



PANORAMA
ISSN: 1909-7433
ISSN: 2145-308X
ednorman@poligran.edu.co
Politécnico Grancolombiano
Colombia

Procesos de investigación educativa en la virtualidad

Rodríguez Santos, Marycarmen

Procesos de investigación educativa en la virtualidad

PANORAMA, vol. 17, núm. 33, 2023

Politécnico Grancolombiano

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=343971614006>

DOI: <https://doi.org/10.15765/pnrm.v17i33.4108>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.



Editorial

Procesos de investigación educativa en la virtualidad

Educational Research Processes in Virtuality

Processos de Pesquisa Educacional em Virtualidade

Marycarmen Rodríguez Santos
Escuela Global de Educación Continua, Perú
luygi2510@gmail.com

PANORAMA, vol. 17, núm. 33, 2023

Politécnico Grancolombiano

Recepción: 24 Junio 2022

Aprobación: 14 Junio 2023

DOI: <https://doi.org/10.15765/pnrm.v17i33.4108>

Resumen: La presente investigación tuvo como propósito develar el estudio de los comportamientos e historias que poseen los estudiantes y docentes universitarios acerca del cambio de modalidad presencial a virtual en la educación. Se toma el enfoque cualitativo considerando la visión, opinión, emociones e intereses de quienes edifican la vida social en las instituciones educativas. Para llegar al hecho educativo se asumió la ontología del ser, donde se trató del abordaje de un contexto, se asumió la teoría del construccionismo social como sustento para develar la relación del sujeto con su objeto de estudio. El abordaje está orientado por el aporte ontológico y epistemológico del método fenomenológico hermenéutico apoyado en Sandín (2003); en este sentido, se determinan las variaciones al describir los fenómenos con la interpretación y comprensión de las entrevistas individuales. Entre los hallazgos se tiene que, en las instituciones educativas, actualmente la gestión desarrollada se corresponde con los parámetros del paradigma tradicional de la educación, en vista de que la misma se concentra en la elaboración y cumplimiento de una planificación que responde a los requerimientos de la organización institucional. El estudiante recibe informaciones que procesa para cumplir con una actividad evaluada dispuesta por el docente, convirtiendo así el aprendizaje en un conglomerado de nociones conceptuales adquiridas en el hecho educativo. No existe un criterio unificado en lo referente al desarrollo de una investigación adaptada a los requerimientos y realidades de los actores sociales que conforman la organización de educación superior. Es importante que la Universidad comprenda que la investigación es el talante crítico que posiciona el saber en el *top* de la sociedad, y que las producciones originales con argumentos claros y coherentes le dan el nivel de altura a la razón de ser de las instituciones de educación superior.

Palabras clave: Investigación, universidad, educación a distancia.

Abstract: The purpose of this research was to unveil a study of the behaviors and stories that university students and teachers possess about the change from face-to-face to virtual modality in education. I took the qualitative approach considering the vision, opinion, emotions and interests of those who build social life in educational institutions. To get to the educational fact I took a position from the ontology of being, where it was the approach of a context, the theory of social constructionism was assumed as support to reveal the relationship of the subject with its object of study. The approach is guided by the ontological and epistemological contribution of the hermeneutical phenomenological method and I relied on Sandín Esteban (2003, in this sense, the variations are determined when describing the phenomena with the interpretation and understanding of the individual interviews. that, in educational institutions, currently the management developed corresponds to the parameters of the traditional paradigm of education, in view of the fact that it focuses on the development and fulfillment of a planning that responds to the requirements of the institutional organization. The student receives information that he processes to comply with an evaluated activity arranged by the teacher, thus

turning learning into a conglomerate of conceptual notions acquired in the educational fact. There is no unified criterion regarding the development of an investigation adapted to the requirements and realities of social actors that make up the organization of higher education. It is important that the University understands that research is the critical spirit that positions knowledge at the top of society and that original productions with clear and coherent arguments give the level of height to the reason for being of higher education institutions.

Keywords: Research, university, distance education.

Resumo: O objetivo desta pesquisa foi desvelar um estudo sobre os comportamentos e histórias que alunos e professores universitários possuem sobre a passagem da modalidade presencial para a virtual na educação. Adotei a abordagem qualitativa considerando a visão, opinião, emoções e interesses de quem constrói a vida social nas instituições de ensino. Para chegar ao fato educacional me posicionei a partir da ontologia do ser, onde se tratava da abordagem de um contexto, a teoria do construcionismo social foi assumida como suporte para revelar a relação do sujeito com seu objeto de estudo. A abordagem é pautada pela contribuição ontológica e epistemológica do método fenomenológico hermenêutico e me apoiei em Sandín Esteban (2003, nesse sentido, as variações são determinadas na descrição dos fenômenos com a interpretação e compreensão das entrevistas individuais. instituições, atualmente a gestão desenvolvida corresponde aos parâmetros do paradigma tradicional da educação, visto que se centra no desenvolvimento e cumprimento de um planejamento que responda às exigências da organização institucional. O aluno recebe as informações que processa cumprir uma atividade avaliada organizada pelo professor, tornando a aprendizagem um conglomerado de noções conceituais adquiridas no fato educativo, não havendo um critério unificado para o desenvolvimento de uma investigação adaptada às necessidades e realidades dos atores sociais que compõem a organização do ensino superior. É importante que a Universidade compreenda que a investigação é o espírito crítico que posiciona o conhecimento no topo da sociedade e que produções originais com argumentos claros e coerentes dão o nível de altura à razão de ser das instituições de ensino superior.

Palavras-chave: Pesquisa, universidade, educação a distância.

INTRODUCCIÓN

Perú tiene una característica relevante en cuanto a la gran cantidad de instituciones de educación superior que hay en el país, cuyos recintos son ocupados por jóvenes que aspiran títulos profesionales y que en su largo recorrido se pasean por programas y cursos que le atañen a la carrera profesional por la cual luchan para alcanzar un título. Esta formación académica va desde el componente general hasta el componente profesional, es decir, los estudiantes tienen en su p^éns^um académico asignaturas que suscitan contenidos generales referentes al quehacer genérico de la carrera, las cuales requieren capacidades específicas de redacción, análisis, interpretación y comprensión de situaciones contextuales en su quehacer educativo. Pero, a la vez, observan en su programación curricular cursos destinados a desarrollar las habilidades técnicas que solicitan conocimientos y saberes concretos de la profesión para la cual se están preparando. La intencionalidad de este trabajo es presentar una revisión documental sobre las implicaciones que involucra la inclusión de una educación a distancia en Perú; y finalmente, los desafíos que existen para la consolidación de la investigación en esta modalidad, como un mecanismo de apoyo, con la intención de indagar nuevos espacios para incorporar eficientemente estas tecnologías a las prácticas metodológicas de investigación universitaria, con el fin de transformar los esquemas educativos convencionales y generar nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje. Este trabajo expone los rasgos característicos que muestran la construcción de un sistema de educación a distancia, para dar cuenta de avances, transformaciones y tendencias que se han alcanzado en los procesos investigativos en el territorio peruano, bajo la modalidad de trabajo descriptivo fenomenológico.

El hecho de que un estudiante inicie una carrera totalmente técnica que se involucre de manera directa con los números, no significa que no debemos dominar contenidos que se refieran al dominio de las habilidades en letras, es decir, la competencia de todo profesional debe contar con facultades para la redacción, el análisis y la interpretación de textos, ya que como futuros profesionales se debe dominar los procesos de creación y recreación de textos escritos, razón por la cual un requisito de egreso de graduandos requiere tener destrezas investigativas.

De esta manera, el culmen de cada carrera profesional supone la construcción de una investigación que cierre con la presentación de un informe del desarrollo de un estudio o un proyecto; todo esto en función de los requerimientos o exigencias de cada propuesta universitaria. Se diría que allí termina el camino, pero no se cuenta con algo y es la dificultad para llegar a esta meta, y cabría preguntarse ¿por qué es tan difícil hacer un trabajo de grado? O, quizás, ¿cuál es la realidad de las investigaciones universitarias a nivel de pregrado?, tal vez, cuando terminamos nuestra carga académica, ¿por qué es tan

difícil iniciar la redacción del informe final de nuestro proyecto de investigación?

Ahora bien, la investigación no es más que la creación original de una argumentación con ideas coherentes que emergen de un registro integral de una situación dada en un contexto específico y, para ello, se requiere de un talento crítico del investigador para la discusión de posturas científicas y metodológicas que permitan concurrir al desarrollo de la sociedad y potencien en el ser humano la capacidad para dedicarse a la práctica científica.

Al respecto, Rico (1996) sostiene que investigar “es colonizar una parcela pequeña o grande, sembrar, cultivar, cosechar y distribuir sus frutos, para que luego vengan otros a mejorar, optimizar y superar nuestra faena” (p.3). Este rol de investigador en los estudiantes universitarios se proyecta al generar una sabiduría científica que da cuenta del desempeño efectivo de los profesionales egresados, ya que la Universidad es la ilustración del conocimiento, siendo así el hogar de comunidades competentes que se convierten en la columna institucional más importante para el asentamiento del saber.

Ante el planteamiento anterior, hay que tener presente que la investigación sin difusión es conocimiento silencioso, es decir, está allí pero no se conoce; este artículo sostiene que el mecanismo de comunicación entre investigadores y comunidad universitaria es la difusión y diseminación de los resultados científicos y técnicos de un estudio. Si no existe esta conexión, simplemente se está hablando de un tesoro escondido. Es así, que las publicaciones responden a motivaciones científicas y metas investigativas del aprendizaje o proyección profesional de los estudiantes universitarios, todo ello en aras de la apropiación social y académica del conocimiento.

En consecuencia, toda producción científica debe publicarse, dando a conocer sus hallazgos para solazar el diálogo entre el conocimiento y la sociedad, este es el punto de partida para la formación de comunidades de aprendizaje con intercambios diversos y de interés intelectual, por ello, al publicar los resultados de una investigación se está presentando al mundo la comprensión de los fenómenos o soluciones a problemas que puedan darse en los entornos científicos del quehacer humano. De hecho, el efecto de una publicación es generar el conocimiento, como la base de futuras investigaciones o como preámbulos para la ciencia.

No obstante, en las universidades peruanas la realidad es otra, pues muchos estudios quedan en las bibliotecas y la divulgación y socialización del conocimiento ve coartada su posibilidad de robustecer la comunidad científica. Con esto vale decir que la cultura de la publicación no se vislumbra en el nivel de pregrado ni de postgrado, a excepción del doctorado que, en algunos casos, se exige como requisito de egreso. Esta situación se observa al encontrarse con estudios que han sido calificados con la “mención publicación”, que al final de cuentas no ocurre, tal vez por falta de orientación de parte de las autoridades universitarias o por falta de interés del estudiante.

MÉTODO

En este caso, el estudio estuvo apoyado en el enfoque cualitativo, tomando en cuenta las experiencias, opiniones e intereses de las personas involucradas en el quehacer investigativo a nivel universitario. Es por ello que los hallazgos se sustentan en el comportamiento y convivir académico de los estudiantes y docentes universitarios, sobre todo en relación con la emergencia sanitaria que obligó el cambio de modalidad en el ámbito educativo, modificando totalmente el paradigma presencial para asumir la virtualidad en la enseñanza y el aprendizaje. Ontológicamente, se abordó un contexto naciente de realidades diversas llenas de la complejidad que significa el hecho educativo, apoyado también en el construccionismo social que establece la estrecha relación que existe entre el sujeto investigador con el objeto de estudio. El método fenomenológico hermenéutico orientó el proceso metodológico con sustento en la definición de Sandín (2003), al establecer que en la fenomenología se observan las experiencias, conocimientos, habilidades y destrezas de una forma cualitativa, describiendo los fenómenos tal como ocurren, llevando a la interpretación como comprensión de los hallazgos develados en las entrevistas sostenidas con los versionantes, que son los protagonistas del claustro universitario en los procesos de investigación desde la virtualidad.

Posicionamiento Ontológico-Ontología del Ser

- Guba y Lincoln (1990), tienen como cimiento el argumento del relativismo y señalan que las realidades son comprensibles en la forma de construcciones mentales e intangibles basadas en la experiencia y lo social pero su forma depende de los individuos que originan estas construcciones

Posicionamiento Epistemológico- Construccionismo Social

- Gergen (2007), las prácticas educativas normalmente están ligadas a una red de supuestos, es decir, un discurso compartido acerca de la naturaleza de los seres humanos, sus capacidades y su relación con el mundo y los otros elementos.

Posicionamiento Metodológico-Método Fenomenológico /Hermenéutico

- Sandín (ob. cit.), cuando señala que la fenomenología busca identificar las formas cualitativamente, donde diversas personas experimentan, conceptualizan, perciben y comprenden la realidad estudiada, en este sentido, se determinan las variaciones al describir los fenómenos con la interpretación y comprensión de las entrevistas individuales

Ilustración 1.

Posicionamiento ontológico, epistemológico y metodológico que guio el estudio.
Rodríguez (2021).

Para el desarrollo de esta investigación, se implementó la propuesta de Martínez (2004), atendiendo a sus cuatro etapas: Etapa Previa,

Etapa Descriptiva, Etapa Estructural y Etapa de Comprensión de la Información. El ambiente contextual que ocupó la investigación se circunscribió a tres universidades de la municipalidad de Lima, donde se vivió un intercambio en un entorno agradable caracterizado por la confianza y la empatía, con la intención de que las conversaciones se desarrollaran con toda libertad para que los sujetos de estudio se sintieran cómodos en la temática compartida y con versiones significativas en relación con su experiencia y visión del tema de investigación. Para recolectar la información se empleó la observación, el testimonio focalizado y entrevistas a profundidad.



Ilustración 2.

Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

Rodríguez (2021).

RESULTADOS

Las universidades han venido desarrollando una enseñanza tradicional, en virtud de que se ajustan a los lineamientos de las coordinaciones generales que sustentan la organización de los planes de estudio de acuerdo con los contenidos, y cuyo resultado recae en el cumplimiento total de dicha planificación. De esta manera, el estudiante se manifiesta como un receptor de mensajes que responde a los requerimientos e intereses de los docentes cristalizados en la presentación de una actividad evaluada, que consiste en el llenado de conceptos, definiciones y esquemas que se ajustan a lo desarrollado en las sesiones de clases, sin embargo, se ha observado que existen diferencias en la forma de llevar a cabo los trabajos de investigación, es decir, las líneas de acción en la asesoría de investigaciones se alinean a las exigencias y los contextos de las instituciones de educación superior.

Categoría	Subcategoría	Propiedades
La Investigación Universitaria	Investigación	Rol del Asesor
		Acompañamiento Académico
		Apoyo Universitario
	Valoración de los Proyectos de Investigación	Software Turnnity
		Papel del Jurado Calificador



Ilustración 3.

Categorías y subcategorías emergentes del estudio.

Rodríguez (2021).

Cabe destacar que, en el ámbito de las universidades, estas se desenvuelven de acuerdo con sus pretensiones y necesidades y muchas veces no se ajustan a lo establecido por la Superintendencia Nacional Superior de Educación Universitaria, SUNEDU, es decir, mientras las universidades nacionales asocian sus procesos de enseñanza al enfoque por competencias, las universidades privadas desarrollan su praxis docente en función de la enseñanza de contenidos. De esta manera, el docente no se está ajustando a los lineamientos establecidos por la SUNEDU en cuanto al uso y manejo los procesos de investigación, ya que en muchas ocasiones esta práctica educativa no está en correspondencia con las realidades educativas, sociales y culturales de los estudiantes, quienes, en algunos casos, carecen del acompañamiento pedagógico que les permita comprender el hecho educativo como una construcción de saberes, lo cual se presenta como una dificultad para que el egresado universitario responda a los requerimientos del aparato productivo del país.

Otro factor que dificulta los procesos de construcción del aprendizaje es el cambio de modalidad de la educación presencial a la educación a distancia, por cuanto muchos estudiantes no cuentan con los servicios tecnológicos para acceder a clases, desarrollar sus investigaciones o solicitar asesorías que orienten sus trabajos. Por otra parte, mientras que los estudiantes elaboran sus proyectos de investigación con el acompañamiento, vía remota, de sus tutores, al hacer entrega de los mismos son sometidos a un *software* que

solamente se sustenta en el registro de similitud de ideas y no en la calidad de la producción de los investigadores, es decir, los jurados no se encargan de leer los proyectos, sino que establecen sus criterios a los índices arrojados en esta revisión computarizada, esto ha ayudado a que la educación no se detenga, pero no todos los casos son beneficiosos para el buen desempeño de la sociedad peruana en formación.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

La educación es un proceso de construcción social y cultural, por ello, la función del docente recae en la necesidad de que los docentes conozcan y reconozcan el entorno cotidiano del quehacer de la enseñanza y el aprendizaje. En este caso, le corresponde al formador en educación superior hacerse cargo del conocimiento cultural del claustro universitario, considerando todos los elementos que permean en la investigación de un contexto social, atendiendo lo requerido en el *currículum*, las políticas educativas estatales, la responsabilidad social de las universidades, los programas de extensión universitaria, para de esta manera, asumir sus roles en la formación del ciudadano que responda a las necesidades del país. Por ello, los docentes deben ser partícipes de las políticas educativas de la nación, donde la academia, la investigación y la comunidad se consagren en acciones con pertinencia social, con la posibilidad de disminuir los efectos normativos de las planificaciones curriculares, suprimir las acciones rutinarias que coartan las posibilidades de transformación del estudiante que no tiene posibilidades de convertirse en transmisor de su propia cultura. En consecuencia, es necesario que los profesores universitarios deben retirarse de los procesos tradicionales, convirtiendo el hecho educativo en un proceso trascendental que ya no tiene fronteras físicas, sino que cuenta con los avances tecnológicos a través de la interdisciplinariedad que puede transformar el quehacer educativo en episodios motivadores e innovadores, como elementos sustanciales que ayudan a contextualizar la educación.

Para que esta situación cambie, sería importante que cada universidad disponga de una dependencia que se encargue del tamizaje de estudios nacientes en el seno del claustro universitario, ya que conocimiento que no se divulga es “letra muerta”. Muchas veces los estudiantes no publican sus trabajos porque no se les orienta o no le dan la importancia que el caso amerita y, en esto, el compromiso no solo es del estudiante, también el recinto estudiantil debe fomentar un acompañamiento oportuno en la tarea de descubrir, comprender y comunicar el conocimiento.

Considero que la publicación de hallazgos científicos no debe ser un proceso burocrático que solo genere un estrés y angustia para los investigadores, la cultura de la divulgación del conocimiento debe ir más allá de la papelería, los costos, el arbitraje, entre otros elementos que acá se conjugan, se trataría entonces de sobrepasar los límites de un requisito de aprobación o desecho de ideas innovadoras, fomentando una cultura centrada en la producción y difusión del

conocimiento con la proyección de cursos de escritura y redacción científica desde el primer momento que el estudiante pisa las puertas de las universidades, propiciando la lectura desde cualquier nivel de la carrera profesional.

DISCERNIMIENTO DEL SENDERO TRANSITADO
Comprensión de las Huellas Reveladas desde los Hallazgos declarados por los Versionantes



Ilustración 4.

Hallazgos de la investigación.

Rodríguez (2021).

En este orden de ideas, la investigación nace de la capacidad de dudar, de formar, de crear que tiene el ser humano, fundamentada en la habilidad para develar situaciones, comprenderlas y, en muchos casos, brindar soluciones oportunas. Las investigaciones deben ver luz ante la sociedad, pues un conocimiento sin divulgación no tiene validez, y mientras las investigaciones originales sean publicadas se les puede darles el nombre de conocimiento científico.

Es importante que la universidad comprenda que la investigación es el talante crítico que posiciona el saber en el *top* de la sociedad, y que las producciones originales con argumentos claros y coherentes le dan el nivel de altura a la razón de ser de las instituciones de educación superior, pero si este conocimiento se queda engavetado o llenando los estantes de una biblioteca, de nada sirve tanto esfuerzo y dedicación. Al respecto, es importante destacar que, en Perú, solo un número bajo de profesores universitarios se dedican a realizar investigaciones, y esto se debe a diversas razones como la que carga horaria no se los permite o, simplemente, a las actividades de investigación les lleva un esfuerzo extra que les limita distribuir sus tiempos y recursos (Páez, 2010); esta situación también se presenta en el sector estudiantil que, en un gran número de casos, tiene una carga académica alta que aprobar y el tiempo disponible para investigar se ve coaccionado por el cumplimiento de sus deberes académicos en un sinfín de actividades, proyectos y entregas de los cursos que les corresponde aprobar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carneiro, R., Toscano, J., y Díaz, T. (2009). [en línea] *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. OEI – Fundación Santillana. Disponible: http://www.oei.es/historico/publicaciones/detalle_publicacion.php?id=10. [Consulta: 2020, Abril 20].
- Colina L., y Bustamante, S. (2009). Educación a distancia y TIC: Transformación para la innovación en educación superior. *Revista Electrónica de Estudios Telemáticos*, 8(1), 100-122. Venezuela.
- Escontrela, R. (2008). Hacia un modelo integrador en el uso de las TIC en la Educación a Distancia. Apuntes y comentarios desde la investigación y la experiencia. *Revista de Investigación*, 65.
- Gairín, J. (2010). Gestionar la Complejidad de los Centros Educativos Actuales. En *Claves para la Investigación en Innovación y Calidad Educativa*. Roig, R., y Fiorucci, M. (Eds.). España: Editorial Marfil, S.A.
- García, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil, RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 20(1), 9-27.
- García, L. (1987). Hacia una definición de Educación a Distancia. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 4(18).
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte de la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Morín, E. (2002). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO-IESALC. Caracas.
- Pasará, L. (2011). *Ambivalencia en los nuevos actores sociales: La experiencia peruana*. Buenos Aires, Argentina
- Rey, J. (2013). *Mis editoriales acerca de las TIC en Educación*. Biblioteca Digital Virtual Educa. Buenos Aires, Argentina
- Rico, A. (1996). Investigación en la universidad colombiana. Comunicación y Educación, una relación estratégica. *Revista Nómadas*, 3.
- Ruiz, E., Galindo, L., Martínez, N., y Galindo, R. (2015). *El aprendizaje colaborativo en entornos virtuales*. Centro de estudios e investigaciones para el desarrollo docente. Cenid AC. México. [Documento en línea] Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/652184.pdf>
- Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. España: McGraw Hill.
- Velazco, M., y Mosquera, F. (2007). *Estrategias didácticas para el aprendizaje colaborativo* [Documento en línea] Disponible en: acreditacion.udistrital.edu.co/.../estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf [Consulta: 2018, mayo 22]

Villalba, C. (2003) La Educación a Distancia en Venezuela. Revista Brasileira Aberta e a Distância. *A revista científica oficial da Associação a distância- ABED*, 3(1)