

El gran
CORAZÓN
de Lola

Yasney Rojas Castañeda

ILUSTRACIONES DE
Andrey Felipe Leyton Hincapié







El gran
CORAZÓN
de Lola

Yasney Rojas Castañeda

ILUSTRACIÓN
Andrey Felipe Leyton



© Institución Universitaria Politécnico
Gran Colombiano

El Gran Corazón de Lola
Noviembre de 2021

Editorial Politécnico Gran Colombiano
Calle 57 No. 3-00 este
Tel: 7455555 Ext. 1516
Bogotá, Colombia.

ISBN: 978-628-7534-30-8
ISBN Digital: 978-628-7534-28-5

AUTOR

Yasney Rojas Castañeda

DISEÑO E ILUSTRACIÓN

Andrey Felipe Leyton Hincapié

EDITORAS

Victoria Eugenia Peters Rada
Marcela Fernanda Téllez Pedraza

DIRECTOR EDITORIAL

Eduardo Norman Acevedo

LÍDER DE PUBLICACIONES

Carlos Eduardo Daza Orozco

CORRECCIÓN DE ESTILO

Marcela Fernanda Téllez Pedraza

Xpress Estudio Gráfico y Digital

Creado en Colombia

Todos los derechos reservados.

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su tratamiento en cualquier forma o medio existentes o por existir, sin el permiso previo y por escrito de la Editorial de la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano

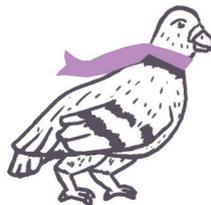
Para usos académicos y científicos, la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano accede al licenciamiento Creative Commons del contenido de la obra con: Atribución – No comercial – Sin derivar - Compartir igual. Este libro es resultado de un proceso académico-investigativo de la Facultad de Ingeniería, Diseño e Innovación y la Facultad de Sociedad, Cultura y Creatividad.

Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva del autor(es) y no constituye una postura institucional al respecto.

La Editorial del Politécnico Gran Colombiano pertenece a la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)

*Para mis hermanitos,
Aleja y Martín.*

La mañana del 14 de Marzo, Lola, la paloma, se levanta más temprano de lo habitual, organiza su linda casa de colores, se pone el moño color pastel que le regaló María en su tercer cumpleaños, se mira al espejo, sonríe y se termina de alistar para salir a encontrarse con su amiga María, quien la alimenta y la visita todas las mañanas en el parque. Lola espera con ansias en la silla del parque frente a su linda casa, pero pasan las horas y María no llega. Una mirada de angustia revela lo que siente al ver que pronto caerá la noche y no llega su amiga, mira al cielo y camina de un lado para otro con gran desespero.

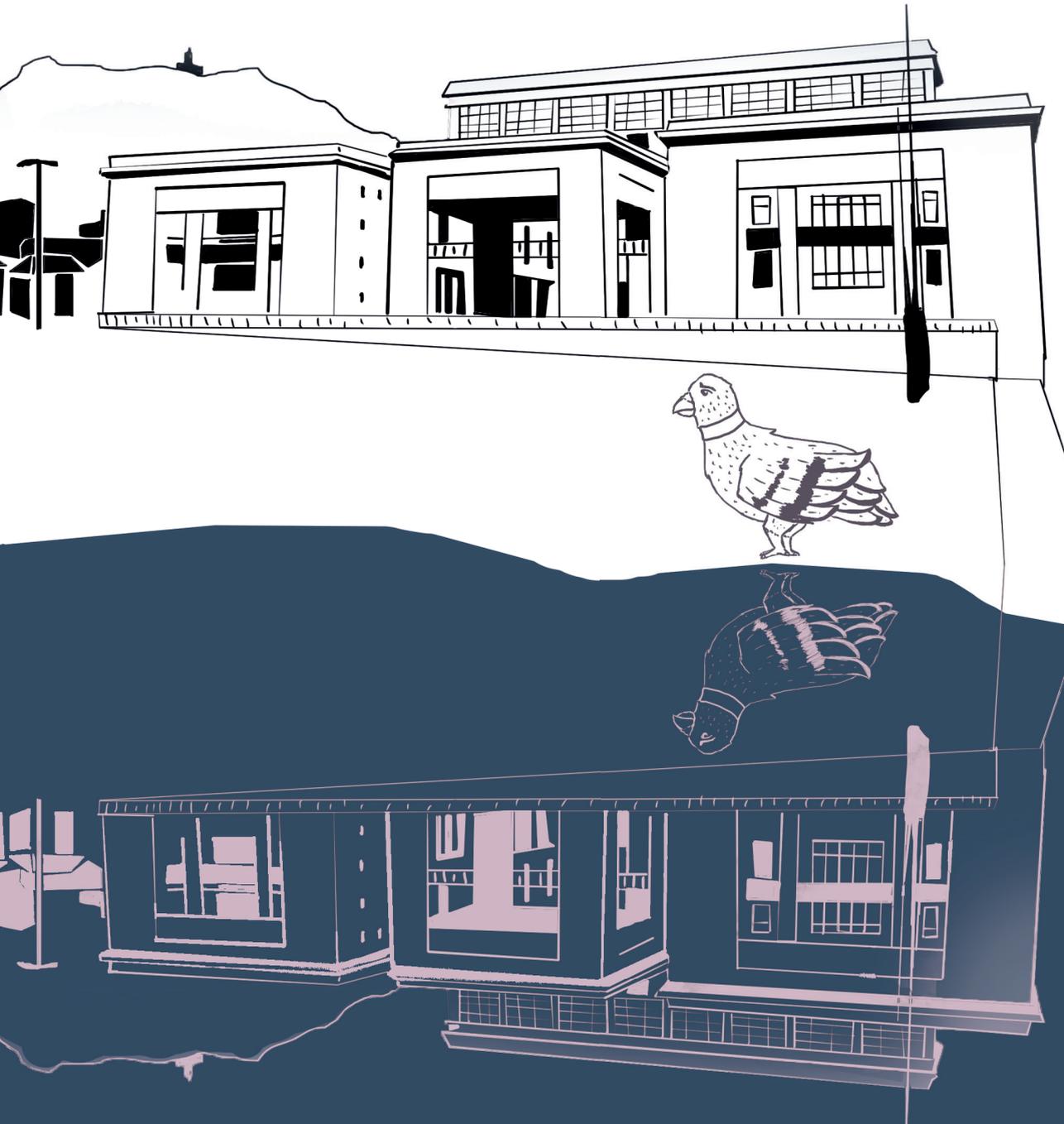




Es de noche y María no aparece, así que Lola decide entrar a su casa y buscar entre sus cosas algo que le indique dónde es la casa de María, ya que en el fondo de su corazón ella sabe que algo ocurre, pero lo único que encuentra es una fotografía donde están las dos cuando ella era más pequeña. Lola se queda mirando las estrellas mientras cae profundamente dormida. Al día siguiente se despierta un poco asustada, pasó una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta de su casa para anunciarle que María había muerto.







Lola empieza a escuchar algo raro detrás de la ventana de su casa, mira a través del vidrio y se da cuenta de que es Bora, un ratón loco al que le gusta entrar a su casa a robarse la comida. Decide abrirle la puerta para darle algo de comer y él le pregunta si le pasa algo, Lola agacha la cabeza y le dice que siente que le ha sucedido algo a su amiga María. Le muestra la foto y él le dice que la placa que tiene en el cuello tiene letras y números, ese puede ser un mensaje para llegar a María.

Lola se aleja de su casa en busca de María, pero se siente rara porque entre más avanza ve menos personas a su alrededor, como si estuvieran desapareciendo por arte de magia. Ella ve que las calles están solas, no hay niños jugando, no hay ruido, no hay carros, ni siquiera adultos corriendo, lo que se le hace más raro aún, así que decide mirar por las ventanas de las casas y se da cuenta de que los humanos están adentro y se ocultan por alguna razón. Ella se siente extraña al ver que animales muy raros caminan por la ciudad y piensa que tal vez por eso los humanos se esconden y temen por su vida.

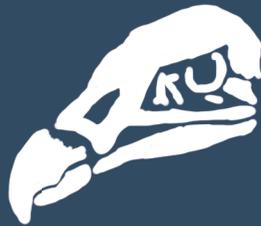


Mientras continúa en busca de María, Lola ve monos, zorros, leopardos, osos y diferentes animales por toda la ciudad, pero sabe que mientras esté en las alturas ninguno de ellos podrá atraparla. Finalmente regresa a su hogar para continuar con su búsqueda al día siguiente. Al llegar a su casa Bora sigue allí, se ha comido todo, por lo que ella enfurecida le dice que tiene que pagarle, pero que primero debe ayudarla a encontrar a María o sino ambos morirían devorados por animales gigantes.

Al amanecer, Lola amarra de sus patas a Bora para que no escape y lo lleva en su espalda para que le ayude a ubicar la dirección de la casa de María, ya que él conoce mejor la ciudad. Su vuelo es lento debido a que el peso del gordo ratón no la deja avanzar, entonces decide detenerse en la azotea de un gran edificio a descansar y tomar un poco de aire. No se da cuenta que detrás de ella está un ave gigante, un cóndor negro llamado Logan, el cual le pregunta si está planeando matar a ese ratón, a lo que ella responde, con sorpresa en su voz, que cómo se le ocurre pensar eso, si están es buscando a una amiga que se ha perdido. Lola se acerca lentamente al cóndor y le muestra la fotografía, este se enfada y le grita que un humano no puede ser su amigo, que está loca.







Ella le dice que no es así, que esa mujer es su amiga y que desapareció hace unos días y adiciona que no entiende por qué habla tan mal de los humanos. Logan le dice que su especie es una de las que más ha sufrido durante el último siglo por la persecución y hostigamiento del hombre y que se da cuenta que ella no sabe lo difícil que es vivir escondiéndose. Bora dice que está de acuerdo con ese pájaro de mil metros ya que él también ha vivido la persecución de los humanos porque le apuntan con escobas, trapeiros, cables y ponen trampas para mantenerlos enjaulados o, peor aún, para matarlos. Pero Lola se ríe y le dice que ella también lo ha espantado con la escoba porque es muy glotón y travieso, así que le pide el favor de que no se confabule con ese pajarraco viejo.



Logan le pide a Lola que lo acompañe donde su familia para que se dé cuenta de que él no está mintiendo, pero ella le dice que está muy cansada y no cree poder volar, entonces él los invita a subirse en su lomo para llevarlos a donde vive, fuera de la ciudad. Al llegar, les muestra la cueva que habita su familia, un lugar húmedo y oscuro en lo más oculto de las montañas, les cuenta que es de una especie que está en peligro de extinción, como otras tantas que se ocultan en el bosque, todo por culpa de la raza humana, porque ha sido la especie dominante que durante años ha estado domesticando a los animales, encerrándolos y matándolos solo por deporte.

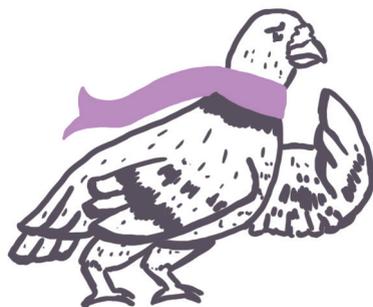


Lola no puede creer que todo eso sea cierto, pues en sus pocos años de vida los humanos la han tratado muy bien, sin embargo decide parar la búsqueda de María y le pide al cóndor que la regrese a su casa porque ya ha escuchado muchas cosas aterradoras y está realmente agotada.

Al llegar nuevamente a su morada, Lola deja libre a Bora y Logan se marcha. En ese momento llega su amiga Aní, una zarigüeya mamá que siempre carga en su espalda a sus cuatro hijos y que la visita una vez a la semana. Cuando Aní ve el rostro de tristeza y desolación de su amiga Lola, no duda en preguntarle qué le pasa y ella, entre lágrimas, le cuenta todo lo que el cóndor le dijo.

Aní, un poco asombrada pero siempre con su mirada sonriente, le dice a Lola que probablemente el mundo está lleno de seres que hacen daño a otros, muchas veces por supervivencia o porque tienen el corazón roto. Lola le dice que tal vez ha llegado la hora de que los humanos se oculten en sus jaulas de cemento y paguen por todo el daño causado.







Pasa un rato y Aní se despide, la abraza y le dice al oído que no se preocupe, que en la vida hay personas buenas y malas, que no pierda la esperanza. En ese momento se escucha un ruido muy fuerte, como si soplara el viento, pero al mirar por la ventana se dan cuenta de que es Logan, quien bate sus alas desesperadamente porque está enredado en un cable de luz.

Lola sale para ayudarlo pero le es imposible desatar el nudo que amarra una de las patas del cóndor. Cerca al poste donde está él, sale una chica por la ventana, ella lleva puesto un tapabocas que cubre su rostro y saca un palo de escoba para que Logan pueda apoyarse con su otra pata puesto que se está lastimando al cargar todo su peso al colgar de una sola.

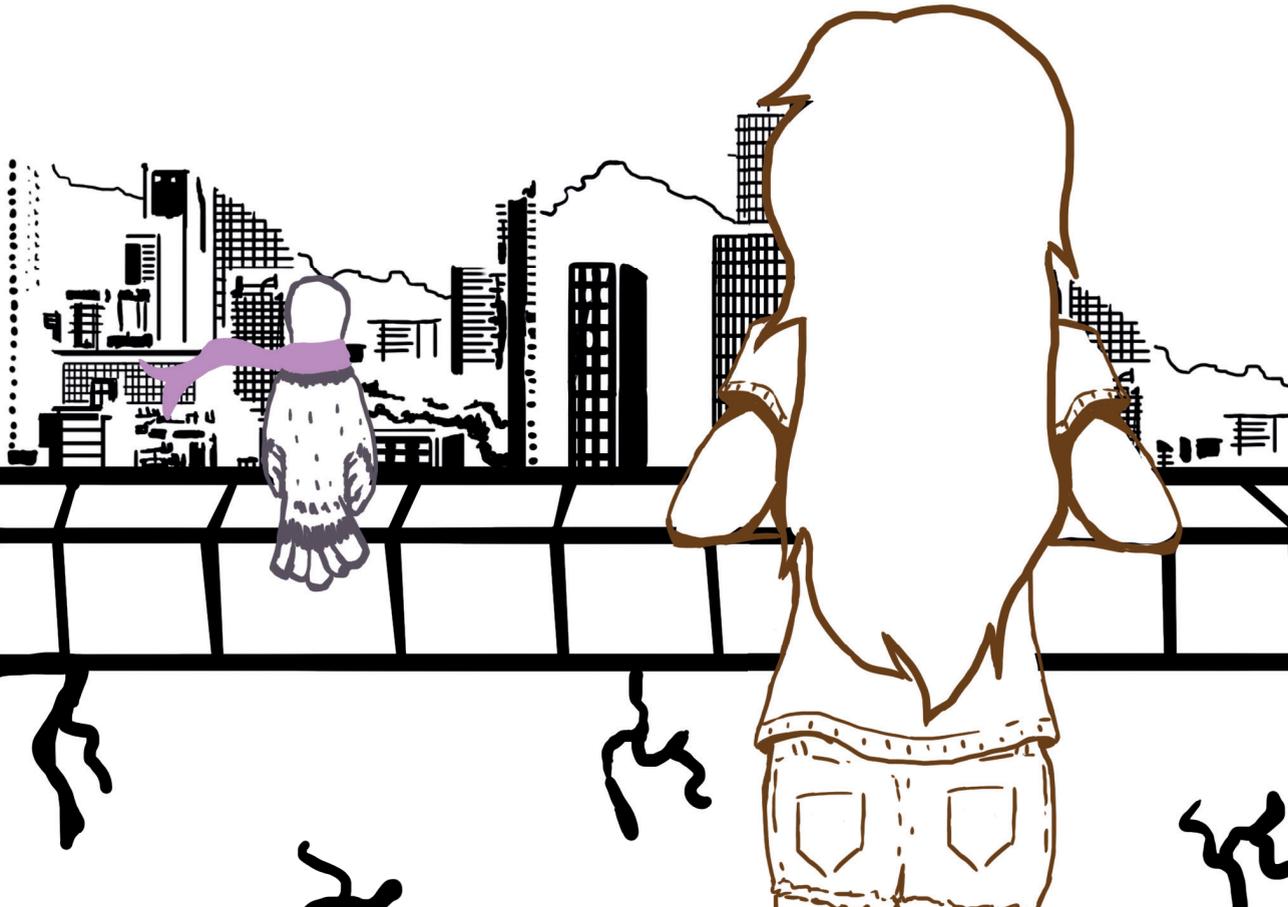
Lola piensa que la joven va a matar a Logan con el palo, así que vuela hasta la ventana y le empieza a picotear el brazo, ella le dice que quiere ayudarlo pero no le cree, hasta que se quita el tapabocas y se da cuenta que es María. Lola con cara de asombro le expresa que la ha estado buscando por varios lugares, pero que nunca se imaginó que vivía tan cerca. Ella le explica que hay un virus en la calle que está afectando a los humanos y por esa razón no puede salir.

María le dice a Lola que es hora de trabajar en equipo, que mientras ella sostiene el palo para reducir la presión del cable, debe desatar el nudo para poder liberarlo. Después de unos cuantos minutos logran soltar a Logan, pero su pata le está sangrando y no quiere que María lo toque, sin embargo Lola le dice que confíe en las manos mágicas de María que ya la habían salvado una vez.





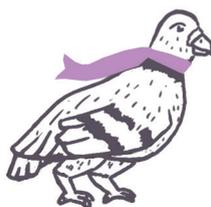
María lava la herida de Logan y le pone una venda, él la mira con resentimiento pero antes de marcharse le da las gracias y le dice a Lola que es probable que no todos los humanos tengan corazón de acero. Ella sonrío y abraza a María, desde ese momento Lola la visita en su ventana para acompañarla en su aislamiento preventivo mientras encuentran una cura para así compartir nuevamente fuera de casa.







Este libro fue el producto del trabajo conjunto
de las clases de Taller de Redacción e
Ilustración II del Politécnico Grancolombiano,
ahora que lo disfrutaste, compártelo con
alguien más e infinitas gracias por leerlo.





Lola una pequeña paloma bogotana pierde a su mejor amiga María, se ve envuelta en una serie de sucesos que la hacen cuestionarse sus relaciones y su propósito mismo.

Este libro es el resultado del trabajo conjunto de las clases de Taller de Redacción e Ilustración II del Politécnico Grancolombiano.

