

El Politécnico Grancolombiano abre las puertas a la capital de la moda en Milán, Italia

El convenio entre la Escuela Arturo Tejada Cano y del Politécnico Grancolombiano permite culminar la carrera universitaria en el exterior, siendo así una gran oportunidad para los diseñadores del futuro

POR: Aura Maria Riaño Mejía

La Escuela Arturo Tejada Cano junto con el Politécnico Grancolombiano llevan seis años formando estudiantes en diseño de moda, donde se les brinda un espacio para culminar sus estudios profesionales en el exterior, esto se hace por medio de la mezcla de clases prácticas y teóricas que se ven en ambas insituciones, complementándose mutuamente.

Por parte de la Escuela Arturo Tejada Cano se gradúan estudiantes capacitados para la vida práctica del diseño de moda, conociendo a profundidad la tecnicidad que implican las máquinas de coser, los patrones, el drapeado, los distintos universos del vestuario y la creatividad. Por otro lado, desde el Politécnico Grancolombiano se puede apreciar la teoría, junto con la práctica en las áreas del mercadeo y la comunicación, donde se logra conocer a profundidad los clientes que existen, elementos fundamentales para el desarrollo correcto de los futuros diseñadores.

Todo lo anterior se realiza en cuatro años; adicionalmente, al finalizar todas las materias en el Poli, los estudiantes, al ver la opción de grado, ellos acceden al convenio que el Poli tiene, donde cursan un diplomado internacional en la ciudad de Milán, en Italia, con la Accademia de Lusso.

“Fashion Luxury Systema Fashion Design and the Emerging of New Business Models” es el título del diplomado que se cursa durante un mes en la ciudad de Milán, en la sede de Via Montenapoleone, siendo estas las las calles más importantes del comercio de moda y joyas en esa ciudad, compartiendo también espacios en el Milan Fashion Week que se lleva a cabo en el mes de febrero y en septiembre de cada año, fechas indicadas para las temporadas de moda anuales. Todo ello le permite a los estudiantes tener acercamiento real a la industria de la moda, participando de pasarelas y *showrooms* con los diseñadores del momento lo cual les permite aprender de sus experiencias.





Entre las clases que se dictan se aprecian temas tales como la cultura italiana, esto viajando alrededor de la ciudad conociendo su historia, el *Made in Italy*, visual merchandising, branding, el lujo, entre otros aspectos que se complementan con contenidos visuales y las experiencias propias de los profesores. Un experiencia totalmente inmersiva con el mundo de la moda.

Finalmente, los estudiantes culminan sus estudios con: un técnico en Diseño y Mercadeo de la moda, un profesional en Diseño de Moda y el diploma internacional en Fashion Luxury Systema Fashion Design and the Emerging of New Business Models, siendo así tres titulaciones muy importantes para la hoja de vida, además de tener una formación muy completa desde la teoría, la práctica y la vida real.

Desde mi experiencia personal como estudiante que vivió toda esta hermosa travesía, es una

oportunidad que vale totalmente la pena pues desde el primer momento se conoce otra cultura, otro idioma, nueva música, arte y personas, lo cual permite empezar a crear un mundo nuevo de imágenes, de contenidos que nutren nuestras ideas para nuestro proyectos personales y profesionales, sacándole todo el provecho posible a cada clase que vimos; también es la oportunidad perfecta de continuar viajando por Europa, de conocer otros países, tal como muchas de mis compañeras y yo lo hicimos.

De esta experiencia académica puedo resumir que es la oportunidad perfecta para abrir la mente como persona, especialmente como diseñadores de moda; además, como es de nuestro conocimiento, esta es una carrera muy competitiva, donde entre más uno esté dentro de este mundo tan maravilloso conociendo, visitando tiendas, hablando con colegas y demás.



Por otro lado, es un espacio para cuestionar la moda desde ese lado del mundo. Latinoamérica es un continente con mucho potencial rico tanto en cultura como en recursos, el cual se puede explotar responsable e inteligentemente para que de esta manera, la moda deje de visualizarse desde el oriente, donde se construya una nueva visión desde occidente, en el cual todas las culturas, creencias, pensamientos y estilos sean válidos.

Finalmente, quisiera agradecerle a cada persona que permitió que mis compañeros y yo tuviéramos la gran oportunidad de tomar este diplomado internacional, el cual sin duda valió la pena: a la Escuela Arturo Tejada Cano, al Politécnico Granacolombiano, a nuestro padres, a mis compañeros y a todos los profesores que nos acompañaron durante este proceso y que enriquecieron notablemente nuestra mente y corazón.

Latinoamérica es un continente con mucho potencial rico tanto en cultura como en recursos, el cual se puede explotar responsable e inteligentemente para que de esta manera, la moda deje de visualizarse desde el oriente.