

Publicación de la **Escuela de Diseño**, Facultad de Ingeniería,  
Diseño e Innovación - FIDI, del Politécnico Gran Colombiano

**ISSN: 2590-7713**

**TRO**

**TOTY**

**2021**  
**ED.**

**DO**



Edición 8, 2024  
ISSN: 2590-7743

# PROTOTIPO

**Director:**  
Leonardo Páez Vanegas  
Director de la Escuela de Diseño

**Editor:**  
Camilo Andrés Sánchez Ramos  
Profesor de la Escuela de Diseño

**Concepto de diseño:**  
Lucía González Lizarazo  
Estudiante de la Escuela de Diseño

**Editora gráfica:**  
Juanita Giraldo Polanco  
Profesora de Diseño Editorial 2024-2, Escuela de Diseño

**Comité editorial:**

Jaime Orlando Romero Guáqueta, Camilo Ernesto Hermida Benítez, Victoria Eugenia Peters Rada, Janeth Puentes Bedoya, Ángela Ramos López  
Profesores de planta de la Escuela de Diseño

**Autores en esta edición:**

**Artículos de divulgación**  
Milena Trujillo Acosta  
Universidad de Barcelona / Politécnico Granacolombiano

María Paula Naranjo G  
Pontificia Universidad Javeriana

Anggie Juliana Rubiano Sarmiento  
Universidad El bosque

Rosa María Granados Avellaneda  
Universidad El bosque

Daniel Hoyos Caviedes  
Politécnico Granacolombiano

Janeth Puentes Bedoya  
Politécnico Granacolombiano

**Fotorreportaje**  
Diego Andrés Briceño Duque  
Politécnico Granacolombiano

**Editorial**  
Leonardo Páez Vanegas  
Politécnico Granacolombiano

La revista PROTOTIPO es una publicación de la Facultad de Ingeniería, Diseño e Innovación del Politécnico Granacolombiano.  
Bogotá, D.C. Todos los derechos reservados.

**Diseño de pauta y diagramación:**  
Anderson Medina Orjuela  
Valentina Montes Céspedes  
Kevin Nicolás Martínez Valiente  
Estudiantes de la Escuela de Diseño

**Editorial:**

**Marianne, de símbolo a logosímbolo**  
Marianne, from symbol to logosymbol  
Leonardo Paéz Vanegas

1-7

**Artículos:**

**Algunas particularidades de la ruptura entre Iglesia y Estado durante el primer gobierno de Alfonso López (1934-1938) en Colombia**

*Some peculiarities about the Church-State split during the first government of Alfonso López (1934-1938) in Colombia*

**Milena Trujillo Acosta**

8-21

**Estudio exploratorio para el desarrollo de un modelo de negocios circulares en torno al uso de residuos textiles para la creación de productos**

*Exploratory study for the development of a circular business model toward the use of textile wastes in product creation*

**María Paula Naranjo G**

22-35

**Integración de Realidad Aumentada en la Evaluación Cinemática del Salto Vertical en Jugadores Universitarios de Baloncesto**

*Integration of augmented reality in the kinematic assessment of the vertical jump in college basketball players*

**Anggie Juliana Rubiano Sarmiento, Rosa María Granados Avellaneda y Daniel Hoyos Caviedes**

36-51

**El tatuaje como metodología de Investigación - Creación. Simbología e historia en el aula**

*Tattoo as a research-creation methodology. Symbolism and history in the classroom*

**Milena Trujillo Acosta**

52-59

**Repensar el Diseño: la sostenibilidad como motor de cambio en los sistemas**

*Rethinking design: sustainability as a driver of change in systems*

**Janeth Puentes Bedoya**

70-77

**Fotorreportaje:**

**Theatrón**

Diego Andrés Briceño Duque

78-85

# REVISTA PROTOTIPO