



# Mapeando Los Núcleos Fundacionales De Bogotá

Semillero en fotografía y cartografía social, una experiencia investigativa

 Anna Diesch y María José Casasbuenas

21.04.16

En los últimos años, ha surgido un renovado interés por la imagen y las diferentes posibilidades que ella ofrece en la investigación social, constituyéndose en un eje central para los análisis de las ciencias sociales y humanas (Cabrera y Guarín, 2012) y por ende, enriquecedoras para los análisis urbanísticos y del patrimonio. Por ello y a partir de un interés compartido en el trabajo interdisciplinar y la investigación social participativa, fue propuesto en el 2105 por el departamento de Diseño del Poli un semillero en Fotografía y cartografía social en asocio con la Facultad de Arquitectura de la Universidad Gran Colombia liderado por las profesoras Anna Diesch (UGC) y María José Casasbuenas (Poli).

El semillero viene realizando un ejercicio de cartografía social en los núcleos fundacionales de Bogotá: Bosa, Engativá, Fontibón, Suba, Usaquén, Usme, municipios que fueron anexados en 1954 cuando fue creado el Distrito Capital. Esta experiencia busca introducir a los estudiantes de las dos instituciones a nuevas metodologías para la producción de conocimiento como lo es la cartografía social vinculada a lo visual, para desarrollar habilidades y destrezas relacionadas con la investigación interdisciplinaria como lo son el trabajo en grupo y de carácter colaborativo necesarios para el diálogo entre saberes.

# EVENTOS

Haga click sobre las miniaturas para ver la galería.



# EVENTOS

Haga click sobre las miniaturas para ver la galería.







En los últimos años, ha surgido un renovado interés por la imagen y las diferentes posibilidades que ella ofrece en la investigación social, constituyéndose en un eje central para los análisis de las ciencias sociales y humanas (Cabrera y Guarín, 2012) y por ende, enriquecedoras para los análisis urbanísticos y del patrimonio. Por ello y a partir de un interés compartido en el trabajo interdisciplinar y la investigación social participativa, fue propuesto en el 2105 por el departamento de Diseño del Poli un semillero en Fotografía y cartografía social en asocio con la Facultad de Arquitectura de la Universidad Gran Colombia liderado por las profesoras Anna Diesch (UGC) y María José Casasbuenas (Poli).

El semillero viene realizando un ejercicio de cartografía social en los núcleos fundacionales de Bogotá: Bosa, Engativá, Fontibón, Suba, Usaquén, Usme, municipios que fueron anexados en 1954 cuando fue creado el Distrito Capital. Esta experiencia busca introducir a los estudiantes de las dos instituciones a nuevas metodologías para la producción de conocimiento como lo es la cartografía social vinculada a lo visual, para desarrollar habilidades y destrezas relacionadas con la investigación interdisciplinaria como lo son el trabajo en grupo y de carácter colaborativo necesarios para el diálogo entre saberes.

Adscrito a la Línea de Imagen, Visualidad y cultura del Grupo de Investigación Comunicación Estratégica y Creativa de la Facultad, el semillero se inscribe en la perspectiva propuesta por los estudios visuales, los cuales al abordar las problemáticas relacionadas con la imagen y la visualidad, no solo se preocupan por la construcción social de lo visual sino que se interesan a su vez, por la construcción visual del campo social (Mitchell, 2003). Igualmente se nutre de reflexiones surgidas en el campo la antropología visual, campo que introdujo tempranamente un enfoque interdisciplinar para abordar y trabajar con y desde las imágenes la realidad social, articulado por un interés de comprender las complejas dinámicas (técnicas, políticas, estéticas, afectivas y simbólicas) que atraviesan y que configuran la visualidad en las sociedades actuales.

---

"Esta experiencia busca introducir a los estudiantes de las dos instituciones a nuevas metodologías para la producción de conocimiento como lo es la cartografía social vinculada a lo visual, para desarrollar habilidades y destrezas relacionadas con la investigación interdisciplinaria "

Dentro de las temáticas que se desarrollan en este espacio, está la relación entre las experiencias de ciudad y la conservación patrimonio (material e inmaterial) a partir de un ejercicio de creación fotográfica y de carácter colaborativo en los 6 núcleos fundacionales anteriormente mencionados, aprovechando los potenciales de la imagen fotográfica para evidenciar visualmente las trazas de patrimonio. Igualmente nos interesa reflexionar sobre la noción de “encuadre” entendido en dos dimensiones: en términos fotográficos cómo el límite que establece la relación entre el campo y el fuera de campo en la imagen, al igual que en relación con el enfoque investigativo es decir, el encuadre como herramienta para delimitar los objetos de estudio, en este caso referido a las nociones de Patrimonio material e inmaterial como referente al desarrollo urbanístico de la ciudad.

En esta oportunidad presentamos algunas fotografías de la cartografía realizada en Usaquén (junio – julio de 2015), trabajo que hemos presentado en espacios como el VII Encuentro Interinstitucional de Semilleros de Investigación, la Semana Grancolombiana del Poli y las Jornadas de Investigación 2016-II de la Universidad Gran Colombia.

—○ Mira las fotografías ○—





