

# EDITORIAL FOTOGRAFICA



# EXTEREOTIPOS

Queer:

Personas que rechazan todo tipo de clasificaciones hegemónicas del sistema binario varón/mujer

(Secretaría Derechos Humanos y Pluralismo, 2017)

L

a identidad es un rasgo que caracteriza a cada individuo y que conlleva un **yo** idealizado en la mente de cada cual, en un mundo donde la industria de la moda a menudo segmenta y limita a las personas para “encajar” en un cierto modelo social prestablecido, coartando la estética y favoreciendo la comercialización de ciertas marcas. Nuestro enfoque destaca el poder de la vestimenta como vehículo de expresión personal, sin ataduras a expectativas de género.

Esto último es el pilar de identidad que la comunidad queer valora en la construcción de su expresión, la cual abandona los roles de género binarios impuestos en la sociedad y, apoyados en la diversidad de la moda, enfrenta la búsqueda de reconocerse y validarse.

## Chapigay, una localidad de locas

Chapinero es el punto central de reivindicación histórica de la comunidad queer en Bogotá, donde los teatros y cabarés han sido lugares de convivencia sin estigmas ni presiones sociales, generando un espacio de orgullo y libertad. La pasarela tradicionalmente ha sido un espacio para diseñadores, ahora es el escenario en el que se celebra la expresión de les participantes.

**EXtereotipos** es un gesto visual que nace de la necesidad de cuestionar aquellos roles binarios de género en la moda contemporánea y explora

las estéticas diversas y disidentes dentro de la comunidad queer, involucrando a tres identidades queer que cuestionan el rol de “modelo”: **Sonia, Diego y Mikaelle**.

Son imágenes que invitan a la reflexión en torno al largo camino que ha trazado no solo la moda, sino la comunidad en un presente alentador que, a su vez, propone un futuro esperanzador, reiterando la necesidad de continuar la labor de una comunidad que debe ser escuchada y respetada. Las prendas seguirán siendo lo que son y son quienes las usan los que les infunden el carácter de identidad, transformándolas según sus gustos, sus creencias y sus perspectivas.

K









#### **Modelos**

Sonia Parisi (Foto 1, foto 4, foto 5, foto 6)  
Diego Uribe (Foto 1, foto 2, foto 6)  
Camila (Mikaelle) Cabarcas (Foto 1, foto 3, foto 6)

#### **Locación**

Cabaret Rosa  
Carrera 13 #55-42

#### **Fotógrafos, dirección de arte y maquillaje**

Alan Matamoros  
Andrés Piraquive  
Daniela Rincón  
Diego Tirado

Estudiantes del énfasis de fotografía del programa de  
Profesional en Medios Audiovisuales

#### **Dirección de fotografía**

Alejandro Merchán Barrios

#### **Agradecimientos**

Politécnico Grancolombiano, Sonia Parisi, Diego Uribe,  
Mikaelle Cabarcas, Jaime Romero, Alejandro Merchán,  
Revista LIKAN, Martina Duarte, Alejandro Gómez, Julio  
Rincón, Jimena Sánchez, Ricardo Vesga, Lucía Vesga,  
Maury Arango, Miguel Restrepo, Luna Arias, Evelyn  
Cadena, Trabajadores de Cabaret Rosa, Participantes de  
Rifa, Jules Jamaica, CMA.



