



PRO TYP PO

ED. 9, 2025 | ISSN 2590-7743

PRO TOTY PO

Edición: 9
Año: 2025
ISSN: 2590-7743

Director de la Escuela de Diseño
Leonardo Páez Vanegas

Editor:
Camilo Andrés Sánchez Ramos
Profesor de la Escuela de Diseño

Portada:
Angelo Mariño y Valentina Ramírez
Estudiantes de la Escuela de Diseño

Concepto:
Lucía González Lizarazo
Estudiante de la Escuela de Diseño

Diseño de pauta y diagramación de esta edición:
Sammy Sofia Castrillon Anzola
Juanita Giraldo Polanco
Camilo Andrés Sánchez Ramos

Editora gráfica:
Juanita Giraldo Polanco
Escuela de Diseño

Comité Editorial:
Jaime Orlando Romero Guáqueta, Camilo Ernesto
Hermida Benítez, Victoria Eugenia Peters Rada,
Janeth Puentes Bedoya, Ángela Ramos López,
Juanita Giraldo Polanco.
Profesores de planta de la Escuela de Diseño.

Autores de esta edición:
(en orden de aparición)

Leonardo Páez Vanegas
Editorial

Laura Rojas Saldarriaga y Natalia
Ramírez Gutiérrez
Corporación Colegiatura Colombiana

Willmar Ricardo Rugeles Joya,
Carlos Alfonso Devia Castillo,
Angela Moncaleano,
Carolina Valbuena, Henry Mendez.
Pontificia Universidad Javeriana

Carlos E. TOTO Sánchez R.

Juanita Giraldo Polanco
Politécnico Grancolombiano

Paula Valentina Guzmán
Politécnico Grancolombiano

Aurora Trujillo Acosta
Universidad de Barcelona

La revista PROTOTYPO es una publicación de la Escuela de Diseño.
Facultad de Ingeniería, Diseño e Innovación – FIDI,
del Politécnico Grancolombiano.
Bogotá D.C., Colombia

Todos los derechos reservados.

SUMARIO

Editorial: Política a palo seco / Politics in dry stick
Leonardo Páez Vanegas

4-7

Cuerpos sospechosos: límites y potencias de los modos de presentación del yo / Suspicious bodies: limits and potencies of the modes of presentation of the self
Laura Rojas Saldarriaga y Natalia Ramírez Gutiérrez

8-24

Hacia una sostenibilidad integral: reflexiones desde la interdisciplinariedad sobre usabilidad y riesgos en materiales poliméricos / Towards comprehensive sustainability: interdisciplinary reflections on usability and risks in polymeric materials
Willmar Ricardo Rugeles Joya, Carlos Alfonso Devia Castillo, Angela Moncaleano, Carolina Valbuena, Henry Mendez.

25-35

Dos de agua por una de arroz: las recetas de cocina como elemento de diseño / Two parts of water to one part of rice: cooking recipes as a design element
Carlos E. TOTO Sánchez R.

36-58

Una cuestión de dignidad (Parte 1) / A Matter of dignity (Part 1)
Juanita Giraldo

60-79

Análisis de la Arquitectura Neogótica en Bogotá / Analysis of Neo-Gothic Architecture in Bogotá
Paula Valentina Guzmán Rodríguez

80-102

Lo Sublime como alternativa a la deshumanización de lo Bello / The Sublime as an alternative to the dehumanization of the Beautiful
Aurora Trujillo Acosta

104-129