

La Santino

La historia detrás de la primera Drag diseñador en Colombia

Escrito por Verónica Camacho, Aura Riaño y Natalia Támara.

El Camino de Juan Felipe sierra, quién se caracteriza como “la Santino” mientras enseña moda y crea su propia marca.

Scarlett Santino nació hace tres años, caracterizada por Juan Felipe Sierra, profesor y diseñador de moda de la Escuela Arturo Tejada Cano. La historia de Scarlett empieza cuando un amigo lo motivó para ir en drag a un evento, mas en ese entonces Juan no tenía el conocimiento sobre ello, sin embargo, decidió arriesgarse; de ahí en adelante todo fue cuesta arriba gracias al talento innato que Juan posee como bailarín, modelo y diseñador, habilidades que le facilitaron resaltar, adicional a eso, tiene un nombre que causa impacto y recordación en el público.

El nombre de *Scarlett* proviene del deseo de ser padre para Juan y específicamente por su gusto a la actriz de Hollywood Scarlett Johanson, pero a decir verdad Scarlett's hay muchas, Santino ninguna.

Este nombre se volvió una marca personal, la cual hoy en día le ha permitido abrir puertas a nivel profesional y personal, ayudándolo a crear una nueva manera de ver la vida, a la vez que está siendo compartida por todos aquellos que lo rodean.

El nacimiento de **La Santino** representó un cambio importante en la vida de Juan Felipe gracias a que se ha convertido en una terapia y un modo de dejar salir una parte de sí mismo la cual limitaba y evitaba explorar, esta es su expresividad femenina, era una de sus mayores inseguridades, pero la dejó de reprimir en el momento en que Scarlett se convirtió en una máscara donde ella logra ver a todos, pero nadie lo que hay detrás ella.

Un momento en el cuál Juan Felipe mezcló sus pasiones fue el día que tomó valentía y se fue a la escuela a enseñar siendo drag, lo cual causó un alto impacto en especial a sus estudiantes, que lo ven como un ejemplo a seguir, y aunque en redes tuvo una negativa, sus alumnos y pares salieron a defender a uno de sus maestros favoritos del que aprenden patronaje, drapeado y lo más importante: el amor por la moda.

Foto del portafolio de persona de Scarlett Santino, donde se puede apreciar su avance en el mundo Drag.

El elemento clave que Juan Felipe resalta es que el hecho de ser drag en Colombia implica ser una persona creativa y como coloquialmente se conoce "rebuscadora". Aprovechan cada oportunidad que se les presenta en el camino, con amor y disciplina; las drags colombianas no se limitan, se retan a sí mismas y a todos sus detractores.

A nivel nacional es posible encontrar variedad de marcas y diseñadores dedicados especialmente al segmento de la comunidad drag, sin dejar a un lado su buena calidad proporcional a sus precios; para Scarlett Santino haber estudiado diseño de moda fue una gran puerta para abrirse al mundo, la gran parte de su vestimenta es creada por él mismo, esto fue todo un reto, pues cuando inicio su proceso de construcción de personaje, académicamente preguntaba cosas de semestres finales, permitiéndole así avanzar en sus estudios y en el desarrollo de cada uno de sus vestuarios.

Las drags no solo se dedican a la construcción de personajes sino también al quiebre de barreras sociales que siguen existiendo respecto al género y más en el rol masculino.



Gracias a su forma de transmitir nuevas ideologías por medio de su apariencia física, su vestimenta y su actitud, siendo herramientas las nuevas estéticas, junto a las diferentes ramas en las cuales se divide el drag, dando paso a la equidad entre ambos géneros y el respeto mutuo en la elección de estilo de vida e identidad que cada persona decida llevar.

Juan considera que el avance que se busca a nivel de moda en Latinoamérica aún se está construyendo y el drag hace parte de ese crecimiento. Un elemento clave para ese avance es ruptura de los estereotipos que existen en la sociedad, características distintas que se deben normalizar, mucho más en hombres que en mujeres, puesto que la liberación femenina ha permitido abrir las puertas a muchos campos, especialmente más en la moda, pero el rol masculino se limita por miedo de juicios y creencias erróneas.

La libertad de expresión es la base ideológica para las drags. El mundo de la moda sigue teniendo cierto tipo de rechazo frente a esta comunidad, ya sea para su uso en los diseños, catálogos, pasarelas, entre otros. Un sueño a corto plazo para Scarlett es algún día pisar una pasarela reconocida a nivel nacional, haciendo lo que más le gusta y mostrándole al mundo que la moda en Latinoamérica si puede ser inclusiva. Además de eso, considera que para que las drags se fortalezcan en el medio, es importante dejar de tomarlas como referentes y en vez de eso, reconocerlas como parte de la moda.



Foto de Juan Felipe Sierra al natural, donde se aprecia su personalidad como diseñador y profesor.

Collage; fotos que hacen parte del portafolio como persona de Scarlett Santino.