



Foto tomada por: @ Il Camilo Cárdozo Perdomo

# FANTASÍA

## SALVAJE, ARMADA Y EMPODERADA

Redactado por: Andrea Camila Marttá Vanegas y Fabiana Valentina Ruiz Moncada

Alejandro Otero, más conocido como Fantasia Salvaje, es un joven de 20 años, estudiante de Mercadeo en la Universidad EAN y maquillador de moda, que sin duda tiene una personalidad arrolladora, pues su personaje muestra algunos de sus ideales en cuanto a nuevas estéticas y formas de romper con los estereotipos impuestos por la sociedad.

Fantasia Salvaje es un personaje que habla sobre el feminismo teniendo en cuenta todas las diversidades posibles, como la defensa de la figura femenina en todos los cuerpos; esto lo expresa con la figura de una muñeca sexual, la cual tiene como objetivo demostrar que la mujer no es un objeto sexual. Bajo este concepto, Fantasia Salvaje hace una denuncia social comunicando que a lo largo de la historia, e incluso en la actualidad, a la mujer no se le permite ser sujeto, por lo que este personaje viene siendo un objeto que se convierte en sujeto, es una muñeca sexual que interactúa y demuestra una actitud fuerte y arrolladora.

**De pequeño  
no lo dejaban jugar  
con muñecas, así que  
se convirtió en una**

Una característica peculiar que posee, y que es bastante transgresora, es el hecho de que muestra la cara de una mujer empoderada, con rasgos faciales femeninos y maquillada en exceso, pero por otra parte, exhibe sus genitales masculinos, de esta forma da a entender que la genitalidad es independiente del sexo.

Sus inicios como Drag no surgieron de referentes estadounidenses como muchos pensarían, por el contrario, su fuente de inspiración la encontró cuando visitó Argentina, la cual ya tenía una escena desarrollada en este ámbito; allí conoció varias Drags, su trabajo, su relación con el tema del género, cómo se involucran con la moda y lo más importante, el cómo se expresan de una manera artística.

Este movimiento empezó en la marcha del orgullo gay del 2018, desde allí descubrió su inspiración, su razón de ser para crecer como persona y para que su trabajo sea llevado a cualquier nivel.

Una de las razones que más lo marcó e impulsó a no dejar este sueño a un lado fue cuando un taxista intentó abusar de él cuando interpretaba a su personaje; comenta que fue una experiencia compleja de asimilar, él consideraba que era una persona que tenía con ciertos privilegios frente a la sociedad al no contar con un género definido, por esta razón no sabía lo que era ser acosado sexualmente hasta ese momento tan caótico. Desde ese momento supo que no defiende sólo a la mujer sino también a la figura femenina, pues sabe que en la sociedad esta figura es percibida como vulnerable, eso es lo que Fantasía Salvaje busca defender, ese ideal feminista.

Con respecto al Drag Queen en Colombia, dice que la escena está un poco vacía, puesto que es bastante simple en el mundo comercial, en pocas palabras, se queda en lo mismo, mas reconoce que su perspectiva es diferente por lo aprendido en Argentina. Sin embargo, es importante aclarar que algo relevante de su personaje es que tiene más influencias de culturas, que de lugares.

A pesar de considerar que su personaje artístico es totalmente diferente al mismo Alejandro, también piensa que este hace parte importante de lo que es él, pues hace poco descubrió que pertenece al género no binario, es decir, no se identifica con ninguno de los dos géneros, sino que lo ve en un rango más extenso y esto le permite desenvolverse de mejor forma siendo parte del Drag Queen.

Para sus padres ha sido un tema complicado de tratar, por el lado de su madre, aunque al comienzo le generaba incomodidad y no lo entendía muy bien, hoy en día es un tema de inclusión y respeto, lo apoya y muestra interés por lo que Alejandro realiza con su personaje; por el contrario, con su padre es un poco más complejo pues ha sido difícil de aceptar la situación, por lo que no se habla del tema. A pesar de ello, no es algo que le impida hacerlo o que lo aflija, pues ha sido una iniciativa totalmente propia.

Sin llegar a imaginar el concepto político y la intención de lo que busca transmitir, para Fantasía es claro que ha mejorado el ambiente de aceptación para los Drags, pues reconoce que, para la mayoría de personas, este movimiento ya hace parte de un trabajo que necesita cierto grado de dedicación y esfuerzo, esto lo motiva a seguir desafiando sin temor todos los estereotipos con su personaje.



Foto tomada por: @jsb.photographer // Juliana Salazar