

# BATALLA MENTAL

Yenni Rocío Calambas Ulchur  
Gabriela García Arias





© Institución Universitaria  
Politécnico Grancolombiano

Calle 61 No. 7 - 66  
Tel: 7455555, Ext. 1516  
Bogotá, Colombia

Derechos reservados  
primera edición, Diciembre de 2023

### **Batalla mental**

ISBN: 978-628-7662-06-3

#### AUTORAS

Yenni Rocío Calambas Ulchur  
Gabriela García Arias

#### ILUSTRACIONES

Yenni Rocío Calambas Ulchur  
Gabriela García Arias

#### DISEÑO E ILUSTRACIONES

Gabriela García Arias

#### EDITOR(ES):

Victoria Eugenia Peters Rada  
Camilo Andrés Sánchez Ramos

#### DIRECTOR EDITORIAL:

Eduardo Norman Acevedo

#### ANALISTA DE PRODUCCIÓN EDITORIAL:

Guillermo A. González T.

#### CORRECCIÓN DE ESTILO:

Nayibe Lara

Calambas Ulchur, Yenni Rocío  
Batalla mental / Yenni Rocío Calambas Ulchur; Gabriela García  
Arias, diseñadora – Bogotá D.C.: Editorial Politécnico  
Grancolombiano., 2023.

48 p.: il, col.; 17 x 17 cm.

eISBN 978-628-7662-06-3

1. Relato biográfico 2. Conflicto armado -- Colombia 3. Relatos  
-- Ejercicio académico 4. Diseño -- Ejercicio académico I.  
Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano II. Tit.

SCDD 920.72

Co-BoIUP

*Sistema Nacional de Bibliotecas - SISNAB*  
*Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano*

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su tratamiento en cualquier forma o medio existentes o por existir, sin el permiso previo y por escrito de la Editorial de la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano.

Para usos académicos y científicos, la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano accede al licenciamiento Creative Commons del contenido de la obra con: Atribución – No comercial – Compartir igual. Este libro es resultado de un proceso académico – investigativo de la Facultad de Ingeniería, Diseño e Innovación y la Facultad de Sociedad, Cultura y Creatividad.

Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva de los autores y no constituye una postura institucional al respecto.

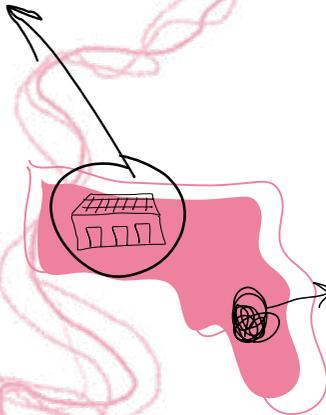
Este libro se realizó como parte del proyecto de investigación *Lo animal y la visibilización de la violencia: bestiario del con licto en diálogo con excombatientes*, desarrollado por el Centro de Creación Colectiva Tinkuy en alianza con la Fundación Puntos de Encuentro, el apoyo del semillero de investigación El Diseñatorio y de la Dirección de Investigación, Innovación y Creación de la Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano.  
Investigador principal: Juan Carlos Arias, grupo Narrativas, creación y estéticas, co-investigador: Camilo Andrés Sánchez Ramos, grupo Diseño, Artefacto y Sociedad.

Esta es la historia de una persona como cualquiera de nosotros, que a través de una decisión cambió por completo su vida. Ella es Yenni Calambas Ulchur, excombatiente de las FARC-EP, entró en 1998 a las filas de este grupo armado a raíz de la violencia causada por la guerra en Colombia. Yenni abrió su corazón para contar su historia de vida y conocer la perspectiva de quienes juzgamos y señalamos sin conocer su verdad.

1984/1990



Rio negro



Íquira

*Huila*

Hacía burbujas  
con el jabón de  
lavar la ropa

Buscaba  
cangrejos



R

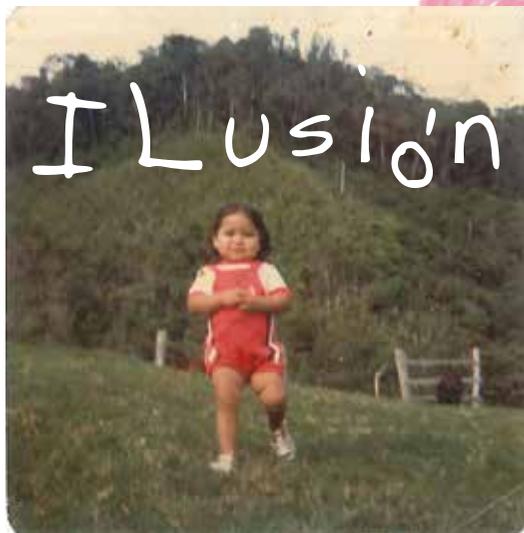


Yenni  
3 años

Jugaba con  
la tierra y  
les ofrecía  
panecillos a su  
familia



1984/1990



Ella es Yenni, con una sonrisa encantadora, grandes ojos, que en ella irradian un brillo de

*felicidad*





Tranquilidad

Imaginación

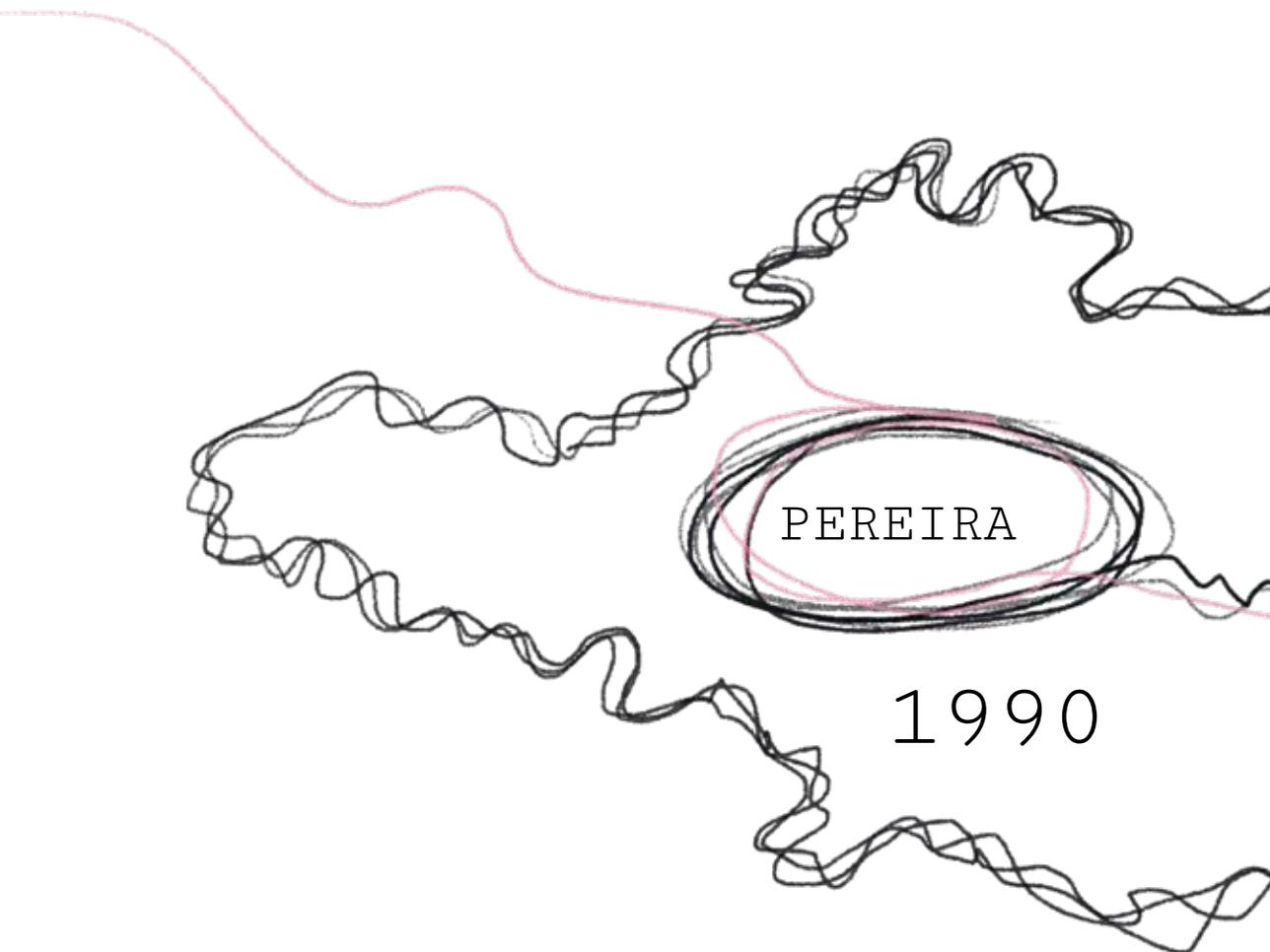
Curiosidad

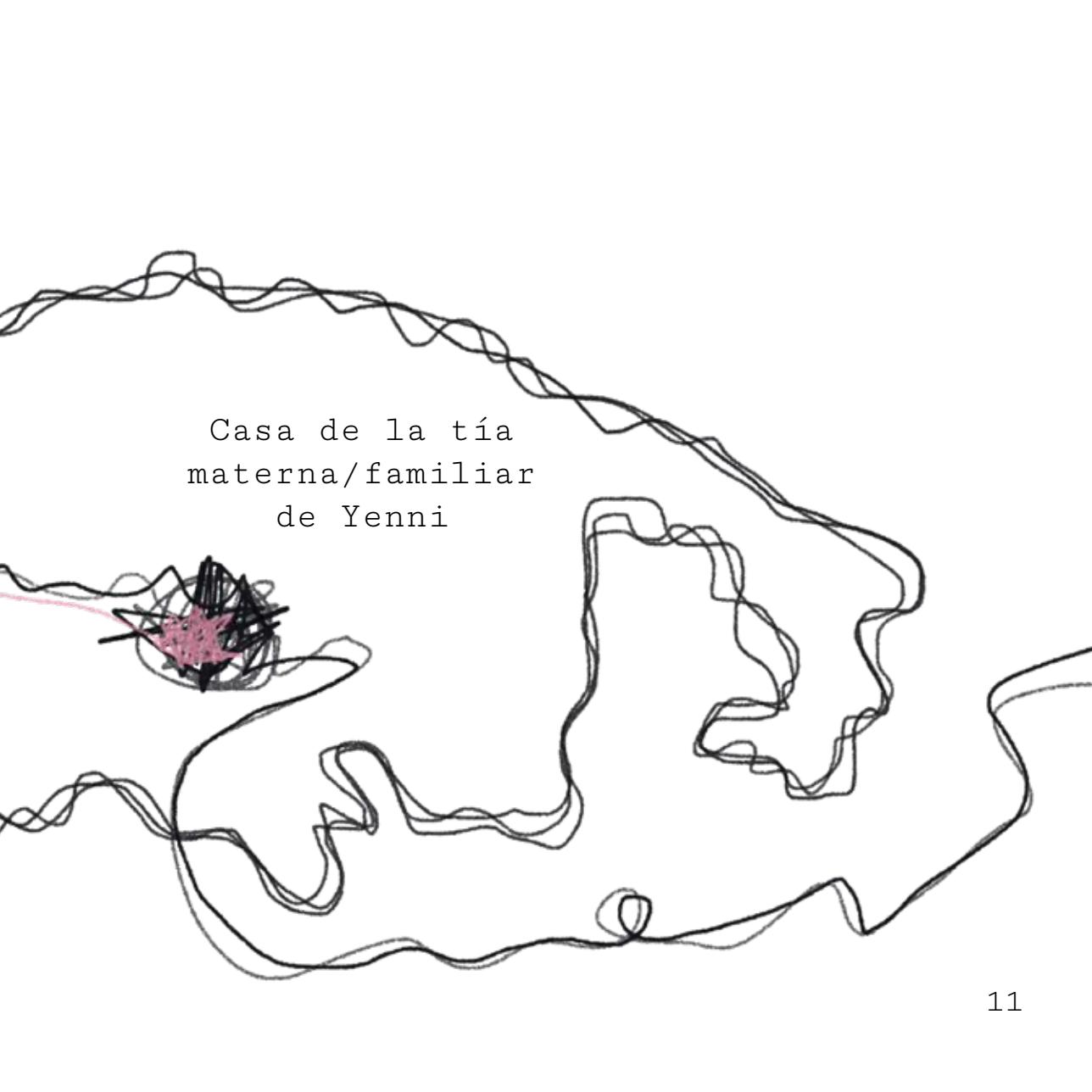
FAMILIA

Naturaleza



Yenni  
3 años



A hand-drawn map or sketch on a white background. The drawing consists of several overlapping, irregular black lines that form a large, roughly rectangular shape. In the center of this shape, the text "Casa de la tía materna/familiar de Yenni" is written in a simple, black, monospaced font. To the left of the main shape, there is a small, circular area filled with a dense, chaotic scribble of black lines. A thin red line extends from the left edge of this scribble towards the center of the page.

Casa de la tía  
materna/familiar  
de Yenni

1991-1996

CA



OS

ME

SENTIA

SOLA



CONTRONDIDA

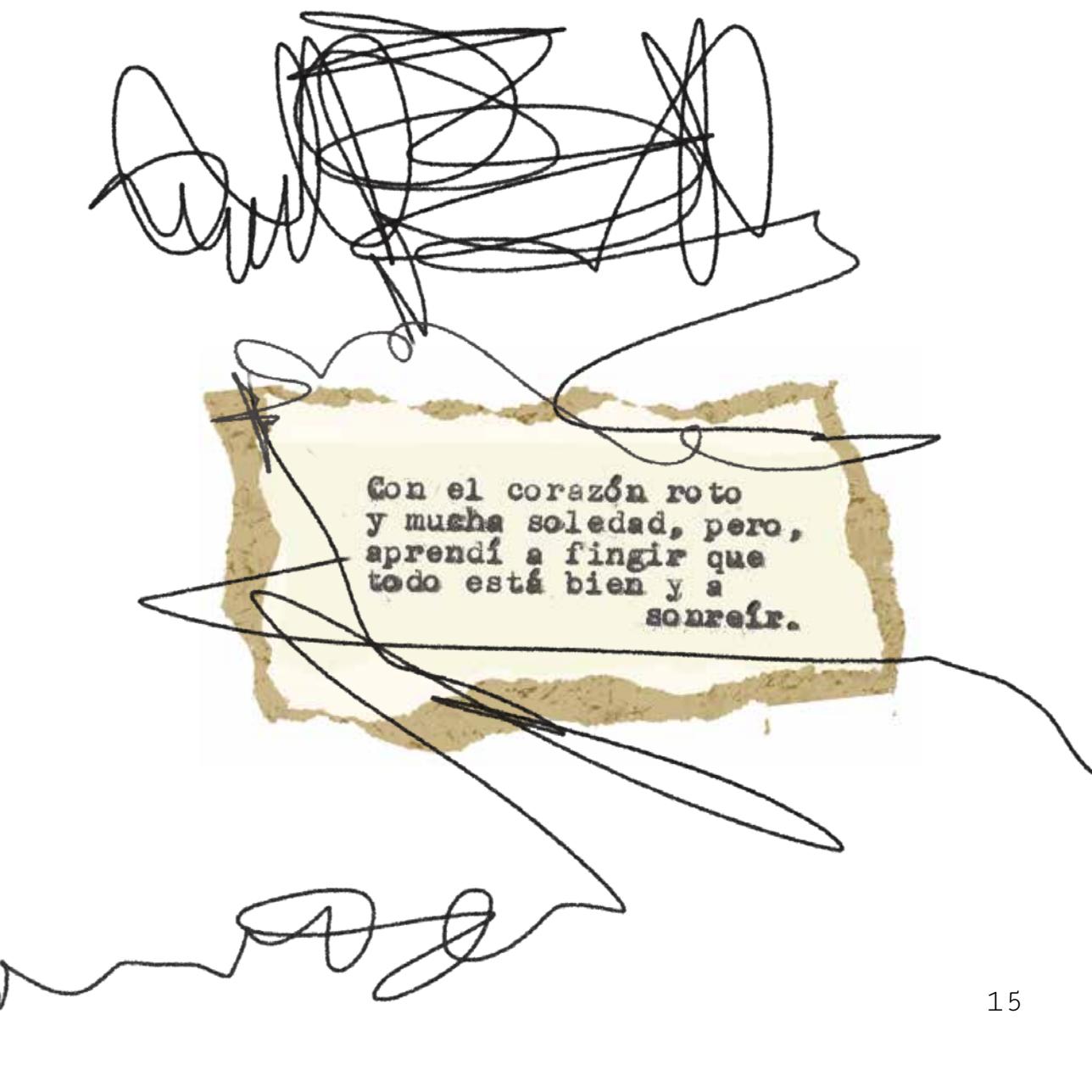
CON MIEDO, LLORANDO

# AHOGADA EN SU LLANTO

llamaba a su madre, GRITABA  
muy fuerte, pero nadie  
respondía. Pasaron los días  
y ella empezó a aceptar su

SOLEDAD

Muchas noches  
mirando el atardecer  
esperando y soñando  
que su madre viniera



Con el corazón roto  
y mucha soledad, pero,  
aprendí a fingir que  
todo está bien y a  
sonreír.

# BURLAS

ESTAS GORDITA PARECES

BALLENA

HUMILLCIÓN

HOSTIGAMIENTO

# BULLYING



RISAS

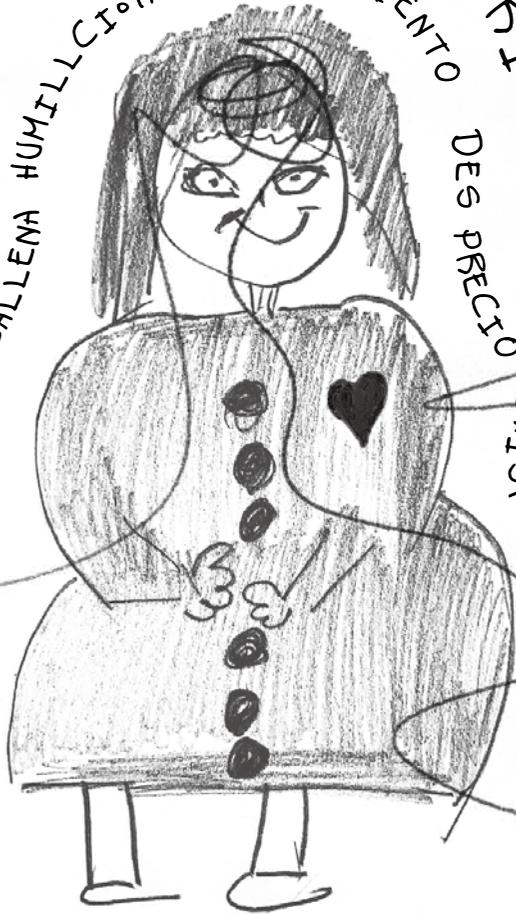
DES PRECIO

# INSULTOS

CHISTES

BROMAS

RECHAZO





1994-1995

En casa de su tía, lejos de su familia, aumentó de peso, su ropa la sentía apretada, sus ojos tristes, con mucho enojo y un poco retraída pues lucía como otra persona. Era

### Irreconocible

En su escuela, los niños se reían, eran muy crueles con ella, le ponían apodos y la juzgaban por su apariencia física. Ellos le decían "Gorda".

~~MATAR~~

RENACI

RABIA

ENOJO

IN

DOLOR

ILUSTRACIÓN HECHA POR:  
David Cortazar

MIENTO

DEJAR A UN LADO

CASTIGO

IRA

DECEPCIÓN

JUSTITIA

VENGANZA

~~ODIO~~

IGNORAR

BURLAS

DESINTERES

FRUSTRACION

Al vivir en casa de su tía, un familiar

~~ABUSÓ SEXUALMENTE~~

de ella

De regreso a casa llorando

y con miedo, le contó

a sus padres lo sucedido,

pero ellos decidieron

~~CALLAR~~

y hacer como si

NADA

HUBIERA

PASADO



SE BURLARON DE  
ELLA Y NADIE HIZO  
JUSTICIA,  
A NADIE LE IMPORTÓ

1998



Yenni  
13 años



EL ODIO L<sub>2</sub>  
consume

Cargada de rencor y mucho odio, se sentía triste, pensaba en el momento oportuno para ~~matar~~ a esa persona que le había hecho tanto ~~daño~~, pero nada era suficiente para que sufriera de la peor manera.







Quién sé

~~BURLÓ~~

de ella y  
la lastimó  
de la forma  
más cobarde

~~ENCONTRAR~~

el momento

~~oportuno~~

para

~~MATARLO~~

~~COBARDE~~

1998

Después de un tiempo de pasar por este momento tan inefable, Yenni tomó la decisión de empuñar un arma, ingresó a las ~~FARC~~ a los 14 años. ✱ para vengarse de quien le

había hecho mucho

~~DAÑO~~

NADA PESABA  
MÁS QUE LA

VENGANZA



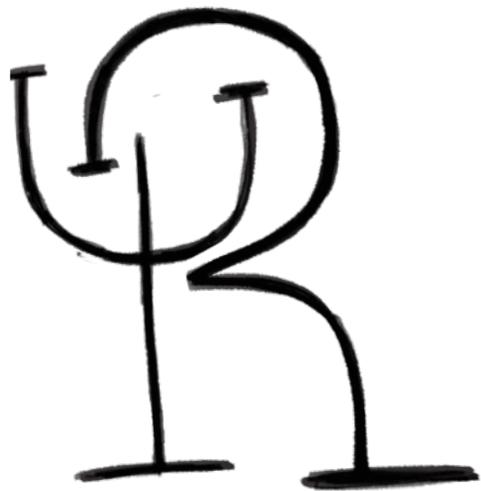
Pz0Lz

Apodo





Un uniforme verde,  
un equipo grande y  
pesado, y un fusil  
la acompañaba a  
todas partes.



*\*Cada ilustración realizada por Yenni está marcada con este símbolo que representa las iniciales del nombre y apellido de Yenni. Ella lo usaba para marcar los árboles durante su permanencia en el grupo armado para dejar una huella en cada lugar al que iba.*

Peleó con su hermana y  
nunca más volvió a verla.



2002



Estaba **MUERTA** en vida

Por su hermana,  
Yenni decidió salir  
adelante y escapar  
de allí.

EL ODDIO

SE VUELVE

MÁS

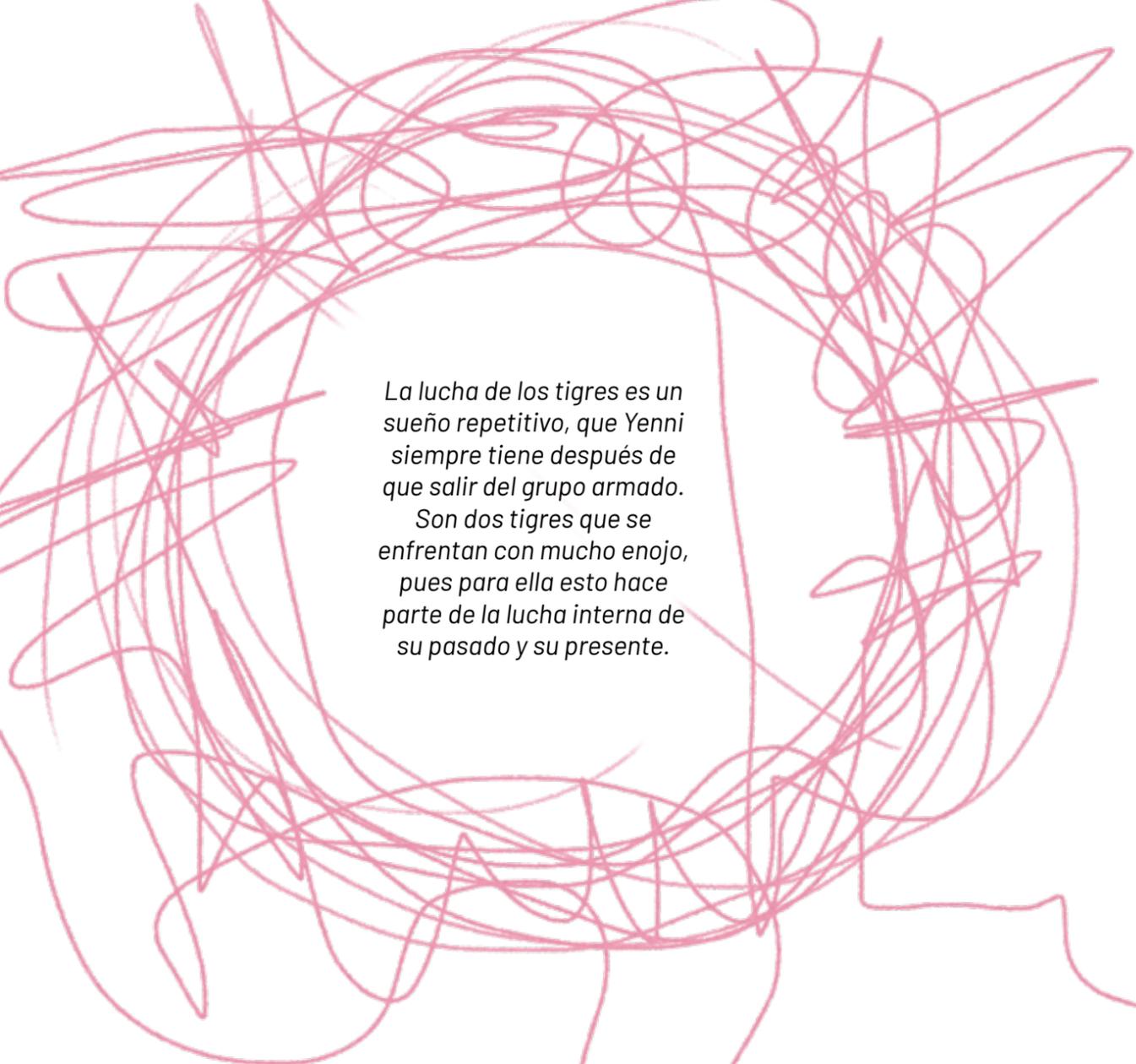
GRANDE

QUE EL





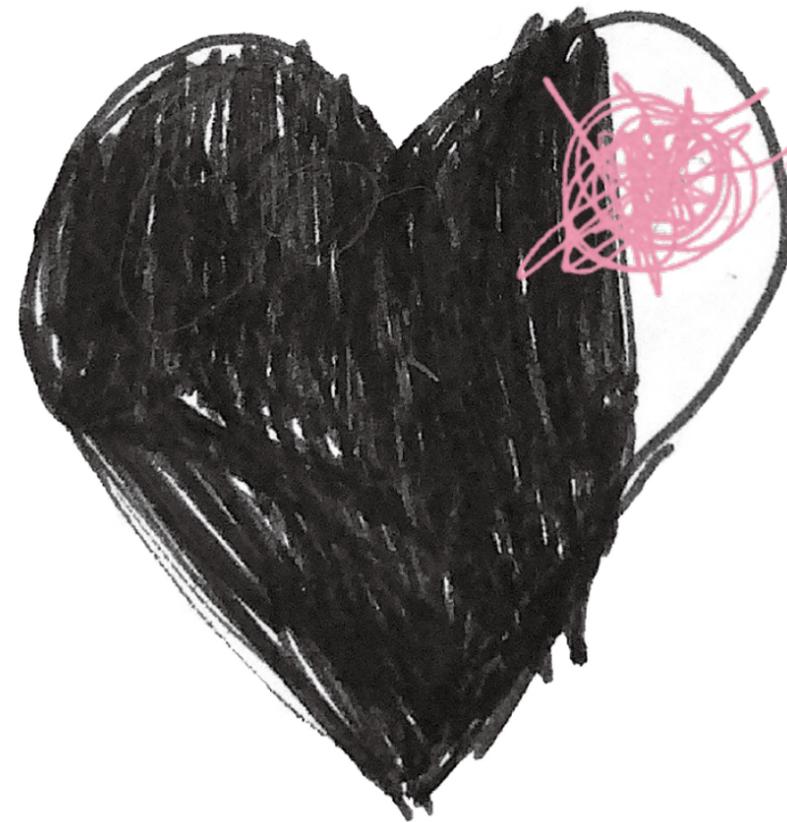
MILIEDO



*La lucha de los tigres es un sueño repetitivo, que Yenni siempre tiene después de que salir del grupo armado. Son dos tigres que se enfrentan con mucho enojo, pues para ella esto hace parte de la lucha interna de su pasado y su presente.*

Son tantas cosas que quiero decir y hacer, pero mi cabeza se nubla de pensamientos y no pienso con claridad. Lo único que tengo claro es que deseo que esto acabe.

Estoy dividida en dos mundos; uno de ellos es la parte buena, donde existe la creatividad la claridad mental la tranquilidad y el amor, y por otro lado está, la parte oscura donde me siento cansada, abrumada, triste, llena de pensamientos negativos, pues está lleno de rabia, venganza y frialdad.



Quiero que desaparezca está LUCHA INTERNA

que me desgasta y acaba con mi energía: poder darle vuelta a la página y vivir de otra manera, tener metas y sueños por los cuales mi corazón palpita, quiero sentirme viva y feliz, que valga la pena estar en este mundo.



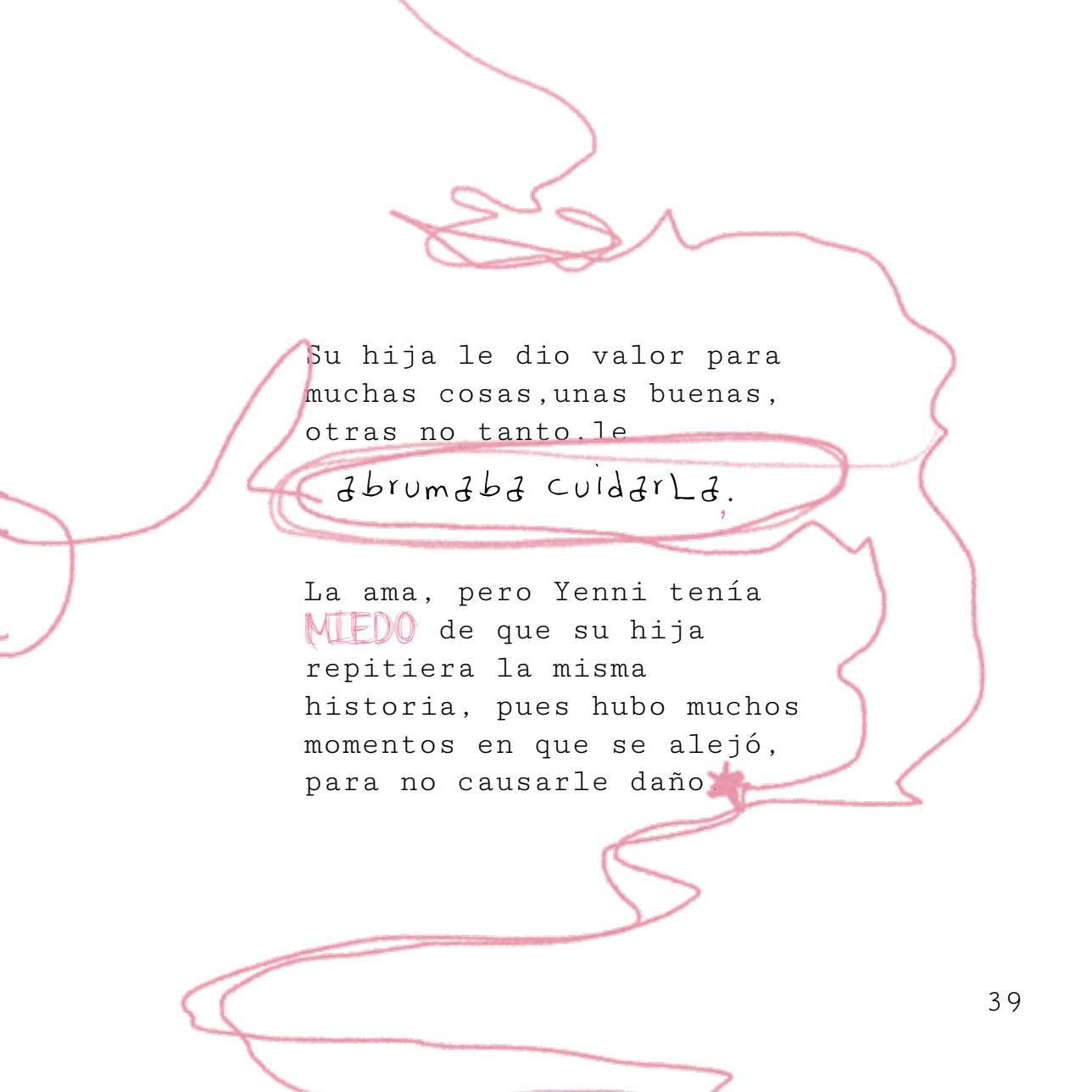
*Este corazón representa la oscuridad, los sentimientos, los recuerdos y las malas experiencias que vivió Yenni, la otra pequeña parte blanca representa lo que le da luz y motivación a su vida.*





R

MUERTE O VIDA



Su hija le dio valor para  
muchas cosas, unas buenas,  
otras no tanto. le

¿brum¿b¿ cuid¿rL¿.

La ama, pero Yenni tenía  
**MIEDO** de que su hija  
repite la misma  
historia, pues hubo muchos  
momentos en que se alejó,  
para no causarle daño.



*\*Uno de los deseos más importantes para Yenni es conocer sus antepasados*

Vivir en el ahora

**CONSTRUIRSE**

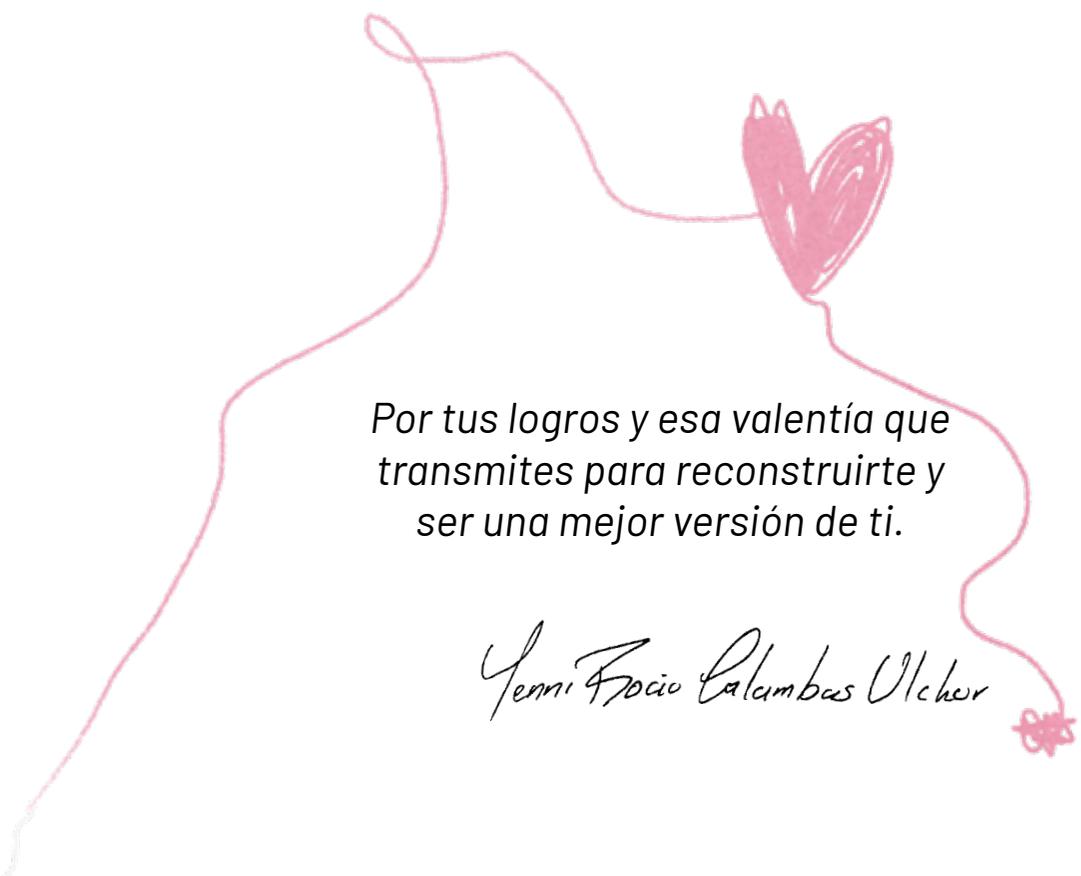
**DE NUEVO** RENACER,

ENCONTRARSE,

Ser feliz en el presente







*Por tus logros y esa valentía que  
transmites para reconstruirte y  
ser una mejor versión de ti.*

*Jenni Focio Calambas Ulcher*

*“Trabajar de la mano con personas reales y escuchar otra versión de la guerra sin juzgar, me hizo darme cuenta, que escuchar es parte fundamental para que el conflicto, no solo en Colombia, sino entre nosotros los seres humanos, nos enseña a ser más empáticos y bajar un poco la guardia. Muchas veces no sabemos por qué circunstancias tuvo que pasar la otra persona, para actuar como actuó, y juzgamos sin conocer su verdad. Esta experiencia es una oportunidad que muchos nos deberíamos dar, conocí la parte humana de lo que dejó la guerra”.*

*Gabriela García Arias*