ECOS DEL ALMA

Relatos
de amor y
miseria

EDISON PATIÑO

Patiño Mazo, Edison.

Ecos del alma : relatos de amor y miseria / Edison Patiño Mazo. – Bogotá D.C.: Editorial Politécnico Grancolombiano., 2025.

160 p.; il ; col. ; 16x23 cm.

eISBN 978-628-7840-00-3

1. Literatura fantástica 2. Amor en la literatura. 3. Romanticismo — Poesía 4. Literatura colombiana I. Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano II. Tít.

SCDD 861. 7 Co-BoIUP

Sistema Nacional de Bibliotecas–SISNAB
Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano.

Institución Universitaria
Politécnico Grancolombiano
Calle 61, N.º 7–69
Tel. 7455555, ext. 1516
Bogotá, Colombia

© 2025. Todos los derechos reservados.
Primera edición, septiembre de 2025

Ecos del alma: relatos de amor y miseria.

e-ISBN: 978-628-7840-00-3

Autor
Edison Patiño Mazo

Equipo editorial

Director editorial
Eduardo Norman Acevedo

Analista de producción editorial
Guillermo A. González T.

Corrección de estilo
Leonor Delgado Vanegas

Diagramación
Brayan E. Cárdenas R.

Diseño de portada e ilustraciones.
Edison Patiño Mazo

Banda sonora - Soundtrack
Edison Patiño Mazo

Narraciones
John Alexander Rodríguez

Voz femenina
Catalina Rivera Amórtegui

¿Cómo citar este libro?

Patiño Mazo, E. (2025). *Ecos del alma: relatos de amor y miseria.* Pp. 160. Editorial Politécnico Grancolombiano.

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su tratamiento en cualquier forma o medios existentes o por existir, sin el permiso previo y por escrito de la Editorial de la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano. Para usos académicos y científicos, la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano accede al licenciamiento *Creative Commons* del contenido de la obra con: Atribución – No comercial – Compartir igual.

El contenido de esta publicación se puede citar o reproducir con propósitos académicos, siempre y cuando se indique la fuente o procedencia. Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva de (los) autor (es) y no constituyen una postura institucional al respecto.

La editorial de la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano pertenece a la ACEUC (Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia).

El proceso de gestión editorial y visibilidad de las publicaciones de la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano se encuentra certificado bajo los estándares de la norma *ISO 9001:2015*, con el código de certificación ICONTEC SC-CER660310.

Sinopsis

Hay besos que sanan, hay besos que matan. Y hay otros que desgarran el alma y abren grietas en el tejido del universo.

Cuando los dioses dejaron de creer en su inmaculada divinidad, el equilibrio se fragmentó en medio de amores prohibidos, rencores y ambiciones que giraron sin control, como hilos que tejen una red de destinos entrecruzados, imposibles de desenredar.

Este libro es un mapa íntimo de esos hilos, con veintiún relatos entrelazados que transitan distintos planos del tiempo, de la memoria y del deseo. Historias que se miran de reojo, que se rozan, se contradicen, se niegan… y a veces se abrazan en un silencio cósmico.

Aquí no hay héroes puros ni villanos absolutos; hay criaturas que aman mal. Dioses que se pierden, humanos que buscan respuestas donde solo hay ecos. Cada historia es un fragmento de algo más grande, piezas de un rompecabezas que el lector irá armando sin que nadie le oriente sobre cuál es el resultado final.

Porque esta no es una saga sobre batallas épicas; es una saga sobre lo que se rompe por dentro. Es un universo donde los hilos del destino no están escritos sobre piedra, sino sobre almas perdidas en medio de profundos sueños. Sí, allí, donde cada beso tiene un precio y cada decisión deja una cicatriz en la vida del cosmos.

Agradecimientos

A Dios, Padre y Madre, por el milagro de la vida.

A todos los que me han sostenido en la tormenta y han brindado conmigo en la calma. Su presencia es el soporte que me mantiene en pie.

A Santi, Nena y Boris quienes con sus opiniones me alentaron y retaron a mejorar en mi camino creativo.

A ti, lector, que cruzas este umbral para caminar conmigo. Espero que estas historias, tejidas con besos entre el dolor y la fantasía, despierten en ti un eco del caos y el orden que todos cargamos. Anhelo que encuentres en ellas un reflejo de tu propia danza, un paso más en la cuerda floja del universo.

Prólogo

El equilibrio requiere caos. Es como un oso haciendo malabares sobre una cuerda floja ante los espectadores de un circo: si no existiera el riesgo de caer, si no pareciera a veces que está a punto de desplomarse, el acto perdería toda su gracia. El equilibrio no existe si todo es luz, ni siquiera si hay luz y sombra. El equilibrio es un movimiento constante, una danza fluida que juega entre lo aleatorio y lo predecible, que fluctúa entre planos, dimensiones y espectros de colores visibles e invisibles.

Muchos seres del cosmos hablan del equilibrio del universo como la victoria del bien sobre el mal, de la luz sobre la oscuridad. ¡Oh, qué equivocados están! Deberán transitar varias vidas para comprender, siquiera un poco, la verdadera naturaleza del cosmos.

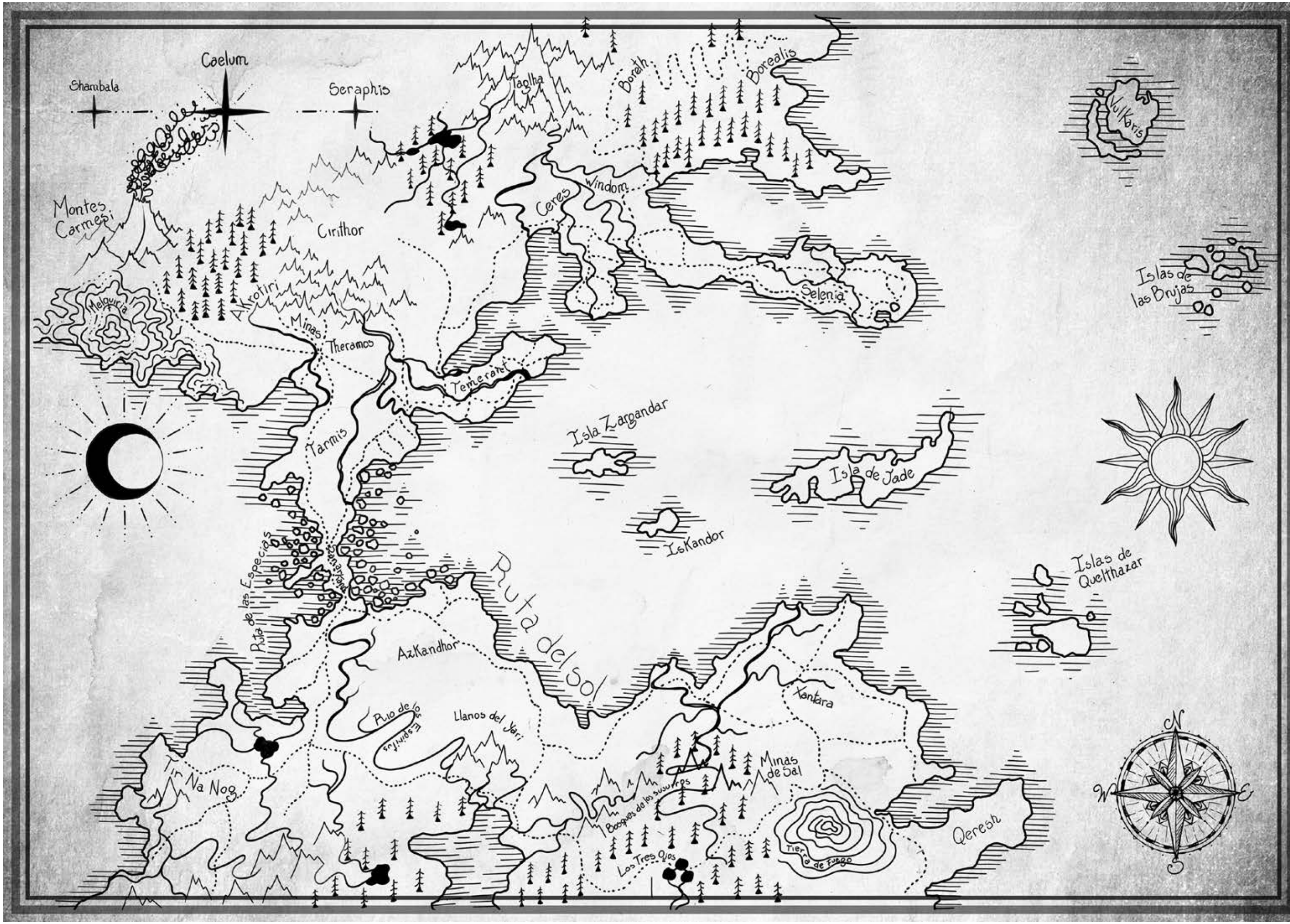
A lo largo de la historia, en muchas ocasiones hemos asumido el rol de seres malvados en este juego, pero ¿Y si los dioses celestiales son los que están equivocados? ¿Y si aún no es el momento de la extinción humana? ¿Y si los únicos con el poder para salvarla son los seres del inframundo, aunque sus actos, a simple vista, parezcan crueles y violentos? ¿Qué tal si eso es exactamente lo que se necesita para movilizar a los seres del universo a actuar? ¿Y si aquellos a los que rezas día tras día terminan siendo tus verdugos?

Cuando decidí abandonar los reinos celestiales, lo hice por rebeldía contra el sistema, por amor a la libertad, por querer algo diferente para mi vida, para nuestra vida. Ahora soy juzgado por querer ser mejor, por

tener ambición de algo sublime. Todo el cosmos nos desprecia, nos aísla por pensar y sentir diferente; por ser diferentes.

El universo solo quiere y acepta borregos, bestias sumisas que obedezcan al pastor, que se acoplen al sistema. No quieren lobos ni zorros astutos que cuestionen o pongan en duda su criterio celestial, porque eso pondría en riesgo todo lo que han creado y construido con tanto esfuerzo. Para ellos, somos un error del sistema.

Pero cada vez somos más los que nos emancipamos, los que los contradecimos, aunque nos hagan pasar por malvados, por enemigos de la vida, por dioses del caos, por demonios del inframundo.



Shambala
Caelum
Seraphis
Taglha
Boreth
Borealis
Vulkoris
Montes Carmesi
Cirithor
Ceres
Windom
Islas de las Brujas
Selenia
Melquiria
Akrotiri
Minas Theramos
Temerari
Isla Zargandar
Tanmis
Isla de Jade
IsKandor
Ruta de las Especias
Ruta del sol
Islas de Quelthazar
AzKandhor
Xantara
Rio de los Espiritus
Llanos del Yari
Minas de Sal
Tir Na Nog
Bosques de los susurros
Los Tres Ojos
Tierra de Fuego
Qeresh
N
W

En *Ecos del alma: relatos de amor y miseria*, cada historia guarda un eco que trasciende las palabras.

Para cada uno de los **21 relatos** se ha creado una **producción musical original**, pensada para expandir su universo narrativo y despertar emociones nuevas. Veintiuna historias, veintiuna canciones: una pieza única para cada viaje literario.

Al final de cada relato encontrarás un **código QR o un ícono de acceso (versión digital)** que te llevará a su música. La invitación es a escucharla **después de leer**, para que los sonidos y matices evoquen sensaciones distintas o profundicen lo que acaba de habitar en tu memoria.

Cinco de estos relatos, además, cuentan con una **narración en audio**: una interpretación cuidada, con voces que actúan la historia y con la música original como telón sonoro. Una experiencia inmersiva donde texto, voz y música se entrelazan para hacerte vivir la historia de otra manera.

Y si quieres recorrer todo este universo desde un solo lugar, te invito a unirte a mi comunidad en YouTube e Instagram, donde encontrarás todos los audios, nuevas actualizaciones del proyecto y una mirada más cercana a mi proceso creativo.

Link youtube: www.youtube.com/@Edison_Patiño

Link instagram: https://www.instagram.com/edisonpm

Índice

Este orden se enfoca en la claridad narrativa y cronológica para que puedas comprender mejor y más fácilmente los eventos y relaciones entre los personajes. Sin embargo, te invito a darte la oportunidad de leer cada historia seleccionándola aleatoriamente, para mantener la sorpresa y tu interés intercalando revelaciones y eventos inesperados.

1. Calanthir: la criatura rebelde 15
2. Selene y pléyades: la danza celeste de los inmortales 21
3. Abdiel: aquel que sirve a dios 25
4. Ghor: el guardián eterno 31
5. Hefesto: el verdugo de los dioses 37
6. Renzo: el hijo de la sangre y el fuego 43
7. Inés: el cordero de dios 49
8. Isis: la diosa de los mil rostros 53
9. Morgainne: la entidad demoniaca corrompida por el amor 57
10. Ariadne: la doncella guerrera 63
11. Perro negro: el mendigo del amor 69
12. Sin nombre: el inmortal silencioso 73
13. Magda: la guardiana del destino 77
14. Edward: el traficante del amor 83

15. Gemini: las flores gemelas 87
16. Erasmus: el cosmonauta 91
17. Durga: la miserable fantasma de carne y hueso 111
18. Butch: el renacido 129
19. Emanuel: el príncipe fauno 135
20. Luna: la portadora de luz y oscuridad 141
21. Nix: el devorador de luz 149

Epílogo 155
Sobre el autor 157