



8 claves del desarrollo y el diseño para la sostenibilidad.

Janeth Puentes B.
jpuentesb@poligran.edu.co

La sostenibilidad no puede ser como una especie de sacrificio moral o dilema político o una causa filantrópica. Tiene que ser un reto de diseño

Bjarke Ingels.

Reconocer las posibilidades que pueden ofrecer desde el **Diseño para la sostenibilidad** a la ejecución de los 17 objetivos para el desarrollo sostenible, propuestos por las Naciones Unidas UN en el 2017, puede beneficiar a los profesionales en diversas áreas que parecen no estar directamente relacionadas directamente con el medio ambiente; es imposible prescindir de este conocimiento que en el futuro atañerá a la población mundial, al estado de sobrevivencia en el planeta tierra y precisará el compromiso activo en el cuidado de la tierra y a su vez de nosotros mismos.

Los objetivos para el desarrollo sostenible están proyectados a materializarse en el 2030 como fecha de fijada para el cumplimiento o desarrollo de estos objetivos y cada uno de estos aportes, priorizados o no, confluyen con la erradicación de la pobreza como objetivo principal y apuntalan a la construcción de un mundo más justo y equitativo.

La presentación de algunas ideas de diseño que pueden contribuir a la consecución de estos objetivos dispuestos a largo plazo, están ejemplificados a continuación:

1. Fin de la pobreza:

Dignificación de la vivienda como espacio unificador de grupos humanos, los materiales, la distribución, el saneamiento y la mejora de lo existente pueden aportar a la mejora de la calidad de vida, proporcionando condiciones básicas y satisfacerlas, no solo físicamente sino equilibrando las emociones en el hogar y propendiendo el crecimiento económico.



<http://www.designspaceafrica.com/design-indaba-10-x-10/>

Desarrollo de casas de bajo costo:
<http://www.designindaba.com/projects/10x10-low-cost-housing-project>

28

2. Hambre cero:

Hambre cero: Perfeccionamiento de espacios y herramientas de las áreas de cultivo (menos área más producción), la incorporación de nuevas tecnologías que favorezcan a la alimentación en países con dificultades en desarrollo agrícola y proveer alimentos cultivados en condiciones sostenibles y que abarquen a la mayor cantidad de personas.

Proyecto del banco mundial para cultivar en terrenos pequeños:
<http://www.worldbank.org/en/news/feature/2012/09/24/china-empowering-farmers-through-participatory-approach>



Anna Frodesiak [CC0] https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Small_farm_in_Hainan_Province_01.jpg

3. Igualdad de Género:

Los países en vía de desarrollo impugnan las políticas para la equidad de género; manifestándose en conductas abusivas como: el maltrato, la inaccesibilidad a la educación, matrimonio infantil y acceso limitado a servicios de salubridad y medicina. Lo que complica la vida adulta de las mujeres y no les permite mejorar las condiciones y la calidad de vida. El empoderamiento es vital para la construcción de bases positivas y propicie proyectos comunes para la construcción de nuevas sociedades con una posición ecuánime y justa para todos.



Proyecto de Empoderamiento femenino liderado por una diseñadora:
<https://muhimu.es/pobreza-desarrollo/menstruacion/>

• <https://muhimu.es/pobreza-desarrollo/menstruacion/>

29

4. Agua y saneamiento para todos:

Según datos de las Naciones Unidas en el 2050 se espera que al menos un 25% de la población mundial viva en un país afectado por escasez crónica y reiterada de agua dulce. Jacques Attali en la *Breve historia del futuro* (2006), prevé una serie de disparidades y confrontaciones entre naciones asociadas a la escasez de agua dulce y potable lo que forzaría las migraciones por supervivencia. Esta situación alteraría para siempre el estado actual de los territorios y naciones que no estarán preparados para recibir un sin número de personas, con actividades humanas, culturales y sociales tan diversas que generarían caos imprevisibles de personas.

Elemento personal para la potabilización de agua:
<https://www.lifestraw.com/>



<https://www.coolgift.com/en/LifeStraw-Water-Filter>

5. Energía asequible y no contaminante:

La producción y distribución de energía es uno de los grandes desafíos de las naciones debido a que los costos medioambientales que están involucrados en la producción y distribución son altos; se desperdician allí recursos que son necesarios para la vida en el planeta, sumado a esto a que el desabastecimiento en muchas regiones o lugares complejiza sistemáticamente actividades de confort humano tales como: la seguridad, la alimentación y el abrigo que hacen parte de las necesidades básicas físicas y psicológicas no satisfechas, de las cuales se derivan inconvenientes para la supervivencia.

Proyecto de Energía alternativa sin costo
<http://unlitrodeluzcolombia.org/>



<https://www.coolgift.com/en/LifeStraw-Water-Filter>

6. Ciudades y comunidades sostenibles:

Los asentamientos humanos tienen actividades y ecosistemas propios de los cuales se derivan impactos de diversos tipos: sociales, culturales y medioambientales; la irregularidad de estos contribuye al aumento de los índices de pobreza, aportando sistemáticamente a la insostenibilidad. El reto consiste en mejorar las condiciones productivas, de educación y cooperación entre comunidades con actividades innovadoras que trabajan unidas por un fin común.

Proyecto UN Cartagena para las ciudades sostenibles:
<https://pnudcolombia.exposure.co/en-cartagena-se-siembran-asentamientos-sostenibles>



Anna Frodesiak [CCo] https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Small_farm_in_Hainan_Province_01.jpg

7. Producción y consumo responsable:

La forma como se persuade del consumo irresponsable aporta ampliamente a lo vertido diariamente en los rellenos sanitarios; las campañas correctas facilitarían actividades de recuperación de materiales que pueden ser usados como materia prima de otros objetos. El diseño Gráfico desde la comunicación puede aportar responsablemente con una gráfica que estimule a la sociedad hacia el cambio y a preguntarse: ¿Cómo estamos contribuyendo para el deterioro del planeta?



Diseño socialmente responsable.
Activismo gráfico :
<http://esferapublica.org/nfblog/disenio-socialmente-responsable-una-reflexion-sobre-el-activismo-grafico/v>

<http://esferapublica.org/nfblog/disenio-socialmente-responsable-una-reflexion-sobre-el-activismo-grafico/>

8.

Conservar la vida submarina:

Asociado al cuidado del agua está el reto de conservación de las especies marinas. Muchos de los productos que usamos, en su mayoría derivados del petróleo, son considerados **no biodegradables** y terminan por diversas razones en el océano, lo que complica la supervivencia de muchas especies marinas generando traumatismos permanentes en los ecosistemas. Algunas acciones como desincentivar el uso del pitillo en la toma de bebidas pueden mitigar el impacto generado por él consumo. Aun así, el crecimiento de espacios artificiales como *la isla de plástico del pacífico*, puede esclarecer el efecto real de los desechos en el planeta y a su vez esto impacta a las especies, no solo marítimas, sino a todas aquellas especies que están amenazadas por la cotidianidad humana.

La isla de plástico
<https://cnnespanol.cnn.com/2016/12/01/la-isla-del-plastico-como-estamos-convirtiendo-un-paraiso-en-un-cementerio/>



“Plastic sea” by Suzanne Hamilton is licensed under CC BY-NC-ND 2.0

El diseño tiene responsabilidad en casi todas las actividades humanas, directamente con los objetos que facilitan la vida y han sido creados sin analizar el ciclo de vida; ciclos largos o cortos, ambos, son resultado de la filosofía de consumir y desechar.

La responsabilidad social del diseño debe propender por el desarrollo de proyectos que comprendan de manera sistémica el planeta e incluyan las afectaciones y actividades que pueden impactar el entorno y las especies. Es el momento de identificar aquellas actividades directas deconstruirlas y remediar los daños causados, evitar los futuros y los que pueden ser permanentes.

“zjardinefish” by dd21207 is licensed under CC BY 2.0 cc-iconby license icon

