

foto tomada por mingai

Artesanías, una preciosa tradición

Catalina Sánchez Santisteban

Las artesanías, conocidas por ser parte de la cultura colombiana, se manejan entre la comercialización y el valor sociocultural de estas

Se definen las artesanías como el arte y la técnica de elaborar objetos a mano, para su elaboración se usan materiales, generalmente, de la región o localidad a la que pertenece el artesano y guiado desde un método tradicional. En el trabajo artesanal poco se usan las maquinarias o los procesos automatizados, ya que esta labor es realizada con instrumentos rudimentarios. Las artesanías tienen un sentido único ya que son la expresión de los valores simbólicos o ideológicos de una cultura. "Las artesanías colombianas mantienen vivas las tradiciones de un gran número de comunidades indígenas. Son importantes para la historia de Colombia y por lo mismo son patrimonio inmaterial de la nación" (Colombia CO, s.f).

Olga Díaz es de Bogotá y trabaja en un negocio que se llama "Artesanías Sebastián Padilla" ubicado en

la calle 53 con carrera 19 – 19, Local 18B y también cuentan con otro punto de venta en la calle 53 con carrera 15. Ella comercializa todo tipo de artesanías que llegan de varias partes de Colombia.

Olga empezó a trabajar las artesanías hace aproximadamente 10 años y las quiere dar a conocer porque son productos 100% colombianos. "Estos productos vienen de varios departamentos de Colombia. Hay artefactos que llegan del Huila, tenemos de Pitalito, de Caldas, de Cartagena, de Villavicencio y de los llanos", afirma.

Artesanías Sebastián Padilla son únicas ya que ellos crearon la marca, ellos mismos promocionan la marca con sus productos, además de venderlas al por mayor y al detal, brindando la garantía de que son productos completamente colombianos y de buena calidad.



foto tomada por mingai

Sobre uno de los productos que venden, que son los bolsos Wayúu, Olga explica que las técnicas usadas para la realización de estos corresponden a un trabajo a mano, como lo es el tejido macramé; otro accesorio son las manillas que las realizan con diferentes hilos de diversos colores para crear una gran variedad.

Para Olga, así como para muchos que trabajan en este gremio, es muy importante que las artesanías sean reconocidas, ella menciona que "Las artesanías son muy importantes porque son la cultura de Colombia, de mi país. Tristemente, no son tan reconocidas a nivel mundial. Por ejemplo, un bolso Wayúu se elabora por lo menos de 8 a 20 días, este trabajo se realiza a mano y hay mucha gente que no aprecia ese proceso, la mano de obra que realiza la persona".

En Colombia es difícil encontrar a una persona que reconozca y aprecie el trabajo que hay detrás de la elaboración de una artesanía. Los productos son llevadas al mercado y vendidas a un precio bajo, si se compara con todo el trabajo detrás de aquel producto.

Sin embargo, hay personas que si saben sobre el valor que estos artefactos transmiten, porque además de transmitir el trabajo que se ha hecho, muestran la dedicación, la paciencia y el amor que se les puso a estos productos.



foto tomada por mingai

"Para mi tienen mucho valor," confiesa Olga, "porque trabajo vendiendo artesanías. Trabajo con lo que los proveedores me traen. De hecho, yo arreglo bolsos. Aprendí la técnica de las mujeres indígenas: no los hago, pero si los arreglo, y se cuánto tiempo se toman realizándolos".



foto tomada por mingai

A pesar de que ella solo comercializar las artesanías, también sabe mucho sobre la historia de aquellos productos. Ella felicita a todos los artesanos que realizan esta labor, ya que es un trabajo muy lindo, que es algo que se realiza en el país y que está orgullosa de estos procesos. La tradición de desempeñarse en esta labor es generacional, es algo que se ha enseñado generación a generación y así es como ha ido creciendo y ha estado siendo cada vez más reconocido por el resto del mundo, ya que será una actividad que se puede transmitir a las nuevas generaciones.

La variedad de productos que se pueden ver allí es impresionante. En Artesanías Sebastián Padilla se pueden encontrar dulces de café, llaveros, decoraciones hechas en madera y metal y, ya hablando de moda, manillas, collares, aretes, bolsos Wayúu y Araucos, sombreros, camisetas, ruanas y sandalias Wayúu.

Esta es una tienda que comercializa y da a conocer varias artesanías que vienen de proveedores, de gente que produce y trabaja en estos productos. Ahora, también se encuentran comercios o tiendas que son dirigidas por personas que fabrican sus productos como lo es *Mingai, De manos indígenas*.

Daniel Figueroa, uno de los dueños de *Mingai*, quien es de Tierradentro, Cauca, lleva aproximadamente un periodo de siete años con su emprendimiento. Daniel explica sobre el origen de esta marca: "En el inicio, veíamos como muchas personas trabajaban con los productos de nosotros los indígenas y no beneficiaba para nada a las personas que los elaboraban, ni a las artesanías, era como si se estuvieran apropiando".

"La propuesta de *Mingai* surgió en querer hacer que se conociera toda nuestra cultura, nuestros tejidos, alimentos, entre otras muchas cosas, y ofrecerlos a un muy buen precio beneficiando a las personas que se esfuerzan haciendo las diferentes artesanías, alimentos, bebidas", agrega Daniel.

La gran característica de *Mingai*, además de realizar sus propios productos y beneficiar a quienes realizan la labor, es el trabajo en colectivo con trece comunidades indígenas como lo son los Ingas, el pueblo Nasa, Arhuacos, Calchaquíes, entre otros. "El término *Mingai* viene del verbo trabajar. Así que *Mingai* de manos indígenas traduce lo que sería trabajar en colectivo o trabajo de manos indígenas". El nombre de la empresa, así como lo mencionaba Daniel, viene de la

palabra *minga* que hace alusión al trabajo agrícola colectivo y gratuito con fines de utilidad social. Los productos expuestos en esta marca son artesanías en mostacilla de los Ingas del Putumayo, de los Emberá y los Guane del Amazonas; también se encuentran productos con base en la hoja de coca como las galletas, aromáticas, entre otros son de Tierradentro, Cauca. Otras artesanías también son las máscaras, su origen se da en Putumayo. Daniel, así como Olga cree que es importante que las artesanías sean reconocidas en la industria, ya que es cultura, es un trabajo 100% hecho a mano, no es realizado por máquinas industriales, sino que es un trabajo artesanal. Daniel aclara que las artesanías también: "Son una expresión. Todos nuestros tejidos tienen ciertas expresiones que vienen de nuestros ancestros. Se expresa más que todo la vida y la abundancia".

"En las mochilas se pueden representar también quingos, montañas, rayos, entre otras cosas", según Daniel. Estas mochilas hechas a mano con mucho amor y paciencia representan sobre todo la naturaleza, representan las tradiciones de las comunidades indígenas y sus creencias.

Este es un arte que no lo puede hacer cualquiera, se necesita de mucho cariño, amor y paciencia. Porque esas energías positivas se transmiten a quienes consuman este tipo de productos.

Esta marca se puede seguir a través de las redes sociales como Instagram y Facebook, donde se encuentran como *mingai_de_manosindigenas* y a través de la página web www.mingai.co.



foto tomada sebastian padilla



foto tomada sebastian padilla



foto tomada sebastian padilla



Referencias bibliográficas

Colombia CO. (s.f.). *COLOMBIA CO*. Obtenido de COLOMBIA CO: <https://www.colombia.co/extranjeros/negocios-en-colombia/exportacion/la-sabrosura-de-las-artesantias-colombiana/#:~:text=Las%20artesan%C3%ADas%20colombianas%20mantienen%20vivas,Las%20Mochilas%20Wayuu%20y%20Arhuacas>