

Ponencia

Centro CELEO

Jenny Juliana Jiménez

jjrodriguez@poligra.edu.co

Marcela Téllez Pedraza

mtellezp@poligran.edu.co

Resumen

CELEO es un centro de pensamiento multidisciplinar entorno a las prácticas de la cultura escrita, gracias a que integra la visión y participación de profesionales en las áreas de comunicación, educación, investigación y bibliotecología, todos ellos enfocados en aproximar a la comunidad Poli a la lectura, la escritura y la oralidad, por supuesto hacia su dimensión social, para reconocer el aporte que estas representan para los seres humanos en su constante búsqueda por comprender el mundo en el que habitan y hacia el disfrute que estas nos permiten. Así mismo *CELEO* se propone fortalecer una cultura de pensamiento y producción investigativa, que permita reflexionar sobre los diferentes temas y contextos en los que nos desenvolvemos.

El portafolio de servicios de *CELEO* estará diseñado desde una dimensión lúdica y académica que ofrezca diversas experiencias dentro y fuera del entorno digital, que aporten al fortalecimiento de competencias ciudadanas y comunicativas de estudiantes, docentes y colaboradores del POLI.

Poster

DESCRIPCIÓN - PREGUNTA:

CELEO es una unidad del Politécnico Gran Colombiano especializada en el desarrollo de actividades lúdicas y académicas que permitan fomentar las habilidades, competencias y el disfrute de la lectura, la escritura y la oralidad, por parte de toda la comunidad del Poli.

OBJETIVOS:

Fomentar las habilidades, competencias y prácticas de la cultura escrita desde lo lúdico, lo académico y lo científico.

Características generales y propósitos:

- ✓ Contar con una oferta de formación permanente.
- ✓ Programar actividades y eventos relacionados con prácticas de lectura, escritura y oralidad.
- ✓ Garantizar la disponibilidad de recursos de apoyo.
- ✓ Generar alianzas estratégicas, con comunidad interna y externa del Poli.
- ✓ Gestionar un Portafolio de servicios pertinente y llamativo para la comunidad Poli.
- ✓ Vincular proyectos e iniciativas POLI relacionadas con lectura, escritura, oralidad y apropiación de la ciencia.

POLI.EDU.CO

MARCO CONCEPTUAL:

- ✓ Estado del arte: Centros de lectura, escritura y oralidad en Colombia y Latinoamérica.
- ✓ Revisión de instrumentos de medición sobre prácticas de lectura y escritura.
- ✓ Revisión teórica y construcción conceptual sobre lectura, escritura y oralidad como prácticas socioculturales.

DISEÑO METODOLÓGICO:



POLI.EDU.CO

RESULTADOS - IMPACTO:

- ✓ Avances 2021:
- ✓ Definición de estructura del centro
- ✓ Definición de imagen del centro
- ✓ Avances en el desarrollo de canales de comunicación del centro.
- ✓ Diseño de diagnóstico
- ✓ Recolección de datos finalizada.
- ✓ Análisis de datos en curso.
- ✓ Desarrollo de actividades (6 talleres- POLILEE)
- ✓ Vinculación de proyecto de investigación POSTRUCTIVOS:



Bibliografía

Ashton-Jones, E. (1988). Hacer las preguntas correctas: una heurística para tutores. *Diario del Centro de Escritura* 9 (1), 29-36.

Boquet, E. (1999). "Nuestro pequeño secreto": una historia de los centros de escritura, antes y después de las admisiones abiertas. *Composición y comunicación universitaria* 50 (3), 463-482.

Brooks, J. (1991). Tutoría minimalista: hacer que el alumno haga todo el trabajo. *Boletín de Writing Lab* (15) 6, 1-4.

Bruffee, K. (1984). Tutoría entre pares y la "conversación de la humanidad". En G. Ed. Olson, *Centros de escritura: teoría y administración* (págs. 3-15). Urbana, IL: NCTE.

Calle Arango, L., Pico, AL y Murillo, JH (2017). Los centros de escritura: entre nivelación académica y construcción del conocimiento. *Cuadernos de Pesquisa* 47 (165), 872-895.
Recuperado de: <http://publicacoes.fcc.org.br/ojs/index.php/cp/article/view/3882/pdf> .

Calle Arango, L. (En prensa). Educación superior: la alfabetización en géneros discursivos. *Educação & Realidade*.

Carlino, P. (2007). ¿Qué nos dicen las investigaciones internacionales sobre la escritura en la universidad? *Cuadernos de Psicopedagogía* (4), 21-40.

____ (2001). ¿Quién debe ocuparse de enseñar a leer ya escribir en la universidad?

Tutorías, simulacros de examen y síntesis de clases en humanidades. *Lectura y vida* 21 (1), 6-14.

Castelló, M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas. *Enunciación*, v. 19, nro. 2, 346-365.

Driscoll, DL (2015). Construyendo conexiones y transfiriendo conocimiento: los beneficios de un curso de tutoría entre pares más allá del centro de escritura. *The Writing Center Journal* 35 (1), 153-181.

Johnston, S., Cornwell, S. y Yoshida, H. (2010). Centros de escritura y tutoría en tutoría en Japón y Asia. *Actas de la conferencia JALT2009*, 692-701.