

Ponencia

Unidad de Investigación Periodística

Juliana Castellanos Diaz

jcastelldiaz@poligran.edu.co

Mauricio Barrantes Chavarro.

mbarrantes@poligran.edu.co

Resumen

La Unidad de Investigación Periodística (UIP) del Politécnico Grancolombiano nació en 2015, como una apuesta por aportar a la construcción de país desde la indagación rigurosa de fenómenos propios del conflicto armado colombiano, y de otras problemáticas sociales del país. Se gestó en tiempos de la ejecución de un proceso de paz entre las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el gobierno del entonces presidente Juan Manuel Santos.

La Unidad fue la respuesta a dos preguntas que entonces nos hacíamos los docentes y periodistas: ¿Cuál es el papel de las universidades en la construcción de la paz? y ¿Cuál es el papel del periodismo universitario en un proceso de transición hacia una sociedad realmente democrática? A la fecha la UIP cuenta con 22 investigaciones, seis de ellas reconocidas en premios periodísticos nacionales e internacionales. Además, dos de los proyectos fueron recibidos por la Comisión de la Verdad.

Poster

DESCRIPCIÓN - PREGUNTA:

La Unidad de Investigación Periodística (UIP) es un escenario real de aprendizaje desescolarizado, en el que se busca hacer investigaciones periodísticas con enfoque en problemáticas sociales y derechos humanos. Nació en 2015, en medio del proceso de paz, y en un momento en el que los grandes medios carecían de unidades investigativas. A la fecha la UIP cuenta con 22 investigaciones, seis de ellas reconocidas en premios periodísticos nacionales e internacionales. Además, dos de los proyectos fueron recibidos por la Comisión de la Verdad entre el año 2020 y 2021 como un aporte a la verdad histórica del país.

OBJETIVOS:

General

Aportar a la construcción de la paz desde la visibilidad de problemáticas sociales y derechos humanos a través de la investigación periodística realizada con rigor.

Específicos

Consolidar un espacio de aprendizaje del periodismo, el diseño gráfico y la realización audiovisual, basado en experiencias reales de producción de información con impacto nacional.

Investigar problemáticas sociales y violaciones a los derechos humanos de Colombia para aportar desde la academia a los debates nacionales que buscan la paz.

POLI.EDU.CO

MARCO CONCEPTUAL:

Colombia vive un estado de transición de la firma de los acuerdos (primer momento de un posconflicto), a la ejecución de los planteado en ellos (segundo momento), esto necesariamente conlleva modificaciones en el modo de hacer periodismo, debido a que los aconteces sobre los que los periodistas trabajan están complejizándose desde decisiones gubernamentales, legales y ciudadanas, que van dibujando un nuevo panorama sociopolítico; tanto por la llegada de actores del conflicto cuya presencia en los relatos mediáticos era consecuencia, cuatro años atrás, de la objetivación de su lucha a través de actos bélicos, de las referencias que sobre ellos hacían fuentes oficiales, como de las narraciones de sus víctimas, de las que también hasta hace poco se escuchan sus voces. (Castellanos, Catedra Unesco, 2016)

Se requiere, entonces, de un periodismo de transición, del mismo modo que ese tipo de periodismo emergió en los países europeos y latinoamericanos en el tránsito de las dictaduras a las democracias Académicos españoles y portugueses trabajan con ahínco la línea de investigación del asunto. En 2012, durante el XII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación sobre *Transición democrática y comunicación internacional* que se desarrolló en la Universidad de Pompeu Fabra en Barcelona, se reconoció que hablar de periodismo de transición no es un abuso retórico, a pesar de que la línea que lo separa del periodismo de guerra es muy endeble.

POLI.EDU.CO

Por consiguiente, es sustancial que desde las universidades se produzca una transición periodística que de paso a un periodismo universitario de transición que debe, entre otras cuestiones, buscar la verdad para todos – no para algunos- es decir: visibilizar las cuestiones sin que la balanza decline hacia una de las partes. Esta etapa implica un ejercicio de tolerancia, sin militancias periodísticas, que conduzca a equilibrios informativos, desde los que se aporte a la construcción de una verdadera democracia.

El periodismo universitario de transición debe conducir a visibilizar y a vigilar lo que ocurre en la construcción de la paz desde el Estado, la academia, los desmovilizados, los desvinculados, las víctimas y los demás ciudadanos. Con la responsabilidad de no limitarse a aconteceres actuales porque se precisa, con urgencia, de periodistas capaces de ir al pasado -para desvelar y construir memoria- así como periodistas con capacidad de análisis prospectivos para alertar sobre lo que puede afectar – de forma positiva o negativa- el plan de alcanzar una paz estable y duradera.

Desde la Teoría Social de la Comunicación, Manuel Martín Serrano plantea que: “cuando en el ecosistema social surgen otros sujetos, objetos y situaciones a propósito de los que comunicar y se transforman las evaluaciones que se consideran legítimas o deseables, en los productos comunicativos es probable que aparezcan y desaparezcan ciertos temas, determinados personajes, unos u otros juicios de valor” (2009, p. 60-62). Esto exige un estadio mayor en la formación de los periodistas, quienes deberán prepararse, hoy más que nunca, en historia, política, economía y sociedad, para alcanzar niveles importantes de interpretación de la realidad particular de Colombia; teniendo en cuenta que esas áreas no deben entenderse únicamente desde el discurso oficial, sino también desde los discursos de los que llegan a reintegrarse o integrarse con nosotros.

POLI.EDU.CO

DISEÑO METODOLÓGICO:

Los trabajos periodísticos que se elaboran en la UIP parten del periodismo de datos, que implica la búsqueda y análisis de grandes cantidades de información cuantitativa, y su contrastación con posturas, historias y explicaciones de fuentes oficiales testimoniales y expertas.

Etapas del proceso metodológico:

1. Análisis de temas para selección de problemáticas.
2. Planteamiento de hipótesis
3. Elaboración de mapa de fuentes
4. Trabajo de reportería
5. Solicitud y análisis de bases de datos
6. Triangulación de información
7. Construcción de textos
8. Diseño de arquitectura de micrositio (todas nuestras investigaciones se presentan en formatos digitales convergentes).

Nota: Si se trata de una investigación periodística con enfoque de memoria se toma el modelo metodológico del Centro Nacional de Memoria Histórica, expuesta en el documento Recordar y Narrar el Conflicto (2009) en el que se presentan distintas herramientas posibles para el trabajo de hacer memoria con víctimas, actores armados y exgobernantes.

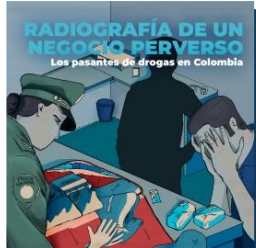
POLI.EDU.CO

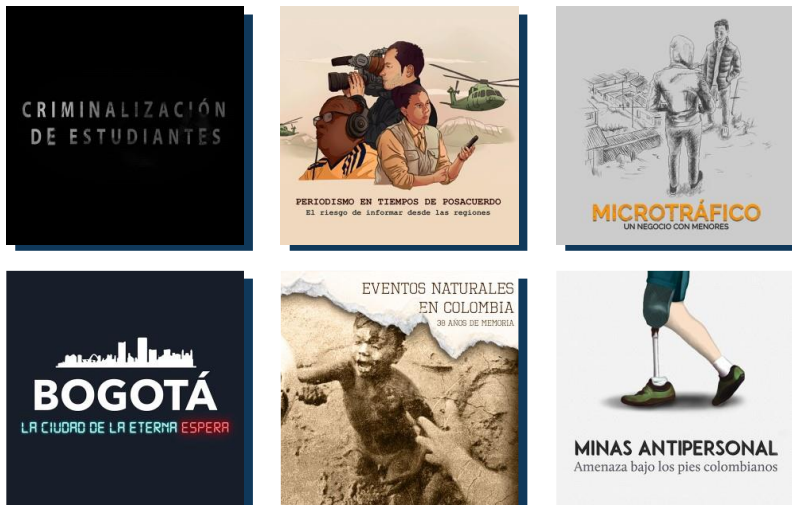
RESULTADOS - IMPACTO:

A la fecha la UIP cuenta con 22 investigaciones, seis de ellas reconocidas en premios periodísticos nacionales e internacionales: Mención de honor de la Sociedad Interamericana de Prensa. Dos veces ganador del premio universitario Corte Final en la categoría Periodismo de Datos. Premio Investiga los Mejores Reportajes. Premio Nacional de Periodismo Digital.

Dos de los proyectos fueron recibidos por la Comisión de la Verdad entre el año 2020 y 2021 como un aporte a la verdad histórica del país: Usme los rastros de la guerra y Criminalización de estudiantes en Colombia.

Por la UIP han pasado 38 estudiantes de diversas carreras.





Bibliografía

Castellanos, Juliana (2016). *La guerra va a la escuela, un proyecto de periodismo en transición*. Cátedra Unesco de Comunicación. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Guillamet y F. Salgado (2014). *El periodismo en las transiciones políticas*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

Serrano, Martin, M. (2009). *La producción social de comunicación*. Madrid: Alianza Editorial.