

ROSTROS DIVERSOS, SUEÑOS IGUALES

Belky Arizala habla sobre su misión de promover la diversidad en la moda

Por: Lorena Nikol Alarcón Cruz
Angie Yuliana Sosa Pulido
Dayana Mishell Torres Guatavita

En el auditorio del Politécnico Grancolombiano, Belky Arizala invitó al público a imaginar un mundo donde el arte y la moda sean escenarios de inclusión, derribando barreras impuestas por el racismo y los prejuicios.

El martes 24 de septiembre del año 2024, el auditorio Jaime Michelsen de la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano fue escenario de un conversatorio en el que participaron Mónica Garzón, directora de la revista Fucsia; Emily León, creadora de contenido con

énfasis en moda, arte e historia y Belky Arizala, una destacada modelo, diseñadora, empresaria y actriz. Reconocida por su labor como fundadora y directora de la fundación *El Alma no Tiene Color*, ha dedicado su carrera a promover la diversidad y combatir el matoneo y el racismo, dos problemas que persisten como barreras para la construcción de proyectos que fomentan la inclusión, la diversidad y la igualdad en el campo del modelaje y el arte.

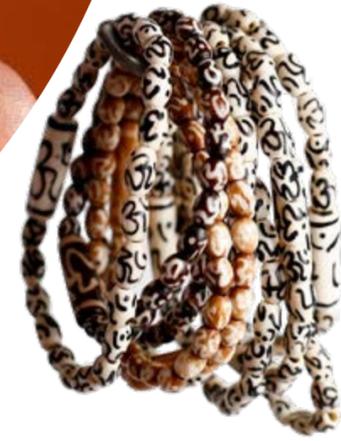
Belky Arizala, nacida en Cúcuta, Colombia, el 8 de agosto de 1978, es una reconocida modelo con una carrera de más de dos décadas. Ha destacado en desfiles a nivel internacional y sido la imagen principal en revistas de renombre como *Vogue* y *Cromos*. En Latinoamérica, su historia representa superación y empoderamiento.

La *top model* y activista ha trabajado arduamente durante 25 años en la fundación para promover la diversidad y la inclusión en la industria del modelaje, luchando contra el racismo y el acoso escolar. En el evento, Belky compartió con el público una situación de matoneo que vivió cuando se encontraba en el colegio, en la que unos compañeros cortaron su cabello. Resaltó

Ha dedicado su carrera a promover la diversidad y combatir el matoneo



Fotografía de Sofía Carrascal Candia



Tomada de instagram @belkyarizala

que hoy día ve esta vivencia de otra manera y mencionó que les agradecía, ya que esto le ayudó a visibilizar y comprender las situaciones de discriminación que ella y muchas otras personas han vivido. Arizala señaló que estas situaciones tuvieron y aún tienen el potencial de encender una gran fuerza interior en ella.

Belky, al estar involucrada en el mundo de la moda, ha visto cómo los estereotipos de belleza han sido predominantes

en la industria durante mucho tiempo. La modelo mencionó que aunque se han logrado algunos avances todavía existen prejuicios que impiden que muchas personas tengan igualdad de oportunidades. Ella dice que este campo aún no acepta totalmente la diversidad y que muchas historias de mujeres aún no han sido escuchadas.

El Alma No Tiene Color es una organización que brinda educación de alto nivel a mujeres con potencial para convertirse en modelos profesionales. La fundación busca cambiar el imaginario de que las modelos no estudian, por lo que recibe apoyo de universidades privadas y donaciones de diferentes organizaciones para así promover una educación formal combinada con formación artística. Señala: "queremos que las modelos sean reconocidas no solo por su belleza, sino también por sus estudios y personalidad".

La organización ha colaborado en programas como Ayúdanos a Ayudar, Apadrina una Estrella y La Pasarela El Alma No Tiene Color para destacar a jóvenes talentosos. Estos proyectos buscan que diseñadores, marcas emergentes y nuevos talen-

Muchas historias de mujeres aún no han sido escuchadas.



Tomada de instagram @belkyarizala

tos participen, mostrando la relevancia del arte en la sociedad. Belky plantea la pregunta de qué sería del mundo sin arte, animando a reflexionar sobre la relevancia de la expresión artística y la diversidad.

La participación de la modelo en el conversatorio del Politécnico Grancolombiano no fue estrictamente un encuentro sobre moda, sino una reflexión profunda sobre la relevancia que tiene la inclusión y el mundo de la diversidad. Ella se plantea el reto de transformar realidades, derrotar los prejuicios establecidos en la sociedad y empoderar a todas aquellas personas que han vivido bajo la sombra de una humanidad discriminatoria y prejuiciosa.

Con su incansable y extensa lucha contra el racismo y el acoso y su gran visión por brindar oportunidades y educación, sobre todo a mujeres que no han podido explotar su gran talento, Belky quiere cambiar las reglas del juego en un mundo que todavía necesita aprender a valorar la diversidad en todas sus formas. Su mensaje de que la belleza interior es superior a la superfi-

cialidad que ya conocemos va más allá, nos habla del ámbito intelectual y emocional. En este conversatorio ella nos invitó a tener esperanza en la humanidad, a imaginar una industria más justa y abierta ante el arte, el talento y la autenticidad.

