

UJSM

LOS
RASTROS DE LA GUERRA



UNIDAD
DE INVESTIGACIÓN
PERIODÍSTICA

Una marca 



POLITÉCNICO
GRANCOLOMBIANO
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA



LISTA DE REVISIÓN PARA LA CERTIFICACIÓN DE LIBROS PUBLICADOS EN LA EDITORIAL POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO

Editorial	Editorial Politécnico Grancolombiano
País en el que se publicó el libro	Colombia
Reglamento público de procesos editoriales	https://www.poli.edu.co/sites/default/files/editorial-reglamentov2_17-12-2020.pdf
Disponible en los catálogos virtuales	https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/206 https://journal.poligran.edu.co/index.php/libros/issue/archive
Seguimiento a referenciación	https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=17gGiaYAAAJ&view_op=list_works

Ítem verificado	TIPOLOGÍA DE LIBRO				CUMPLE	
	Investigación	Formación	Creación	Otras tipologías	SI	NO
El libro cuenta con los soportes documentales en donde se demuestre que es un libro de acuerdo con su categoría.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X	
El libro cuenta con los elementos de normalización básica.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	X	
El libro cuenta con Depósito legal correspondiente.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	X	
El libro cuenta con la revisión por pares evaluadores (Peer review) o por comités académicos temáticos de selección.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X	
El libro cuenta con Comité Editorial que interviene en la selección de contenidos y en la verificación de la calidad editorial de los libros.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	X	
Pertinencia del Contenido con el Proyecto Educativo Institucional.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	X	
Vinculación de los autores a grupo de Investigación institucional.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X	
Articulación con las líneas de Investigación Institucional.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X	
El libro está articulado a los objetivos, metodología y resultados del proyecto de investigación.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X	
Carácter inédito del libro.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	X	

Desarrollo completo de una temática, de manera que se garantice la unidad de la obra.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	X
Adecuada fundamentación teórica con respecto al tema del libro	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X
Tratamiento metodológico del tema del libro, propio de las producciones académicas y científicas	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X
Pertinencia y calidad de las fuentes y de la bibliografía académica y científica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	No aplica	X
Orientación hacia el proceso de enseñanza aprendizaje	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	X
Grado de actualidad del contenido	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	X
Carácter didáctico de la obra	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	X
Aportes del autor	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	X
Aportes y reflexión personal de los autores	No aplica	No aplica	Si aplica	Si aplica	X

Teniendo en cuenta lo anterior, se declara que el libro en mención cumple con buenas prácticas editoriales garantizando evaluación de pares especializados, revisión de comité editorial, y demás requisitos incluidos en el proceso de Gestión editorial y visibilidad en las Publicaciones del Politécnico Grancolombiano bajo los estándares de la **norma ISO 9001: 2015** código de certificación **ICONTEC: SC-CER660310**.

Mayorga Alejo, Carlos Antonio

Usme: Los rastros de la guerra / Carlos Antonio Mayorga Alejo ; Daniel Felipe Morales Rojas ; Daniela Moscoso González ; Jefferson David Ramírez Castillo ; Julieth Paola Casas Trujillo ; Juliana Castellanos Díaz ; Natalia Lancheros Rodríguez ; director editorial, Eduardo Norman Acevedo. – Bogotá D.C.: Editorial Politécnico Grancolombiano; 2020.

96 p. ; il. ; 21 cm.

Incluye referencias bibliográficas.

EISBN 978-958- 5142-39-8

Digital ISBN: 978-958-5142-43-5

1. Conflicto armado -- Colombia 2. Violencia armada - investigaciones 3. Masacres -- Colombia 4. Guerrillas urbanas -- Usme 5. Víctimas del conflicto -- Colombia I. Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano. II. Tit.

SCDD 303.686

Co-BoIUP

Sistema Nacional de Bibliotecas - SISNAB

Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano.



© Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

Calle 61 No. 7 – 66 – City Campus

Tel: 7455555, ext. 1171

Bogotá, Colombia

Usme: Los rastros de la guerra

E-ISBN: 978-958-5142-39-8

Digital ISBN: 978-958-5142-43-5

Editor literario:

Castellanos Díaz, Juliana

Autores

Casas Trujillo, Julieth Paola

Castellanos Díaz, Juliana

Lancheros Rodríguez, Natalia

Mayorga Alejo, Carlos Antonio

Morales Rojas, Daniel Felipe

Moscoso González, Daniela

Ramírez Castillo, Jefferson David

Director Editorial

Eduardo Norman-Acevedo

Analista de producción Editorial

Carlos Eduardo Daza-Orozco

Corrección de Estilo

Ana Ximena Oliveros

Diseño y Armada Electrónica

Valentina Martínez Muruaga

¿Cómo citar este libro?

Mayorga Alejo, C. Castellanos Díaz, J., Moscoso González, D., Ramírez, J., Casas, J., Morales, F., & Lancheros, N. (2020). Usme los rastros de la guerra. Bogotá: Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano.

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su tratamiento en cualquier forma o medio existentes o por existir, sin el permiso previo y por escrito de la Editorial de la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

Para usos académicos y científicos, la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano accede al licenciamiento Creative Commons del contenido de la obra con: Atribución – No comercial – Sin derivar - Compartir igual

El contenido de esta publicación se puede citar o reproducir con propósitos académicos siempre y cuando se dé la fuente o procedencia

Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva del autor(es) y no constituye una postura institucional al respecto.

La Editorial del Politécnico Grancolombiano pertenece a la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)

La Editorial del Politécnico Grancolombiano está certificada con la Norma ISO 9001:2015

Creado en Colombia

2020

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	4
Hacer memoria desde el periodismo	6
Cómo emprender el camino de vuelta, ruta metodológica	12
La entrevista como método de investigación	14
PARTE 1	
Esta guerra no es nueva	18
PARTE2	
De Casa Verde a Bogotá	28
La voz de un experto Eduardo Pizarro Leongómez	34
Usme, la estrategia de las FARC	46
La voz de un exintegrante de las FARC	52
Masacres que no se pueden olvidar	62
Asesinato de César Naranjo y masacre al equipo judicial	63
La voz de una sobreviviente	65
Masacre a 13 policías oscurece el agosto de 1993	72
Enterrar a un hermano	74
La masacre que debilitó al Bloque Antonio Nariño	81
Del Caguán al Plan Patriota	84
Los rastros de la guerra hoy	89
En memoria	90
Referencias	92

Notas:

Al contactar a Rafael Pardo, Ministro de Defensa del gobierno de César Gaviria, aseguró que no recuerda lo relacionado con la presencia de las FARC en Usme.

No fue posible contactar con el General (r) Reinaldo Castellanos, comandante de la Operación Libertad 1; operación vinculada al Plan Patriota.

Tras contactar a Mauricio Cárdenas y confirmar el encuentro para una entrevista, nunca volvió a responder.

Referencias

Álvarez, S. (13 de mayo de 2019). Orión nunca más. Obtenido de <https://cerosetenta.uniandes.edu.co/:https://cerosetenta.uniandes.edu.co/operacion-orion-nunca-mas/>

Ávila Cortés, C., & Castrillón, G. (12 de Octubre de 2020). Red Urbana Antonio Nariño: el intento de la guerrilla de las Farc de tomarse Bogotá. *El Espectador*.

Behar, O. (2016). Pistas para narrar la memoria. En C. d. Redacción, *Pistas para narrar la memoria* (págs. 53-66). Bogotá.

Botero, S. (2017). El plebiscito y los desafíos políticos de consolidar la paz negociada en Colombia. *Revista de ciencia política (Santiago)*, 37(2), 369-388.

Castellanos Díaz, J. (2012). *Dos miradas un silencio. Construcción de realidades mediáticas en las crisis del proceso de desmovilización paramilitar*. Bogotá: Editorial Politécnico Grancolombiano.

Castellanos Díaz, J. (2013). *Cuánto nos cuesta la guerra*. Bogotá: Editorial Politécnico Grancolombiano.

Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación. (septiembre de 2009). Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para narra memoria histórica. Obtenido de [centrodememoriahistorica.gov.co](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co): <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/cajadeherramientas/presentacionbaja.pdf>

Fundación Ideas para la Paz. (9 de febrero de 2018). Disidencias de las FARC. Obtenido de <http://ideaspaz.org/>: <http://ideaspaz.org/especiales/infografias/disidencias.html>

Gardeazábal Rodríguez, J. C. (2005). Autodefensas Unidas de Colombia (AUC)-un actor armado en busca de espacios de legitimación política (Bachelor's thesis, Bogotá-Uniandes).

Gardeazábal Rodríguez, J. C. (28 de septiembre de 2018). Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) - un actor armado en busca de espacios de legitimación política. Obtenido de <https://repositorio.uniandes.edu.co/>: <https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/21873?show=full>

Grabe, V. (2010). M-19: de la lucha armada a la renuncia a la violencia. En F. M. Abad, IV Jornadas internacionales sobre terrorismo los finales del terrorismo: lecciones desde la perspectiva comparada (págs. 1-33).

Histórica, G. M. (2013). ¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Centro de Memoria Histórica. Bogotá (Colombia).

Ludueñas, M. E. (2016). El periodismo que narra la memoria. En C. d. Redacción, VIII Encuentro de Periodismo de Investigación. Los retos del periodismo en el posconflicto (págs. 60-74). Bogotá: Consejo de Redacción.

Maya, M. (4 de mayo de 2010). La toma del Palacio de Justicia; una fractura en la historia nacional. Obtenido de <http://maureenmaya.blogspot.com/>: <http://maureenmaya.blogspot.com/2010/05/la-toma-del-palacio-de-justicia-una.html>

Medellín Becerra, C. (2015). La memoria en el Palacio de Justicia. En C. S. Justicia, Holocausto. Trigésimo aniversario del Holocausto del Palacio de Justicia 1985-2015 (pág. 59). Bogotá.

Morelo, G. (2016). Periodismo de exhumación. En C. d. Redacción, Pistas para narrar la memoria (págs. 93-131). Bogotá.

Olave, G. (2013). El proceso de paz en Colombia según el Estado y las FARC-Ep. *Discurso & sociedad*, 7(2), 338-363.

Pabón Ayala, N., & Ugarriza, J. (2017). Militares y guerrillas. La memoria histórica del conflicto armado en Colombia desde los archivos militares 1958-2016. Bogotá: Universidad del Rosario.

Pécaut, D. (2006). *Crónica de cuatro décadas de política colombiana*. Bogotá: Norma.

Rangel Suárez, Alfredo. 1998. *Guerra en el fin de siglo*. Bogotá: Facultad de Ciencias Sociales Universidad de los Andes- TM Editores.

Redacción Judicial El Espectador. (7 de 10 de 2020). ¿Cómo fue la masacre de Mondoñedo, posible nueva pista en el crimen de Gómez Hurtado? *El Espectador* .

Ricœur, P. (2004). *La memoria, la historia el olvido*. Argentina: Fondo de Cultura Económico.

Rodríguez, E. C. (2015). El éxito relativo de la política de paz en Colombia. *Revista San Gregorio*, 1(9), 34-41

Rojas, G. (2020). <https://cerosetenta.uniandes.edu.co/>. Obtenido de <https://cerosetenta.uniandes.edu.co/lideres-asesinados-2020/>

Romero, M. (2003). *Paramilitares y autodefensas*. Bogotá: IEPRI-Planeta.

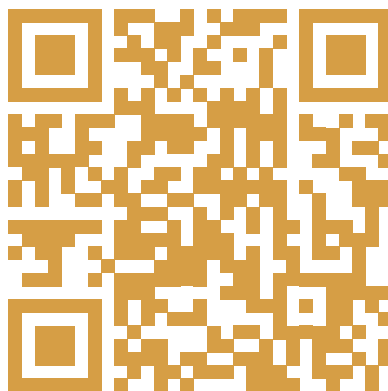
Unidad Nacional de Víctimas. (2020). Unidad Nacional de Víctimas. Obtenido de <https://www.unidadvictimas.gov.co/>: <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/37394>

Verdad Abierta. (8 de 20 de 2008). La expansión: el nacimiento de las Autodefensas Unidas de Colombia (1997-2002). Obtenido de verdadabierta.com: <https://verdadabierta.com/expansion-de-las-autodefensas-unidas-de-colombia/>

Verdad Abierta. (20 de Agosto de 2008). La expansión: el nacimiento de las Autodefensas Unidas de Colombia (1997-2002). Obtenido de VerdadAbierta.com: <https://verdadabierta.com/expansion-de-las-autodefensas-unidas-de-colombia/>

Verdad Abierta. (18 de noviembre de 2012). Las conferencias de la expansión. Obtenido de <https://verdadabierta.com/>: <https://verdadabierta.com/las-conferencias-de-la-expansion-1982-1993/>

**Ver multimedia Usme
los rastros de la guerra**





Nro. Radicado: MC16011S2021

16/06/2021

Señores
Biblioteca Nacional de Colombia
Ciudad

Estimados señores,

Yo,

Table with 2 columns: Field Name and Value. Fields include Nombre o Razón Social, Identificación (NIT o C.C.), and Título de la obra o presentación, en adelante: EL CONTENIDO.

Manifiesto que es mi interés entregar EL CONTENIDO a la Biblioteca Nacional de Colombia, en su calidad de depositaria de la memoria bibliográfica y documental nacional.

Table with 2 columns: Description of use and Yes/No response. Rows describe conditions for divulging and reproducing the content.

Así mismo, autorizo a la Biblioteca y a sus usuarios a:

Table with 2 columns: Description of use and Yes/No response. Rows describe commercial uses and modifications of the content.

La presente autorización no implica la pérdida de los derechos morales sobre EL CONTENIDO, derecho que permanece en cabeza del autor.

En todo caso, cualquier uso diferente a los anteriormente descritos, deberá ser previamente autorizado, para lo cual se suscribirá el respectivo contrato.



La cultura
es de todos

Mincultura

de EL CONTENIDO, le será proporcionada mi información personal aquí consignada, al fin de obtener la respectiva licencia.

Finalmente declaro, bajo la gravedad de juramento, ser titular de los derechos aquí concedidos, y en todo caso me comprometo a responder ante cualquier reclamación de terceros respecto de la autorización aquí concedida.

Cordialmente,

Politécnico Grancolombiano Ins

C.C. 8600786431

Correo electrónico: editorial@poligran.edu.co

***Nota:** Artículo 18 Decisión Andina 351 de 1993. Artículos 4 y 11 de la Ley 1915 de 2018.

Autorizo a la Biblioteca Nacional de Colombia para dar tratamiento de los datos personales registrados en el presente documento conforme a la política de tratamiento de datos personales del Ministerio de Cultura y la Ley 1581 de 2012.


Consecuentes a la Ley 1266 de 2008 por la cual se dictan las disposiciones generales del *hábeas data* y se regula el manejo de la información en el país; a la Política institucional de tratamiento y protección de datos personales de la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano; y, al proceso declarado por la Editorial institucional para la revisión de obras por pares ciegos especializados; a continuación, se presentan los resultados del proceso de evaluación de la obra:

Usme: Los rastros de la guerra

Julieth Paola Casas Trujillo, Juliana Castellanos Díaz, Natalia Lancheros Rodríguez, Carlos Antonio Mayorga Alejo, Daniel Felipe Morales Rojas, Daniela Moscoso González, Jefferson David Ramírez Castillo

TÓPICOS		EVALUACIÓN	
		Par 1	Par 2
Aporte al conocimiento: Contribución al desarrollo de la teoría/al conocimiento de la realidad, originalidad en las ideas/ desarrollo de una nueva metodología.		4.5	4.0
Interés y/o actualidad del artículo		4.5	4.0
Calidad Marco Teórico:	Revisión de literatura fundamental, actualizada y articulada para el logro de los objetivos	3.5	3.5
	El marco desarrollado permite su operacionalización en la metodología		
Rigor metodológico:	Claridad sobre cómo se llega a los resultados(fuentes, obtención, procesamiento de la información) obtenidos	4.0	5.0
	Si es cuantitativo el artículo: representatividad, confiabilidad y validez de los datos		
	Si es cualitativo: claridad del marco interpretativo, sustentación de planteamientos y conclusiones		
Nivel analítico: Profundidad en la reflexión, argumentación/sustentación de los planteamientos hechos en la reflexión sobre los resultados que dialoga con la teoría, el marco analítico y los objetivos		4.0	5.0
Coherencia: Correspondencia y articulación entre el título, problema, objetivo, marco teórico, metodológico y conclusiones		3.5	4.5
Estilo: Claridad y sencillez, fluidez y agilidad en el desarrollo del texto; adecuado uso de apoyos didácticos (ejemplos, gráficas, cuadros, etc.)		3.0	4.0
Resultado parcial		3.8	4.3
RESULTADO TOTAL		4.0	

Es importante indicar que la obra evaluada cuenta con: un aval disciplinar y temático otorgado por las autoridades de la Facultad a la cual se adscribe la autoría de la misma; así como una revisión técnica y orto-tipográfica realizada por el equipo editorial.



Durante la década del 90 y los primeros años del 2000, los habitantes de Usme, una localidad del sur de Bogotá, fueron testigos del trabajo político y de los actos bélicos orquestados por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

El trabajo de reportería da cuenta de una estrategia basada en propaganda, reclutamiento de jóvenes, masacres, asesinatos y secuestros, entre otras acciones que eran consecuencia de decisiones tomadas en la Séptima Conferencia de la organización guerrillera, en la que se habían propuesto desplegar nuevos frentes a zonas urbanas en busca de la toma del poder.

La **Unidad de Investigación Periodística** de la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano reconstruye este capítulo del conflicto armado colombiano, y lo convierte en un aporte contundente a la construcción de la memoria que se hace en el país, a través de La Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, institución que en septiembre de 2020 recibe esta investigación, con la convicción de la necesidad de reconocer que la capital de Colombia fue escenario de la guerra en los años más difíciles de la historia reciente del país.

