

Sala Ciencias Sociales

En esta tercera edición, la *Sala de Ciencias Sociales* acoge experiencias de investigación que incluye opciones de grado hasta aquellas desarrolladas por las Unidades de aprendizaje y Centros de la Escuela de Comunicación Artes Visuales y Digitales de la Facultad de Sociedad, Cultura y Creatividad del Politécnico Grancolombiano. Aspiramos para la cuarta edición, ampliar las autorías a invitados que desde lo interinstitucional o Inter grupos de investigación e investigación creación permitan robustecer nuestra *Revista Posibilidades*.

La edición de diciembre 2022 la conforman tres experiencias de Iniciación formativa de las cuales dos ponencias socializan los resultados de opción de grado y una tercera experiencia corresponde a un ejercicio de proyecto de asignatura. A la vez, contamos con una experiencia desde el ejercicio interdisciplinar de los semilleros, en esta ocasión nos acompañan estudiantes de los programas de Diseño Industrial, Diseño Gráfico, Medios Audiovisuales y Mercadeo y publicidad.

Junto a estas ponencias, le acompañan experiencias que desde la indagación periodística liderada por la UIP Unidad de Investigación Periodística enriquecen este ejemplar. Cerramos esta sala de ciencias sociales con la ponencia que socializa un proyecto enriquecedor tanto para los jóvenes de Bogotá que hicieron parte de la experiencia como de los docentes líderes del proyecto, acreedores a la beca “Creación o fortalecimiento de proyectos de promoción de lectura” de la Gerencia de Literatura de IDARTES”.

Experiencias de Iniciación Formativa & Opción de Grado

Las identidades de la Comisión de la Verdad según los medios sociales- **Álvaro Duque S.** Proyecto de Investigación Formativa

Caso Memes Covid y Pandemia Desinformativa- **María Camila Rodríguez R.** Opción de grado

Modelo estratégico de Mercadeo Social con enfoque de valor para organizaciones sin ánimo de lucro.
*Caso de estudio: Organización Dhefensoras- **María Camila Yanquen.** Opción de grado*

Experiencias de Semilleros

*Post ruptivos: De la experiencia de lectura a la creación de contenidos digitales. - **Daniela Rivera y Natalia Lara.** IUPG.*

Experiencias de Unidades de Aprendizaje

*Bandas de microtráfico, escuelas criminales en Colombia – **Juliana Castellanos D. y Mauricio Barrantes Ch.** Unidad de Investigación Periodística IUPG.*

Experiencias de Investigación Creación

*BOGOTÁ SINESTÉSICA. Redescubriendo la ciudad a través de la lectura y los sentidos- **Marcela Téllez P. y Jenny Juliana Jiménez R.** IUPG.*

Mireya Barón Pulido

Comité Editorial Revista Posibilidades