



Reinvención de la naturaleza en la moda

Por María Alejandra Osorio Cárdenas

Diseñadora se acoge a la vanguardia, mostrando piezas innovadoras y la forma de llevarlas en la cotidianidad



ía Castro comenzó en la industria de la moda hace aproximadamente 12 años, se graduó en el 2007 como diseñadora de moda en la Escuela de Diseño y Mercadeo de Moda Arturo Tejada Cano; además, comenzó a trabajar en comunicación de moda, marketing, desarrollo y producción de productos, en grandes empresas como Permoda. Algo que le encanta y apasiona es que le gusta experimentar todo, como la estética del pasado por su madre y su abuela.

En el 2016 la llamaron para dirigir la marca Seven Seven y luego Fuera de Serie, donde a pesar de que estuvo bastante tiempo con ellos, con el tiempo ella empezó a darse cuenta que lo que estaba haciendo no era lo que le gustaba, además de no ser su fuerte; por tal, a finales del 2018 decidió irse de viaje

al oeste asiático por dos meses largos a Bali, donde durante el primer mes estuvo de vacaciones, pero ya en el segundo quiso hacer otro tipo de cosas que estuvieran apartados de la moda, como la cultura tradicional.

Ya en el 2016 ella comenta que tuvo una enfermedad, donde a raíz de eso decidió cambiar su estilo de vida en muchos aspectos, en especial todo lo relacionado con las plantas medicinales de allá, pues la señora donde ella se hospedaba le contó que una amiga le podía ayudar, pues contaba con una tienda de todo tipo de cosmética natural y plantas medicinales; fue en ese momento en el que quiso hacer un taller sobre eso, para así comprender y aprender a hacer los medicamentos naturales con estos tipos de elementos naturales.

Después de un tiempo en marzo del 2019 regresó a Colombia, donde cursó diplomado en plantas medicinales enfocadas en el territorio andino, pues ella aún no quería retomar el tema de la moda; sin embargo, fue justo en dicho espacio donde la Primera Dama la invitó a un desfile del Festival Creativo de Bogotá en agosto del 2019.

Gracias a todas aquellas experiencias que tuvo con el tema de las plantas medicinales y también, y luego de ayudar a comunidades en el Chocó, ella decidió emprender un nuevo camino con su marca, donde al mismo tiempo la invitaron a una convocatoria en la Semana de la Seda en Tailandia, cuya idea era llevar algo cultural del país y mezclarlo con sus tejidos y la seda que pueda ser complementado.

Asimismo, contó con la oportunidad de conocer dos comunidades en el putumayo, los Kamsá e Inga, aprendiendo de primera mano sobre los tejidos y el cómo lo hacían. Y es gracias a todo lo que ha vivido, aprendido y experimentado sobre los tejidos, junto con las plantas medicinales, que Pía Castro decidió plasmarlo en sus piezas y colecciones cuando estuvo en Tailandia. Finalmente, en el mismo 2019 participó en el Bogotá Fashion Week donde presentó una colección inspirada en la coca, aquella planta ancestral y medicina.

Fotografías tomadas por Luis Egurrola.



Con relación a la producción y el cómo lleva las plantas a lo textil, Pía explica que desea hacer la parte de estampados con ellas, donde pueda identificar cuales pueden servir para teñir una tela y aquellas que no, pues sabe que cuentan con muchas las propiedades.

Para Pía Castro es importante que las personas cuiden el medio ambiente, tal como ella lo ha hecho a lo largo de los años, pues sabe que las cosas pueden ser distintas; además, relacionado con el mundo de la moda, no necesariamente hacer un vestido o un conjunto por hacerlo, si no llevar la moda de una manera diferente y que sea llamativo, por lo cual está iniciando con cosas pequeñas, con el fin de ir creciendo poco a poco, hasta llegar a una colección de calidad, siempre inspirado en las plantas.

Para saber de esta diseñadora y su experiencia con el medio ambiente, además de su relación con la moda, es posible contactarla a través de la red social de Instagram como @piacastrostudio y en su página web www.piacastro.com.co.

• ECO-LÓGICA



Colección cápsula Pensar Tejer Curar, 2019. Representación colombiana en Tailandia para el evento de Celebración de la Seda.

Producción para el fashion film Los Sonidos Del Lago.

