



El diseño para sobrevivir en la sociedad

Carolina Chaves Mosser
- Estudiante de Diseño Industrial -

Hablar de diseño en la actualidad y su papel en la sociedad, es hablar de una tendencia creciente apenas perceptible, y digo apenas perceptible debido a que, por su necesidad, la cual va desde los ámbitos laborales, hasta la misma urbanidad;



Catedral de Brasília de Oscar Niemeyer:
“No es el ángulo recto lo que me atrae, ni la línea recta, dura, inflexible, creada por el hombre. Lo que me seduce es la curva libre y sensual, la curva que encuentro en las montañas de mi país, en el curso sinuoso de sus ríos, en las olas del mar o en el cuerpo de la mujer amada. De curvas está hecho todo el universo, el universo curvo de Einstein”.



Sillón ergonómico Peel de Varier:

Un sillón con un diseño ideado para proteger su contenido (peladura de naranja).

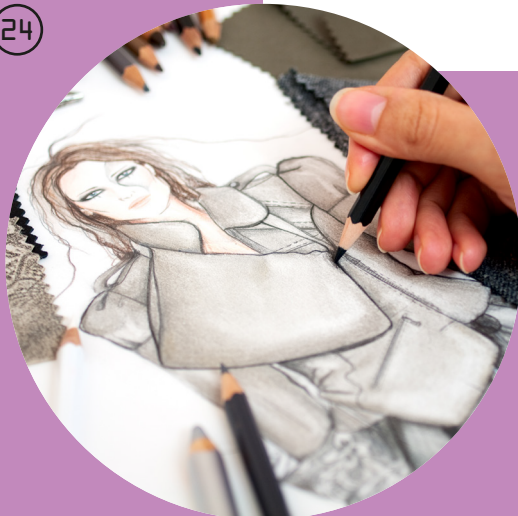
“Nuestro centro de inspiración es el cuerpo humano y aprendemos de él con el corazón.”
Filosofía de Varier.

<http://www.varierfurniture.com/>

Convivimos con él en cualquiera de sus expresiones, vivimos rodeados e interactuamos constantemente con el diseño y es éste hecho lo que lo hace apenas notorio pesar de ser indispensable.

Entonces la noción del diseño en cada objeto, cada afiche, o publicidad que vemos se refleja en la aceptación, como cuando se acepta una marca, la venta exitosa de un producto, o el simple acercamiento a un lugar que con algún color o forma nos atrae y todo esto y todo esto siendo indiferente del producto en sí. Lo entenderás mejor si alguna vez has comprado un objeto por el mismo objeto que por el uso que le vas a dar; o si quiera si alguna vez te has acercado a un lugar solo por como se ve sin siquiera conocer que vende. He aquí el sentido del diseño, es ese “algo” que te atrae y no sabes con exactitud que es.

Ahora bien, si podemos decir que el diseño está en todo lo que nos rodea actualmente, y definirlo como ese algo que nos atrae a las cosas, no



Diseño de moda: el concepto de la industria de la moda tiende a ser más cercano a la experiencia sensitiva de los usuarios y busca nichos especializados en pequeñas industrias que estan más cercanas al comprador directo.



Zapatilla para correr Flyknit de Nike:

el diseño se apartó de cuero y las cubiertas sintética con malla transpirable en 2012 cuando se presentó Flyknit. Construida con hilo simple que se cose en la parte superior, y se mantiene en su lugar por una estructura ligera. La zapatilla esta pensada para **velocistas olímpicos**.

http://www.nike.com/us/en_us/c/innovation/flyknit



podemos dejar de lado la utilidad que poseen dichas cosas. Actualmente creo que estamos en una nueva tendencia de creatividad y en un mundo al que ya no le sirve crear cualquier cosa, es cuando el papel de un diseñador empieza a tomar más importancia, debido a que es el encargado de completar el proceso de cada objeto ya sea un producto, una marca o un espacio dándole un lugar, calidad y valor a dicho objeto en el mundo actual.

Así que, el buen diseño traspasa las fronteras de la creatividad actual y cada vez un buen diseñador es más codiciado, generando una necesidad a cada empresa de incluir en sus grupos de trabajo diseñadores y son ellas las que se destacan. Aquellas que aún no han visto dicha necesidad, tienden a desaparecer, ya que, como dije en un principio, el diseño es apenas perceptible, pero indispensable y aún más en una sociedad que vive rodeada la mayor parte del tiempo del diseño y que exige cada vez mejor calidad e innovación.