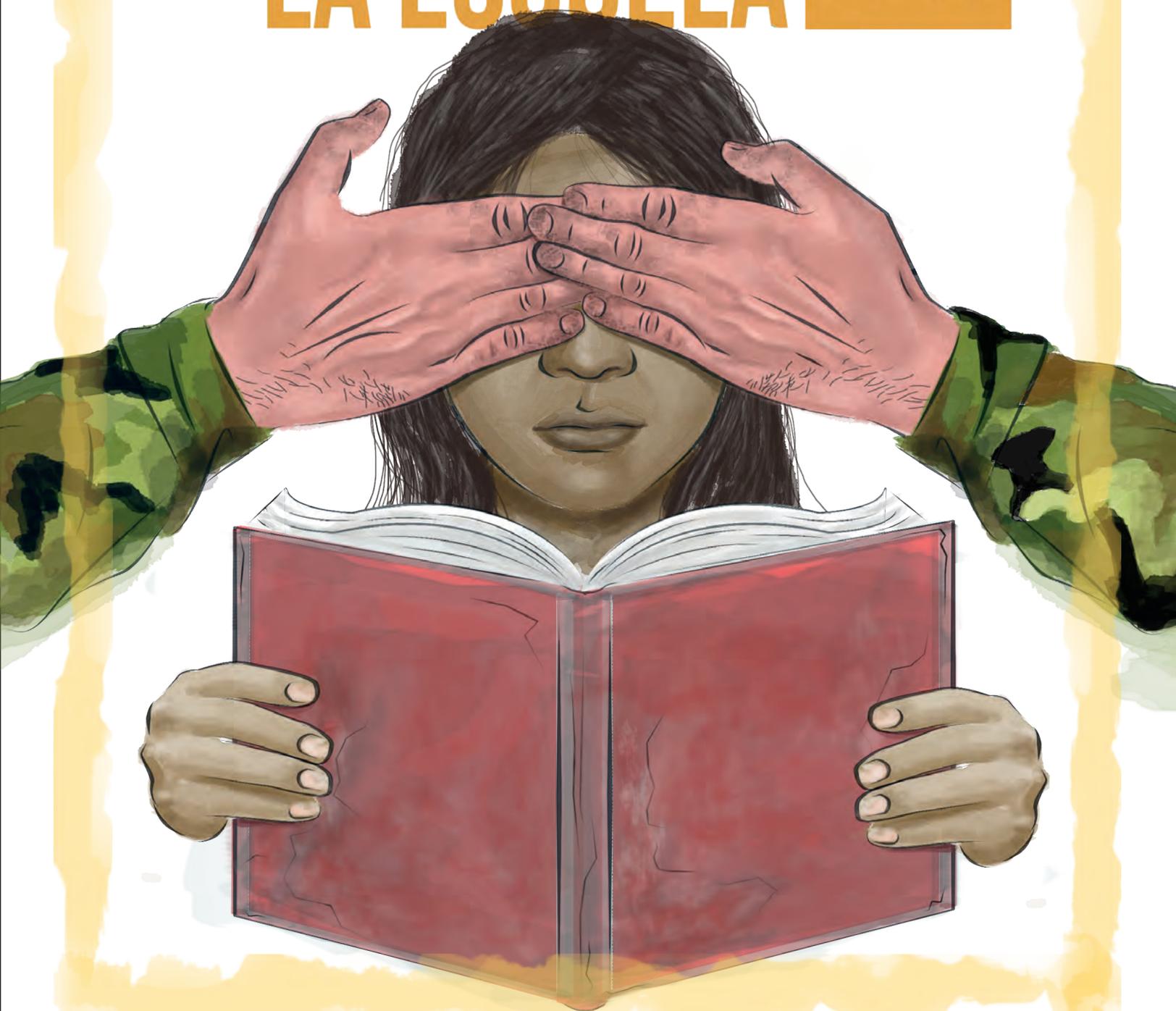


# LA GUERRA

VA A

# LA ESCUELA

# II



## LISTA DE REVISIÓN PARA LA CERTIFICACIÓN DE LIBROS PUBLICADOS EN LA EDITORIAL POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO

Editorial	Editorial Politécnico Gran Colombiano
País en el que se publicó el libro	Colombia
Reglamento público de procesos editoriales	<a href="https://www.poli.edu.co/sites/default/files/editorial-reglamentov2_17-12-2020.pdf">https://www.poli.edu.co/sites/default/files/editorial-reglamentov2_17-12-2020.pdf</a>
Disponible en los catálogos virtuales	<a href="https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/206">https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/206</a> <a href="https://journal.poligran.edu.co/index.php/libros/issue/archive">https://journal.poligran.edu.co/index.php/libros/issue/archive</a>
Seguimiento a referenciación	<a href="https://scholar.google.com/citations?hl=es&amp;user=17gGiaYAAAJ&amp;view_op=list_works">https://scholar.google.com/citations?hl=es&amp;user=17gGiaYAAAJ&amp;view_op=list_works</a>

Ítem verificado	TIPOLOGÍA DE LIBRO				CUMPLE	
	Investigación	Formación	Creación	Otras tipologías	SI	NO
El libro cuenta con los soportes documentales en donde se demuestre que es un libro de acuerdo con su categoría.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>	
El libro cuenta con los elementos de normalización básica.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>	
El libro cuenta con Depósito legal correspondiente.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>	
El libro cuenta con la revisión por pares evaluadores (Peer review) o por comités académicos temáticos de selección.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>	
El libro cuenta con Comité Editorial que interviene en la selección de contenidos y en la verificación de la calidad editorial de los libros.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>	
Pertinencia del Contenido con el Proyecto Educativo Institucional.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>	
Vinculación de los autores a grupo de Investigación institucional.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>	
Articulación con las líneas de Investigación Institucional.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>	
El libro está articulado a los objetivos, metodología y resultados del proyecto de investigación.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>	
Carácter inédito del libro.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>	

Desarrollo completo de una temática, de manera que se garantice la unidad de la obra.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>
Adecuada fundamentación teórica con respecto al tema del libro	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>
Tratamiento metodológico del tema del libro, propio de las producciones académicas y científicas	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>
Pertinencia y calidad de las fuentes y de la bibliografía académica y científica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	No aplica	<b>X</b>
Orientación hacia el proceso de enseñanza aprendizaje	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	<b>X</b>
Grado de actualidad del contenido	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	<b>X</b>
Carácter didáctico de la obra	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	<b>X</b>
Aportes del autor	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	<b>X</b>
Aportes y reflexión personal de los autores	No aplica	No aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>

Teniendo en cuenta lo anterior, se declara que el libro en mención cumple con buenas prácticas editoriales garantizando evaluación de pares especializados, revisión de comité editorial, y demás requisitos incluidos en el proceso de Gestión editorial y visibilidad en las Publicaciones del Politécnico Gran Colombiano bajo los estándares de la **norma ISO 9001: 2015** código de certificación **ICONTEC: SC-CER660310**.

© *Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano*

*La guerra va a la escuela II*

*Juliana Castellanos Díaz*

*E ISBN:*

*Editorial Politécnico Grancolombiano*

*Calle 57 No. 3 – 00 Este Bloque A Primer piso*

*PBX: 7455555 ext. 1170*

*www.poligran.edu.co/editorial*

*Noviembre de 2016*

*Bogotá, Colombia*

*Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano*

*Facultad de Mercadeo, Comunicación y Artes*

*Fernando Dávila Ladrón de Guevara*

*Rector*

*Jurgen Chiari Escovar*

*Vicerrector académico*

*Sergio Hernández Muñoz*

*Décano Facultad de Mercadeo, Comunicación y Artes*

*Eduardo Norman Acevedo*

*Director editorial*

*Hernán Darío Cadena*

*Corrección de estilo*

*Daniel Ballesteros Puche*

*Armada electrónica*

*Daniel Ballesteros Puche*

*Diseño de portada*

*¿Cómo citar este título?*

*Castellanos, J. (2016). La guerra va a la escuela II Bogotá: Editorial Politécnico Grancolombiano*

*El contenido de esta publicación se puede citar o reproducir con propósitos académicos siempre y cuando se dé cuenta de la fuente o procedencia. Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva del autor.*

# CRÉDITOS

## DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN

Juliana Castellanos

## PERÍODISTA PRACTICANTE

Yelenkalindy Avila Coronel

## REALIZADORA PRACTICANTE

Perla Tatiana Bayona

## DISEÑADOR PRACTICANTE

Daniel Ballesteros Puche

## ILUSTRACIÓN

Daniel Ballesteros Puche

## ASESORÍA DISEÑO EDITORIAL

Leonardo Páez Vanegas

## CORRECCIÓN DE ESTILO

Hernán Darío Cadena

# CONTENIDO

## INTRODUCCIÓN

LA EDUCACIÓN VÍCTIMA DEL  
CONFLICTO ARMADO

06-08

CASO ANTIOQUIA

08-09

CASO CAQUETÁ

09-10

LA ESCUELA DESPUÉS DE  
LAS FARC

10-11

## CAQUETÁ

12-13

INVERSIÓN EN EDUCACIÓN

14-16

MENORES DESVINCULADOS

17-18

DESERCIÓN ESCOLAR

19

ENFRENTAR EL ABANDONO  
DE LAS AULAS

19-20

ATENTADOS A ESTRUCTURAS  
ESCOLARES

21

MAESTROS VÍCTIMAS  
DEL CONFLICTO

21-23

## ANTIOQUIA

24-25

INVERSIÓN EN EDUCACIÓN

26-27

PRINCIPALES INVERSIONES

28

INVERSIÓN EN VÍCTIMAS  
DEL CONFLICTO ARMADO

29

VIOLENCIA CONTRA  
COMUNIDADES EDUCATIVAS

30-35

GARANTIZAR LA EDUCACIÓN  
A LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO

36-37

## RELATOS

LA ESCUELA DESPUÉS  
DE LAS FARC

38-45

TESTIMONIOS

46-49

# FUENTES

*Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -Regional Caquetá-*.

*Campaña Colombiana Contra Minas.*

*Colombia 2020/El Espectador.*

*Departamento Nacional de Planeación (2016). Regionalización presupuesto de inversión vigencia 2016.*

*Dirección de Registro y Gestión de la Información de la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas.*

*Federación Colombiana de Trabajadores de la Educación.*

*Fundación Colombia Nuevos Horizontes.*

*La Conversación más grande del mundo. Presidencia de la República.*

*Ministerio de Educación Nacional.*

*Secretaría de Educación de Antioquia.*

*Secretaría de Educación de Caquetá.*

*Víctimas del conflicto armado colombiano.*

.....  
*Unidad de Investigación Periodística*

*Departamento Académico de Comunicación Social y Periodismo*

*Facultad de Mercadeo, Comunicación y Artes*

# JULIANA CASTELLANOS DÍAZ

Comunicadora social y periodista de la Universidad de Manizales. Magíster en comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha cursado estudios en herramientas digitales para periodistas y herramientas en línea para la investigación periodística, en la Universidad de Guadalajara, México. Actualmente dirige la Unidad de Investigación Periodística de la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano. Ha escrito los libros *Dos miradas un silencio*, *construcción de realidades mediáticas en las crisis del proceso de desmovilización paramilitar* (2011), y *Cuánto nos cuesta la guerra* (2012); además, artículos académicos sobre los medios digitales en América Latina y los observatorios de medios en Colombia. Su interés por el periodismo digital y el conflicto armado convergen en el trabajo *La guerra va a la escuela*, *Impacto del conflicto armado en la educación*, publicado en abril de 2016 por el diario El Espectador, y *La Guerra va a la Escuela II* publicado por Colombia 2020 en septiembre de 2016.

.....  
*Correo: [jcastell@poligran.edu.co](mailto:jcastell@poligran.edu.co)*

*[julicastediaz@gmail.com](mailto:julicastediaz@gmail.com)*

Consecuentes a la Ley 1266 de 2008 por la cual se dictan las disposiciones generales del *habeas data* y se regula el manejo de la información en el país; a la Política institucional de tratamiento y protección de datos personales de la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano; y, al proceso declarado por la Editorial institucional para la revisión de obras por pares ciegos especializados; a continuación, se presentan los resultados del proceso de evaluación de la obra:

## La guerra va a la escuela II

Juliana Castellanos Díaz

TÓPICOS		EVALUACIÓN	
		Par 1	Par 2
<b>Aporte al conocimiento:</b> Contribución al desarrollo de la teoría/al conocimiento de la realidad, originalidad en las ideas/ desarrollo de una nueva metodología.		3	4
<b>Interés y/o actualidad del artículo</b>		4	3.5
<b>Calidad Marco Teórico:</b>	Revisión de literatura fundamental, actualizada y articulada para el logro de los objetivos	3.5	3.5
	El marco desarrollado permite su operacionalización en la metodología		
<b>Rigor metodológico:</b>	Claridad sobre cómo se llega a los resultados(fuentes, obtención, procesamiento de la información) obtenidos	4	4
	Si es cuantitativo el artículo: representatividad, confiabilidad y validez de los datos		
	Si es cualitativo: claridad del marco interpretativo, sustentación de planteamientos y conclusiones		
<b>Nivel analítico:</b> Profundidad en la reflexión, argumentación/sustentación de los planteamientos hechos en la reflexión sobre los resultados que dialoga con la teoría, el marco analítico y los objetivos		3.5	4.5
<b>Coherencia:</b> Correspondencia y articulación entre el título, problema, objetivo, marco teórico, metodológico y conclusiones		4.5	4.5
<b>Estilo:</b> Claridad y sencillez, fluidez y agilidad en el desarrollo del texto; adecuado uso de apoyos didácticos (ejemplos, gráficas, cuadros, etc. )		4.5	4.5
<b>Resultado parcial</b>		<b>3.8</b>	<b>4.1</b>
<b>RESULTADO TOTAL</b>		<b>3.9</b>	

Es importante indicar que la obra evaluada cuenta con: un aval disciplinar y temático otorgado por las autoridades de la Facultad a la cual se adscribe la autoría de la misma; así como una revisión técnica y orto-tipográfica realizada por el equipo editorial.