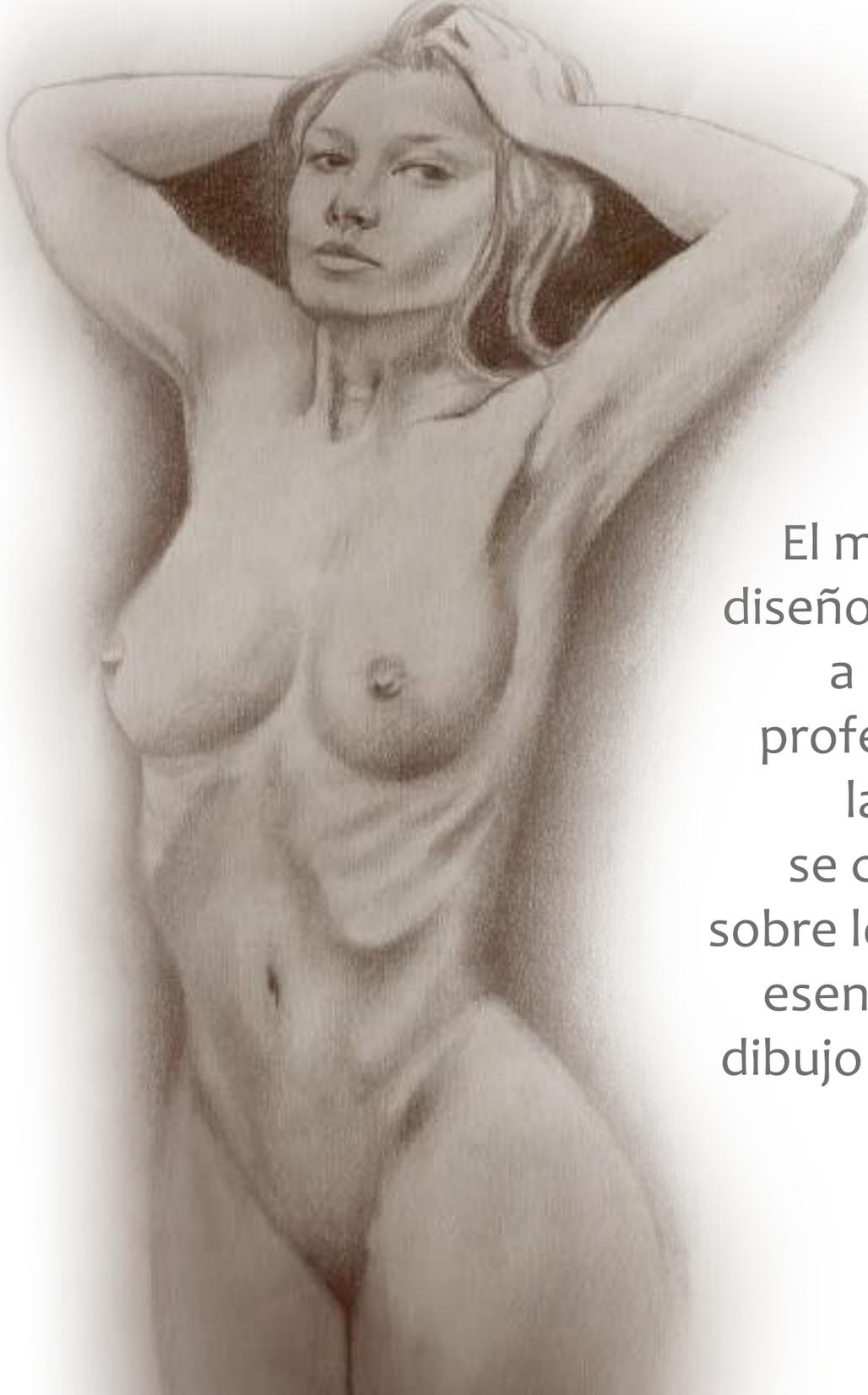




Nuestro cuerpo: Una obra maestra

María Mercedes Toloza Rojas
Docente cátedra Figura Humana



El mundo del
diseño aplicado
a cualquier
profesión que
la estudie,
se construye
sobre los pilares
esenciales del
dibujo de figura
humana.



Desde el inicio de cualquier civilización se han diseñado objetos que se convierten en extensiones de nuestro cuerpo, y se ha dibujado con la intención de comunicar lo que las palabras no pueden.

El principal objetivo de la clase de dibujo de Figura Humana es fomentar la observación estética, abordando los cánones de proporción de una manera que permita la creación de bellas imágenes, para ser conscientes de sus proporciones y sus movimientos.

El cuerpo humano como referente de diseño e inspiración creativa, ofrece una comprensión amplia y sólida de la armonía y la estética. El dominio de esta disciplina es fundamental para el desarrollo de la visión personal de un profesional gráfico o de un diseñador industrial, en la creación de piezas contemporáneas que impacten y se mantengan a la vanguardia.

