

FRONTO

TOTY

PRO

Edición: 7
Año: 2023
ISSN: 2590-7743



PRO TOTY PO

Edición: 7
Año: 2023
ISSN: 2590-7743

Director de la Escuela de Diseño
Leonardo Páez Vanegas

Editor:
Camilo Andrés Sánchez Ramos
Profesor de la Escuela de Diseño

Portada y concepto de diseño:
Lucía González Lizarazo
Estudiante de la Escuela de Diseño

Diseño de pauta y diagramación de esta edición:
Valentina León Perilla
Manuela Ramírez Rodríguez
Ana Sofía Rocha Cortés
Estudiantes de la Escuela de Diseño

Editores gráficos:
Juanita Giraldo Polanco
Profesora de Diseño Editorial 2023-2, Escuela de Diseño

Comité Editorial:
Jaime Orlando Romero Guáqueta, Camilo Ernesto
Hermida Benítez, Victoria Eugenia Peters Rada,
Janeth Puentes Bedoya, Ángela Ramos López.
Profesores de planta de la Escuela de Diseño.

Autores de esta edición:
(en orden de aparición)

Leonardo Páez Vanegas
Editorial

Ángela Ramos López
Politécnico Gracolombiano
Juanita Giraldo Polanco
Politécnico Gracolombiano
Edison Javier Mora González
Universidad Los Libertadores
Óscar Eduardo Arias Martínez
Universidad Los Libertadores
Milena Trujillo Acosta
Politécnico Gracolombiano
Aurora Trujillo Acosta
Universidad de Barcelona

Alejandro Cubides Mejía
Fotorreportaje - Politécnico Gracolombiano

La revista PROTOTYPO es una
publicación de la Escuela de Diseño,
Facultad de Ingeniería, Diseño e
Innovación – FIDI,
del Politécnico Gracolombiano.
Bogotá D.C., Colombia
Todos los derechos reservados.

SUMARIO

Editorial: Inteligencia tipográfica / Typographical Intelligence 4-9
Leonardo Páez Vanegas

Biografías de colores / Colorful Biographies 10-41
Juanita Giraldo Polanco y Ángela Ramos López

La ilustración gráfica como herramienta de comunicación popular. El estallido social en el social media 2021 42-55
/ Graphic Illustration as a Tool for Popular Communication.
The Social Explosion in the Social Media 2021
Edison Javier Mora González y Óscar Eduardo Arias Martínez

Desenterrar el violento silencio colombiano con la filosofía de walter benjamin / Unearth the Violent Colombian Silence with Walter Benjamin's Philosophy 56-67
Aurora Trujillo Acosta

Los inicios de la Campaña de Cultura Aldeana en Colombia y sus contribuciones a los programas de educación y cultura popular durante la República Liberal (1934 - 1938) / The beginning of the Village Culture Campaign in Colombia and its contributions to the Popular Education and Culture Programs during the Liberal Republic (1934 - 1938) 68-97
Milena Trujillo Acosta

Fotorreportaje: BB's Fucking Style 98-104
Alejandro Cubides Mejía