



# NUEVAS TENDENCIAS DEL DERECHO

Memorias del Seminario Internacional  
del 4 de octubre de 2018

Lina María Ortegón Suarez  
Carolina Blanco Alvarado  
Adriana Castro Bermúdez  
Mónica Lucía Fernández Muñoz  
Erika Isler Soto  
Lourdes García Rodríguez  
Tatiana Zabala Leal  
José Manuel Gual Acosta  
Joaquín Emilio Acosta Rodríguez

## LISTA DE REVISIÓN PARA LA CERTIFICACIÓN DE LIBROS PUBLICADOS EN LA EDITORIAL POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO

Editorial	Editorial Politécnico Grancolombiano
País en el que se publicó el libro	Colombia
Reglamento público de procesos editoriales	<a href="https://www.poli.edu.co/sites/default/files/editorial-reglamentov2_17-12-2020.pdf">https://www.poli.edu.co/sites/default/files/editorial-reglamentov2_17-12-2020.pdf</a>
Disponible en los catálogos virtuales	<a href="https://alejandro.poli.edu.co/handle/10823/206">https://alejandro.poli.edu.co/handle/10823/206</a> <a href="https://journal.poli.edu.co/index.php/libros/issue/archive">https://journal.poli.edu.co/index.php/libros/issue/archive</a>
Seguimiento a referenciación	<a href="https://scholar.google.com/citations?hl=es&amp;user=17gGiaYAAAJ&amp;view_op=list_works">https://scholar.google.com/citations?hl=es&amp;user=17gGiaYAAAJ&amp;view_op=list_works</a>

Ítem verificado	TIPOLOGÍA DE LIBRO				CUMPLE	
	Investigación	Formación	Creación	Otras tipologías	SI	NO
El libro cuenta con los soportes documentales en donde se demuestre que es un libro de acuerdo con su categoría.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>	
El libro cuenta con los elementos de normalización básica.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>	
El libro cuenta con Depósito legal correspondiente.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>	
El libro cuenta con la revisión por pares evaluadores (Peer review) o por comités académicos temáticos de selección.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>	
El libro cuenta con Comité Editorial que interviene en la selección de contenidos y en la verificación de la calidad editorial de los libros.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>	
Pertinencia del Contenido con el Proyecto Educativo Institucional.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>	
Vinculación de los autores a grupo de Investigación institucional.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>	
Articulación con las líneas de Investigación Institucional.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>	
El libro está articulado a los objetivos, metodología y resultados del proyecto de investigación.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>	
Carácter inédito del libro.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>	

Desarrollo completo de una temática, de manera que se garantice la unidad de la obra.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	X
Adecuada fundamentación teórica con respecto al tema del libro	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X
Tratamiento metodológico del tema del libro, propio de las producciones académicas y científicas	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X
Pertinencia y calidad de las fuentes y de la bibliografía académica y científica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	No aplica	X
Orientación hacia el proceso de enseñanza aprendizaje	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	X
Grado de actualidad del contenido	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	X
Carácter didáctico de la obra	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	X
Aportes del autor	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	X
Aportes y reflexión personal de los autores	No aplica	No aplica	Si aplica	Si aplica	X

Teniendo en cuenta lo anterior, se declara que el libro en mención cumple con buenas prácticas editoriales garantizando evaluación de pares especializados, revisión de comité editorial, y demás requisitos incluidos en el proceso de Gestión editorial y visibilidad en las Publicaciones del Politécnico Grancolombiano bajo los estándares de la **norma ISO 9001: 2015** código de certificación **ICONTEC: SC-CER660310**.



Editorial Politécnico Grancolombiano  
Calle 57 No. 3 – 00 este  
Tel: 7455555 ext. 1516  
Bogotá, Colombia.

Nuevas tendencias del Derecho.  
Memorias del Seminario Internacional  
del 4 de octubre de 2018

Primera edición

Diciembre de 2018

E-ISBN: 978-958-8721-96-5

ISBN Digital: 978-958-8721-95-8

#### **Autores**

Lina María Ortegón Suarez  
Carolina Blanco Alvarado  
Adriana Castro Bermúdez  
Mónica Lucía Fernández Muñoz  
Erika Isler Soto  
Lourdes García Rodríguez  
Tatiana Zabala Leal  
José Manuel Gual Acosta  
Joaquín Emilio Acosta Rodríguez

#### **Lider de publicaciones**

Eduardo Norman Acevedo

#### **Analista de producción editorial**

Carlos Eduardo Daza Orozco

#### **Corrección de estilo**

Ana Ximena Oliveros

#### **Diseño y diagramación**

Erika María Ortega Clavijo

Ortegón Suarez Lina María; Blanco Alvarado Carolina; Castro Bermúdez Adriana; Fernandez Muñoz Mónica Lucía; Isler Soto Erika; García Rodríguez Lourdes; Zabala Leal Tatiana; Gual Acosta José Manuel; Acosta Rodriguez Joaquín Emilio.

123 p. : il. ; 17 x 24 cm.

Incluye referencias bibliográficas.

E-ISBN: 978-958-8721-96-5

ISBN Digital: 978-958-8721-95-8

Nuevas tendencias del Derecho. Memorias del Seminario Internacional del 4 de octubre de 2018/ Lina María Ortegón Suarez Et al.; Líder de publicaciones, Eduardo Norman Acevedo; Analista de producción editorial, Carlos Eduardo Daza Orozco. – Bogotá D.C.: Editorial Politécnico Grancolombiano, 2018.

Política, derecho y economía, sistemas jurídicos, derecho.

Sistema Nacional de Bibliotecas – SISNAB  
Institución Universitaria Politécnico  
Grancolombiano.

Hecho en Colombia  
Made in Colombia

La Editorial del Politécnico Grancolombiano pertenece a la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia ASEUC.

El contenido de esta publicación se puede citar o reproducir con propósitos académicos siempre y cuando se de la fuente o procedencia.

Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva de los autores.



Atribución – No comercial – Compartir igual

Citar como:

Ortegón S., L. M., Blanco Alvarado, C., Castro Bermúdez, A., Fernández Muñoz, M. L., Isler Soto, E., García Rodríguez, L., Zabala Leal, T., Gual Acosta, J. M., Acosta R., J. E., (2018), Nuevas Tendencias del Derecho. Memorias del Seminario Internacional del 4 de octubre de 2018, Bogotá D.C.: Editorial Politécnico Grancolombiano.

## CONTENIDO

Presentación .....	7
Aplicación práctica de las medidas cautelares innominadas en diversos escenarios .....	8
Lina María Ortegón Suarez	
La descentralización territorial y la integración Andina .....	19
Carolina Blanco Alvarado	
La paz como bien superior dentro del Estado Social de Derecho: puntos críticos de la sentencia C-007 de 2018 .....	28
Adriana Castro Bermúdez	
Nuevas tendencias de la responsabilidad civil .....	36
Mónica Lucia Fernández Muñoz	
Responsabilidad por productos defectuosos .....	52
Erika Isler Soto	
Desafíos actuales de la economía y la sociedad digital: perspectiva europea .....	60
Lourdes García Rodríguez	
La inteligencia artificial en el ejercicio del Derecho .....	80
Tatiana Zabala Leal	
Las cláusulas abusivas: perspectivas para un contrato equilibrado y su posible reforma .....	91
José Manuel Gual Acosta	
La tendencia constitucionalizante en el Derecho de los negocios ...	107
Joaquín Emilio Acosta Rodríguez	



Nro. Radicado: MC16000S2021

16/06/2021

Señores  
**Biblioteca Nacional de Colombia**  
Ciudad

Estimados señores,

Yo,

<b>Nombre o Razón Social:</b>	Politécnico Grancolombiano Institución Universitaria
<b>Identificación (NIT o C.C):</b>	8600786431
<b>Título de la obra o presentación, en adelante: EL CONTENIDO</b>	Nuevas tendencias del derecho

Manifiesto que es mi interés entregar EL CONTENIDO a la Biblioteca Nacional de Colombia, en su calidad de depositaria de la memoria bibliográfica y documental nacional. Para tal fin, autorizo a la mencionada Biblioteca, de manera no exclusiva, gratuita y por el plazo de protección reconocido en la Ley\* de derecho de autor, a realizar los actos necesarios para:

Divulgar, preservar y reproducir EL CONTENIDO por todos los medios que tenga la Biblioteca a su alcance, y siempre que dichos actos se realicen conforme a la misión de la Biblioteca y busquen satisfacer las necesidades de sus usuarios, conforme al Reglamento de Derecho de Autor.	Sí
Divulgar, preservar y reproducir EL CONTENIDO en las instalaciones de la Biblioteca Nacional y siempre que dichos actos se realicen conforme a la misión de la Biblioteca y busquen satisfacer las necesidades de sus usuarios, conforme al Reglamento de Derecho de Autor.	No

Así mismo, autorizo a la Biblioteca y a sus usuarios a:

Hacer usos comerciales (venta, alquiler y demás) de EL CONTENIDO	No
Modificar (traducir, adaptar y demás) para generar obras derivadas de EL CONTENIDO	No

La presente autorización no implica la pérdida de los derechos morales sobre EL CONTENIDO, derecho que permanece en cabeza del autor.

En todo caso, cualquier uso diferente a los anteriormente descritos, deberá ser previamente autorizado, para lo cual se suscribirá el respectivo contrato. En el caso en que un tercero diferente a la Biblioteca Nacional de Colombia pretenda hacer uso



La cultura  
es de todos

Mincultura

de EL CONTENIDO, le será proporcionada mi información personal aquí consignada, al fin de obtener la respectiva licencia.

Finalmente declaro, bajo la gravedad de juramento, ser titular de los derechos aquí concedidos, y en todo caso me comprometo a responder ante cualquier reclamación de terceros respecto de la autorización aquí concedida.

Cordialmente,

Politécnico Grancolombiano Ins

---

C.C. 8600786431

Correo electrónico: [editorial@poligran.edu.co](mailto:editorial@poligran.edu.co)

**\*Nota:** Artículo 18 Decisión Andina 351 de 1993. Artículos 4 y 11 de la Ley 1915 de 2018.

Autorizo a la Biblioteca Nacional de Colombia para dar tratamiento de los datos personales registrados en el presente documento conforme a la política de tratamiento de datos personales del Ministerio de Cultura y la Ley 1581 de 2012.



Consecuentes a la Ley 1266 de 2008 por la cual se dictan las disposiciones generales del *habeas data* y se regula el manejo de la información en el país; a la Política institucional de tratamiento y protección de datos personales de la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano; y, al proceso declarado por la Editorial institucional para la revisión de obras por pares ciegos especializados; a continuación, se presentan los resultados del proceso de evaluación de la obra:

### Nuevas tendencias del derecho

Lina María Ortegón-S, Carolina Blanco-Alvarado, Adriana Castro-Bermúdez, Mónica Lucía Fernández-Muñoz, Erika Isler-Soto, María Lourdes García-Rodríguez, Tatiana Zabala-Leal, José Manuel Gual-Acosta, Joaquín Emilio Acosta-Rodríguez

TÓPICOS		EVALUACIÓN	
		Par 1	Par 2
<b>Aporte al conocimiento:</b> Contribución al desarrollo de la teoría/al conocimiento de la realidad, originalidad en las ideas/ desarrollo de una nueva metodología.		3.5	4.0
<b>Interés y/o actualidad del artículo</b>		4.5	4.0
<b>Calidad Marco Teórico:</b>	Revisión de literatura fundamental, actualizada y articulada para el logro de los objetivos	4.5	4.0
	El marco desarrollado permite su operacionalización en la metodología		
<b>Rigor metodológico:</b>	Claridad sobre cómo se llega a los resultados(fuentes, obtención, procesamiento de la información) obtenidos	4.0	4.5
	Si es cuantitativo el artículo: representatividad, confiabilidad y validez de los datos		
	Si es cualitativo: claridad del marco interpretativo, sustentación de planteamientos y conclusiones		
<b>Nivel analítico:</b> Profundidad en la reflexión, argumentación/sustentación de los planteamientos hechos en la reflexión sobre los resultados que dialoga con la teoría, el marco analítico y los objetivos		3.5	5.0
<b>Coherencia:</b> Correspondencia y articulación entre el título, problema, objetivo, marco teórico, metodológico y conclusiones		4.5	3.5
<b>Estilo:</b> Claridad y sencillez, fluidez y agilidad en el desarrollo del texto; adecuado uso de apoyos didácticos (ejemplos, gráficas, cuadros, etc. )		5.0	4.0
<b>Resultado parcial</b>		<b>4.2</b>	<b>4.1</b>
<b>RESULTADO TOTAL</b>		<b>4.1</b>	

Es importante indicar que la obra evaluada cuenta con: un aval disciplinar y temático otorgado por las autoridades de la Facultad a la cual se adscribe la autoría de la misma; así como una revisión técnica y orto-tipográfica realizada por el equipo editorial.