

Fotos tomadas por: @visual_cream // Nicolás Monroy



SADOMASOQUISMO

UNA PRÁCTICA SEXUAL QUE HA LLEGADO A LAS PRINCIPALES PASARELAS

El sado no solo hace parte de la intimidad, pues con el paso del tiempo se ha convertido en moda para la cotidianidad

Redactado por: Valentina Felacio Díaz, Dayan Geraldine Gómez Murillo y Manuela Gómez Osorio.

Referencias bibliográficas

- Castro, D. (2017) La reapropiación estética de los elementos sadomasoquistas en el rave. Colombia. Vice. Musa Argentina. (2017) Del minimalismo de Victoria Beckham al sadomasoquismo de Philipp Plein: esto pasa en la semana de la moda en Nueva York. Argentina. Musa.
- Rangel, L. (2010). El sadomasoquismo: una estructura circular. En-claves del pensamiento, 4(8), 29-43.

El sadomasoquismo es una práctica sexual que se ha vuelto tendencia, sobre todo en personas que buscan tener nuevas experiencias, para alejarse de la monotonía; además, es una forma de placer a través del dolor y en ocasiones también de la humillación. De acuerdo con Rangel (2010) “surgió en el siglo XVIII, cuando algunos prostíbulos comenzaron a especializarse en tener mujeres para dominar a los hombres”. Su pionero fue el Marqués de Sade, un francés, filósofo y escritor de novelas terroríficas donde contaban los peores casos de violencia. Él pasó a la historia convirtiéndose en un referente de excitación producida por causar dolor a otra persona; gracias a él, se conoce el término sadismo, el cual se consideraba un trastorno mental, lo que hizo que terminara en la cárcel.

El masoquismo y el sadismo son las parafilias más conocidas en la sociedad; sin embargo, se debe tener en cuenta la diferencia entre estas dos prácticas. Los masoquistas relacionan el placer sexual con el dolor, la crueldad o el sufrimiento; a ellos les excita recibir golpes, latigazos, ser esclavizados y ser asfixiados; esta categoría suele ser muy peligrosa, no cualquiera debería realizarla a menos que tenga conocimientos previos además de mucha precaución. Por otro lado, el sadismo se basa en experimentar placer erótico al provocar dolor físico o humillación en la pareja.

El sadomasoquismo, es un placer que socialmente suele ser prohibido o mal visto, mas para muchas parejas es muy común realizarlo; actualmente existen grupos informativos sobre esta práctica, además los sex shop se encuentran llenos de diferentes artículos para que estas personas disfruten esta actividad, sin dejar de lado que tiene que ser un acto responsable.

Hoy en día es común ver personas con prendas de cuero, látex, transparencias, mallas o accesorios como chokers y cadenas, artículos muy representativos del sado, pero es importante mencionar que no todos lo usan para evocar esta práctica, es más, muchos ni siquiera conocen la historia ni el significado real de esta indumentaria, en varios casos solo lo utilizan pues está de moda.



Los chokers son un accesorio que es utilizado como una gargantilla, de plástico, tela o hilo, que en los últimos años han estado en furor, tanto hombres como mujeres, hacen uso de este; es uno de los accesorios representativos del sadomasoquismo, suele tener variedad de diseños, son rudos, pero con estilo. En el mundo del BDSM su empleo es muy representativo, pues suele indicar sumisión y humillación erótica, por eso las personas que realizan esta práctica lo usan por puro fetichismo, ya que este elemento les genera placer.

Los principales elementos que se usan en el sadomasoquismo o BDSM, suelen ser objetos fetiche como las esposas, botas, arneses, tacones altos, corsets, medias oscuras o de mallas, prendas de cuero o látex. Así es como esta práctica se enriquece con materiales que se utilizan para poder infligir dolor y sentir placer, algunos de estos artículos de vestir, son comunes hoy en día, tanto por hombre como por mujeres, pues estas prendas le dan el toque sexy al look final.



Gianni Versace, diseñador de moda Italiano quien fundó la marca Versace, fue uno de los primeros representantes de las reconocidas casas de la moda en llevar la estética del BDSM a los ojos públicos; en el 92 realizó una colección inspirada en el fenómeno underground llamada Miss S&M a las pasarelas. Junto a ello, Daniel Castro hace un análisis sobre el uso reciente de la fast fashion junto con el sado, expresa que “Paco Rabanne retomó la iconografía sado con su colección de primavera 2013 inspirada en la colección de Gianni Versace o cuando Diesel lanzó su colección de otoño 2014 a través de un video lleno de imaginarios de porno alemán sado” (2017).

Otro de los diseñadores que ha tomado como referencia el sadomasoquismo para exhibir en sus pasarelas es el alemán Philipp Plein, quien exhibió su colección “Good Gone Bad” basada en prendas elaboradas con materiales como cuero, tachas y tiras, acompañados por botas altas; también mostró artículos con estampados de princesas de Disney luciendo mordazas, espigas y tipos de amarres clásicos en la práctica del sado.



“El sadomasoquismo debe ser un acto responsable”



@knl.style

El sado tomó fuerza después de la segunda guerra mundial ya que se dio un poco más la liberación por parte de la comunidad gay. A parte, algunos de los hombres que participaron en la guerra llegaron con fetiches de dominación. Con la entrada de la época de los 60 se da la liberación sexual lo que permite eliminar la barrera de lo que está y no está permitido hacer, desde ahí, los fetiches sexuales y el sadomasoquismo no se vieron como un tabú. Daniela Castro (2017) afirma que con la llegada de los 80's nace la fuerza del heavy metal, las prendas usadas para el sado se convierten en un patrón de moda para los oyentes del género. Rob Halford fue el primero en adoptar esta moda para él, su banda y por supuesto sus seguidores ya que lo que quería transmitir era firmeza, un aspecto dominante y la rudeza que caracteriza su género musical.

En los últimos años se ha ido fortaleciendo la tendencia de usar prendas o accesorios representativos del sadomasoquismo, las marcas y diseñadores cada vez más lo implementan en sus colecciones. Esta práctica suele estar muy relacionada con la forma de vestir de los años 80's y 90's, por esto, hay que tener en cuenta que la moda es cíclica, lo que hace que las prendas que en años atrás estuvieron en furor, en algún momento de la actualidad se volverán a usar, lo que ocurre actualmente.

En Bogotá se pueden encontrar tiendas que ofrecen este tipo de prendas, como knl.style un negocio virtual que vende accesorios y ropa con el estilo sado; su creadora trata de salirse de lo convencional realizando determinadas colecciones con tonos saturados o pasteles sin dejar de lado el negro característico, por otro lado sus modelos muy variados, tanto en tamaño como en color de piel, haciendo referencia a que sus productos están diseñados para cualquier tipo de persona.