

¡Manos a la Bitácora!

**Palabras, colores e imágenes que
narran nuestros sentimientos.**



Institución Universitaria
Politécnico Grancolombiano
Calle 61 No. 7 - 66
Tel: 7455555, Ext. 1516
Bogotá, Colombia

© Derechos reservados
Primera edición, julio de 2024

**¡Manos a la Bitácora! Palabras,
colores e imágenes que narran
nuestros sentimientos**

ISBN: 978-628-7840-04-1

AUTORAS

Mary Natalia Ortigón Cifuentes
Victoria Eugenia Peters Rada
Marcela Fernanda Téllez Pedraza

EQUIPO EDITORIAL

DIRECTOR EDITORIAL

Eduardo Norman Acevedo

ANALISTA DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

Guillermo A. González T.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Victoria Eugenia Peters Rada

IMPRESIÓN

Xpress

¿CÓMO CITAR ESTE LIBRO?

Ortigón Cifuentes, M. N., Peters Rada, V.E. y
Téllez Pedraza, M.F. (Eds.) (2024). P. (24) *¡Manos
a la Bitácora! Palabras, colores e imágenes
que narran nuestros sentimientos*. Institución
Universitaria Politécnico Grancolombiano.

El proyecto **“Lectura, escritura e ilustración, lenguajes para narrar desde los niños y niñas los sentimientos del miedo, la discriminación, el duelo y la noción de hogar”**, es un proceso de investigación-creación del Politécnico Grancolombiano en el cual exploramos, a partir de la lectura en voz alta de ocho libros de literatura infantil y juvenil, la manera como se perciben, se viven y se construyen recuerdos sobre algunos sentimientos presentes en la cotidianidad de la infancia.



¡Vamos a explorar!

🌀 Buscando pistas sobre el **miedo**

TALLER 1:

¿Te da miedo la oscuridad?

¡Uy, qué susto!

TALLER 2:

Mi león dice: ¡Hazte
a un lado miedo!

🌀 Siguiendo el rastro a otros que **no son como yo**

TALLER 3:

No, este no es como
nosotros *Los Carpinchos*

TALLER 4:

Único y especial, como
Ferdinando el toro

🌀 Un homenaje a los que ya **partieron**

TALLER 5:

¿Y si nos extinguimos
como *Los Dinosaurios*?

TALLER 6:

Siempre estará en mi corazón,
La promesa de mamá

🌀 Construyendo nuestro **hogar**

TALLER 7:

Choco encuentra una mamá,
y a una familia muy particular

TALLER 8:

¡Vamos!, tú eres *El Zorrito* que
dará vida a una nueva familia

¡Cómo superé el **miedo**!

Recorta letras y arma la palabra mágica para desterrar el miedo.

“–Asómate, –dijo el ogro.
–No, ¡asómate tú!
–No, no, ¡asómate tú!
Así que contaron hasta cuatro
y echaron un vistazo.”

¿Te da miedo la oscuridad? Jonathan Farr,
Fondo de Cultura económica

**Muéstranos tu amuleto
para combatir el **miedo****

angustia

mi

parálisis

recursos

personales

edo

Buscando pistas sobre el **miedo**

El miedo nos paraliza, nos deja sin palabras,
nos cambia el ritmo de la respiración.

“–No apagues la luz! –dijo Charly–
A Plip le da miedo.
–A mi no, ¡a tí sí!”

¿Te da miedo la oscuridad? Jonathan Farr,
Fondo de Cultura económica

Ahora, representa visualmente el miedo

Dibuja

¿Cuál es tu mayor miedo? *Escribe o dibuja*

angustia
mi
parálisis recursos
personales
edo

¿Y si otros y yo vemos lo positivo en “lo diferente”?

Cuéntanos, a partir de las hojas que seleccionaste ¿qué es lo que más te gusta al ver tantas posibilidades en la naturaleza?

“No les quedó más remedio que llevar otra vez a Ferdinando a su pueblo.”

*Ferdinando el toro. Munro Leaf,
Loguéz Editores*

Busca diferentes tipos de hojas, pequeñas o medianas, y pégalas en este espacio

aislamiento
discriminación
individualidad
integración
minoría
diferencia

Siguiendo el rastro a otros que **no son como yo**

La discriminación nos hace sentir fuera de lugar,
que no pertenecemos o encajamos en un grupo.

“La temporada de caza terminó.
Los carpinchos agradecieron el
refugio y se prepararon para partir.”

Los carpinchos. Alfredo Soderguit,
Ediciones Ekaré

**¿Cómo crees que se siente cuando
alguien es discriminado?** *Escribe o dibuja*

**¿He participado en alguna
situación de discriminación?
¿Cómo actué en ese momento?**

*Escribe o
dibuja*

aislamiento
discriminación
individualidad
integración
diferencia
mina

¡Si supiéramos qué tan grande es el **legado** que nos han dejado las personas que **ya partieron...!**

Escribe una dedicatoria para la persona que perdiste, y cuéntale que le estás obsequiando esta flor.

“Puedo sentir su alegría como un abrazo, como si no se hubiera ido. Se lo digo despacio, casi como un murmullo.”

*La promesa de mamá . Rodol Pizano,
Océano Travesía*

- 1. Busca una flor** que quieras regalarle a la persona que perdiste y colócala en medio de **un libro** para que se seque.
- 2. Crea una matera** para esa flor con papel origami y pega la matera en **este espacio**.
- 3. Cuando esté seca tu flor**, siémbrela en la **matera**.

vínculos
due
recuerdos
vida
legados
1
muerte
silencio
lo

Un homenaje a los que **ya partieron**

Cuando un ser querido se va, la soledad se instala en nuestra vida, sentimos vacío nuestro corazón y quisiéramos volver al pasado.

“De todas sus historias la de la siesta se volvió su favorita y la última vez que papá la contó, se quedó en ella.”

*Los Dinosaurios. Ana María Díaz,
El Salmón Editores*

¿Has vivido la pérdida de un ser querido? ¿Cómo viviste esa experiencia?

Escribe o dibuja

Dibuja todas las cosas importantes que **te han dejado aquellas personas que partieron.**

Dibuja

vínculos
due
recuerdos
legados
muerte
silencio
vida

¡Cuánto hemos recibido!
Las alas que hoy desplegamos
han sido construidas amorosamente
en nuestro hogar.

“Finalmente el zorrillo sabe cazar solo.
Sabe alimentarse solo y enterrar su comida.
Sabe esconderse en los matorrales y correr como el viento.”

*El Zorrillo. Kate Banks,
Editorial Juventud*

El pájaro que está dibujado en este cuadro se encuentra listo para salir a volar. Rellena sus alas con plastilina pensando en que, **al igual que el Zorrillo**, este pajarito encontró en su hogar lo necesario para defenderse en el mundo.



Escribe una pequeña carta de agradecimiento por lo que has recibido, dirigida a la(s) persona(s) que consideras hace(n) parte de tu hogar.

incondicional
noción
cercanía
de ho
cariño
alegría
gar
respeto
confianza

Construyendo nuestro hogar

El hogar es en donde realmente podemos ser auténticos, en donde nos sentimos acogidos y nos preocupamos por los demás; es en donde, pese a las diferencias, aprendemos a reconciliarnos.

“Después de descansar un rato, la señora Oso le dijo a Choco:

-Choco, tal vez yo pueda ser tu madre.

-¿Tú? - preguntó Choco.”

*Choco encuentra una mamá. Keiko Kasza,
Editorial Norma Carvajal*

Escribe una lista de las 10 cosas que no deben existir en un verdadero hogar.

Escribe una lista de las 10 cosas que necesariamente deben existir en un verdadero hogar.

incondicional
noción
de hogar
de hogar

cercanía
carino
alegría
respeto
confianza

¡Qué bueno contar con un espacio propio, personal, en el que las experiencias y los sentimientos que nos acompañan, se convierten en palabras, trazos y colores!

Esta bitácora es resultado de un proceso de investigación-creación realizado por las investigadoras Marcela Téllez Pedraza, Escuela Comunicación Artes Visuales y Digitales, Mary Natalia Ortegón Cifuentes, Escuela de Psicología, Talento Humano y Sociedad de la Facultad de Sociedad, Cultura y Creatividad y Victoria Eugenia Peters Rada, Escuela de Diseño de la Facultad de Ingeniería, Diseño e Innovación del Politécnico Grancolombiano.

