



Visítanos en:
<https://journal.poligran.edu.co/index.php/poliantea>

El Arte Del Feminismo: Abuelas Vs Nietas

The Art Of Feminism: Grandmothers Vs
Granddaughters

Julián Andrés Hernández Gómez
jahernandezgom@poligran.edu.co
Docente

María Camila Cante Manzano
Shirley Estefanía Gordillo Arandia
Camila Andrea López Tinjacá
Sara Fernanda Montaña Castañeda
Mónica Alexandra Perilla Piñeros
Julián Camilo Rodríguez Tovar
Estudiantes

Institución Universitaria Politécnico
Grancolombiano
Psicología. Bogotá



Vector de derechos mujeres creado por freepik - www.freepik.es

Recepción: 02.2022
Aceptación: 04.2022

Prólogo del docente.

El feminismo en la actualidad es una necesidad y un deber. Es la interpelación constante de las personas a sus iguales por equidad, por la empatía, por la humanidad a veces tan escasa. Extraño es observar gente que no cree, o no esta de acuerdo con el feminismo, sencillamente porque creen que no les representa cuando en principio es un intento por representar a las personas oprimidas a lo largo de la historia. ¿O serán opresores quienes no se sienten identificadas? Eso tendría sentido.

En este proyecto de investigación formativa nos aproximamos a ese análisis entre personas de diferentes generaciones intentando analizar el ser objetivo de la opresión. Cómo lo ha vivido cada generación, cuál ha sido su experiencia observando, viviendo, y personificando la dificultad de ser mujer en un mundo de hombres, ser femenina en un mundo de machismos, ser diferente en un mundo diseñado para personas exclusivamente iguales.

Resumen

El Feminismo se entiende como “un movimiento social y político que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano”, por ende, se busca analizar la percepción respecto a los factores sociales que influyen en el rol de la mujer colombiana basada en una mirada ancestral (abuelas) y su actualidad (nietas), el enfoque empleado fue cualitativo, con instrumentos como entrevista semiestructurada y una matriz por categorías, los resultados obtenidos demuestran el cambio de roles a través del tiempo en la sociedad y la conclusión es la reivindicación del papel de la población femenina en Colombia.

Palabras clave:

Feminismo, mujeres, roles, sociedad, opresión.

Abstract:

Feminism is understood as "a social and political movement that involves the awareness of women as a group or human collective", therefore we seek to analyze the perception regarding the social factors that influence the role of Colombian women based on an ancestral look (grandmothers) and its present (granddaughters), the approach used was qualitative, with instruments such as half structured interview and a matrix by categories, the results obtained show the change of roles over time in society and the conclusion is the vindication of the role of the female population in Colombia.

Keywords:

Feminism, women, roles, society, oppression.

Introducción.

La presente investigación, busca comparar las diversas perspectivas con respecto a los factores que desencadenan el Feminismo, a partir de las vivencias y el criterio de las abuelas, quienes hicieron parte de una época de cultura patriarcal dominante y las nietas desde el punto de vista actual, lo que conlleva a resignificar dicho orden para que se disminuya la desvalorización, opresión e inequidad social que se presenta hoy en día, sin dejar de lado los cambios a nivel de liberación por parte de algunas mujeres actualmente. Rodríguez, H (2009) citado por (Martínez, I, 2016) sostienen que "la Desigualdad, incluida la de género, se construye, evoluciona y responde a la globalización cultural, económica y social que marca el orden del mundo actual". (p. 514).

Teniendo en cuenta lo anterior, surge la necesidad de construir un estudio a nivel crítico y de forma integradora, considerando la identificación de los factores internos y externos que intervienen en las diversas situaciones y a partir de ello generar planteamientos y prácticas para la transformación, con el fin de orientar a la sociedad sobre la importancia de realizar una reflexión acerca de los diferentes aspectos de acuerdo al feminismo y así mismo comprender las relaciones en el desarrollo cultural e individual.

Según el Observatorio de Salud de Bogotá en el año 2019 se evidencia un aumento significativo del 6,7% en relación con el año 2018 donde la mayor parte de las víctimas de violencia intrafamiliar son mujeres, pues la desigualdad de género siempre ha estado marcada a lo largo de la historia de la humanidad, no es un secreto los abusos y las múltiples violaciones de cualquier tipo

(físico, emocional, sexual, etc.) Que la mujer ha sufrido para transformar la praxis que se ha enseñado directa e indirectamente a lo largo de los años; por ello es importante que se reconozca la problemática y lo que esto conlleva, lo cual requiere de reflexión, acompañada del ejercicio creativo de construir una nueva sociedad a partir del diálogo del pueblo y para el pueblo

La presente investigación, está orientada a trabajar con miembros de la familia de las investigadoras (abuelas y nietas), las cuales han sido criadas y educadas en diferentes épocas, lo cual tiene repercusión en la concepción del rol de la mujer, (en su forma de ser actuar, pensar, vestirse e incluso en su labor o profesión). A lo largo de la historia, diferentes grupos o movimientos feministas, o simplemente las mujeres, han trabajado desde varios campos de acción para lograr una emancipación de la mujer en la sociedad y por ende cambiar esa concepción.

Antiguamente, las mujeres tenían otros roles en la familia, comunidad y en la sociedad, por ende, se realizará una entrevista a las abuelas de las investigadoras para poder conocer más a fondo cual era el papel de la mujer unos años atrás (años 80 y 90) y lo compararemos con las repuestas suministradas por sus nietas en cuanto al papel de la mujer en los últimos 5 años.

Dentro de la presente investigación, se tuvo en cuenta lo mencionado por Paulo Freire respecto a la Pedagogía del oprimido, la cual plantea que la educación de la liberación es la transformación que debe tener la pedagogía, los maestros y los estudiantes donde se debe romper con el estereotipo de la educación bancaria, esto con el fin de formar humanos nuevos que contribuyan a la justicia social. Partiendo de lo anterior, se tiene en cuenta el movimiento del Feminismo, el cual partiendo desde la concepción planteada por Victoria Sau i Sánchez, quien menciona que es "un movimiento social y político que se inicia formalmente a finales del siglo XVIII y que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano" (p.2) tomando como referencia lo anterior, se puede inferir que el Feminismo es aquel movimiento que busca tomar y generar comprensión de las mujeres y de su papel en diversos contextos como (social, familiar, laboral, educativo y demás), por ende, este movimiento busca generar diversos cambios, como por ejemplo el rol de la mujer en distintas actividades, como también busca la emancipación de ella y genera una lucha constante por la equidad

de derechos, en la sociedad colombiana, la población femenina hace parte aproximadamente 100 años de su historia, con la huelga de las señoritas realizada el 11 de febrero 1920, empezaron a darse los primeros brotes del Feminismo en Colombia con la líder María Rojas Tejeda se logra un paso importante como la jornada laboral de 9 horas y la destitución de los terratenientes acusados por acoso sexual, seguida en la segunda ola entre los años 60 y 70 encabezado por María Emma Wills conocida que por su discurso emblemático de “Soy mujer y me gusta “ que trajo consigo el Primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe en el año 1982 donde reunió a más de 260 mujeres y la creación de la Casa de la Mujer el 08 de marzo del mismo año. Estos inicios del Feminismo y su incidencia en Colombia permiten analizar una variable la cual es el rol de la mujer colombiana, entendiendo el concepto de rol como, lo mencionaron los sociólogos Berger y Luckman (2001) “aquella tipificación de formas de acción requiere que estas posean un sentido objetivo, lo que a su vez, requiere una objetivación lingüística que habrá un vocabulario referente a esas formas de acción que corresponderá a una estructura lingüística” (p. 96).

A partir del significado planteado por los sociólogos, entendemos el ejercicio de la mujer en la sociedad, es decir lo que se espera de ella, los comportamientos y sentimientos frente a determinadas situaciones, un contexto colombiano donde la práctica del feminismo no es bien vista y adoptada por la acción política entendido no solo desde el ámbito del ejercicio atribuido al estado, sino la postura en pro a cambios estructurales que traen consigo nuevas comprensiones en el ámbito social donde existe una modificación del statu quo, donde el patriarcado dominante empieza a ser renombrado, desde una mirada de corte feminista es decir, la inclusión de la mujer dejando de ser objeto a ser sujeto

En este sentido, nuestra pregunta de investigación sería ¿Cuál es la percepción respecto a los factores sociales que influyen en el rol de la mujer colombiana y el Feminismo basado en una mirada ancestral (abuelas) y su actualidad (nietas)?

Metodología.

Para la presente investigación, se estableció un diseño de investigación de tipo cualitativo de corte descriptivo, con el fin de

reconocer y describir las características de acuerdo con las variables y el planteamiento del problema.

Según Hernández, Fernández & Baptista M (2014) sostienen que “el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”. (p. 40). Partiendo de lo anterior, se toma como referencia este enfoque cualitativo para la presente investigación, puesto que se basa en los fragmentos recolectados en las entrevistas aplicadas para poder dar respuesta a los objetivos de la investigación.

En esta investigación participaron miembros de la familia de las investigadoras (abuelas y nietas) de la ciudad de Bogotá, la muestra se realizó a través de un muestreo por cuotas, teniendo en cuenta las características necesarias y específicas para el estudio del grupo poblacional, por lo que era fundamental que la población fuera de sexo femenino, las abuelas debían ser mayores de 55 años y las nietas en edades comprendidas entre los 17 y 25 años.

El instrumento de recolección de datos fue una entrevista semiestructurada estableciendo (8) preguntas abiertas para analizar la concepción que se tiene frente a los factores que influyen significativamente en el rol de la mujer colombiana, la cual se realizó por medio de herramientas tecnológicas garantizando la salud e integridad de las participantes ya que al ser población mayor vulnerable no era pertinente especificar un lugar de manera presencial debido al aislamiento social a causa de la Pandemia del Covid-19. El instrumento de análisis de datos recolectados fue una matriz por categorías, para establecer la relación entre la revisión literaria previa y las experiencias significativas de acuerdo a las descripciones presentadas por cada una de las participantes de la investigación durante la entrevista, para la construcción de la matriz, se tuvo en cuenta lo expuesto por Uwe Flick (2015) quien menciona que “esta no es la única forma de analizar los datos pero sí la más destacada, si los

datos se derivan de entrevistas, grupos de discusión u observaciones. En particular, si se utilizan ordenadores para analizar datos cualitativos” (p.137). Partiendo de lo anterior, para la construcción de la matriz se fijaron unas categorías generales y unas subcategorías específicas las cuales permitieron analizar fragmentos de las entrevistas (respuestas de las abuelas y las nietas) frente a las preguntas planteadas y analizarlas teniendo en cuenta las respuestas de ambas posturas.

Resultados.

Para este apartado se tomó como base los objetivos y el descubrimiento de cada uno en las entrevistas.

1) Describir el cambio que se ha identificado con el paso del tiempo, con respecto al rol de la mujer colombiana.

Se identificó que al pasar del tiempo las mujeres han cambiado de roles en la sociedad y aunque no ha sido completamente si se refleja en gran parte según la población encuestada, inicialmente se manifiesta el cambio en cuanto a las tareas que anteriormente cumplían en el hogar como: cocinar, hacer oficio, atender al esposo e hijos y otras similares, puesto que ahora esto ha cambiado, ya que actualmente trabajar, tener altos cargos y otras oportunidades se evidencian con frecuencia, por ejemplo las mujeres en el poder en cargos importantes a nivel político. Los cambios también se evidencian con respecto a la libertad de expresión, ya que anteriormente la voz del género femenino no era escuchada y en la actualidad se refleja mayormente su opinión y/o perspectiva, a su vez se identifica en las madres solteras ya que demuestran que sin un hombre también pueden cumplir con sus metas propuestas y desenvolverse en distintos contextos.

2) Identificar los factores sociales que ha mantenido el rol de la mujer colombiana.

Se evidencia que el rol de la mujer colombiana a través del tiempo ha sido influenciado por la sociedad de acuerdo con cada contexto, ya que la mujer casi no ha tenido la oportunidad de tener libre expresión de lo que realmente quiere. Por lo general debe encargarse

de las labores domésticas del hogar, velando por el bienestar familiar y personal, aunque en la actualidad se refleja un cambio, todavía sigue habiendo desigualdad de acuerdo con las responsabilidades. Las mujeres tienen que ser más recatadas según su cultura o círculos sociales, con la obligación de cumplir ciertos estigmas en la manera de expresarse o comportarse frente a determinadas situaciones.

3) Relacionar las concepciones del rol de la mujer desde las perspectivas de las abuelas y de las nietas.

De acuerdo a las entrevistas realizadas, las abuelas y nietas concuerdan que el rol de la mujer ha tenido un cambio radical a lo largo de la historia se recalca que antiguamente la vida de las mujeres se limitaba al cuidado de hijos y a realizar tareas domésticas, restringiéndoles derechos y considerada inca-paz para realizar las mismas actividades que en ese entonces realizaban los hombres; cabe resaltar que, en el momento que se dio el cambio en donde la mujer comenzó a tener mayor participación en diferentes contextos estos no eran remunerados de la misma manera que a los hombres; en algún momento de la historia las mujeres comenzaron a ser las protagonistas y hoy en día existe una mayor equidad con respecto al rol de los hombres, mencionaron importante el hecho del voto de la mujer, la participación que hoy en día tiene en ámbitos políticos, sociales, culturales y económicos.

Discusión y Conclusiones.

Con base en la revisión literaria y al análisis de datos cualitativos, nos remitimos contextualizar que bajo el artículo “pedagogía feminista para la equidad y el buen trato” (2015), se reflejó que las mujeres ya no perciben que existe inequidad en el poder, que afecte su calidad de vida ni una opresión sistemática que las afecta siempre a ellas, esto en concordancia con los datos recolectados, surgió por la pedagogía feminista, que si bien se popularizó en siglo XXI, esta posee unos antecedentes que permitieron que las mujeres cambiaran esa realidad mitificada en el contexto colombiano, comprendiendo cómo funcionaba el

sistema para contribuir a la conciencia para su liberación. La investigación, evidenció que la percepción respecto a los factores sociales que influyen en el rol de la mujer colombiana ha sufrido cambios y transformaciones en el marco del beneficio para ella, de igual manera, es una manifestación continua que progresa lentamente, su voz se ha levantado poco a poco, pues, se denota en la participación activa en diferentes espacios como los son, en el contexto político, siendo representantes y o candi-datas y tomando la decisión de escoger a sus representantes por medio del sufragio. También, creando movimientos basados en la corriente política e ideológica del feminismo, con el fin de reivindicar los derechos y roles de la mujer en la sociedad a través de los años. Por otro lado, en el contexto educativo surge la oportunidad de acceder e ingresar a la educación básica y superior, permitiéndosele formarse en áreas científicas, humanas, tecnologías y pedagógicas. Asimismo, en el contexto laboral, ya que la mujer puede ejercer diversas funciones tanto administrativas como productivas en industrias y o empresas y por ende, desempeñarse fuera de su rol en el hogar.

Aún hoy en día, prevalecen diferencias de género con respecto a temas salariales y de beneficios empresariales, los cuales no permiten reducir completamente la brecha de inequidad con respecto a los hombres. No obstante, el cuadro más importante para resaltar es la libre expresión, ya que dejaron de ser objeto de sus esposos para mostrarse en reuniones sociales y ser miembros activos de la sociedad no solo por su belleza, sino dando a conocer sus capacidades, conocimientos y destrezas ya que por mucho tiempo a lo largo de la historia fueron silenciadas por el hecho de ser mujeres. Por otra parte, coincidimos con lo expresado en el artículo de nuevas construcciones de Género del semillero de investigación nuevas construcciones de Género de la institución universitaria Politécnico Gran Colombiano donde se menciona que “Las luchas del feminismo siguen presentes y que, a pesar de los cambios supuestos

de la novedad, todavía la lucha por la igualdad de derechos y la equidad requiere no solo la teorización, sino la incorporación a la acción cotidiana” (p.g.2). Partiendo de lo anterior, consideramos que la adecuada teorización sobre el tema del Feminismo permitirá llevarlo a la práctica de una adecuada forma pues permitirá un mayor acercamiento a este tema que en los últimos años ha tomado fuerza en pro a la lucha por la reivindicación del rol de la mujer y su reconocimiento en la sociedad.

Referencias.

- Carmona-Parra, J., Marín, M., & Rodríguez, G. (2019). Reconstrucción de subjetividades e identidades en contextos de guerra y posguerra [Libro electrónico]. <https://doi.org/10.30554/9789585468122>
- Martínez Martín, I. (2016). Construcción de una pedagogía feminista para una ciudadanía transformadora y contra-hegemónica. *Foro de Educación*, 14(20), 129-151. doi: <http://dx.doi.org/10.14516/fde.2016.014.020.008>
- Marulanda, L. C., Bernal Bernal, S. A., Salinas Pérez, S. T., Hernández Acuña, M. G., Tapia Aguiar, I., Porras Porras, E. F., & Giraldo Leon, C. I. (2020). nuevas construcciones de género. *Poliantea*, 15(26), 75-76. <https://doi.org/10.15765/poliantea.v15i26.1509>
- Ocampo López, Javier (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Re-vista Historia de la Educación Latinoamericana*, (10), 57-72. [fecha de Consulta 29 de Agosto de 2020]. ISSN: 0122-7238. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=869/86901005>
- Pérez Vargas, John Jairo; González Arcila, Yuliana Andrea; Rodríguez Robayo, Angélica Natali La Teología de la

Liberación y la Pedagogía del Oprimido, un camino hacia la emancipación Revista Científica Guillermo de Ockham, vol. 15, núm. 1, 2017 Universidad de San Buenaventura, Colombia Recupe-rado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105352363015>

Ríos, M (2015). Pedagogía feminista para la equidad y el buen trato. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, XXV(2),123-143.[Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=654/65452536007>

Uwe Flick, (2015). El diseño de inves tigación cualitativa. Madrid, Espa-ña. Ediciones Morata, S.L. Recupe-rado de: <https://dpp2017blog.files.wordpress.com/2017/08/disec3b1o-de-la-investigac3b3n-cualitativa.pdf>