

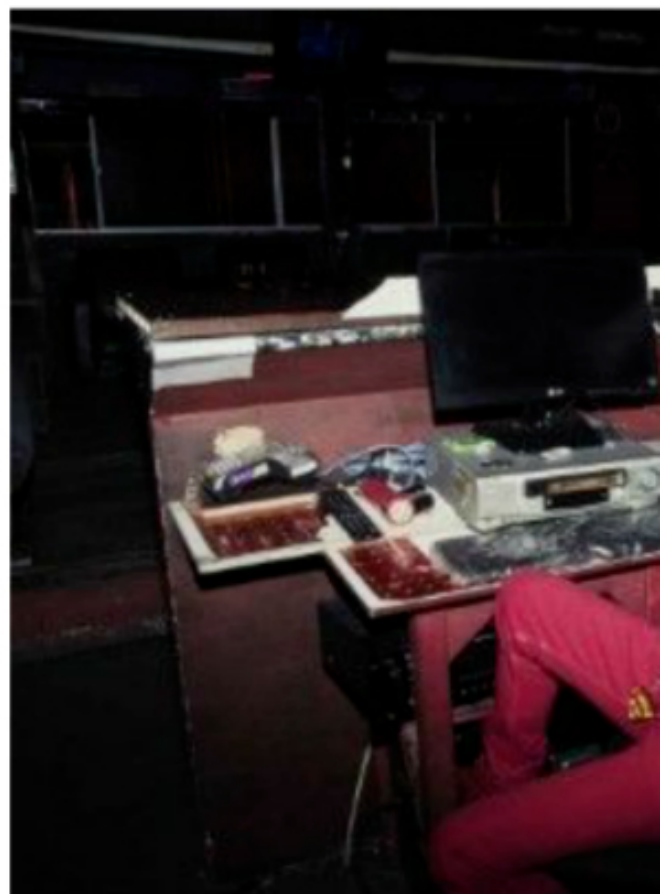
UNIVERSO GLAM, TRANSFORMADO EN UN ESTILO MUSICAL Y ESTÉTICO

*Más allá de cuero, flecos, labial o delineador es una
pasión por el hard rock y el heavy metal*

El Black Metal surge como una corriente extrema del Heavy Metal, Trash Metal y el Speed Metal, el origen de su nombre proviene de la palabra glamour, con origen en una época en que el rock psicodélico derivó hacia estilos que abusaban del virtuosismo y desarrollo en las canciones; el primer período surge en los años ochenta en Europa, al gestarse en tierras británicas con bandas como Venom, en Suecia con agrupaciones como Bathory, y en Suiza con Celtic Frost (Hellhammer). Estas presentaciones atraían la atención del público, para constituirse en íconos de un colectivo social, lo cual conformaría la escena de todo un estilo nombrado Black Metal. (García, 2013, p.25)

Esta denominación se debe a la agrupación Venom, quienes titularon su primer disco con el nombre Black Metal; Luego se da un segundo período dentro del Black a principios de los años noventa en Escandinavia, y surge así, el Black Metal noruego conformado por jóvenes que compartían los mismos ideales; entre ellos se encuentran agrupaciones como Mayhem, Burzum, Dark Throne, Emperor, Enslaved, entre otras. (García, 2013, p.25)

El Black Metal expresa una semántica del estilo, desarrollando una estética en la puesta en escena por parte de los artistas con estampados de leopardo, chisteras, botas de pluma, trajes futuristas brillantes, lentejuelas, botas con plataforma, peinados extravagantes, además de gran cantidad de maquillaje y purpurina, inspirándose en los travestis neoyorquinos del entorno de Andy Warhol, por cuya estética sentía predilección.



Años más tarde la influencia de este estilo llega a Colombia con toda la particularidad que caracteriza al Black europeo, los instrumentos para este tipo de música son la guitarra eléctrica, el bajo, la batería, el saxofón y el sintetizador, donde abrieron bares en Bogotá específicamente en zonas como La Candelaria y La Primera de Mayo fueron como Black Dog, Dynasty y Legends, principales puntos de encuentro de rockeros. Luego aparecieron A.D.N, en Suba; Pegasus, en Pórticos, y gran cantidad de establecimientos en el Restrepo, un barrio que hasta hace unos cuatro años fue epicentro de la mayoría de glameros de la capital.



La estética Glam apareció en la capital gracias a personajes como Orlando Parra, coleccionista y guitarrista de Fire Wings y del grupo de Blues, Isidore Ducasse, una de las bandas que tocó en el primer Rock al Parque, en 1995. Bandas colombianas como Pasión Eterna, Supremacy, Nasty Eyes, Angel Reaper, entre otras, se han convertido en los referentes obligados para quienes no dejan de lado la pasión por el hard rock, el heavy metal y todos los géneros que se derivaron: el thrash, el speed metal.

3 UNIVERSO GLAM

Edward Andrés Guzmán Muñoz, conocido como Lalo, es el actual administrador del bar más visitado de la Primera de Mayo Legends, tiene 40 años de edad y hasta ahora ha tenido a su cargo 12 bares de hard rock, entre ellos, Dynasty. Para él la música disco y el new wave fueron sus primeros amores, posteriormente pasó al heavy metal, el death y el trash; Hace cuatro años tuvo una banda de hard rock llamada Angel of the Night, ha vivido siempre en el centro de la ciudad y desde los 15 años empezó a cambiar su color de pelo y forma de vestir. Cuando empezó a cortar su cabello en capas, maquillarse y a usar aretes, afirma que el glam es un estilo de vida y no un género musical, ni una moda.

En las Pantallas de tv en su bar se proyectan videos ochenteros, caracterizado por su olor a cerveza y afiches de Mötley Crüe, Cinderella, Kiss y Twisted Sister en donde se reúnen muchos de los bogotanos glameros que van en busca del hard rock, el heavy metal y otros géneros similares, son iluminados por tenues bombillos rojos, al parecer, para mantener el ambiente enigmático que envuelve las épocas de los 70's y 80's que hombres con cabello largo alborotados, maquillaje, pantalones ajustados y mucho cuero quieren revivir.



Tal es el caso de Sergio González, quien tiene 23 años y se graduó de la carrera animación y post producción, conocido como Hard Lion, ha sido uno de los nuevos impulsores de la estética Glam en Bogotá. Fue su papá quien le enseñó el rock y el metal; en las reuniones familiares lo observan de una forma extraña, pues cada día comparte música nueva, como Mötley Crüe y Kiss, las primeras bandas que lo animaron a adoptar su estilo musical y estético.

Sergio ha dedicado buena parte de su vida a decorar su habitación con afiches e instalar parlantes y reproductores de sonido y video, sus botas las compró en el Restrepo y su ropa modificada con tachés y cadenas es de tiendas de ropa independiente o de segunda mano en las que encuentra lo que combine mejor con sus aretes, su pelo arreglado con laca y el lápiz que usa en los ojos.



En la actualidad, trabaja desde su casa desarrollando una aplicación y los fines de semana asiste a distintos bares de la ciudad con su novia Daniela Lennon con quien comparte gustos en común; ella es la encargada de cortarle el capul cada dos meses, su pelo es su mayor orgullo y habla de su forma de vestir como una manera de protesta. Uno de rockero no quiere ser calvo ni nada parecido por ende, Sergio asegura que ya no le incomoda los comentarios y miradas de la gente en la calle "nos gritan lindas cuando estamos juntos en la calle, y me produce risa".

REDACTADO POR
NATALIA CEPEDA
LIZETH VÁSQUEZ G