



# El aula como Laboratorio Pedagógico

**Estrategias, metodologías y  
didácticas en la Educación Superior**

María Isabel Villada Gil  
Yessica Alexandra Gómez Zuluaga  
*Editoras académicas*



**POLI**  
POLITÉCNICO  
GRANCOLOMBIANO  
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA



**Institución Universitaria Politécnico Gracolombiano**

Calle 61 No. 7 - 69  
Tel: 7455555, Ext. 1516  
Bogotá, Colombia

© Derechos reservados  
Primera edición, junio de 2025

**El aula como Laboratorio Pedagógico.  
Estrategias, metodologías y didácticas en la Educación Superior**

eISBN: 978-628-7662-44-5

*Editoras académicas*  
María Isabel Villada Gil  
Yessica Alexandra Gómez Zuluaga

Equipo editorial

*Director editorial*  
Eduardo Norman Acevedo  
*Analista de producción editorial*  
Guillermo A. González T.

*Corrección de estilo*  
Leonor Delgado Vanegas

*Diseño y diagramación*  
Paula Romero Echeverry

El aula como laboratorio pedagógico : estrategias, metodologías y didácticas en la Educación Superior. / María Isabel Villada Gil ; Yessica Alexandra Gómez Zuluaga, editoras académicas. — Bogotá D.C.: Editorial Politécnico Gracolombiano., 2025. 186 p.; il; col. 23x16 cm.

eISBN 978-628-7662-44-5

1. Métodos de estudio -- Laboratorios 2. Aprendizaje -- Técnicas 3. Lecto escritura — Ejercicio académico I. Institución Universitaria Politécnico Gracolombiano II. Tít.

SCDD 371.3  
Co-BolUP

Sistema Nacional de Bibliotecas - SISNAB  
Institución Universitaria Politécnico Gracolombiano.

¿Cómo citar este libro?

Villada Gil, M.I. y Gómez Zuluaga, Y.A. (Eds.) (2025). *El aula como Laboratorio Pedagógico. Estrategias, metodologías y didácticas en la Educación Superior*. P. 186. Institución Universitaria Politécnico Gracolombiano.

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su tratamiento en cualquier forma o medio existentes o por existir, sin el permiso previo y por escrito de la Editorial de la Institución Universitaria Politécnico Gracolombiano. Para usos académicos y científicos, la Institución Universitaria Politécnico Gracolombiano accede al licenciamiento Creative Commons del contenido de la obra con: Atribución — No comercial — Compartir igual.



El contenido de esta publicación se puede citar o reproducir con propósitos académicos siempre y cuando se indique la fuente o procedencia. Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva del autor(es) y no constituye una postura institucional al respecto.

La Editorial del Politécnico Gracolombiano pertenece a la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC).

El proceso de Gestión editorial y visibilidad en las Publicaciones del Politécnico Gracolombiano se encuentra CERTIFICADO bajo los estándares de la norma ISO 9001: 2015 código de certificación ICONTEC: SC-CER660310.

# Tabla de contenido

**Introducción** 08

**¿Cómo usar este libro-  
laboratorio pedagógico?**

*How to use this pedagogical  
laboratory book?* 11

**Capítulo I  
Escenarios complementarios  
para el aprendizaje**

*Complementary  
learning scenarios* 12

Aula de las ideas 13

Hacia afuera: la calle como espacio  
de la ciudadanía 15

**Capítulo II  
Estrategias para la  
cohesión grupal**

*Strategies for group cohesion* 18

¿Qué historias cuentan mis zapatos? 19

Retratos a varias manos 21

Aviso clasificado 23

Autorretrato 25

Fósforos 27

Citas para conocernos 29

Examen de paradigmas 31

Lo Bello y lo Bestio 33

FLY ¿De qué te diste cuenta? 35

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Bingo chismoso        | 37 |
| Amo en secreto a...   | 39 |
| Barco de Colchonetas. | 41 |
| Carrera de barcos     | 43 |
| Armando la palabra    | 45 |
| Mensaje en la espalda | 47 |



### Capítulo III

## Habilidades L.E.O. (Lectura, Escritura y Oralidad) como un proceso de comprensión ciudadana

*L.E.O. skills reading, writing and speaking as a process of civic understanding* **50**

|  |    |
|--|----|
| Ritualizar el viaje: el deseo por la lectura y la escritura                                    | 51 |
| Escritura a lo “sanduche”  | 54 |
| Just One APA: El idioma necesario para visitar nuevas tierras: Lenguaje académico y Normas APA | 57 |
| Juegos de roles:<br>Hombres Lobos Castonegro   | 61 |
| La Caja Italiana   | 64 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Los Colores de las flores           | 66 |
| Subasta de lectura e interpretación | 68 |
| Libro Pluma                         | 70 |
| Bufete Literario                    | 74 |
| PILO                                | 76 |

## Capítulo IV Proyectos de investigación formativa (PIF)

|  |           |
|--|-----------|
| <i>Formative research<br/>projects (PIF)</i> | <b>78</b> |
|--|-----------|

|   |    |
|---|----|
| Mapeo de noticias desde ABP y árbol de problemas: investigar sin agarrar pueblo | 79 |
| Formulación objetivos: rompecabezas y juego de dados                            | 84 |

|   |    |
|---|----|
| Venta de objetos: rastreando antecedentes de investigación                          | 87 |
| Cómo formular preguntas: la entrevista  | 90 |
| Retos de la investigación agarrando pueblo recetas de metodologías de investigación | 94 |

## Capítulo V Problemática y diseño del proceso proyecto de investigación formativa (PIF)

|  |           |
|--|-----------|
| <i>Problems and design of<br/>the formative research<br/>project process (FIP)</i> | <b>96</b> |
|--|-----------|

|   |    |
|---|----|
| Investigar es como viajar: planes detallados e inmersiones sociales desde procesos participativos, acciones sociales e iniciativas ciudadanas como respuesta a problemas locales y globales | 97 |
|---|----|

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Lecturas cruzadas | 100 |
|-------------------|-----|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Ferias de proyecto | 102 |
|--------------------|-----|

**Capítulo VI**  
**Mecanismos constitucionales de protección de DDHH: desafíos, problemáticas de la acción social y el sujeto de participación con base en principios éticos ciudadanos**

*Constitutional mechanisms for the protection of human rights: challenges, problems of social action and the subject of participation based on ethical principles of citizenship.*

|  |            |
|--|------------|
|  | <b>104</b> |
|--|------------|

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Juego de etiquetas para la ciudadanía | 105 |
|---------------------------------------|-----|

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| El restaurante del mundo | 107 |
|--------------------------|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Viaje por las constituciones del mundo | 113 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Ética y moral desde así habló Zaratustra | 115 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Llegó carta: dilemas éticos - códigos éticos | 118 |
|--|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| Caso Abigail | 123 |
|--------------|-----|

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| El almuerzo de la corrupción | 126 |
|------------------------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Estado: georreferenciación | 128 |
|----------------------------|-----|

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Plata, letras y derechos | 131 |
|--------------------------|-----|

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| La edad de los países: geopolítica | 134 |
|------------------------------------|-----|

|   |     |
|---|-----|
| Tipos de justicia a través de la literatura | 136 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Memoria colectiva: tendedero de las verdades | 139 |
|--|-----|

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Tongas de la memoria                | 142 |
| Simulacro votaciones                | 144 |
| Maleta viajera: ciudadanía y género | 148 |
| Crónicas de la(s) verdad(es)        | 153 |
| Cartas Tito y Pepita                | 157 |

## Capítulo VII El ritual de cierre

### *The closing ritual* 160

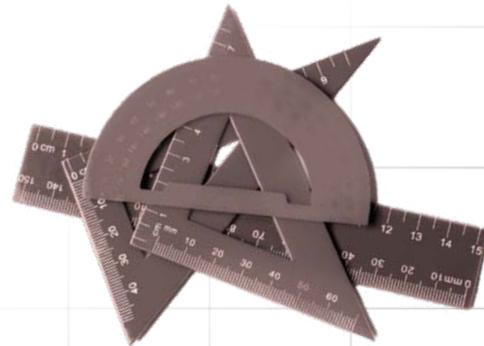
|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Constelaciones lectoras     | 161 |
| ¿Qué dejo y qué me llevo?   | 163 |
| Dinámica de aprecio         | 165 |
| Telaraña - Construir la red | 167 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Líneas de la mano     | 169 |
| IKIGAI (Razón de ser) | 171 |

## Lista de formatos 174

## Referencias bibliográficas 177

## Listas de figuras, tablas e ilustraciones 182



## Introducción

Las estrategias que presentamos en este Laboratorio Pedagógico son inspiradas en las actividades realizadas al interior de las aulas de clases del proyecto Educativo Create Camps de la Facultad, Sociedad Cultura y Creatividad, de la Escuela de Educación e Innovación, en la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano.

Dichas estrategias son reconstruidas y resignificadas por un grupo variopinto de docentes como parte de la oferta a la comunidad educativa dentro de la apuesta curricular transversal, que recoge elementos constitutivos de la formación humana para los estudiantes de primer y segundo semestre.

Su propósito de formación se encuentra en consonancia con el desarrollo de competencias asociadas a: lecto-escritura, ciudadanía y responsabilidad social, a través de la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Solórzano & Lóor (2023). También se propone, en el marco de los ODS (Objetivos

de Desarrollo Sostenible, Naciones Unidas, 2024), en particular, los referidos a la reducción de la pobreza, sostenibilidad, igualdad de género y paz, justicia y sostenibilidad, promover un pensamiento crítico, reflexivo y participativo, basado en la realidad social local y regional (Lineamientos Create Camps, 2019)

Para ello, se proponen metodologías y estrategias que conllevan a enunciarse como ciudadanos, lo cual implica la comprensión crítica de una realidad social y la interiorización de las dinámicas particulares de dicha realidad. Este laboratorio de Estrategias, Metodologías y Didácticas en la Educación Superior, se constituye en un escenario de fundamentación para la indagación y la reflexión sobre los principales problemas que afectan el mundo contemporáneo los cuales se han definido como agenda de desarrollo sostenible para los próximos años, así como las nuevas demandas de las competencias del siglo XXI, expuestas como competencias de alta habilidad tales como las capacidades de pensamiento superior, de trabajo en equipo y en TIC (Tecnologías de Información y Comunicación). Se posibilita, de esta manera, la comprensión sistémica

del mundo de lo global a lo local -y desde múltiples perspectivas- con la producción de significados ligados al contexto, para desde al ámbito académico, dar respuesta al conjunto de conocimientos, fortalezas y habilidades que el estudiante aplica, usa e interpela en tareas académicas que lo proyectan en el mundo laboral.

Pretende, entonces, generar desde variadas estrategias, metodologías y didácticas, reflexiones y discusiones globales contenidas en fenómenos como la injusticia social, la inequidad, la pobreza, la desigualdad de género, la migración, la relación tiempo-eficiencia-creatividad, entre otros, a lugares que, desde la cotidianidad (ciudad, familia, universidad y país), interpielen las subjetividades y permitan encontrar un sentido a la formación y a la participación ciudadana de estudiantes universitarios, teniendo como base espacios que los involucran directamente en el marco del reconocimiento.

Esto supone, además, crear posibilidades para la expresión, la comunicación y el lenguaje, dada su importancia y su relación con los procesos de for-

mación, toda vez que el derecho a la palabra, al argumento y a la voz, se constituyen en un eje transversal al proceso mismo.

Este Laboratorio estará orientado por un eje fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo: la lectura de múltiples perspectivas de la realidad para la producción de textos orales y escritos, entendido este como un aspecto propio de la dimensión ético-política del sujeto que le conduce a la indagación del qué se lee y para qué se lee. De esta forma encuentra la intencionalidad y la potencia de la escritura como la posibilidad de dar voz a sus procesos reflexivos y, por ende, participativos.

Como ya se dijo, se proponen metodologías para el aula de clases como el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), estrategia que permite que los estudiantes sean capaces de identificar sus objetivos de aprendizaje, así como las necesidades particulares en relación con los objetivos trazados para la comprensión y solución de un problema en particular.

Además, el ABP permite gestar espacios colaborati-

vos para que los estudiantes desarrollen las competencias cognitivas y actitudinales con el fin de integrarse satisfactoriamente en un mundo globalizado, aportando soluciones éticas y efectivas en sus entornos personales y profesionales.

De esta manera, el estudiante es el protagonista en dicho proceso, centrado en un aprendizaje fruto de la comprensión, el análisis y la generación de nuevos conocimientos, dentro de un proceso orientado a alcanzar objetivos comprobables en términos de competencias en Tics, comunicativas, socio-humanísticas, de pensamiento y autonomía intelectual.

Por otra parte, se proponen estrategias, tanto individuales como en equipo, para la investigación y preparación de temas, resolución de ejercicios, talleres y presentación de informes. Adicional a lo anterior, se presentan comprobaciones de lecturas complementarias a los temas centrales, exposiciones orales e ilustradas de cualquier tema.

Finalmente, para comprender de manera crítica el mundo, la sociedad y las realidades locales y globales,

proponemos metodologías, estrategias y didácticas que implican involucrarse desde el pensamiento y la acción, entendida esta como la adopción de una postura argumentada y ética frente a las problemáticas y a la transformación de las mismas.

Pretendemos desarrollar en los participantes la capacidad para diseñar y proponer escenarios de discusión y participación ciudadana, en el marco de una postura ética, a través de valores que permitan la construcción de sociedades armónicas, basadas en principios de paz y reconciliación, guardando el respeto por la diferencia y el compromiso por la transformación hacia realidades más equitativas, justas y solidarias.

Aunque en este marco axiológico propendemos por una aproximación a los contextos cercanos, también nos valemos del marco jurídico propio del Estado social de derecho, sus principios y normatividades legales aplicables, justamente, en el ejercicio de su fortalecimiento ciudadano.

# ¿Cómo usar este libro-laboratorio pedagógico?

## *How to use this pedagogical laboratory-book? \_\_\_\_\_*

El lector está frente a un libro que, en cada página, tiene pizcas de creatividad, trozos de imaginación, marinaje de disciplinas y mezclas de ideas que esperan ser degustadas por cientos de aulas convertidas en laboratorios pedagógicos.

No tema en crear en su entorno de enseñanza, permitiendo que este libro le dé otros recortes y sabores de lo que ya ha logrado en su aula; invite a cada capítulo para que pueda utilizarse como aliado en sus formas de compartir conocimientos, preguntas y curiosidades.

Este laboratorio pedagógico es el resultado de no temer al fracaso, a las segundas veces, al ensayo y el error y, sobre todo, a crear con los y las otras. Por esto, para abrir las hojas de este laboratorio pedagógico, permítase batir las ideas nuevas con las viejas y explorar en la Educación Superior el asombro y la curiosidad por las opciones de la academia.

Deseamos entonces, que pueda usar este laboratorio como brújula constante y, a veces, como puerto de cientos de ideas que se cruzan en su mente y que desea poner en acción. Que, así como abrimos un libro en bibliomancia, y le hacemos preguntas, y frotamos sus páginas para detenernos en la intuición de la respuesta, este también sea un laboratorio que le aporte en su proceso, siempre curioso, por las preguntas de la pedagogía.

Abra cada página y husmee sus formas, olores, extensiones, sabores e inyecte su propia sazón a su laboratorio pedagógico y no olvide nunca la esencia y la pasión por la cual nos levantamos cada mañana para habitar el aula.

