

Editorial Fotográfica





Llegada

METAMOR-OFFICE

Por *María José González* y *Valeria Rodríguez Ortiz*

Fotografías

Michael Demian Garzón Poveda
María José González Beltrán
Hugo Esteban Barrera Prieto
Valeria Rodríguez Ortiz

En los últimos años se ha visto un auge de propuestas novedosas que brindan alternativas al mundo la moda y que surgen de la mano de diseñadores independientes que conforman pequeñas o medianas industrias, centrados en conceptos que toman fuerza y se afianzan como cambio del paradigma. Se erige en este panorama el principio del llamado *slow fashion* y la moda sostenible, en oposición a el modelo del consumo masivo y *fast fashion*. Esta situación se ha potenciado en los últimos meses a raíz de la pandemia, que ha servido como punto de quiebre a las estructuras sociales establecidas. Desde allí, se hace patente un cambio en la relación productiva en la industria de la moda, consistente en el reconocimiento de la habilidad del artesano, del saber diferenciado, de la valoración de las capacidades del individuo en su aporte como mano de obra.

Rotten Muztard es una marca bogotana que se funda bajo el precepto del *slow fashion*, promocionándose a sí misma como “amante del arte, la música, el color, las texturas y los estampados. Reúsa-Repara-Enchula”, y apoyando la producción 100% colombiana. Parte de su propuesta consiste en una metamorfosis bajo el principio de la reutilización de retal textil para la elaboración de prendas únicas y diferentes. Esta manera de pensar y ver la moda es consecuente con las nuevas generaciones que, en busca de su esencia y de entender su papel como sujetos activos de la sociedad, han tomado conciencia sobre el mundo que los rodea y cuestionan los paradigmas sociales predominantes, sintiéndose obligados a desafiarlos en pro de una anhelada libertad de expresión. Jóvenes que se plantean una lucha constante por vencer el miedo a mostrarse tal cual son ante una sociedad opresora y

alienada, que relega y constriñe lo diferente, lo que está por fuera de la norma establecida. En esta serie fotográfica hemos apropiado esta visión de metamorfosis, entendida como cambio positivo y evolución, en una crítica al estilo de vida normalizado, estandarizado, que se hace patente en entornos laborales de oficina, en los que el concepto de elegancia está condicionado por miradas estancadas en modelos arcaicos, en los que, además, prevalecen los sesgos de género y discriminación. Apoyados en la visión de Rotten Muztard y la vuelta al trabajo presencial, estas fotografías surgen como respuesta a la cuestión de si se quiere regresar a los antiguos códigos de vestimenta de altos cargos ejecutivos y la alternativa de proponer una disrupción, en la que la mujer se convierte en centro de este cambio, que la empodera a partir de una *METAMOR-OFFICE*.



Liderazgo



Inspección



Jerarquía

Créditos

1. Llegada 2. Liderazgo 3. Inspección
4. Jerarquía 5. Niveles 6. Portada

Fotografías y Concepto

Michael Demian Garzón Poveda

Instagram: @miichaelgarzon

Correo: michaelgarzon11@gmail.com

María José González Beltrán

Instagram: @chepabeltran

Correo: majogonzalezbeltran7@gmail.com

Hugo Esteban Barrera Prieto

Instagram: @esteban_barrera_

Correo: hestebanbp47@gmail.com

Valeria Rodríguez Ortiz

Instagram: @littleval_

Correo: vr007620@gmail.com

(Estudiantes del programa de Profesional en Medios Audiovisuales - Énfasis de Fotografía)

Modelos

Natalia Campaz Mora

Instagram: @musanegraa

Kevin Fabián Garzón

Instagram: @Kevinfaba

Carlos Andrés Quintana

Instagram: @carlosquinca_087

Sebastián Navarrete Rodríguez

Kenneth Santiago Bermúdez

Instagram: @poetryo_

Vestuario:

Rotten Muztard

Emprendimiento:

Rotten Muztard

Propietaria: Katherine Flores

Dirección:

Calle 45a #19 - 14

Página web:

<http://www.rottenmuztard.com/>

Correo Electrónico:

love@rottenmuztard.com

Instagram:

@la_muztard

Locaciones:

City Campus

Politécnico Grancolombiano

Calle 61 7-69

Directora de fotografía

Ana María Valenzuela Anzola

(Docente de Proyecto Fotográfico IV)

Asesores de Styling

Luis Enrique Taboada Rojas

Silvia Fernanda Forigua García

Asistentes

Sebastián Barros

Instagram: @zebacholong

Laura María Muñoz Peláez

Instagram: @lalitamunozpelaez