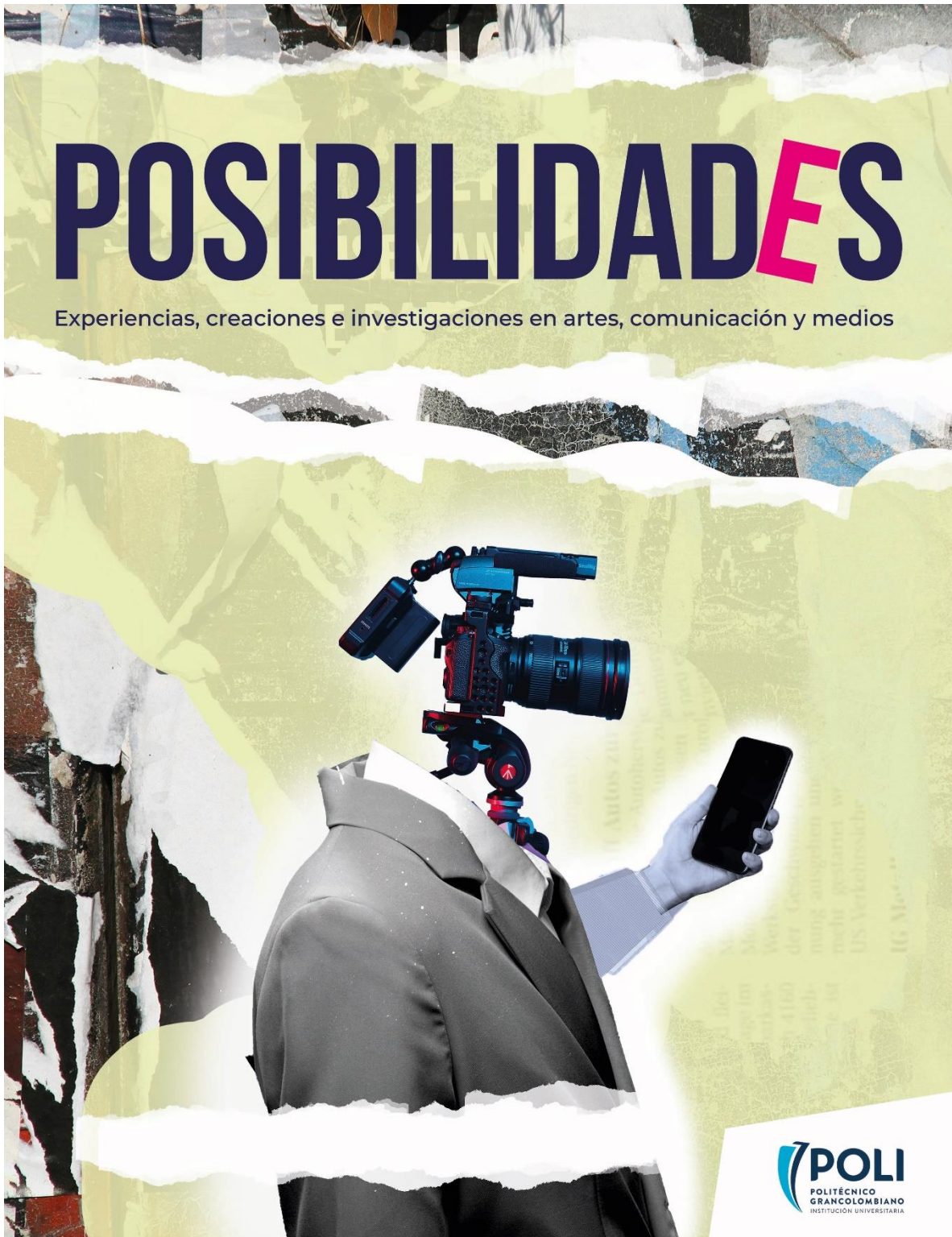


POSIBILIDADES

Experiencias, creaciones e investigaciones en artes, comunicación y medios



Posibilidades

Experiencias, creaciones e investigaciones en artes, comunicación y medios

ISSN: 2805-5926 (En línea) | 2023 | Vol. 4 No. 1

En esta cuarta edición, nos acompaña la iniciativa de ingresar en la ruta de la indexación de nuestro ejercicio de experiencias, creaciones e investigaciones en artes, comunicación y medios.

Posibilidades en esta oportunidad abrió sus páginas a todos aquellos autores que le apuestan a la difusión de procesos de creación, a la vez que a la socialización de resultados de sus pesquisas en iniciación formativa o en cualquiera de las modalidades de investigación e investigación creación.

La edición de diciembre 2023 se enriqueció con secciones de naturaleza interdisciplinar que abarcan desde exploraciones a las narrativas cinematográficas de Colombia hasta el diseño de estrategias de comunicación en diversos formatos digitales.

Después de haber compilado las memorias de tres eventos anuales de investigación e investigación creación de la Escuela de Comunicación Artes Visuales y Digitales, el comité editorial asume un gran reto desafiante: Transformar nuestra revista en un ejercicio editorial de mayor alcance e impacto con la comunidad académica. A partir del 2023, *Posibilidades* se vuelve escenario de artículos de reflexión, de avances de investigación y de resultados de investigación; a la vez que brinda la opción de someter obras y/o procesos de creación.

Agradecemos a cada uno de los autores docentes y estudiantes de Bogotá y de Medellín, que enhorabuena, respaldaron la viabilidad de esta cuarta edición. A todos y cada uno de los pares nacionales e internacionales que nos apoyaron en el arbitraje con sus apreciaciones y que permitieron robustecer los artículos de la actual edición.

Sin más preámbulos, les invitamos a divulgar nuestra revista en la plataforma OJS y a participar en próximas convocatorias con nuevas obras que permitan dialogar, cuestionar y generar polémicas en los campos de: Artes Visuales, Estudios del sonido, Artes digitales y multimediales, Medios Audiovisuales, Procesos de comunicación, y Prácticas de lectura y escritura.

Posibilidades aspira a convertirse en un abanico de escenarios donde el contenido de las obras, procesos y prácticas de los artículos publicados crucen por rutas metodológicas como the *arts-based research* (Leavy, 2009) o *practice-based Research*.

La proyección de *Posibilidades* para futuras ediciones estará abierta a recoger los textos de reflexión sobre procesos a la vez que estará expectante a la publicación de artículos resultado de investigación, artículos de reflexión, de revisión y ensayos visuales, entre otros.

Gracias y nos encontraremos en los senderos de la investigación creación,

Mireya Barón Pulido PhD.

Editora Revista Posibilidades diciembre 2023

<https://journal.poliqgran.edu.co/index.php/posibilidades>