



PANORAMA
ISSN: 1909-7433
ISSN: 2145-308X
ednorman@poligran.edu.co
Politécnico Grancolombiano
Colombia

Tradiciones orales y transmisión de saberes productivos desde las edades tempranas

Marchan Rodríguez, Francis Yoel

Tradiciones orales y transmisión de saberes productivos desde las edades tempranas
PANORAMA, vol. 17, núm. 33, 2023
Politécnico Grancolombiano

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=343971614004>

DOI: <https://doi.org/10.15765/pnrm.v17i33.4106>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

Editorial

Tradiciones orales y transmisión de saberes productivos desde las edades tempranas

The transmission of productive knowledge through oral traditions in
early childhood

A transmissão de conhecimentos produtivos através de tradições orais
na primeira infância

Francis Yoel Marchan Rodríguez
Universidad César Vallejo, Perú
fmarchan@pension65.gob.pe

PANORAMA, vol. 17, núm. 33, 2023

Politécnico Grancolombiano

Recepción: 24 Enero 2023

Aprobación: 14 Junio 2023

DOI: [https://doi.org/10.15765/
pnrm.v17i33.4106](https://doi.org/10.15765/pnrm.v17i33.4106)

Resumen: Los saberes productivos son un acumulado de prácticas, conocimientos, valores y mitos que han sido entregados a las diferentes generaciones, las cuales dentro de la sociedad han tenido que contribuir con el progreso de los pueblos, mediante las enseñanzas de las experiencias de nuestros ancestros en diferentes ámbitos como conocimientos agrícolas, artes culinarias, tradiciones orales, tradiciones artesanales, medicina tradicional (Aguilar, Grecia, Quispe, y Fany, 2019). La presente investigación se basa en la importancia de las tradiciones orales como transmisoras de cultura mediante los saberes productivos desde temprana edad. Así podemos decir que las experiencias sociales del lenguaje tienen la finalidad de adaptar a los niños con la mirada del mundo de su pueblo mediante las tradiciones orales, ya que a través de estas se enseñan valores, conocimientos, culturas y normas sociales (Álvarez, 2016). El presente estudio ha sido desarrollado durante 2021, en las diferentes comunidades del distrito de Casitas del departamento de Tumbes, las cuales han sido agrupadas para su estudio. Se contó con una población de 50 niños de diferentes edades. El enfoque metodológico empleado fue cualitativo, basado en la comprensión de los hechos, averiguando desde la perspectiva de los participantes en su argumento. Los resultados obtenidos permitieron realizar un diagnóstico solidario, elaborar un plan de acción y aplicar acciones solidarias. Dentro de las conclusiones resaltan que se ha logrado evidenciar que es de suma importancia el rescate de los saberes productivos ancestrales orales, ya que son parte de la promoción y recuperación del valor cultural del distrito de Casitas. Se incluye un plan de enseñanza y aprendizaje con un impacto positivo dentro de los integrantes de la comunidad que cuentan con edades tempranas.

Palabras clave: Conocimientos tradicionales, historia oral, costumbres, primera infancia, enseñanza.

Abstract: Productive knowledge is an accumulation of practices, knowledge, values, and myths, which have been given to different generations, which within society have had to contribute to the progress of people, through the teachings of the experiences of our ancestors. in different areas such as: agricultural knowledge, culinary arts, oral traditions, artisanal traditions, traditional medicine (Aguilar, Grecia, Quispe, & Fany, 2019). This research is based on the importance of oral traditions as a transmitter of culture through productive knowledge from an early age. Thus we can say that the social experiences of language have the purpose of adapting children to the world view of their people through oral traditions, since values, knowledge, cultures and social norms are taught through them (Álvarez, 2016). The present study has been developed during the year 2021, in the different communities of the Casitas district of the department of Tumbes, which have been grouped for study. There was a population of 50 children of different ages. The

methodological approach used was qualitative, based on the understanding of the facts, finding out from the perspective of the participants in their argument. The results obtained made it possible to carry out a solidarity diagnosis, develop an action plan and apply solidarity actions. Among the conclusions, they highlight that it has been demonstrated that the rescue of oral ancestral productive knowledge is of utmost importance, since they are part of the promotion and recovery of the cultural value of the Casitas district. Including a teaching and learning plan with a positive impact on early-age community members.

Keywords: Traditional knowledge, oral history, customs, early childhood, teaching.

Resumo: O conhecimento produtivo é um acúmulo de práticas, conhecimentos, valores e mitos, que foram transmitidos a diferentes gerações, que dentro da sociedade tiveram que contribuir para o progresso das pessoas, através dos ensinamentos das experiências de nossos antepassados. tais como: saberes agrícolas, artes culinárias, tradições orais, tradições artesanais, medicina tradicional (Aguilar, Grecia, Quispe, & Fany, 2019). Esta investigação baseia-se na importância das tradições orais como transmissoras de cultura através de conhecimentos produtivos desde a mais tenra idade. Assim, podemos dizer que as experiências sociais da linguagem têm o propósito de adaptar as crianças à visão de mundo de seu povo através das tradições orais, uma vez que através delas são ensinados valores, conhecimentos, culturas e normas sociais (Álvarez, 2016). O presente estudo foi desenvolvido durante ano de 2021, nas diferentes comunidades do distrito de Casitas do departamento de Tumbes, que foram agrupadas para estudo. Havia uma população de 50 crianças de diferentes idades. A abordagem metodológica utilizada foi qualitativa, baseada na compreensão dos fatos, averiguando a partir da perspectiva dos participantes em sua argumentação. Os resultados obtidos permitiram realizar um diagnóstico solidário, desenvolver um plano de ação e aplicar ações solidárias. Entre as conclusões destacam que foi demonstrado que o resgate dos saberes produtivos orais ancestrais é de extrema importância, pois fazem parte da promoção e recuperação do valor cultural do bairro Casitas. Incluir um plano de ensino e aprendizagem com impacto positivo nos membros mais jovens da comunidade.

Palavras-chave: Conhecimentos tradicionais, história oral, costumes, primeira infância, ensino.

INTRODUCCIÓN

Las narraciones, mitos y leyendas que han pasado por la humanidad y han logrado contribuir, simbolizan el origen de la tradición oral que se ha mantenido y se sigue manteniendo en lo supuesto de las comunidades desde las primeras infancias, como una estrategia de conservar sus principios y dar a conocer los extensos fenómenos de la naturaleza que las personas se han cuestionado por todo nuestro tiempo de existencia (Espinoza, 2021).

Ante esto es fundamental sumarse de prácticas didácticas y alineación pedagógica, desde representaciones de inclusión, colaboración, pluralidad y multiculturalidad, que resultan un instrumento primordial. Como resultado la importancia, la preservación y la colaboración en usos y hábitos de la tradición oral de la primera infancia, apuntado en elementos de liderazgo convertidor y tareas asociativas (saber para saber), son una opción de invento pedagógico que ayuda a que desde las primeras edades se establezcan conocimientos cognitivos enfocados a la conservación de los saberes productivos culturales.

El objetivo de la presente investigación se centra en la importancia de las tradiciones orales como transmisoras de cultura mediante los saberes productivos desde temprana edad. Basada en recoger fuentes de tradiciones orales, que vayan de la mano con una estrategia que involucre el desarrollo oral en la primera infancia, desde las costumbres orales que se mantienen en la historia. De esta manera, se puede plantear como problema general a descubrir: ¿Cuáles son los beneficios y cómo debemos mantener las tradiciones orales mediante las transmisiones de saberes desde la primera infancia?

En este contexto, donde la presencia de las tradiciones orales es notoria en el distrito de Casitas -donde se aplica el estudio-, se logra identificar muchas de ellas: costumbres, cuentos, leyendas, mitos, versos, rimas, cumananas, canciones, las cuales se mantienen a través de la historia. Es por ello por lo que la presente investigación cuenta con un enfoque metodológico cualitativo, el cual ha consistido en un proceso de observación e identificación de las tradiciones orales mediante diarios de campo y entrevistas no estructuradas dirigidas a la población, 50 niños de diferentes edades -de la que se hace parte el investigador-, en diferentes comunidades del distrito en mención, durante el mes de octubre de 2021.

Tradiciones orales en la primera infancia

Resulta muy importante comprender que el niño desde su temprana edad tiene la capacidad de concebir lo que se le manifiesta. Esto nos lleva a plantear que la audición se toma a partir de la educación formal como un hecho, como una destreza espontánea, que por su naturaleza es nata del ser humano, pero su desarrollo depende mucho del ambiente familiar que le rodea, resultando fundamental reeducar a los mayores en bien del progreso oral de los más pequeños. El progreso de la actividad oral en la etapa preescolar desarrolla prácticas cognitivas, discursivas y culturales, pero se debe considerar

cómo influyen los diversos aspectos sociales, en lo específico la desigualdad educativa que va de la mano con la desigualdad social, que asevera que el progreso de la buena enseñanza puede llegar a desplegar el lenguaje en varias potencialidades y funciones (Molano, 2017).

Transmisión de saberes productivos

Los saberes productivos de nuestros antepasados se mantienen vivos gracias a su transmisión. Esto se puede explicar como el ejercicio de proporcionar una idea o información a una persona, en el cual el mensaje perceptible es el fin y el acto es el medio. Así mismo, deduce que existen dos actores: el emisor que da el saber, y el receptor que es quien lo recibe. Este proceso también puede desarrollarse entre varios individuos, siempre que se identifique grupos diferenciales que carecen de los saberes que se quieren apropiarse a dicha población (Benítez y Bravo, 2018). Para la apropiación de saberes desde las infancias, los mejores espacios son las instituciones educativas que permiten enseñar y transmitir la cultura de la localidad que poseen los adultos mayores en su rol de cuidadores, portadores y transmisores de saberes que son muy valiosos para el progreso de sus comunidades (Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social, 2014).

Lenguaje y cultura: relatos históricos y relatos míticos

Es muy difícil encontrar la correlación entre relatos míticos y relatos históricos, entendiendo que los dos se restablecen en un mismo material, el lenguaje (Aguirre, 2002). Cada lenguaje se asemeja dependiendo de los contextos en que se vive dentro de la comunidad, pues hay que entender que el habla es la sucesión de nuestros antepasados. Los conocimientos orales han concurrido desde los inicios de la antigüedad y, con periodicidad, se han convertido en el único medio para almacenar y transmitir su historia cultural en aquellas sociedades desprovistas de medios de registro (Poloche, 2012). De nada vale traer a la actualidad principios de oralidad de nuestros antepasados, si en la actualidad no se les da la importancia debida, y esto trae consigo la pérdida de la igualdad lingüística. Es por ello que resulta de gran importancia revalorar las tradiciones y costumbres orales de nuestras comunidades, realizando un juicio de reconstrucción de sus memorias históricas, que se valen por esconder un suceso oculto en el presente y que insta por desaparecer en los próximos tiempos (López, 2019).

Lectura de poesía y comprensión de cuentos

Desde que los niños nacen se les imparte formas poéticas mediante los versos, cantos, rimas y de ficción, mediante cuentos y narraciones a través de los adultos, los medios audiovisuales y los libros (Morón, 2010). La poesía y comprensión de cuentos es considerado como un método o un recurso estratégico para que los niños y niñas se inicien en la lectura, ya que esto produce en ellos un espíritu de goce y plenitud (Dezeo y Páez, 2012). Es fundamental en el lenguaje poético la musicalidad y la variación del ritmo, y en los cuentos el uso de personajes que atraigan la atención del niño, ya que su centro de atención es el juego mediante la audición (Valero et al., s.f.). La literatura a tempranas edades debe traer consigo goce y favor de conocimiento y la interpretación del espacio que rodea al niño y niña.

Si todo esto se cumple, podemos asegurar que los menores se desarrollarán de forma natural con el deseo de aferrarse a las obras literarias y a la producción de las mismas, adquiriendo las costumbres orales que están plasmadas en registros literarios y que son producto de nuestros antepasados (Morón, 2010).

La literatura infantil en edades tempranas debe generar, principalmente, placer y ayuda al autoconocimiento y la interpretación del mundo que rodea al niño/a. Si esta función se cumple, es más probable que ese niño/a desarrolle de forma natural un gusto por las obras literarias conforme vaya creciendo.

Importancia de las transmisiones orales

Desde la infancia, las personas están expuestas a diversas situaciones comunicativas, participan más o menos activamente en diversos eventos y reciben reglas claras de los adultos que las rodean. La interacción social cara a cara consiste en gran medida en prácticas de comunicación verbal, que van desde encuentros mínimos, más o menos casuales o espontáneos, hasta encuentros altamente complejos y ritualizados. A diferencia del código escrito, el lenguaje hablado no requiere formación formal (Poloche, 2012).

Pérdidas de las transmisiones orales en el Perú

Muchas de estas historias han sido cambiadas, enriquecidas o perdidas a lo largo de los años, incluso deformadas por falta de memoria social, que no sabemos preservar. Pero, al mismo tiempo, muchas historias permanecen preservadas de forma indeleble. Las tradiciones orales también se han experimentado en América Latina, incluido Perú. La tradición oral del Perú es percibida con significado simbólico, trabajos de investigación y publicaciones en el mundo académico, como Arturo Jiménez Borja, en su libro *Historias y Leyendas del Perú* (1940), José María Arguedas y Francisco Izquierdo, *Mitos, leyendas e historias del Perú* (1947), *Estudios sobre la tradición oral peruana*, de Irma Chonati (1978), y más recientemente *Tradición oral peruana: ancestros y literatura popular, Volumen 1* (2006), de Enrique Ballón, *Mitos y Leyendas del Perú* (2013), de César Toro Montalvo, entre otros (Espinoza, 2021).

MÉTODO

El enfoque metodológico del presente trabajo de investigación fue cualitativo, entendiéndose como un método de examen flexible, sistemático y crítico de los patrones de comportamiento de las instituciones educativas en las formas de transformar el conocimiento y el aprendizaje en entornos naturales, métodos de enseñanza, vida académica, etc. en la estructura social a la que pertenece. El docente investigador cualitativo es un actor social que participa e interactúa con los encuestados (agentes pedagógicos), y que comprende sus representaciones para comprender, interpretar, criticar e implementar la mejora continua de los sistemas educativos a partir de las huellas de la enseñanza (Cerrón, 2019). Así mismo, enmarcado en el entendimiento de los fenómenos, investigando desde el conocimiento de los participantes que habitan en las comunidades. Basados en el

marco del desarrollo de la prestación del Servicio Social Unadista – SISSU, lo cual se considera como una estrategia donde se puede evaluar de manera proactiva y crítica las realidades de una comunidad, región o país, fundamentalmente el compromiso social como nación, y que va de la mano con las variaciones que se puedan identificar como prioritarias dentro del contexto (Moreno y Orejarena, 2016). Para esto se establecieron tres fases de estudio aplicadas a las comunidades del distrito: diagnóstico solidario, plan de acción solidaria y desarrollo de la acción solidaria.

Fase 1. Diagnóstico solidario

El investigador realizó una investigación teórica basada en la observación de expresiones de las tradiciones orales del distrito que se ven desde las primeras edades. Todo este transcurso de evaluación se encaminó en identificar las expresiones orales concernientes a los saberes productivos tradicionales del distrito (canto, cumanas, leyendas, cuentos, poesías, etc.), mediante distintas fuentes, que son primarias y secundarias. Todo ello con la finalidad de elegir expresiones orales del distrito, y de esta manera entender su significado y la gran importancia que nos brindan los saberes ancestrales y la tradición oral, considerados como elementos del progreso de los niños y niñas (Moreno et al., 2020).

Fase 2. Plan de acción

Esta fase está orientada al reconocimiento de las características que se desarrollan en una comunidad y que van de la mano con los comportamientos de los participantes. Es por ello que se organizó un plan de acción solidaria, encaminado con un proceso de motivación a los niños y niñas para estimular la práctica y uso continuo de las tradiciones orales, que muestren la pertenencia social, acompañada de una técnica pedagógica lúdica-didáctica (Moreno y Orejarena, 2016).

Fase 3. Acciones solidarias

En esta fase corresponde a la ejecución de las acciones solidarias planteadas: los trabajos solidarios son los efectos de la tendencia crítica y social de los niños y niñas, en concordancia con las particularidades de sus comunidades formuladas en los planes solidarios. Para esto se citó a la comunidad, especialmente a los niños y niñas, custodiados por sus madres, quienes fueron parte de la socialización y el desarrollo de la acción solidaria programada (Moreno et al., 2020).

INSTRUMENTOS

Durante el proceso de observación e identificación de las tradiciones orales se establecieron y realizaron mediante diarios de campo, que se definen como técnicas que apoyan la memoria mediante la creación de anotaciones que estimulan la recreación de experiencias vividas, guía al escritor a través de un proceso catártico de reflexión y autocrítica, y es importante en el proceso de capacitación, pues proporciona información sobre las perspectivas, frustraciones y experiencias personales del escritor (Luna-Gijón et al., 2022), y entrevistas no estructuradas definidas como las que nos permiten construir relaciones que nos hacen comprender los aspectos que configuran sus sentimientos, significados, directamente relacionados

con las ideas discutidas en el estudio y, en la mayoría de los casos, con los matices de su propia vida cotidiana, sus relaciones familiares, por lo que el entrevistado debe estar en el centro de su discurso (Trindade y Torillo, 2018); estas estuvieron dirigidas a la población en estudio, la cual estuvo conformada por 50 niños y niñas de diferentes edades que viven en distintas comunidades, es así que en la presente investigación no ha dado lugar a la aplicación de una fórmula estadística, por lo tanto, es considerada como una muestra censal.

Criterios de inclusión:

Niños y niñas de diferentes edades, que van desde los 3 a 15 años de las comunidades de Trigal, Averías, Tamarindo, La Rinconada, Casitas, Cañaverl Bellavista, Cherrelique, La Choza, del distrito de Casitas, Departamento de Tumbes.

Criterios de exclusión:

Niños y niñas que no están dentro de las edades que van desde los 3 a 15 años, y que no pertenecen a las comunidades de Trigal, Averías, Tamarindo, La Rinconada, Casitas, Cañaverl Bellavista, Cherrelique, La Choza, del distrito de Casitas, Departamento de Tumbes.

Población participante

La población participante de la investigación fue de 15 participantes con edades que van desde los 7 a 10 años, que pertenecieron a las comunidades Trigal, Averías, Tamarindo. 28 participantes con edades que van desde los 5 a 15 años, que pertenecen a las comunidades La Rinconada, Casitas, Cañaverl. 17 participantes con edades que van desde los 3 a 7 años, de las comunidades Bellavista, Cherrelique, La Choza, del distrito de Casitas, Departamento de Tumbes.

RESULTADOS

A continuación, se muestran los resultados obtenidos en tres acciones solidarias realizadas en el distrito de Casitas, Provincia de contralmirante Villar, departamento de Tumbes. Se comenzó con la recolección de información sobre los saberes tradicionales orales que se imparten en las primeras infancias. Luego se establecieron las tradiciones orales: leyendas y cumananas típicas de las comunidades. Finalmente, y mediante los procesos de enseñanza y aprendizaje del distrito en estudio, se planificaron y desarrollaron las acciones solidarias.

Ubicación geográfica	Diagnóstico solidario y Plan de acción	Acción solidaria en tradición oral	Beneficiarios
Comunidades: Trigal, Averías, Tamarindo.	La aplicación del estudio se realizó en el distrito de casitas en las comunidades de Trigal, Averías y Tamarindo. Se pudo determinar que en estos centros poblados se tiene aceptación de las tradiciones orales, pese a los distanciamientos en que vive la población. De esta manera el descubrir todo ello, permitió determinar que se traigan al presente el impartir leyendas y cumananas, que son tradiciones propias de la población del distrito y que están orientados a procesos de aprendizajes acompañados de valores que son brindados desde las primeras edades, como el respeto, solidaridad, cultura y ayuda a los demás.	La acción solidaria se realizó el 10 de octubre del 2021, en la I.E N° 086 "Amantes de la Naturaleza" de Tamarindo. En esta actividad se motivó a leer y comprender de manera crítica y con análisis los contenidos de leyendas y cumananas propias del distrito.	Los beneficiarios presenciales de la presente acción fueron 15 participantes, comprendidos entre las edades de 7 a 10 años, quienes deliberaron de la gran importancia de saber, adquirir y transmitir las tradiciones orales, por su gran valor para el aprendizaje que va acompañado de valores que ayudan en la identidad cultural.

Tabla 1

Acción solidaria construyendo cultura con tradiciones orales
elaboración propia, 2022.

Ubicación geográfica	Diagnóstico solidario y Plan de acción	Acción solidaria en tradición oral	Beneficiarios
Comunidades: CP: La Rinconada, Casitas, Cañaverl	<p>En los centros poblados en que se aplica la investigación, se encontraron personas naturales de las comunidades con buenos valores. El realizar el diagnóstico solidario nos permitió conocer algunas actividades primordiales vinculadas al impulso de las tradiciones orales, entre ellas tenemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Repaso de lecturas y análisis de leyendas y cumananas propias del distrito. Para ello se desarrollaron técnicas de lectura, lo cual permitió a los niños que pusieran expresar lo que entendían. ✚ Observación, comprensión y análisis de cantos y bailes de edades tempranas. Para esto se mostraron bailes propios de la zona. ✚ Elaboración de afiches y materiales de publicidad que permitan mostrar la comprensión de cada niño, en base a los conocimientos generados por las tradiciones orales. Se realizaron carteles, trípticos, afiches referidos a cuentos, leyendas, mitos, bailes, cumananas y cultura en general. 	La actividad fue realizada el 23 de octubre en las instalaciones de la casa comunal del CP de cañaverl, la cual inició a las 10 am y culminó a las 12 y 30 pm, participando 24 asistentes, 21 de ellos fueron participantes. Se establecieron dos grupos basados en las edades. El primero de 5 a 10 años y el segundo de 12 a 15 años. El taller se inicia con la presentación del objetivo de la acción solidaria, a continuación, se da lectura a una leyenda y cumananas, luego se narró la historia de creación del distrito de Casitas y se finalizó mostrando un video de bailes tradicionales de nuestra región. Para poder evaluar el cumplimiento de nuestro objetivo del taller, se elaboró un periódico mural donde se pudo <u>exponer todo</u> lo que aprendieron nuestros niños y niñas referente a las tradiciones orales del distrito.	Los beneficiarios directos de la presente acción fueron 28 participantes, entre las edades de 5 a 15 años, a quienes se les impartió directamente el conocimiento, pero podríamos decir que los beneficiarios son muchos, ya que al haber logrado cumplir el objetivo de la acción solidaria, niños y niñas podrán compartir esta temática trabajada con otras personas dentro de su comunidad transmitiendo todo tipo de conocimientos orales.

Tabla 2

Acción solidaria tradiciones orales en las comunidades de La Rinconada, Casitas, Cañaverl
elaboración propia, 2022.

Ubicación geográfica	Diagnóstico solidario y Plan de acción	Acción solidaria en tradición oral	Beneficiarios
Comunidades: Bellavista Cherrelisque La Choza	Orientados a rescatar la cultura Casiteña desde sus orígenes enmarcados en las tradiciones orales que estaban perdidos, se pudo determinar que los habitantes de los centros poblados están inmersos en un entorno geográfico rural con actividades que prevalecen como la agricultura y ganadería. La población existente cuenta con servicios básicos que permiten el desarrollo eficiente de la misma. Pero así mismo dentro del diagnóstico sobresale la importancia del fortalecer la identidad cultural teniendo como base que los niños y niñas reciben una excelente educación de tradiciones orales en las instituciones educativas. Lo anterior fortalece y se considera clave para evitar la pérdida de la cultura Casiteña que refleja el sentir de los pueblos.	Podemos mencionar que las actividades que se realizaron fueron: <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de leyendas y cumananas propias del distrito como la gallina de los huevos de oro y de ese cerro verde bajan mis ovejas. • Seguidamente se realizaron representaciones gráficas a base de diferentes materiales de pintura, promoviendo el uso de materiales de la comunidad y el reconocimiento de la cultura. • Para finalizar se realizaron enseñanzas pedagógicas lúdicas y entendibles basadas en los conocimientos de nuestros ancestros del distrito. 	Los beneficiarios directos de esta acción fueron 17 niños y niñas que estaban dentro de las edades de 3 a 7 años.

Tabla 3

Acción solidaria “Mediante las tradiciones orales, rescato los saberes productivos ancestrales”.
Comunidades: Bellavista, Cherrelisque, La Choza
elaboración propia, 2022.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

En las tablas descritas en los resultados se puede mencionar que los diagnósticos solidarios que se realizaron en cada una de las comunidades estuvieron abocados a descubrir las tradiciones orales que viven en la historia de este, formulándose planes de acción dirigidos a los niños y niñas con técnicas de aprendizaje como las lecturas, comprensión, análisis de tradiciones, que han ido acompañados de valores que sobresalgan en ellos. Pero cabe resaltar que las acciones solidarias han sido aplicadas en diferentes zonas y a niños de diferentes edades, según la clasificación realizada; ante ello, rescatamos que las motivaciones para estas actividades han sido fundamentales con la finalidad de llamar la atención en cada uno de los participantes.

Es muy dificultoso el manejo de las enseñanzas orales en oficio de la alineación de habilidades de lectura en los procesos de aprendizaje, aunque en este distrito analizado se puede mencionar que existen diferentes tradiciones orales de gran importancia que sustentan la integración de estos procesos en la educación básica regular, es por ello que en los resultados es fundamental rescatar que las acciones solidarias aplicadas en las diferentes comunidades son la base para la inclusión de las mismas en las enseñanzas que se pueden impartir en las escuelas (Padrón, 2019); esto, en comparación con esta investigación, se puede decir que gran parte de las enseñanzas que se imparte en las instituciones educativas no son tomadas en cuenta de las realidades y preservaciones de las comunidades como un aporte de la identidad y patrimonio cultural. Se debería tener en cuenta que ello fortalece el sentimiento de identidad en cada uno de los habitantes,

manteniendo tradiciones y costumbres a través de la historia y más aun lo que prevalece de gran importancia, como lo son las tradiciones orales.

Se puede mencionar que, dentro de los beneficios obtenidos, en las acciones solidarias ejecutadas en la apropiación de experiencias culturales con los saberes productivos en el marco de las tradiciones orales, como los cuentos, cumananas, leyendas, versos, canciones, historias propias de las comunidades. Esto se puede evidenciar en los resultados de los diagnósticos realizados, y que estos saberes seguirán vivos a través de la historia, compartiéndose de generación en generación, como un papel fundamental en el comportamiento social y político comunitario (Moreno et al., 2020). Resulta muy complicado la identificación de relatos históricos propios de autores reconocidos, pero que sí cuentan con un lenguaje entendible, y son esquematizados en discursos con significados de cultura propia de las comunidades (Aguirre, 2002). Es de gran importancia las acciones solidarias en las enseñanzas de las tradiciones orales, ya que mediante las mismas se ha ayudado a extender la capacidad comunicativa, con todos los saberes en el contexto oral identificados y que son parte de la literatura que va impartida a los estudiantes, mediante técnicas que ha motivado su participación (Andrade, 2019). Comparando con lo que menciona (Lerma y Cándelo, 2019). En Colombia, al igual que otros países del mundo, actualmente enfrenta una sociedad muy competitiva que necesita buenas personas que puedan afrontar este desafío; demostrar sus habilidades, potencialidades, capacidades sociales e interactivas, es decir, comunicarse efectivamente a través de expresiones orales, comunicar conocimientos, ideas, pensamientos y experiencias. Por ello, la educación ha y debe seguir adoptando nuevas estrategias educativas comunicativas para apoyar y promover el progreso individual, lo que supone un desarrollo efectivo en el campo de la comunicación, donde la expresión oral jugará un papel muy importante en su contexto social y económico, así como en la política y educación. En consecuencia, rescatar los saberes ancestrales orales que van de la mano desde las primeras edades de los niños, hace referencia a identificar y reconocer las enseñanzas culturales de nuestros antepasados, haciéndose una técnica educativa e interesante que va a beneficiar a todos los niños y niñas, ya que por los mismos se van adquirir valores, comportamientos y enseñanzas que ayudaran en el día a día (Moreno et al., 2020).

Estos resultados obtenidos en el estudio permiten determinar que las tradiciones orales son fundamentales desde las primeras edades, tanto en las escuelas, en el hogar como en la comunidad, ya que son parte de la formación de los niños y niñas en su proceso de crecimiento y desarrollo, donde van adquiriendo una serie de conocimientos. Así mismo, estas pueden ser difundidas mediante medios locales, las escuelas, ferias y las comunidades para su preservación dentro de la identidad local apuntando a una gran representatividad del patrimonio cultural que caracteriza esta población.

Dentro de las conclusiones se puede mencionar:

1. Se ha logrado, mediante el diagnóstico solidario, la identificación de las tradiciones orales existentes en el distrito de Casitas, desde las primeras infancias, y que son parte fundamental del valor cultural, los cuales se van a mantener vivos durante la historia y pasarán de generación en generación.
1. Así mismo, se puede concluir que, gracias a los resultados, se ha logrado evidenciar que es de suma importancia el rescate de los saberes ancestrales orales, pues son parte de la promoción y recuperación del valor social-cultural del distrito de Casitas, incluyendo un plan de enseñanza y aprendizaje que puede ser impartido mediante talleres en las instituciones educativas u otro punto focal, con un impacto positivo dentro de los integrantes de la comunidad con edades tempranas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, A., Grecia, B., Quispe, L., y Fany, Y. (2019). *Resultados de los talleres saberes productivos del Programa Pensión 65 en la identidad cultural de los estudiantes del 4to y 5to de la I.E.S. Túpac Amaru del distrito de Paucarcolla – Puno.*
- Aguirre, E. (2002). *Tradición oral ancestral peruana*, 29(2002), 305–386.
- Álvarez, G. (2016). Los relatos de tradición oral y la problemática de su descontextualización y re-significación. *Lecture Notes in Computer Science (Including Subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics)*, 9703, 189–197. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.746/te.746.pdf>
- Andrade, W. (2019). *La tradición oral como estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso comunicativo en los estudiantes de quinto grado del Colegio Mi Senderito en Cúcuta.* 1–105.
- Benítez, W., y Bravo, I. (2018). *Los procesos de transmisión y diálogo de saberes ancestrales entre los mayores y los jóvenes de la Vereda Andalucía ubicada en el resguardo San Lorenzo De Caldonodepartamento del Cauca.* 1–147.
- Cerrón, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de La Ciencia*, 9(17). <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2019.17.510>
- Dezeo, B., y Páez, M. (2012). *La poesía, como recurso favorable para iniciar a los niños y niñas de educación inicial, al fascinante mundo de la lectura.* 17,22,32.
- Espinoza, D. (2021). *La tradición oral de Pasco-Perú: una experiencia de investigación cualitativa Paskup limaykayninkaa: huk allinkap ashi lulaynin Ora ogengabagire Pasco: okantagetanëngani kengagantsi kaninaro The Oral Tradition of Pasco: a Qualitative Research Experien.* 11(20), 59–69.
- Lerma, N., y Cándelo, V. (2019). *La tradición oral, una estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativa oral y escrita, con estudiantes de grado Tercero de Básica Primaria, de la institución educativa el Hormiguero, del municipio el Charco - Nariño.* 1–63.
- Lopez, S., y Y. G. (2019). *Los mitos y Leyendas como medio de recuperacion de memoria de identidad en los territorios Afrovalleucanos de Chagres, Juanchaco y Ladrilleros a traves de la historia oral.* 1–211.
- Luna-Gijón, G., Nava, A., y Martínez-Cantero, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 11, 245–264. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>
- Moreno, N., y Orejarena, S. (2016). *Servicio Social Unadista: una propuesta pedagógica para el desarrollo regional.*

- Ministerio de Desarrollo e Inclusion Social. (2014). *Guía de Implementación de Saberes Productivos.pdf*.
- Molano, M. (2017). *Tradición oral y su participación en el desarrollo oral de la primera infancia, desde la didáctica*.
- Moreno, N., Sánchez, A., Pérez, A., y Alfonso, J. (2020). Tradición oral y transmisión de saberes ancestrales desde las infancias. *Panorama*, 14(26), 1–10.
- Morón, M. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. *Temas Para La Educación*, 8, 1–6. <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7247.pdf>
- Padrón, M., y M. C. (2019). La tradición oral colombiana, su inclusión en el currículo de la educación básica primaria. *Fundamentos Epistemológicos Que Sustentan Una Investigación En Educación Ambiental Para El Desarrollo Local Sostenible, En La Provincia De El Oro*, 15(1990–8644), 190–195. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/issue/view/46>
- Poloche, N. (2012). *La importancia de la tradición oral: El grupo Coyaima - Colombia*.
- Trindade, V., y Torillo, D. (2018). La entrevista no estructurada en sectores de actividades informales: obstáculos y facilitadores. *V Encuentro Latinoamericano de Metodología de Las Ciencias Sociales*, 1–19. <https://bit.ly/365J7wz>
- Valero, A., Jerez, I., y Encabo, E. (s.f.). *La poesía en Educación Infantil*. 1–11.