



JOSÉ ARTURO ROJAS MARTÍNEZ

RADIO SUTATENZA Y ACCIÓN CULTURAL POPULAR (ACPO)

Los medios de comunicación para
la educación del campesino colombiano

LISTA DE REVISIÓN PARA LA CERTIFICACIÓN DE LIBROS PUBLICADOS EN LA EDITORIAL POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO

Editorial	Editorial Politécnico Gran Colombiano
País en el que se publicó el libro	Colombia
Reglamento público de procesos editoriales	https://www.poli.edu.co/sites/default/files/editorial-reglamentov2_17-12-2020.pdf
Disponible en los catálogos virtuales	https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/206 https://journal.poligran.edu.co/index.php/libros/issue/archive
Seguimiento a referenciación	https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=17gGiaYAAAJ&view_op=list_works

Ítem verificado	TIPOLOGÍA DE LIBRO				CUMPLE	
	Investigación	Formación	Creación	Otras tipologías	SI	NO
El libro cuenta con los soportes documentales en donde se demuestre que es un libro de acuerdo con su categoría.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X	
El libro cuenta con los elementos de normalización básica.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	X	
El libro cuenta con Depósito legal correspondiente.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	X	
El libro cuenta con la revisión por pares evaluadores (Peer review) o por comités académicos temáticos de selección.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X	
El libro cuenta con Comité Editorial que interviene en la selección de contenidos y en la verificación de la calidad editorial de los libros.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	X	
Pertinencia del Contenido con el Proyecto Educativo Institucional.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	X	
Vinculación de los autores a grupo de Investigación institucional.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X	
Articulación con las líneas de Investigación Institucional.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X	
El libro está articulado a los objetivos, metodología y resultados del proyecto de investigación.	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X	
Carácter inédito del libro.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	X	

Desarrollo completo de una temática, de manera que se garantice la unidad de la obra.	Si aplica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	X
Adecuada fundamentación teórica con respecto al tema del libro	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X
Tratamiento metodológico del tema del libro, propio de las producciones académicas y científicas	Si aplica	No aplica	No aplica	No aplica	X
Pertinencia y calidad de las fuentes y de la bibliografía académica y científica	Si aplica	Si aplica	Si aplica	No aplica	X
Orientación hacia el proceso de enseñanza aprendizaje	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	X
Grado de actualidad del contenido	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	X
Carácter didáctico de la obra	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	X
Aportes del autor	No aplica	Si aplica	No aplica	Si aplica	X
Aportes y reflexión personal de los autores	No aplica	No aplica	Si aplica	Si aplica	X

Teniendo en cuenta lo anterior, se declara que el libro en mención cumple con buenas prácticas editoriales garantizando evaluación de pares especializados, revisión de comité editorial, y demás requisitos incluidos en el proceso de Gestión editorial y visibilidad en las Publicaciones del Politécnico Grancolombiano bajo los estándares de la **norma ISO 9001: 2015** código de certificación **ICONTEC: SC-CER660310**.



© Institución Universitaria Politécnico Gracolombiano

RADIO SUTATENZA Y ACCIÓN CULTURAL POPULAR

Los medios de comunicación para la educación del campesino colombiano

ISBN: 978-958-5544-44-4

E-ISBN: 978-958-5544-45-1

Digital ISBN: 978-958-5544-46-8

Editorial Politécnico Gracolombiano

Calle 61 No. 7 - 66

Tel: 7455555, Ext. 1516

Bogotá, Colombia

Autor:

José Arturo Rojas Martínez

Líder de publicaciones:

Eduardo Norman Acevedo

Analista de producción editorial

Carlos Eduardo Daza Orozco

Corrección de estilo:

Hernán Dario Cadena

Diseño y Producción Gráfica:

Nelson Rocha Sánchez

Foto Portada:

Museokeskus Vapriikki

Tomada de Flickr y modificada

Impresión:

Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.

¿Cómo citar este libro?

Rojas Martínez, JA. [2019]. Radio sutatenza y acción cultural popular: Los medios de comunicación para la educación del campesino colombiano. Bogotá: Institución Universitaria Politécnico Gracolombiano.

Creado en Colombia

Todos los derechos reservados

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su tratamiento en cualquier forma o medio existentes o por existir, sin el permiso previo y por escrito de la Editorial de la Institución Universitaria Politécnico Gracolombiano.

Para usos académicos y científicos, la Institución Universitaria Politécnico Gracolombiano accede al licenciamiento *Creative Commons* del contenido de la obra con: Atribución – No comercial – Sin derivar – Compartir igual.

El contenido de esta publicación se puede citar o reproducir con propósitos académicos siempre y cuando se indique la fuente o procedencia.

Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva del autor(es) y no constituye una postura institucional al respecto.

Este libro es resultado de un proceso de investigación y ha sido evaluado por pares ciegos cumpliendo con los criterios de selectividad, temporalidad, normalidad y disponibilidad propuestos por Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación.

La Editorial del Politécnico Gracolombiano pertenece a la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC).

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN	3
I. ORIGEN DE RADIO SUTATENZA Y ACCIÓN CULTURAL POPULAR	14
Caracterización de la población campesina	14
Antecedentes de la Radio	21
Inicios de Radio Sutatenza y ACPO	39
La violencia en Boyacá.....	39
Transmite Radio Sutatenza	46
II. ACCIÓN CULTURAL POPULAR Y LA EDUCACIÓN DEL CAMPESINADO COLOMBIANO	54
La estructura organizativa de ACPO.....	55
Principios de ACPO.....	60
La Educación Fundamental Integral	63
Las nociones de la Educación Fundamental Integral.....	71
Los elementos o medios de acción.....	77
ACPO y su apoyo a la reforma agraria	98
Crisis y cierre de ACPO.....	110
CONCLUSIONES	115
ANEXOS	121
BIBLIOGRAFÍA	129

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes primarias

ACCIÓN CULTURAL POPULAR. (1960). *Informe a la venerable Conferencia Episcopal, 1959 – 1960.*

ACCIÓN CULTURAL POPULAR. (1964). *Informe a la venerable Conferencia Episcopal, 1961 – 1964.*

ACCIÓN CULTURAL POPULAR. (1967). *Informe a la venerable Conferencia Episcopal.*

ACCIÓN CULTURAL POPULAR. (1956). *Informe Acción Cultural Popular.*

ACCIÓN CULTURAL POPULAR. (1955). *Informe al eminentísimo señor Cardenal y a los excelenísimos prelados de Colombia reunidos en la Conferencia Episcopal.*

ACCIÓN CULTURAL POPULAR. (1987). *Cartilla Comunidad Cristiana, Noción Espiritualidad.* Bogotá: Editorial Andes.

ACCIÓN CULTURAL POPULAR. (1987). *Cartilla Cuentas Claras, Noción Número.* Bogotá: Editorial Presencia.

ACCIÓN CULTURAL POPULAR. (1985). *Cartilla estudiamos letras y números, Cartilla Básica de Educación Fundamental Integral.* Bogotá: Editorial Andes.

ACCIÓN CULTURAL POPULAR. (1987). *Cartilla hablemos bien, Noción alfabeto.* Bogotá: Editorial Andes.

ACCIÓN CULTURAL POPULAR. (1987). *Cartilla Nuestro Bienestar, Noción Salud.* Bogotá: Editorial Presencia.

ACCIÓN CULTURAL POPULAR. (1987). *Cartilla Suelo Productivo, Noción de Economía y Trabajo.* Bogotá: Editorial Presencia.

ACCIÓN CULTURAL POPULAR. (1968). *Correspondencia.* (Cartas de estudiantes y respuestas), (1965 – 1966 – 1968).

ACCIÓN CULTURAL POPULAR. (1958). *Informe a la venerable Conferencia Episcopal, 1957 – 1958.*

- ACCIÓN CULTURAL POPULAR. (1969). *Radio Sutatenza, Programación*. Bogotá: Editorial Andes.
- EL CAMPESINO, 1958 – 1989
- EL TIEMPO, 1947 – 1949.
- HOUTART, Francisco, y PÉREZ, Gustavo. (1960). *Acción Cultural Popular. Sus principios y medios de acción, consideraciones teológicas y sociológicas*. Bogotá: ACPO.
- REVISTA JAVERIANA, 1947 – 1948 – 1949.
- REVISTA PRESENCIA. (1960). No. 99.
- REVISTA SEMANA. (1959). Bogotá, 24 de febrero.

Fuentes secundarias

- ARIAS, Ricardo. (2007). *Los Leopardos, una historia intelectual de los años 1920*, Bogota: Uniandes.
- ARIAS, Ricardo. (2003). *El Episcopado Colombiano: Intransigencia y Laicidad 1850-2000*. Bogotá: Ed. Uniandes.
- BERNAL, Hernando. (2005). *ACPO – Radio Sutatenza: de la realidad a la utopía*. Bogotá: Ed. Fundación Cultural Javeriana, 2005.
- BERNAL, Hernando. (1978). *Educación Fundamental Integral. Teoría y Aplicación en el caso de ACPO*. Bogotá: Editorial Andes.
- BERNAL, Hernando. (1971). *Educación Fundamental Integral y Medios de Comunicación Social*. Bogotá: Editorial Andes.
- BIDEGÁIN, Ana. (1985). *Iglesia, Pueblo y Política: un estudio de conflictos de intereses 1930 – 1955*. Bogotá: Pontificia universidad Javeriana.
- DE LANNOY, Juan, y PÉREZ, Gustavo (1961). *Estructuras demográficas y sociales en Colombia*. Bogotá: Centro de Investigaciones Sociales.
- DE ROUX, Rodolfo. (1981). "La Iglesia Colombiana en el período 1930 – 1962" En: *Historia general de la Iglesia Católica en América Latina*. tomo. VII. CEHILA, Salamanca: Ediciones Sígueme.
- FALS, Orlando. (2006). *El hombre y la tierra en Boyacá*. 4ta. Ed. Tunja: Uptc.
- GONZÁLEZ, Fernán. (1997). *Para leer la política*. Bogotá: Cinep, tomo 1.
- GONZÁLEZ, Fernán. (1977). *Partidos políticos y poder eclesiástico*, Bogotá: Cinep.
- GONZÁLEZ, Fernán. *Poderes Enfrentados, Iglesia y Estado en Colombia*, Bogota: Cinep, 1997.
- GUERRERO, Javier. *Los años del olvido*. Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1991.
- GUMUCIO, Alfonso. (2001). *Haciendo Olas. Historias de comunicación participativa para el cambio social*. La Paz: Plural Editores.
- HOUTART, Francisco. (1959). *La mentalidad religiosa y su evolución en las ciudades*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- JIMÉNEZ, Gustavo. (1967). *Sacerdote y cambio social*. Bogotá: Tercer Mundo.
- MUSTO, Stefan y colaboradores. (1971). *Los medios de comunicación Social al servicio del*

- desarrollo rural. Análisis de la eficiencia de Acción Cultural popular. Radio Sutatenza (Colombia) Prólogo y Glosas de Acción Cultural Popular ACPO.* Bogotá: Editorial Andes.
- PÉREZ, Gustavo. (1959). *El Campesino Colombiano: un problema de estructura.* Bogotá: Editorial Iqueima.
- Radio Sutatenza, 60 años de un sueño.* Bogotá, Radio Nacional de Colombia, 2008.
- SALCEDO, José. (1974). *Diálogos con los líderes.* Bogotá: Editorial Andes.
- SALCEDO, José. (1994). *Sin producir riqueza no se acaba con la pobreza.* Bogotá: Publicaciones Violeta.
- SILVA, Renán. (2005). *República liberal, intelectuales y cultura popular.* Medellín: La Carreta Histórica.
- TELADO, Ana. (Ed.) (1989). *Radio y Democracia en América Latina.* Lima: IPAL Instituto para América Latina.
- TÉLLEZ, Hernando. (1974). *Cincuenta años de radiodifusión en Colombia.* Bogotá: Editorial Bedout S. A.
- TORRES, Camilo, y CORREDOR, Berta. (1961). *Las escuelas radiofónicas de Sutatenza – Colombia.* Bogotá: Centro de Investigaciones Sociales.
- ZALAMEA, Luis. (1994). *El Quijote Visionario.* Bogotá: Ed. Jorge Plazas

	RECIBO DE DEPÓSITO LEGAL	Página 1 de 1	
	<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Reservado <input type="checkbox"/> Clasificado	Código: : F-BNC-053 Versión: 3 Fecha: 22/julio/2019	

RECIBO DE DEPÓSITO LEGAL

No. 2021-3810

Bogotá D.C., 12/05/2021

Recibí de: Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano

La obra: Radio Sutatenza y acción cultural popular (ACPO) : los medios de comunicación para la educación del campesino colombiano / José Arturo Rojas Martínez
ISBN / ISSN: 978-958-5544-44-4

Pie de imprenta: Bogotá : Politécnico Grancolombiano Institución Universitaria, [2019]

Tipo de material: LIBRO

Total, ejemplares: 2 ejemplares

Para las publicaciones seriadas, el recibo del depósito legal se genera únicamente con el primer número de la publicación. La omisión del Depósito Legal ocasiona sanciones (Ley 1379 de 2010 Art. 30). Se efectúa el presente depósito para dar cumplimiento con la Ley 44 de 1993 y el decreto 1080 del 26 de mayo de 2015.



Grupo de Procesamiento Técnico

Para verificar la oficialidad del recibo visite el sitio: www.bibliotecanacional.gov.co

Consecuentes a la Ley 1266 de 2008 por la cual se dictan las disposiciones generales del *hábeas data* y se regula el manejo de la información en el país; a la Política institucional de tratamiento y protección de datos personales de la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano; y, al proceso declarado por la Editorial institucional para la revisión de obras por pares ciegos especializados; a continuación, se presentan los resultados del proceso de evaluación de la obra:

Radio Sutatenza

Rojas Martínez, José Arturo / Autor; Norman Acevedo, Eduardo / Director; Daza Orozco, Carlos Eduardo / Coordinador Editorial

TÓPICOS		EVALUACIÓN	
		Par 1	Par 2
Aporte al conocimiento: Contribución al desarrollo de la teoría/al conocimiento de la realidad, originalidad en las ideas/ desarrollo de una nueva metodología.		5	5
Interés y/o actualidad del artículo		5	5
Calidad Marco Teórico:	Revisión de literatura fundamental, actualizada y articulada para el logro de los objetivos	4	4
	El marco desarrollado permite su operacionalización en la metodología		
Rigor metodológico:	Claridad sobre cómo se llega a los resultados(fuentes, obtención, procesamiento de la información) obtenidos	5	5
	Si es cuantitativo el artículo: representatividad, confiabilidad y validez de los datos		
	Si es cualitativo: claridad del marco interpretativo, sustentación de planteamientos y conclusiones		
Nivel analítico: Profundidad en la reflexión, argumentación/sustentación de los planteamientos hechos en la reflexión sobre los resultados que dialoga con la teoría, el marco analítico y los objetivos		5	5
Coherencia: Correspondencia y articulación entre el título, problema, objetivo, marco teórico, metodológico y conclusiones		5	5
Estilo: Claridad y sencillez, fluidez y agilidad en el desarrollo del texto; adecuado uso de apoyos didácticos (ejemplos, gráficas, cuadros, etc.)		5	5
Resultado parcial		4,9	4,9
RESULTADO TOTAL		4,9	

Es importante indicar que la obra evaluada cuenta con: un aval disciplinar y temático otorgado por las autoridades de la Facultad a la cual se adscribe la autoría de la misma; así como una revisión técnica y orto-tipográfica realizada por el equipo editorial.