

Moda, marroquinería, joyería y mucho más

Escrito por Schelsy Dayanna Bueno Ríos y Juliana Alejandra Roncancio Pinzón.

Circulo vicioso: una marca exclusiva e incluyente que apuesta por una mirada de cambio más consciente.

Adriana Valbuena es una mujer creativa que decidió estudiar moda a raíz de la admiración por lo diferente y de la búsqueda de poder expresar lo que es ella como persona y lo que piensa; desde pequeña se vio muy interesada por este ámbito debido a que su familia ha estado involucrada con el tema de la confección desde hace mucho tiempo. Según afirma ella, esta profesión la ha llevado a experimentar el manejo de diferentes materiales a lo largo de su vida, por lo que ha realizado varios estudios como el de joyería y telares, donde tuvo la oportunidad de trabajar con artesanos; *marroquinería*, donde aprendió a conocer la versatilidad del cuero y los diferentes cursos de estampación, tejidos y pintura, los que le han permitido aplicar gran variedad de técnicas en las prendas.

Lleva trabajando 25 años en la industria textil y 20 años en la educación aproximadamente. Actualmente cuenta con un taller llamado *circulo vicioso-taller creativo* dedicado a la experimentación de textiles y estilos, basándose en el desarrollo de diseños funcionales que tienen la opción de ser personalizados por los clientes en base a sus gustos y preferencias. Tiene como pilar fundamental manejar el consumo responsable, ya que como dice esta talentosa diseñadora: "la sostenibilidad dejó de ser una moda y pasó a convertirse en una necesidad"; pues para ella, tanto la sociedad como la moda necesitan un cambio urgente, por eso es tan fundamental que las marcas de hoy comiencen a aplicar dicho concepto y aprender a que podemos vivir en el mundo sin tanto.

“la sostenibilidad dejó de ser una moda y pasó a convertirse en una necesidad”

Además de manejar en su marca el tema del *slow fashion*, el diseño personalizado y funcional, incluye el concepto de *moda híbrida* como punto de diferenciación en el mercado, tendencia compuesta por la elaboración de prendas originales a partir de la alternación de colores o estampados, la mezcla de diferentes tejidos, la combinación de estilos opuestos y la implementación de técnicas artesanales antiguas y tradicionales. En cuanto a la estampación, se llevan a cabo técnicas como la serigrafía, sublimación, el transfer y de reserva UVI, que se emplean según la prioridad y la necesidad de cada individuo.

Para reflejar la personalidad de sus clientes, brinda la opción de customizar, reutilizar y transformar las prendas, para lo que recomienda aplicar teñidos, pinturas, bordados, patchwork a base de residuos textiles y utilizar gran variedad de pedrería; cabe aclarar que esto no solo es un proceso creativo, único e innovador, sino que también es una terapia especial que funciona como anti estrés para esta mujer. Este proceso de personalización de prendas se realiza sobre todo cuando las personas ya no las usan o las consideran aburridas, pero que, a pesar de ello, no las quieren perder o desechar por algún valor sentimental representativo.

Además, la marca tiene como finalidad reflejar la comunidad latinoamericana, donde se muestra una parte del concepto cultural y el trabajo social de Colombia a través de los procedimientos artesanales o métodos como la tala y el repujado, muy utilizados en el mundo de la marroquinería y joyería que ayudan a lucir prendas con piezas únicas.

Finalmente, para las personas interesadas en adquirir estos servicios y productos se pueden contactar directamente con su página oficial @circulovicioso_taller_creativo o a través de su correo electrónico circuloviciosotaller@gmail.com, donde recibirán información acerca de la marca.



Personalizado, saco Paisaje Y Suéter unisex tejido artesanalmente con máscara Frontino