

# EL JUEGO

**un asunto serio  
en la formación  
de los niños  
y las niñas**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA



CORPORACIÓN  
**juego  
y  
niñez**

## LISTA DE REVISIÓN PARA LA CERTIFICACIÓN DE LIBROS PUBLICADOS EN LA EDITORIAL POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO

Editorial	Editorial Politécnico Grancolombiano
País en el que se publicó el libro	Colombia
Reglamento público de procesos editoriales	<a href="https://www.poli.edu.co/sites/default/files/editorial-reglamentov2_17-12-2020.pdf">https://www.poli.edu.co/sites/default/files/editorial-reglamentov2_17-12-2020.pdf</a>
Disponible en los catálogos virtuales	<a href="https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/206">https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/206</a> <a href="https://journal.poligran.edu.co/index.php/libros/issue/archive">https://journal.poligran.edu.co/index.php/libros/issue/archive</a>
Seguimiento a referenciación	<a href="https://scholar.google.com/citations?hl=es&amp;user=17gGiaYAAAJ&amp;view_op=list_works">https://scholar.google.com/citations?hl=es&amp;user=17gGiaYAAAJ&amp;view_op=list_works</a>

Ítem verificado	TIPOLOGÍA DE LIBRO				CUMPLE	
	Investigación	Formación	Creación	Otras tipologías	SI	NO
El libro cuenta con los soportes documentales en donde se demuestre que es un libro de acuerdo con su categoría.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>	
El libro cuenta con los elementos de normalización básica.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>	
El libro cuenta con Depósito legal correspondiente.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>	
El libro cuenta con la revisión por pares evaluadores (Peer review) o por comités académicos temáticos de selección.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>	
El libro cuenta con Comité Editorial que interviene en la selección de contenidos y en la verificación de la calidad editorial de los libros.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>	
Pertinencia del Contenido con el Proyecto Educativo Institucional.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>	
Vinculación de los autores a grupo de Investigación institucional.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>	
Articulación con las líneas de Investigación Institucional.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>	
El libro está articulado a los objetivos, metodología y resultados del proyecto de investigación.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	<b>X</b>	
Carácter inédito del libro.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	<b>X</b>	

Desarrollo completo de una temática, de manera que se garantice la unidad de la obra.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	X
Adecuada fundamentación teórica con respecto al tema del libro	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X
Tratamiento metodológico del tema del libro, propio de las producciones académicas y científicas	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X
Pertinencia y calidad de las fuentes y de la bibliografía académica y científica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	No aplica	X
Orientación hacia el proceso de enseñanza aprendizaje	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	X
Grado de actualidad del contenido	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	X
Carácter didáctico de la obra	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	X
Aportes del autor	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	X
Aportes y reflexión personal de los autores	No aplica	No aplica	Si aplica	Si aplica	X

Teniendo en cuenta lo anterior, se declara que el libro en mención cumple con buenas prácticas editoriales garantizando evaluación de pares especializados, revisión de comité editorial, y demás requisitos incluidos en el proceso de Gestión editorial y visibilidad en las Publicaciones del Politécnico Grancolombiano bajo los estándares de la **norma ISO 9001: 2015** código de certificación **ICONTEC: SC-CER660310**.

# EL JUEGO

UN ASUNTO SERIO EN LA FORMACIÓN DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

---

Rita Flórez Romero

Jaime Castro Martínez

I. Ruth Camelo C.

Fernando Martelo Martínez

Irma Salazar Montenegro



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA



CORPORACIÓN  
juego  
niñez



© **Institución Universitaria  
Politécnico Gracolombiano**

EL JUEGO: un asunto serio en la  
formación de los niños y las niñas

ISBN: 978-958-5544-22-2  
E-ISBN: 978-958-5544-23-9  
Digital ISBN: 978-958-5544-24-6

Octubre 2019

Editorial Politécnico  
Gracolombiano  
Calle 61 No. 7 - 66  
Tel: 7455555, Ext. 1516  
Bogotá, Colombia

#### **Autores**

**Rita Flórez-Romero**  
Profesora Titular  
Universidad Nacional de Colombia

**Jaime Castro-Martínez**  
Docente Investigador  
Institución Universitaria  
Politécnico Gracolombiano

**I. Ruth Camelo C.**  
Directora Ejecutiva  
Corporación Juego y Niñez

**Fernando Martelo Martínez**  
Presidente Consejo Fundadores  
Corporación Juego y Niñez

**Irma Salazar Montenegro**  
Gerente Técnica  
Corporación Juego y Niñez

#### **Lider de publicaciones**

Eduardo Norman Acevedo

#### **Edición del Libro**

I. Ruth Camelo C. - Irma Salazar M.

#### **Analista de Producción Editorial**

Carlos Eduardo Daza Orozco

#### **Corrección de Estilo**

Hernán Dario Cadena

#### **Fotografías**

Patricia Arcos - Adriana Camelo  
Yuselfi Bermudez - Eliana Mejía  
Johana Méndez - Oscar Meneses  
Santiago Montaña - Irma Salazar  
Ricardo Salazar - Liseth Silva  
Filiberto Yepes

#### **Diseño y Armada Electrónica**

Kilka Diseño Gráfico

#### **Impresión**

Xpress Estudio Gráfico  
y Digital S.A.S

¿Cómo citar este libro?

Flórez-Romero, R., Castro-Martínez,  
J., Camelo, R., Martelo Martínez,  
F., & Salazar Montenegro, I. (2019).

EL JUEGO: un asunto serio en la  
formación de los niños y las niñas  
(Vol. 1). Bogotá: Editorial Politécnico  
Gracolombiano.

Creado en Colombia

Todos los derechos reservados

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su tratamiento en cualquier forma o medio existentes o por existir, sin el permiso previo y por escrito de la Editorial de la Institución Universitaria Politécnico Gracolombiano

Para usos académicos y científicos, la Institución Universitaria Politécnico Gracolombiano accede al licenciamiento Creative Commons del contenido de la obra con: Atribución – No comercial – Sin derivar - Compartir igual

El contenido de esta publicación se puede citar o reproducir con propósitos académicos siempre y cuando se dé la fuente o procedencia

Este libro es resultado de un proceso de investigación y ha sido evaluado por pares ciegos cumpliendo con los criterios de selectividad, temporalidad, normalidad y disponibilidad propuestos por COLCIENCIAS.

Grupos de investigación:

- Cognición y lenguaje en la infancia
- Psicología educación y cultura

Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva del autor(es) y no constituye una postura institucional al respecto.

La Editorial del Politécnico Gracolombiano pertenece a la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)

## Tabla de contenido

### PRESENTACIÓN

---

¡Es hora de jugar! **10**

### CAPÍTULO 1

---

El juego en el desarrollo infantil desde las ludotecas NAVES **20**

### CAPÍTULO 2

---

La importancia de evaluar el impacto de las ludotecas en Colombia **46**

### CAPÍTULO 3

---

Juego y ludotecas en el desarrollo de competencias ciudadanas,  
emocionales y de creatividad en niños: estableciendo una línea base **62**

### CAPÍTULO 4

---

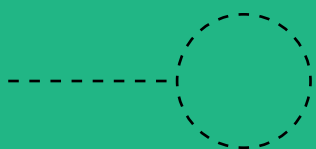
El impacto de las ludotecas en el desarrollo de competencias  
ciudadanas, emocionales y de creatividad: hallazgos finales **96**

### CAPÍTULO 5

---

Conclusiones y Recomendaciones **150**

Referencias bibliográficas **162**



# Referencias bibliográficas



Abuhatoum, S., & Howe, N. (2013). Power in sibling conflict during early and middle childhood. *Social Development, 22*(4), 738–754. <https://doi.org/10.1111/sode.12021>

Beck, L., Kumschick, I., Eid, M., & Klann-Delius, G. (2012). Relationship between language competence and emotional competence in middle childhood. *Emotion, 12*(3), 503–514. <https://doi.org/10.1037/a0026320>

Benedet, M. C., & Zanella, A. V. (2011). Brinquedoteca na escola: Tempos/espacos e sentidos do brincar. *Arquivos Brasileiros de Psicologia, 63*(2), 1–121.

Bisquerra, R., & Pérez-Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XX1, 10*, 61–82. <https://doi.org/10.5944/educxx1.1.10.297>

Borja, M. de. (1994). Las ludotecas como instituciones educativas. Enfoque sincrónico y diacrónico. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado, 19*, 19–41. Recuperado de: <https://dialnet-unirioja-es.biblioremot.uvic.cat/servlet/articulo?codigo=117809>

Bourdieu, P. (1999). *La miseria del mundo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.

Brougere, G. (2013). El niño en la cultura lúdica. *Ludicamente, 2*(4), 1–11.

Bruner, J. (1983). *Juego, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Editorial Morata.

Bustillo, L., & Martínez, J. (2008). Los enfoques del desarrollo sustentable. *Revista Interciencia, 33*(5), 389–395.

- Caillois, R. (1986). *Los Juegos y los hombres: la máscara y el vértigo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Chaux, E. (2004). *Formar para la ciudadanía... ¡sí es posible!*. Serie Guías N°6. *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Corporación Día de la Niñez. (2009). *Ludotecas NAVES, ¡no solo juguetes! Orígenes, organización y metodología*. Bogotá, Colombia: Divergráficas.
- Corporación Día de la Niñez. (2014). *Metodología NAVES. Su ser y su hacer*. Bogotá: Divergráficas.
- Corporación Juego y Niñez. (2017). Ludotecas Naves. Recuperado de: <http://www.juegoyninez.org/ludotecas-naves>
- Davidson, A., Walton, M., & Cohen, R. (2013). Patterns of conflict experience that emerge in peer reports and personal narratives during middle childhood. *Applied Developmental Science, 17*(3), 109–122. <https://doi.org/10.1080/10888691.2013.804374>
- De Puig, I., & Sàtiro, A. (2011). *Jugar a pensar. Recursos para aprender a pensar en educación infantil (4-5 años)*. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Denham, S. (2007). Dealing with feelings: how children negotiate the worlds of emotions and social relationships. *Cognition, Brain, Behavior, 9*(1), 1–48.
- Donolo, D., & Elisondo, R. (2007). Creatividad para todos. Consideraciones sobre un grupo particular. *Anales de Psicología, 23*(1), 147–151.

Duek, C. (2016). El juego contemporáneo y las nuevas plataformas: la construcción de nuevos espacios de juego y de interacción. *Intercom: Revista Brasileira de Ciências Da Comunicação*, 39(1), 193–210. <https://doi.org/10.1590/1809-58442016111>

Duvignaud, J. (1982). *El juego del juego*. México: Fondo de Cultura Económica.

Enriz, N. (2011). Antropología y juego: apuntes para la reflexión. *Cuadernos de Antropología Social*, (34), 93–114.

Fayne, M., García, B., Montero, M., & Valencia, A. (2013). Regulación materna y esfuerzo de control emocional en niños pequeños. *International Journal of Psychological Research*, 6(1), 30–40.

Fink, E. (1993). *El juego como símbolo del mundo*. París: Les Éditions de Minuit.

Fleisher, S. (2015). Where and how the child plays. *American Academy of Political and Social Science*, 121, 137–140.

Fragoso-Luzuriaga, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 6(16), 110–125. <https://doi.org/10.1016/j.rides.2015.02.001>

Fredricks, J., & Eccles, J. (2002). Children's competence and value beliefs from childhood through adolescence: Growth trajectories in two male-sex-typed domains. *Developmental Psychology*, 38(4), 519–533. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.38.4.519>

- Gadamer, H.-G. (1991). *La actualidad de lo bello*. Barcelona: Paidós.
- Gadamer, H.-G. (2001). *Verdad y método*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Gaeta, M., & López, C. (2013). Competencias emocionales y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 16(2), 13–25. <https://doi.org/10.6018/rei-fop.16.2.181031>
- García Márquez, G. (2014). La Proclama: por un país al alcance de los niños. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-340541.html>
- Garoz-Puerta, I. (2005). El desarrollo de la conciencia de regla en los juegos y deportes. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de La Actividad Física y El Deporte*, 5(19), 238–269.
- Goleman, D. (2008). *Inteligencia emocional* (7a ed.). Barcelona: Editorial Kairós.
- Guichot-Reina, V. (2015). El «enfoque de las capacidades» de Martha Nussbaum y sus consecuencias educativas: hacia una pedagogía socrática y pluralista. *Teoría de La Educación. Revista Interuniversitaria*, 27(2), 45–70. <https://doi.org/10.14201/teoredu20152724570>
- Han, H. (2014). Supporting early childhood teachers to promote children's social competence: Components for best professional development practices. *Early Childhood Education Journal*, 42(3), 171–179. <https://doi.org/10.1007/s10643-013-0584-7>

Heckman, J. (2000). Policies to foster human capital. *Research in Economics*, 54(1), 3–56. <https://doi.org/10.1006/reec.1999.0225>

Herrera, M. (2004). Las nuevas tecnologías en el aprendizaje constructivo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(3), 1–20.

Holmes, R., Romeo, L., Ciraola, S., & Grushko, M. (2015). The relationship between creativity, social play, and children's language abilities. *Early Child Development and Care*, 185(7), 1180–1197. <https://doi.org/10.1080/03004430.2014.983916>

Huizinga, J. (1972). *Homo ludens*. Madrid: Alianza Editorial.

Invernizzi, A., & Williams, J. (2008). *Children and citizenship*. Londres: SAGE Publications.

Ireland, A., Sayers, A., Deere, K., Emond, A., & Tobias, J. (2016). Motor competence in early childhood is positively associated with bone strength in late adolescence. *Journal of Bone & Mineral Research*, 31(5), 1089–1098.

Johnson, J. (2007). Play and creativity. In *Play and Creativity Conference*. Tainan, Republic of China.

Kahneman, D. (2012). *Pensar rápido, pensar despacio*. Barcelona: Editorial Debate.

Kalinowski, M. (2010). A program showcase: Lu Nistou, Beaulieu sur Mer, France. *Exchange*, (800), 82–83. Recuperado de: <https://ccie-catalog.s3.amazonaws.com/library/5019582.pdf>

- Kapeleris, A., & Paivio, S. (2011). Identity and emotional competence as mediators of the relation between childhood psychological maltreatment and adult love relationships. *Journal of Aggression, Maltreatment and Trauma, 20*(6), 617–635. <https://doi.org/10.1080/10926771.2011.595764>
- Kishimoto, T. (2011). *Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação*. São Paulo: Cortez Editora.
- Lado, A., Ismach, L., & Rossi, I. (2002). *La mediación del aprendizaje hoy por hoy y el derecho a aprender*. Recuperado de: [http://www.delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediacion\\_%20derecho\\_aprender.pdf](http://www.delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediacion_%20derecho_aprender.pdf)
- LaFreniere, P. (2013). Children's play as a context for managing physiological arousal and learning emotion regulation. *Psychological Topics, 22*(2), 183–204.
- López, M., Arán-Filippetti, V., & Richaud, M. (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. *Avances En Psicología Latinoamericana, 32*(1), 37–51. <https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.03>
- Managers, S. (2005). Toy libraries. *Every Child, 11*(3), 1–32.
- Mantilla, L. (1991). El juego y el jugar ¿Un camino unilineal y sin retorno? *Estudios Sobre Las Culturas Contemporáneas, 4*(12), 101–123.
- Marín, I. (2009). Jugar, una necesidad y un derecho. *Revista de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport, 25*, 233–249.
- Masten, A. (2006). Developmental psychopathology: Pathways to the future. *International Journal of Behavioral Development, 31*, 47–54.

- Masten, A., Coatsworth, J., Neemann, J., Gest, S., Tellegen, A., & Garmezy, N. (1995). The structure and coherence of competence from childhood through adolescence. *Child Development, 66*(6), 1635–1659. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.1995.tb00956.x>
- Masten, A., Desjardins, C., McCormick, C., Kuo, S., & Long, J. (2010). The significance of childhood competence and problems for adult success in work: a developmental cascade analysis. *Development and Psychopathology, 22*(3), 679–694. <https://doi.org/10.1017/S0954579410000362>
- Masten, A., Morison, P., & Pellegrini, D. (1985). A revised class play method of peer assessment. *Developmental Psychology, 21*(3), 523–533. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.21.3.523>
- Matsumoto, D., Hwang, H., López, R., & Pérez-Nieto, M. (2013). Lectura de la expresión facial de las emociones: Investigación básica en la mejora del reconocimiento de emociones. *Ansiedad y Estrés, 19*(2–3), 121–129.
- Maturana, H. (2001). *Formación humana y capacitación*. Buenos Aires: Dolmen Editores.
- Max-Neef, M., Elizalde, A., & Hopenhayn, M. (1986). *Desarrollo a escala humana: Una opción para el futuro*. Santiago de Chile: CEP/AUR/Fundación Dag Hammarskjöld.
- Mejía, R., & Londoño, L. (2011). Diseño de juegos para el cambio social. *Revista Kepes, 8*(7), 135–158.

- MEN. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. Documento n° 10*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Moreno, G. (2000). *Espacio para la infancia*. La Haya, Países Bajos: Bernard van Leer Foundation.
- Nicholson, S. (2013). Playing in the past: A history of games, toys, and puzzles in North American Libraries. *Chicago Journals*, 83(4), 341–361.
- Niec, L., & Russ, S. (2002). Children's internal representations, empathy, and fantasy play: A validity study of the SCORS-Q. *Psychological Assessment*, 14(3), 331–338. <https://doi.org/10.1037//1040-3590.14.3.331>
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Buenos Aires: Katz Editores.
- Nussbaum, M. (2014). *Las emociones políticas. ¿Por qué el amor es importante para la justicia?* Barcelona: Paidós.
- Ochman, M., & Escalante, J. (2013). Sistematización y evaluación de las competencias ciudadanas para sociedades democráticas. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56), 63–89.
- Ochsner, K., & Gross, J. (2005). The cognitive control of emotion. *Trends in Cognitive Sciences*, 9(5), 242–249.
- Ortega, R. (2006). La convivencia: Un modelo de prevención de la violencia. In A. Moreno & M. P. Soler (Eds.), *La convivencia en las aulas: Problemas y soluciones*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.



Pavia, V. (2018). *Relatos en juego*. Neuquén, Argentina: Editorial Universidad Nacional de Comahue.

Penela, E., Walker, O., Degnan, K., Fox, N., & Henderson, H. (2015). Early behavioral inhibition and emotion regulation: Pathways toward social competence in middle childhood. *Child Development, 86*(4), 1227–1240. <https://doi.org/10.1111/cdev.12384>

Pérez-Escoda, N., Velar, K., & Ruiz-Bueno, A. (2014). Competencias emocionales y depresión en cuidadores familiares de personas mayores dependientes. *Ansiedad y Estrés, 20*(2–3), 181–191.

Piaget, J. (1979). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Editorial Labor.

Power, T. (2011). Social play. In P. Smith & C. Hart (Eds.), *The Wiley-Blackwell Handbook of Childhood Social Development* (2nd ed., pp. 455–471). Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.

Ramírez, M. (2009). La mediación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Innovación y Experiencias Educativas, 14*(1), 1–9.

Reed, T., & Brown, M. (2000). The expression of care in the Rough and Tumble play of boys. *Journal of Research in Childhood Education, 15*(1), 104–116. <https://doi.org/10.1080/02568540009594779>

- Rendón, M. (2007). Regulación emocional y competencia social en la infancia. *Revista Diversitas*, 3(2), 349–363.
- Reyes, N. (2012). *Las ludotecas: orígenes, modelos educativos y nuevos espacios de socialización infantil*. Universidad de Granada. Recuperado de: <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/21771/1/20959370.pdf>
- Ringoot, A., Jansen, P., Steenweg-de Graaff, J., Measelle, J., van der Ende, J., Raat, H., ... Tiemeier, H. (2013). Young children's self-reported emotional, behavioral, and peer problems: The Berkeley Puppet Interview. *Psychological Assessment*, 25(4), 1273–1285. <https://doi.org/10.1037/a0033976>
- Riquelme, E., Munita, F., Jara, E., & Montero, I. (2013). Reconocimiento facial de emociones y desarrollo de la empatía mediante la Lectura Mediada de literatura infantil. *Cultura y Educación*, 25(3), 375–388. <https://doi.org/10.1174/113564013807749704>
- Rodríguez, L., Russián, G., & Moreno, J. (2009). Autorregulación emocional y actitudes ante situaciones de agravio. *Revista de Psicología UCA*, 5(10), 25–44.
- Root, A., & Denham, S. (2010). Focus on gender, parent and child contributions to the socialization of emotional competence. *New Directions for Child and Adolescent Development*, 128, 29–49.
- Rosas, R., Ceric, F., Aparicio, A., Arango, P., Arroyo, R., Benavente, C., ... Véliz, S. (2015). ¿Pruebas tradicionales o evaluación invisible a través del juego? Nuevas fronteras de la evaluación cognitiva. *Psykhe*, 24(1), 1–11. <https://doi.org/10.7764/psykhe.23.2.724>

Ruiz, A., & Chauz, E. (2005). *La formación de competencias ciudadanas*. Bogotá, Colombia: ASCOFADE.

Saarni, C. (1999). *The development of emotional competence* (1st ed.). New York, NY: Guilford Press.

Salazar, C., & Chiang, M. (2007). Competencias y educación superior. Un estudio empírico. *Horizontes Educativos*, 12(2), 23–35. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97917592003>

Salazar, I., & Flórez, A. (2019). El juego como factor protector de los niños y las niñas. *Revista 70*, 62–63.

Sánchez-Aragón, R., & Díaz-Loving, R. (2009). Reglas y preceptos culturales de la expresión emocional en México: su medición. *Universitas Psychologica*, 8(3), 793–805.

Santos, A., & Salgado, J. (2006). ¿Para que sirve una ludoteca? *Psicología Educativa*, 12(2), 123–132.

Saracho, O. (2002). Young children's creativity and pretend play. *Early Child Development and Care*, 172(5), 431–438. <https://doi.org/10.1080/03004430214553>

Sarlé, P. (2010). *Lo importante es jugar: ¿Cómo entra el juego en la escuela?* Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Sátiro, A. (2006). *Jugar a pensar con mitos (8-9 años): Guía para educadores*. Barcelona: Editorial Octaedro.

- Scheines, G. (1998). *Juegos inocentes, juegos terribles*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Seargeant, L. (2011). Play power: how to turn around our creativity crisis. *The Atlantic*, 1. Retrieved from <https://www.theatlantic.com/business/archive/2011/05/play-power-how-to-turn-around-our-creativity-crisis/238167/>
- Sen, A. (1987). *On ethics and economics*. Oxford: Basil Blackwell.
- Sen, A. (1999). *Development as freedom*. Oxford, UK: Oxford University Press.
- Shiner, R., & Masten, A. (2012). Childhood personality as a harbinger of competence and resilience in adulthood. *Development and Psychopathology*, 24(2), 507–528.
- Sutton-Smith, B. (2009). La ambigüedad del juego. In D. Aranda & J. Sánchez-Navarro (Eds.), *Aprovecha el tiempo y juega* (pp. 37–59). Barcelona: Editorial UOC.
- Tirado, M. (1998). *El juego y el arte de ser... humano*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Tonucci, F. (2015). *La ciudad de los niños*. Barcelona: Editorial Graó.
- UNESCO-OCDE. (2016). *Habilidades para el progreso social. El poder de las habilidades sociales y emocionales*. París: Autor.
- van der Wilt, F., van Kruistum, C., van der Veen, C., & van Oers, B. (2015). Gender differences in the relationship between oral communicative competence and peer rejection: an explorative study in early childhood education.

*European Early Childhood Education Research Journal*, 1–11. <https://doi.org/10.1080/1350293X.2015.1073507>

Vidart, D. (1995). *El juego y la condición humana: Notas para una antropología de la libertad en la necesidad*. Montevideo, Uruguay: Ediciones de la Banda Oriental.

Weaver, C., Shaw, D., Crossan, J., Dishion, T., & Wilson, M. (2015). Parent-child conflict and early childhood adjustment in two-parent low-income families: Parallel developmental processes. *Child Psychiatry and Human Development*, 46, 94–107. <https://doi.org/10.1007/s10578-014-0455-5>

Wilson, E. (1982). *Sociobiology. The new synthesis*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Winnicott, D. (1982). *Realidad y juego*. Barcelona: Gedisa.

Yogman, M., Garner, A., Hutchinson, J., Hirsh-Pasek, K., & Golinkoff, R. (2018). The power of play: a pediatric role in enhancing development in young children. *Pediatrics*, 142(3), 1–16.



Nro. Radicado: MC16674S2020

09/09/2020

Señores
Biblioteca Nacional de Colombia
Ciudad

Estimados señores,

Yo,

Table with 2 columns: Field Name and Value. Fields include Nombre o Razón Social, Identificación (NIT o C.C.), and Título de la obra o presentación, en adelante: EL CONTENIDO.

Manifiesto que es mi interés entregar EL CONTENIDO a la Biblioteca Nacional de Colombia, en su calidad de depositaria de la memoria bibliográfica y documental nacional.

Table with 2 columns: Description of use and Yes/No response. Rows describe conditions for divulging and reproducing the content.

Así mismo, autorizo a la Biblioteca y a sus usuarios a:

Table with 2 columns: Description of use and Yes/No response. Rows describe commercial uses and modifications of the content.

La presente autorización no implica la pérdida de los derechos morales sobre EL CONTENIDO, derecho que permanece en cabeza del autor.

En todo caso, cualquier uso diferente a los anteriormente descritos, deberá ser previamente autorizado, para lo cual se suscribirá el respectivo contrato.



La cultura  
es de todos

Mincultura

de EL CONTENIDO, le será proporcionada mi información personal aquí consignada, al fin de obtener la respectiva licencia.

Finalmente declaro, bajo la gravedad de juramento, ser titular de los derechos aquí concedidos, y en todo caso me comprometo a responder ante cualquier reclamación de terceros respecto de la autorización aquí concedida.

Cordialmente,

Politécnico Grancolombiano Ins

---

C.C. 8600786431

Correo electrónico: [editorial@poligran.edu.co](mailto:editorial@poligran.edu.co)

**\*Nota:** Artículo 18 Decisión Andina 351 de 1993. Artículos 4 y 11 de la Ley 1915 de 2018.

Autorizo a la Biblioteca Nacional de Colombia para dar tratamiento de los datos personales registrados en el presente documento conforme a la política de tratamiento de datos personales del Ministerio de Cultura y la Ley 1581 de 2012.



---

## Recibo Depósito Legal

El Depositario abajo mencionado, ha cumplido con los requisitos establecidos para El REGISTRO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR, de conformidad con la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993 y Decreto No. 460 de marzo 16 de 1995, por los cuales se REGLAMENTA y se regula el Depósito Legal, de las publicaciones que se relacionan a continuación:

---

**Nombre Depositante:** Politecnico Grancolombiano. Institución Universitaria  
**Código Depositante:** 860078643  
**Fecha de Certificado:** 26/02/2020  
**Tipo de Material:** Monografía  
**Título de publicación:** El juego : un asunto serio en la formación de los niños y las niñas /  
**ISBN/ISSN:** 9789585544222  
**Fecha de publicación:** 2019  
**No. de Orden:** SNB135176  
**Cantidad de Ejemplares:** 1

---

Sección Recursos de Información y Biblioteca Digital

División de Bibliotecas - Sede Bogotá

Universidad Nacional de Colombia

Dirección de contacto: Hemeroteca Nacional Universitaria. Av. El Dorado No. 44 A - 40. Piso 2

Teléfono:3165000 ext. 20091

Correo-e: bibdeposito\_bog@unal.edu.co

La omisión del Depósito Legal, ocasiona sanción (Art. 72 Decreto 2150 de 1995)



07/11/2019

Reporte de Libros Recibidos

## Certificado de Recibo de Depósito Legal

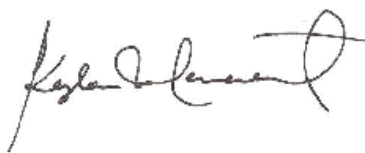
BOGOTÁ D.C. 07/11/2019

Recibimos de: POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO Los Titulos Relacionados a Continuación:

ISBN	Título	Edición
9789585544222	EL JUEGO: UN ASUNTO SERIO EN LA FORMACIÓN DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	2019

La omisión del Depósito Legal ocasiona sanciones (Art. 72, Decreto 2150 de 1995).

Se efectúa el presente depósito para dar cumplimiento con la Ley 44 de 1993 Decreto 460 de 1995.



Keyla Meneses Torreglosa

Para verificar la oficialidad del recibo comuníquese al teléfono 3824450 - 3824451 o escribanos [biblioteca@senado.gov.co](mailto:biblioteca@senado.gov.co)

Carrera 6 No 8-94 - Teléfono 3824450-51 - Bogotá D.C.

© 2019 - Software de Gestión de Depósito Legal

Consecuentes a la Ley 1266 de 2008 por la cual se dictan las disposiciones generales del *habeas data* y se regula el manejo de la información en el país; a la Política institucional de tratamiento y protección de datos personales de la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano; y, al proceso declarado por la Editorial institucional para la revisión de obras por pares ciegos especializados; a continuación, se presentan los resultados del proceso de evaluación de la obra:

**EL JUEGO: un asunto serio en la formación de los niños y las niñas**  
Flórez Romero, Rita; Castro Martínez, Jaime Alberto; Camelo Cabuya, Ruth; Salazar Montenegro, Irma del Socorro; Martelo Martínez, Fernando

Evaluación académica	EVALUACIÓN	
	Par 1	Par 2
<b>Aporte al conocimiento:</b> El proyecto editorial consolida un aporte relevante para la disciplina en la que se enmarca	5	4
<b>Idoneidad disciplinar</b> El proyecto editorial es resultado original de un proceso maduro, conceptualmente claro, alto contraste crítico y precisión metodológica.	5	4
<b>Calidad teórica-conceptual</b> El proyecto editorial revisa literatura fundamental, actualizada y articulada a los procesos enunciados en sus diversos acápite	5	3
<b>Rigor metodológico</b> El proyecto editorial presenta claramente los hallazgos basándose en la representatividad y validez de los datos; así como la idoneidad de marcos interpretativos, sustentación de planteamientos y exposición de conclusiones.	5	4
<b>Impacto social</b> El proyecto editorial resalta su importancia y utilidad en / para la aplicación o comprensión del entorno	5	3
<b>Vigencia de los contenidos</b> El proyecto editorial aporta herramientas para ser trabajado o socializado en aula	5	4
Evaluación editorial	Par 1	Par 2
<b>Estilo</b> El proyecto editorial apropia un lenguaje claro, ágil y fluido; adecuado para el desarrollo de la temática abordada.	5	4
<b>Coherencia</b> El proyecto editorial evidencia en su contenido articulación entre sus diferentes acápite	5	3
<b>Organización</b> El proyecto editorial está debidamente orientado por títulos y subtítulos (en correspondencia a su contenido y propósitos)	5	4
<b>Precisión bibliográfica</b> El proyecto editorial reúne referencias bibliográficas exactas, pertinentes y actualizadas.	5	3
<b>Apoyos visuales</b> El proyecto editorial presenta apoyos visuales que facilitan la lectura del documento (cuadros, gráficos, tablas, ilustraciones, fotografías, etc.)	5	4
<b>Resultado parcial</b>	<b>5</b>	<b>3.63</b>
<b>RESULTADO TOTAL</b>	<b>4.31</b>	

Es importante indicar que la obra evaluada cuenta con: un aval disciplinar y temático otorgado por las autoridades de la Facultad a la cual se adscribe la autoría de la misma; así como una revisión técnica y orto-tipográfica realizada por el equipo editorial.

Este libro presenta los resultados de la primera investigación longitudinal que se ha realizado en el mundo en ludotecas sobre el impacto en el comportamiento de los niños y las niñas cuando juegan con una metodología específica, como es la Metodología Naves (niños, niñas aprendiendo, viviendo, experimentando y socializando) de la Corporación Juego y Niñez. Este estudio consignó durante 4 años, observaciones, mediciones, y pruebas que el grupo de investigación Cognición y Lenguaje de la Universidad Nacional realizaron bajo la batuta de la profesora Titular de este claustro, la doctora Rita Flórez, de la mano del docente investigador Jaime Castro y con la activa participación de colaboradores de la Corporación y ludotecarios de los territorios focalizados.

El presente trabajo se hace desde la perspectiva de que el juego es el recurso natural más importante en una economía creativa ya que es uno de los lenguajes naturales del ser humano indispensable en el desarrollo de las personas y sus comunidades y por supuesto, un derecho.

Esta perspectiva del juego, es fundamental para La Corporación Juego y Niñez y por ello es que impulsa la Celebración Día de la Niñez en 1999 y El Estado la eleva a ley de la República -724 de 2001 con la certeza que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Colombia cuando juegan como parte de su ser, se empoderan para influir en su realidad y fortalecen sus habilidades socioemocionales, ciudadanas, creativas y en general para la vida.

Estos resultados son un aporte para que los tomadores de decisiones sobre espacios y ambientes lúdicos y culturales como las ludotecas, encuentren en metodologías como Naves, un camino a seguir para implementar políticas públicas de niñez y adolescencia con alto impacto y gran calidad.