

# Educación y construcción de paz en los territorios: experiencias investigativas

“Educación y paz, memoria y territorio”



## ***Autores***

Doris Lised García Ortiz  
Arelix Bonilla  
María Deis Ramírez Ramírez  
Ligia Adriana Rico Bohórquez  
Diana Patricia Jaramillo Muñoz  
Alexander Cardeño Soto  
Alejandra Borja Higuita  
Horalia del Socorro Botero  
Maricela Ramírez Cáceres

# Educación y construcción de paz en los territorios: experiencias investigativas

“Educación y paz, memoria y territorio”

■ Doris Lised García Ortiz  
Arelix Bonilla  
María Deis Ramírez Ramírez  
Ligia Adriana Rico Bohórquez  
Diana Patricia Jaramillo Muñoz  
Alexander Cardeño Soto  
Alejandra Borja Higueta  
Horalia del Socorro Botero  
Maricela Ramírez Cáceres

García Ortiz, Doris

Educación y construcción de paz en los territorios: experiencias investigativas / Doris Lised García Ortiz; Arelix Bonilla; María Deis Ramírez Ramírez; et al. – Bogotá D.C.: Editorial Politécnico Gran Colombiano, 2023.

226 p.; il. col; 16 x 23 cm.

Incluye referencias bibliográficas.

ISBN: 978-628-7534-96-4

1. Construcción de Paz -- Colombia 2. Investigación social -- Colombia 3. Movimientos sociales -- Colombia 4. Procesos de paz -- Colombia. I. Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano II. Tít.

SCDD 303.609861

Co-BoIUP

**Institución Universitaria  
Politécnico Gran Colombiano**

Calle 61 No. 7 - 66

Tel: 7455555, Ext. 1516

Bogotá, Colombia

© Derechos reservados

Primera edición, julio de 2023

**Educación y construcción de paz en los territorios:  
experiencias investigativas  
“Educación y paz, memoria y territorio”**

eISBN: 978-628-7534-96-4

**Autores**

Doris Lised García Ortiz

Arelix Bonilla

María Deis Ramírez Ramírez

Ligia Adriana Rico Bohórquez

Diana Patricia Jaramillo Muñoz

Alexander Cardeño Soto

Alejandra Borja Higueta

Horalía del Socorro Botero

Maricela Ramírez Cáceres

**Equipo editorial**

*Director editorial*

Eduardo Norman Acevedo

*Analista de producción editorial*

Guillermo A. González T.

*Corrección de estilo*

María Elvira Mejía

*Diseño y diagramación*

Nancy Patricia Cortés C.

**¿Cómo citar este libro?**

García Ortiz, D.L. (2023), *Educación y construcción de paz en los territorios: experiencias investigativas. “Educación y paz, memoria y territorio”* 226 p. Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano.



No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su tratamiento en cualquier forma o medio existentes o por existir, sin el permiso previo y por escrito de la Editorial de la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano. Para usos académicos y científicos, la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano accede al licenciamiento Creative Commons del contenido de la obra con: Atribución – No comercial – Compartir igual.

El contenido de esta publicación se puede citar o reproducir con propósitos académicos siempre y cuando se indique la fuente o procedencia. Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva del autor(es) y no constituye una postura institucional al respecto.

La Editorial del Politécnico Gran Colombiano pertenece a la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC).

El proceso de Gestión editorial y visibilidad en las Publicaciones del Politécnico Gran Colombiano se encuentra CERTIFICADO bajo los estándares de la norma ISO 9001: 2015 código de certificación ICONTEC: SC-CER660310

# Tabla de Contenido

9

## Capítulo 1

Reconstrucción de la vida en medio de los procesos de pos-acuerdo en el sur del Tolima

*Arelix Bonilla*

## Capítulo 2

Conflicto Armado y el rol de la mujer:  
Un caso puntual del corregimiento  
de Santiago Pérez, Ataco, Tolima

*María Deís Ramírez*

69

95

## Capítulo 3

Asamblea Municipal Constituyente de Tarso,  
un proceso de construcción de paz vigente

*Horalía del Socorro Botero Flórez*

## Capítulo 4

Cátedra de Paz: una herramienta generadora  
de educación, cultura y territorio

*Diana Patricia Jaramillo Muñoz y Ligia Adriana Rico*

127

151

## Capítulo 5

Construyendo cultura de paz con los jóvenes  
en conflicto del distrito de Turbo

*Maricela Ramírez Cáceres*

## Capítulo 6

Jóvenes emprendiendo la paz:  
San de Rafael de Cortina, comunidad que  
construye memoria y territorio

*Alexander Cardeño Soto y Alejandra Borja Higuita*

181



# Agradecimientos

---



**Este libro** no hubiera sido posible sin todos los tiempos, narrativas, memorias y trayectorias pedagógicas y de vida de los estudiantes de la Licenciatura en ciencias sociales, a ellas y ellos, gracias por compartir su tiempo en el espacio de semillero y preguntarse sobre las realidades de sus territorios.



# Introducción

---



**El documento** que se presenta a continuación es el resultado de los procesos de investigación formativa adelantados en el Semillero “Educación y paz, memoria y territorio” de la Licenciatura en Ciencias Sociales, adscrita a la Escuela de Educación del Politécnico Gran-colombiano, en este espacio de formación, han participado durante dos años, estudiantes interesados en abordar el papel de la educación y de la labor docente en medio de un país con diferentes violencias como el colombiano.

Los procesos investigativos de las y los estudiantes, se adelantaron en el marco del Proyecto de Investigación Aplica: “Investigar en la escuela, paz, memoria y territorio”, donde uno de los interrogantes fundamentales a resolver fue el lugar del maestro en el territorio, entendiendo las aristas de esa pregunta: su forma de reconocimiento del contexto y la manera como su acción pedagógica aporta al desarrollo de los estudiantes, sus familias y las comunidades a las que pertenecen.

El semillero de investigación se convirtió así en un espacio de intercambio de memorias colectivas de los territorios, donde se recogían las experiencias de estudiantes y graduados de la Licenciatura, sobre la necesidad que se vive en los diferentes lugares de la Colombia profunda, en cuanto a las dificultades que enfrentan niños, niñas y adolescentes para acceder a ofertas educativas, incluidas, la falta



de conectividad y un servicio de luz estable, y el papel que entra a jugar el docente como actor social y político que garantiza el derecho a la educación en medio de conflictos de todo tipo.

La motivación del proyecto de investigación quiso evidenciar la presencia de estudiantes del programa, en todas las regiones del país y su conocimiento de su lugar de procedencia, característica insigne de la Licenciatura desde su surgimiento en el año 2010, donde esa alta demanda de ingreso de personas de diversos territorios, se evidencia año tras año, convirtiéndose así en una oportunidad educativa para personas que se encuentran en zonas de difícil acceso o apartados de las ciudades capitales.

Una de las premisas fundamentales del proyecto es evidenciar cómo en lugares donde no está el Estado son los docentes quienes con su acción ayudan a construir el territorio, muchas veces a riesgo de su propia vida, ya que preocupantemente en el informe entregado a la Comisión de la Verdad y por la Escuela Nacional Sindical se evidencia la violencia sistemática sobre los profesores en el territorio nacional, donde en 50 años de guerra se registran 6119 casos de violación a sus derechos.

El programa seguirá apostando con estos proyectos de investigación a visibilizar la importante labor y el valor incuestionable de la profesión docente, evidenciando el papel del educador en territorios atravesados por diferentes problemáticas sociales, consecuencias de los conflictos armados. El semillero ha recogido experiencias de vida de varios estudiantes y graduados que ejercen como profesores en los departamentos del Tolima, Valle del Cauca y Antioquia, donde relatan la historia misma de los territorios, el conflicto social presente en sus veredas y barrios, así como sus aportes a la construcción de paz en el ejercicio mismo de la docencia.

***Lised García***



## Capítulo 1

# Reconstrucción de la vida en medio de los procesos de posacuerdo en el sur de Tolima

*Arelix Bonilla Raga\**

\* Licenciada en Ciencias Sociales, Politécnico Grancolombiano. Docente de Ciencias Sociales, Institución Educativa Arturo Mejía Jaramillo. Lérica, Tolima.  
arbonilla1@poligran.edu.co



## 1. Contexto

El conflicto interno armado ha sido una de las principales problemáticas presentadas en Colombia desde el siglo pasado. Ha impedido el desarrollo económico y cultural de la sociedad. El conflicto ha caracterizado la región, donde grupos armados han emprendido una lucha que ha llevado a otra serie de problemas escondidos detrás de sus ideologías, “en la medida en que ha sido una confrontación compleja y prolongada, los grupos armados se han convertido en protagonistas” (Tawse-Smith, 2008, p. 269). El problema radica en que estas disputas se han robado toda la atención y el esfuerzo político y económico por parte del gobierno nacional, entes gubernamentales y el apoyo internacional. La concentración de esfuerzos en el conflicto armado ha dejado en el olvido a sectores fundamentales para el desarrollo del país, claro ejemplo de ello son el comercio, la educación, la tecnología, la innovación y el emprendimiento específicamente.

En 2010 se reconoció formalmente el conflicto armado en Colombia, teniendo en cuenta sus múltiples causas, y se inició la política de prosperidad social. Se expidió la Ley 1448 de 2011, conocida como Ley de Víctimas y Restitución de Tierras (LVRT), que reglamentó el conjunto de medidas judiciales, administrativas, económicas y políticas a favor de las víctimas del conflicto interno.

El acuerdo general que fue firmado con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo (FARC-EP) en el año 2012 tuvo la intención de iniciar las negociaciones de un acuerdo final que lleve a una paz estable y duradera. El acuerdo se basa en seis puntos, cada uno de los cuales tiene pros y contras. Estos puntos del acuerdo tienen, a simple vista, la intención de no repetir los errores del pasado. Sin embargo, no dejan de generar temor por lo que ha significado la lucha armada, sus causas, sus consecuencias y por los millones de víctimas que aún no han encontrado la verdad, la justicia y

la reparación. Este proceso de paz ha abierto una puerta de esperanza en los municipios de Chaparral, Planadas y Lérica, que son los lugares donde ha transcurrido la vida de Arelix, cuya trayectoria se ha visto vinculada al proceso de conflictividad armada en el territorio del Tolima. Chaparral es un municipio colombiano ubicado en el departamento de Tolima, cuyo nombre hispánico fuera Medina de las Torres del Chaparral de los Reyes. Se sitúa aproximadamente a 163 kilómetros de Ibagué, la capital del departamento, y aproximadamente a 250 kilómetros de Bogotá. Su nombre es, gracias a la gran cantidad de plantas que reciben el nombre de Chaparros que se dan en donde está el municipio.



**Figura 1.** Municipio de Chaparral – Departamento del Tolima.

*Nota:* El mapa muestra la ubicación del municipio de Chaparral en Colombia.  
Fuente: Tomado de <https://ideaspaz.org/media/website/primer-estudio-caso-isagen-VF.pdf> Página 7.

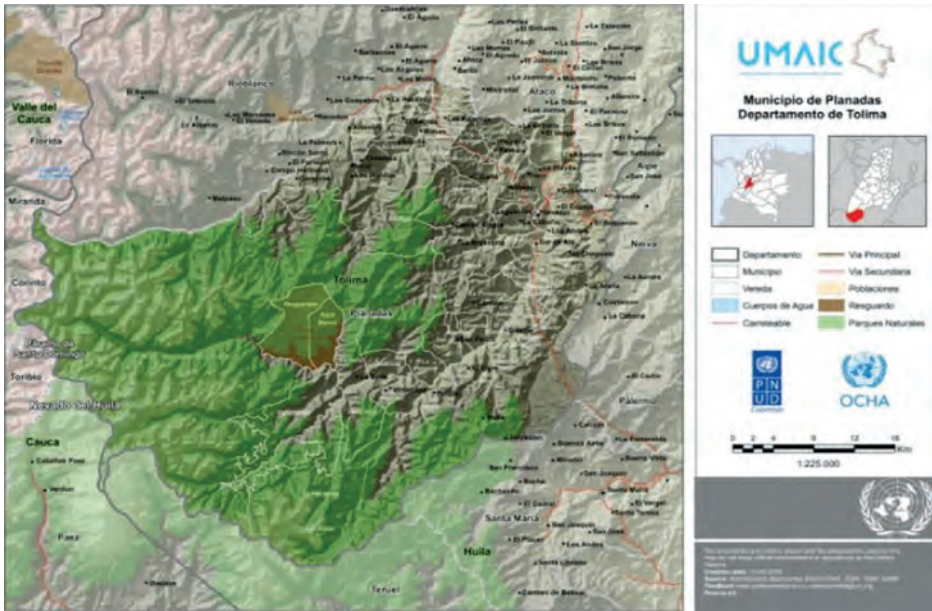
En el libro “Tolima en Cifras”, la fecha de fundación no es exacta, lo que confirma esta discusión aún más, ya que figura la fecha de fundación entre 1769 y 1773. El actual municipio de Chaparral fue erigido en la cabecera del Cantón de Castrolarma en 1837 luego que fuera destruido por un terremoto el 16 de noviembre de 1827, el Señor Francisco Javier de Castro otorga una donación de terrenos para edificar la población el 13 de septiembre de 1828 en el mismo Cantón. Hacia el 12 de abril de 1861, Chaparral fue elevado a la categoría de municipio segregado de Coyaima. El 6 de enero de 2020 el municipio celebró los 434 años del municipio. (Becerra Murillo, N. 2010, p. 17).

Chaparral sufrió los ardores del conflicto armado, al igual que los municipios de esta subregión. El cañón de Las Herosas era un corredor natural utilizado por las hoy desmovilizadas guerrillas de las FARC-EP pues posibilitaba la conexión entre el centro y el occidente del país y este tránsito por la región hizo que esta guerrilla incursionara también en esta zona. El accionar de esta guerrilla impactó esta región a través de la extorsión, el reclutamiento forzado y los homicidios. Esta subregión es la que presenta la tasa de homicidios más alta de todo el departamento. La mayoría se debe al conflicto armado, especialmente al accionar de las FARC-EP desde la década del sesenta, aumentando su pie de fuerza en los años ochenta e introduciendo el cultivo de Amapola en la década del 90 (Alcaldía de Chaparral, Plan para la prevención, atención, asistencia, y reparación integral de las víctimas del conflicto armado, 2016).

El reclutamiento forzado era principalmente en la zona rural, este buscaba prioritariamente la fidelización de las familias hacia el grupo armado. Los jóvenes eran reclutados para cumplir con funciones como la siembra de minas, la elaboración de artefactos explosivos, tareas de vigilancia, mandados, actuar como estafetas y ayudar a cubrir en acciones de combate a los jefes guerrilleros. Además, por ser de la zona se convertían “en prenda de garantía” para que los padres de familia no delataran los sitios de ubicación de los campamentos porque de hacerlo serían sus propios hijos quienes correrían el riesgo de ser asesinados (Defensoría del pueblo, Sistema de alertas tempranas, 2015).

Planadas, es otro municipio que hace parte de esta subregión, siendo uno de los dos municipios más grandes del sur del Tolima, ubicado al sur-orientado de este departamento, entre las ramificaciones de la cordillera central. Es un municipio mayoritariamente rural con 99 veredas

y dos corregimientos que hacen honor a la producción agrícola de esta zona.



**Figura 2.** Municipio de Planadas – Departamento del Tolima.

*Nota:* El mapa representa la ubicación del municipio de Planadas en Colombia.

Fuente: Tomando de <https://reliefweb.int/map/colombia/colombia-municipio-de-planadas-departamento-de-tolima-12-08-2016>

Y es precisamente esta ubicación geográfica la que hizo de Planadas en los años sesenta, el blanco de las guerrillas de las FARC-EP, para asentarse en medio de sus montañas, más exactamente en la vereda Marquetalia, facilitándole a esta agrupación guerrillera: repliegue, resguardo y reabastecimiento de las cuadrillas; además se constituye como una red de importantes corredores que la conectan con los departamentos de Caquetá y Meta, y desde el Tolima les permite proyectarse sobre el Pacífico. Esta fue, asimismo, una zona de retaguardia, sede del Estado Mayor del Comando Conjunto Central (Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID)- Fundación Ideas para la paz, 2015: 289).

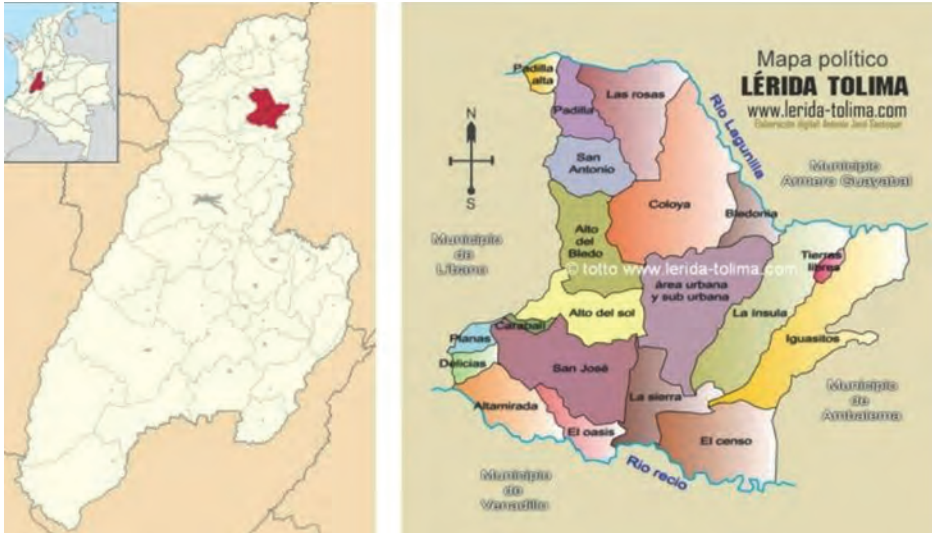
La historia de Planadas-Tolima empieza a cambiar a partir del año 2002 mediante la seguridad democrática, esta genera cambios en las

dinámicas del conflicto armado, permitiendo que la institucionalidad llegara al territorio con mayor fuerza e interés. La brigada móvil del ejército empezó su despliegue militar y las FARC-EP empezaron a verse menguadas y paulatinamente fueron perdiendo el poder de control sobre la zona. Con ello, a partir del acuerdo de paz y el inicio del posconflicto, visto como una etapa de transición; en el municipio de Planadas comenzó un período de cambio y de mejoramiento en varios aspectos. Es evidente el resultado de la intervención del Estado en la reconstrucción del tejido social, afectado por la actividad de la guerra y la persecución. El posconflicto permite a la comunidad, reinventarse como sociedad, mostrándose así, empoderada y futurista. Base de su actual desarrollo, está la producción de un excelente café, el cual ha sido la vitrina, que da a conocer a Planadas-Tolima a nivel mundial, además del acceso a muchos extranjeros, quienes visitan este municipio, incrementando el turismo y la comercialización, mejorando de esa forma la economía y la calidad de vida de muchas familias que ven ahora en la producción agrícola una verdadera oportunidad sin la presencia del grupo armado. En la actualidad hay más de 30 asociaciones agrícolas activas que agrupan a más de 2 000 familias.

Lérida es un municipio colombiano, ubicado en el norte del departamento del Tolima, y este a su vez en la parte centro-occidental de Colombia. Lérida, limita por el norte con el municipio de Armero-Guayabal; por el oriente con Ambalema; por el occidente con Líbano y por el sur con Venadillo. Lérida es un municipio dirigido por su alcalde, con asesoría de su gabinete: secretario de gobierno, secretario de educación, secretario de salud, secretario de obras públicas, y con la intervención del Concejo municipal.

En el municipio se encuentran trabajando cinco organismos gubernamentales: Hospital “Reina Sofía de España” de segundo nivel, Hospital mental, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), Alcaldía y Personería municipal. Y siete organismos no gubernamentales: Corporación “El minuto de Dios”, Asociación de Adventistas, Actuar, Asociación Cristiana de Jóvenes -ACJ., Defensa Civil, Cruz Roja y Bomberos.





**Figura 3.** Municipio de Lérída – Departamento del Tolima.

*Nota:* El mapa representa la ubicación del municipio de Chaparral en Colombia.

Fuente: Tomando de [https://lerida-tolima.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=65:info-politico-administrativa&catid=28&Itemid=125](https://lerida-tolima.com/index.php?option=com_content&view=article&id=65:info-politico-administrativa&catid=28&Itemid=125)

El municipio desarrolla temas de convivencia Ciudadana, en su plan de gobierno “Buen gobierno para la gente”, dentro de su eje estratégico “firmes por la seguridad y el desarrollo comunitario”, el cual tiene como objetivo, generar en el municipio de Lérída una cultura de paz y convivencia que contempla los siguientes aspectos: el respeto a la diferencia, la promoción de los derechos humanos, la corresponsabilidad de los ciudadanos y la ciudadanía en la construcción de lo público, la recuperación del espacio abierto a toda la comunidad y el fortalecimiento de las organizaciones comunitarias y comunales del municipio, igualmente la participación de los jóvenes en estos organismos, siendo posible que las juntas de acción comunal estén constituidas por personas naturales mayores de 14 años. Creando una estrategia establecida entre el sector comunal y el gobierno municipal que permitan desarrollar y promover políticas de participación y organización que fortalezcan la organización social, con una integración de formación, acompañamiento que permitan la canalización de recursos técnicos y financieros. (Valderrama, J. y Vargas, L. 2019, p. 15).

Además de lo anterior, según antecedentes que reposan en la defensoría del pueblo, Informe de Riesgo N.º 009-16, en el municipio de Lérída se evidencia la presencia de actores armados ilegales. El municipio de Lérída, dadas sus características topográficas de alta montaña facilitó el asentamiento y tránsito de los diferentes grupos subversivos de las FARC-EP, Ejército de Liberación Nacional (ELN), Ejército Revolucionario del Pueblo (E.R.P.) y finalmente las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), para la época de los años 2000 al 2005, quienes ejercieron control en la región, estableciendo los corredores de movilidad dentro y hacia otros departamentos. Estos grupos generaron la muerte selectiva de campesinos, igualmente ocasionaron el desplazamiento masivo de familias de la región. Entre las zonas de conflicto está el corregimiento de Las Delicias, porque tiene un marco histórico, ya que es un sitio estratégico para los diferentes grupos armados.

Para el Municipio de Lérída, el proyecto “Casa de la Justicia” es una alternativa viable para apoyar a las comunidades vulnerables y hacer realidad el acceso a la justicia. Este lugar permitiría llevar a la comunidad un ramillete de servicios sociales y de justicia que contribuyan a la solución de necesidades jurídicas insatisfechas y a la construcción de ciudadanía, resolución pacífica de conflictos y prevención de diferentes tipos de violencias para el fortalecimiento del tejido social. Cabe resaltar que en medio de todo este proceso de transición entre el conflicto y el posconflicto se han tejido historias de vida grandiosas de líderes que han permanecido en el tiempo y que han venido dejando huella en el fortalecimiento del tejido social de esta región, en la construcción de paz y la educación. Tal es el caso de la docente Arelix Bonilla Raga, adscrita a la Secretaría de Educación Departamental del Tolima (Sedtolima).

Despierta el interés de esta investigación indagar sobre ¿Cómo se ve enfrentada una mujer y una docente a la situación del conflicto en el sur del Tolima durante los últimos 20 años? Responder a esta pregunta nos llevará de la mano a través de la historia de vida de la docente Arelix Bonilla Raga y las acciones sociales que le llevaron a convertirse en objetivo militar de la hoy desmovilizada guerrilla de las FARC-EP.

## 2. Referentes Teóricos

### Conflicto

Según Reyes, E. T., & García, S. A. (2015), citando por varios autores, el conflicto proviene de "confluir", "encontrarse", de nuestros encuentros, de nuestras relaciones con los otros; es la oposición entre ideas, intereses, necesidades, creencias o valores; son situaciones en las que las personas o grupos sociales perciben metas opuestas. Los conflictos conllevan vivencias subjetivas, van ligados a la manera que cada uno de nosotros tenemos de sentir, percibir e interpretar la realidad. Lo que para uno es un hecho dramático, para otra persona pierde importancia. Cada persona le asigna la importancia a las situaciones de acuerdo a su historia de vida, por ello resulta tan complejo conciliar intereses entre varias partes, ya que cada uno visualiza de manera diferente las situaciones.

El conflicto es un inherente a las personas, implícito en el mismo acto de vivir, hace parte de la vida misma y a todas las manifestaciones de esta. Si hacemos una pequeña reflexión, podemos concluir que los conflictos están presentes en todos los actos de nuestra vida, en casa, con la familia, en nuestro trabajo y, por supuesto, en nuestras escuelas; si partimos de que todos somos diferentes, y que esa subjetividad nos hace tener intereses también diferentes, podemos entender de manera clara que el conflicto es algo natural, algo lógico, por el simple hecho de esas diferencias que nos caracterizan como seres humanos y, por ende, algo que no podemos evitar.

Según Galtung, citado por Reyes, E. T., & García, S. A. (2015), el conflicto es obvio en la sociedad, pero no así la violencia; es decir, el conflicto no necesariamente tiene que finalizar en violencia, para él el fracaso en la transformación del conflicto es lo que conduce a la violencia. Podemos deducir que no podemos evitar los conflictos, que siempre han existido y que siempre van a existir; asimismo, podemos decir que el conflicto por sí mismo no es positivo ni negativo, simplemente es, existe; lo que puede llegar a ser negativo son los métodos que utilizamos para resolverlos, por lo general violentos. Es lo que por lo menos se evidencia en la mayoría de los escenarios sociales y lo que desencadena día a día los diferentes hechos que se hacen noticia.

Aquí es importante resaltar la escalada del conflicto, entendida esta como los diferentes estadios o niveles por los que atraviesa un conflicto antes de estallar o llegar a una fase de crisis, y entre los que destacan incomodidad, incidentes, malentendidos y tensión. El conflicto es un proceso que inicia con las necesidades e intereses de cada parte, y que al no enfrentarlo o gestionarlo adecuadamente o de manera oportuna, se irán añadiendo elementos como falta de comunicación, temores, desconfianza, etc. y que facilitarán que el conflicto llegue a una fase de crisis, lo que nos obligará a dar una respuesta casi inmediata y, que muy probablemente, será de forma violenta porque por lo general no se toma el tiempo de reflexión para resolverlo.

Para Galtung, citado por Reyes, E. T., & García, S. A. (2015), cuando el conflicto no es capaz de solucionarse o al menos de transformarse, es más propenso a que genere violencia; distinguiendo tres tipos de esta: 1) La directa, ya sea física o verbal, la cual se define como la que es visible al ojo humano; 2) La cultural: que contiene aspectos de la cultura, materializados por medio de la religión y la ideología, el lenguaje y el arte, y las ciencias en sus diferentes manifestaciones, que justifican o legitiman la violencia directa o estructural; y 3) La estructural: como la violencia indirecta originada por la injusticia y la desigualdad como consecuencia de la propia estructura social.

## **Conflicto Social Armado**

Se habla de conflicto social y armado toda vez que los actores violentos han irrumpido en los diferentes contextos sociales impactando su territorio desde la tenencia de la tierra hasta la imposición de sus reglas para coexistir.

En un estudio realizado por Darío Fajardo en el año 2014 sobre los orígenes del conflicto social y armado, expone que como parte de los acuerdos se propuso la organización de la Comisión de Historia del Conflicto Armado, la cual debe elaborar una explicación sobre cuándo se produjeron sus primeras manifestaciones, los factores explicativos de su prolongación y sus principales efectos para la sociedad colombiana. Expresan que la preocupación en torno a esta guerra ha sido motivada en gran parte, por las magnitudes de víctimas humanas producidas, pero también han recibido atención las confrontaciones alrededor de los “proyectos de sociedad” asociados

al conflicto, en los cuales están involucrados profundas divergencias en torno al acceso y el aprovechamiento de la tierra. Es un tema sobre el cual existe consenso entre quienes han investigado el proceso, como "factor desencadenante" del conflicto social y armado. Con estas confrontaciones han estado asociados fenómenos como las usurpaciones frecuentemente violentas de tierras y territorios de campesinos e indígenas, apropiaciones indebidas de baldíos de la nación, imposiciones privadas de arrendamientos y otros cobros por el acceso a estas tierras, en no pocas ocasiones con el apoyo de agentes estatales, así como invasiones por parte de campesinos sin tierras o con poca disponibilidad de ellas, de predios constituidos de manera irregular.

Estas situaciones, ocurridas de manera persistente, han sido en gran parte el resultado de la acción del Estado a favor de intereses excluyentes, expresada en decisiones políticas en torno a la ocupación del territorio y la asignación de derechos sobre el mismo. Estas decisiones han respondido a la necesidad de ampliar los ingresos fiscales para asegurar pagos de deuda, a propósitos de ocupación del territorio y fundamentalmente a la acción de terratenientes y agroexportadores, en particular, interesados en el control de la tierra y de los trabajadores. Ocasionalmente también han actuado otras fuerzas políticas interesadas en afianzar sectores de medianos propietarios rurales, como soporte para la formación del mercado nacional.

De estos juegos de intereses han resultado instrumentos legales para recuperar las tierras públicas, para corregir desbalances en la apropiación de la tierra y aún incluso para reparar a las personas, como algunas leyes y políticas de tierras producidas en distintas circunstancias, pero cuyos efectos han sido insignificantes. Por el contrario, a lo largo de varios decenios se han afirmado las tendencias hacia la concentración de la propiedad y la exclusión de los sectores más vulnerables, con efectos negativos y diversos para la sociedad en su conjunto, incluyendo su incidencia en la profundización y prolongación del conflicto social armado, al cual se han asociado otros procesos de origen interno y externo. (Fajardo D. 2014)

## Posconflicto

En un trabajo de investigación realizado para la Corporación Minuto de Dios, Combita, L. M., Delgadillo, L. M., & Torres, S. M. (2013). El

posconflicto en Colombia: una mirada hacia los diferentes procesos de paz, definen el posconflicto como el período de tiempo en el cual las hostilidades del pasado se han reducido al nivel necesario para que las actividades de reintegración y rehabilitación se puedan iniciar. Donde se requiere principalmente el cese de la violencia, el cual se refleje en un acuerdo de paz en el que la sociedad haya superado el daño no solo físico sino mental; aprendiendo a olvidar y perdonar; sanando a su vez las heridas tanto individual como colectivamente; en la práctica de acciones no solo políticas, sino sociales y académicas.

Según la Universidad de los Andes y la Fundación Ideas Para La Paz, dedicados a las investigaciones sobre el conflicto armado en Colombia, referenciados en el mismo documento, definen también el posconflicto como aquel período de tiempo que se inicia con el cese de hostilidades entre las partes previamente enfrentadas. Situación a la cual debería añadirse el hecho de lograr superar las secuelas dejadas por el conflicto, de la mano del diseño de reformas sociales y políticas que permitan los cambios necesarios para que el proceso de posconflicto sea integral y exitoso.

Para dar un poco más de claridad frente al significado de posconflicto, Reina, L. M., Delgadillo Perdomo, L. M., & Torres Rodríguez, S. M. (2013), referencia varios autores que afirman que: El posconflicto se construye, no se alcanza. Explican que el posconflicto no puede entenderse como un fin último, sino como un proceso en el que hay varias tareas por hacer, entre ellas, el fortalecimiento –e incluso, la refundación del Estado y por ese camino, el logro de una legitimidad amplia y plural que reemplace el imaginario negativo que de este tienen amplios sectores de la nación.

Podemos reconocer que en Colombia se han hecho varias apuestas por lograr que efectivamente cada habitante disfrute plenamente su derecho a la paz, la negociación como salida a la confrontación es una ruta viable que debe ir acompañada de la participación de diferentes fuerzas sociales no solo en la puesta en marcha de los acuerdos sino en el diseño de esas dimensiones sociales donde deberían producir transformaciones, sobre la base de acuerdos políticos plurales que mantengan abierta la posibilidad de su reforzamiento durante un tiempo prolongado en pro a la construcción de paz, siendo esta la única posibilidad de transformar la sociedad de un país.

Hablar de posconflicto en Colombia incluye una serie de actividades que incluirían permitir la incorporación a la vida civil de excombatientes, la destrucción de armas, la remoción de minas antipersona, permitir el regreso de refugiados, hacer seguimiento a los acuerdos y los procesos derivados de este, proteger el medio ambiente, avanzar en la protección de los derechos humanos, reformar y fortalecer las instituciones gubernamentales y judiciales, apoyar en la reconciliación de la sociedad y la participación política. Todas estas acciones con la participación de todos los colombianos y colombianas para que gradualmente el posconflicto vaya alcanzando sus propósitos.

Los colombianos tienen la esperanza de que los acuerdos logrados se cumplan en el tiempo y que la voluntad de paz de los grupos armados se mantenga firme y que de este modo Colombia pueda empezar a escribir otra historia donde vivir en paz no sea solo un derecho plasmado en la carta magna sino una realidad en la convivencia de todos los grupos humanos que habitan este territorio y avanzar en la construcción de paz. Colombia ha experimentado, luego de los diálogos y de la firma de los acuerdos de paz logrados en La Habana, un momento histórico político y social ante el desafío de construir progresivamente condiciones de paz, comprometiendo a los diversos colectivos y actores sociales del país; se abren además espacios de inclusión social y de educación para la paz en las instituciones educativas de todos los niveles del sistema en Colombia. La posibilidad de construir territorios de paz en las diferentes instituciones educativas públicas y privadas del país. Es una gran puerta de oportunidad para aunar esfuerzos en la construcción de una verdadera cultura de paz perdurable en el tiempo.

## Territorio

Luis Llanos Hernández en su ensayo "El Concepto del Territorio y la Investigación en las Ciencias Sociales" en el que cita a varios autores, pone de manifiesto que el territorio al interior de la geografía constituyó un concepto disciplinario, este mismo sentido se presenta cuando otras disciplinas lo incorporaron a su campo de estudio; sin embargo, en la actualidad el territorio es más que un concepto disciplinario, pues ha pasado a convertirse en un concepto interdisciplinario y a formar parte de los referentes teóricos de las diversas disciplinas que tienen como objeto de estudio los múltiples tipos de

relaciones que despliegan los seres humanos. (Llanos-Hernández, L. 2010). Identificamos entonces que el territorio es un concepto más flexible que constituye una manifestación más cambiante del espacio social como reproductor de las acciones de los actores sociales.

El territorio es un concepto teórico interdisciplinario que permite examinar la nueva realidad del mundo social en el contexto actual de globalización y dar un significado central a la dimensión espacial de los procesos sociales examinados. Las áreas son un espacio de gran tensión social, permeado por un sentido progresivo de tiempo lineal, tiempos de ciclo rutinarios y experiencia simultánea. En esas áreas, la vida social abre diversas direcciones, posibilidades y probabilidades para la acción humana, lo que indica la viabilidad de división o reintegración de todo tipo de espacialidades. A través de las acciones sociales, los actores interconectan simultáneamente diferentes tipos de procesos: los que inician el territorio, en primer lugar, reconocen este espacio, los que vienen de cualquier zona de la región, de la dimensión nacional distintas de las que surgen a través de las fronteras nacionales. El territorio es entonces una red completa de actividades colectivas que confluyen en el tiempo y el espacio, se construyen a partir de la actividad humana y las relaciones que se establecen entre ellas. Todo esto deja una huella cronológica que debilita la historia de los grupos humanos a lo largo del tiempo. (Llanos- Hernández, L. 2010).

## Tejido Social

El tejido social no puede pensarse si no situado en el territorio. Es por esta razón que la convivencia también involucra el manejo y apropiación de los espacios físicos y simbólicos para dar lugar a las distintas ideas de sociedad. Es en el territorio donde hoy día se propone la construcción del tejido social, por eso ha de entenderse como sistema dinámico y cambiante que acepta y admite que cada sujeto puede construir múltiples redes facilitadoras del tejido social y no solamente las propuestas por la vía institucional, porque en la dinámica misma de las comunidades los sujetos deciden y crean formas de vivir. Las redes sociales o redes de relaciones se constituyen en la dinámica propicia para producir intersubjetividades y transformación social. En las redes pueden ocurrir desarrollos humanos que se expresan en la habilidad de las personas para construir vínculos que son sustento del mismo tejido. (Murcia, E. I. T. 2010).



Reconocer el cambio es una propuesta apasionante en la construcción del tejido social en los territorios. Esta propuesta requiere la identificación de tendencias y direcciones en las que las redes sociales se mueven y cambian. Estas tendencias y direcciones están relacionadas con el fenómeno del poder, con la forma en que la institución (instituciones estatales, Organización No Gubernamental (ONG), organizaciones sociales, entre otras) construye caminos hacia la misma sociedad, historia y red de relaciones existentes. Estas lógicas del poder vertical a menudo confunden el sentido público, lo reemplazan con dinámicas sociales y les dan otros significados; debe reconocerse, sin embargo, que incluso cuando diferentes perspectivas, ideologías, prácticas y representaciones van de la mano con la forma ideal de comportarse, ser y vivir en comunidad, esas formas de solidaridades son necesarias, y significado que la comunidad existe. El territorio debe ser un espacio físico y simbólico para que la vida conviva, ya que es la única forma de sustentar la vida.

A menudo, las posibilidades de permanencia en el territorio sugeridas por grupos de personas no son tomadas en cuenta por instituciones que intentan implementar medidas públicas que lleguen a la población como una subvención de una institución y no como un derecho de todas las personas. Estas formas de convivencia en los territorios deben poder dialogar, encontrar alternativas y conciliar las dinámicas, muchas veces espontáneas de los sujetos sociales con quienes se orientan desde el poder sobre las instituciones. (Murcia, E. I. T., 2010).

### 3. Metodología de Investigación

Las historias de vida forman parte del campo de la investigación cualitativa, cuya realidad se construye socialmente a partir de definiciones individuales o colectivas de una situación dada, es decir, está interesado en comprender el fenómeno social desde el punto de vista del actor. Así, los datos obtenidos con el método cualitativo consisten en descripciones verbales detalladas de los temas examinados. Además, tiene en cuenta el significado afectivo de cosas, situaciones, vivencias y relaciones que afectan a las personas. En este sentido, los estudios cualitativos siguen pautas de investigación flexibles y holísticas sobre personas, entornos o grupos, objeto de investigación, que no se reduce a variables, sino que se examina en su conjunto, cuya

riqueza y complejidad conforman la esencia de la persona examinada o estudiada (Cordero, M. C. 2012).

Por todas esas razones, una pesquisa cualitativa como actividad científica coherente con sus principios no puede partir de un modelo diseñado previamente como sucede con la investigación cuantitativa que busca validar una hipótesis. La naturaleza de la investigación cualitativa se caracteriza por ser inductivo, abierto, flexible, cíclico y emergente; es decir, emerge de modo tal es capaz de acomodarse y desarrollarse a la par de que va creando conocimiento sobre la realidad que se estudia. Uno de los métodos de investigación cualitativa que ayuda a describir en detalle la dinámica del comportamiento humano es una biografía, que se encarna en una historia de vida. De todos los métodos de investigación cualitativa, este es quizás el que más permite a los investigadores comprender cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que los rodea.

Las historias de vida proporcionan un marco de interpretación a través del cual el significado de las experiencias humanas se revela en relatos personales de una manera que prioriza las explicaciones individuales de las acciones, en lugar de métodos que filtran y organizan las respuestas en categorías conceptuales particulares. (Cordero, M. C. 2012).

Además, este autor afirma que, de todos los métodos de cualitativa, este es quizá el que mejor permite a un investigador indagar cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea. Puede tomarse como la técnica insignia dentro de la metodología biográfica. Este método busca adentrarse en lo más posible en el conocimiento de la vida de las personas, por lo que si esta técnica es capaz de captar los procesos y formas como los individuos percibieron el significado de su vida social, es posible evidenciar el sentido que tiene la vida para ellas.

## **Método Biográfico**

Alexia Sanz Hernández, profesora titular de Sociología, Universidad de Zaragoza, en su artículo “El Método Biográfico en Investigación Social”, plantea que la investigación biográfica es esencialmente una descripción fenomenológica que exige de cuatro habilidades procedimentales en el investigador: observar, escuchar, comparar y escribir

en la práctica de la investigación cualitativa. Esas cuatro habilidades, que hay que poner en juego, se concretan en una serie de etapas, que exigen a la par sistematicidad y cierta dosis de artesanía; habilidades que se constituyen como referente obligado en los estudios basados en el método biográfico.

La misma autora dice, además, que la principal fuente de historias de vida es la persona y el testimonio que ofrece, una doble faceta de individualidad única y temas históricos. Este reúne dimensiones psicológicas y contextuales, cuya interacción genera una forma especial de construir y narrar sus experiencias pasadas, siempre con una clara referencia a la situación actual y los proyectos futuros. Las vivencias históricas y los modos de existencia de quienes participan en el tema y de quienes son empleados condicionan su comportamiento, su personalidad, la historia de su propia vida y el sentido atribuido a cada experiencia vivida o escuchada.

Expone también que las variantes en las narrativas, el énfasis, los juicios de valor que emergen de los recuerdos responde a una lógica retrospectiva que organiza los hechos y les da un significado según la percepción global que el sujeto tiene de su vida pasada. Por esta razón no es infrecuente observar cómo los mismos hechos vividos por varias personas son narrados de forma muy diferente años después por los mismos testigos dependiendo de sus posteriores experiencias y destinos.

Pone de manifiesto que la práctica de la investigación biográfica es impensable sin recurrir a los conceptos de identidad y memoria, diferentes, pero perfectamente implicados. La memoria autobiográfica se construye sobre las experiencias vividas individualmente; el individuo es el actor y protagonista de la historia y una experiencia compartida, los hechos forman parte fundamental de su biografía individual. La individualidad del sujeto está ligada a la dimensión social, el espacio y el tiempo de quienes cuentan su historia. Las imágenes del pasado y el conocimiento recordado de que han sido transferidas tienen una fuerte influencia. (Sáenz, A. 2005).

Esta metodología es pertinente, parte de la vida personal y proporciona desde la protagonista la información. Se configuran diferentes variables dentro de la narración, por un lado los imaginarios sociales sobre el rol de la mujer lo que estigmatizó de algún modo a la protagonista, la integración de saberes en los contextos sociales en los que

se desarrolló y que le llevó a liderar diferentes acciones en pro de la construcción de paz y el fortalecimiento del tejido social y cómo desde ese liderazgo puede reconstruir su propia vida en medio de una zona vulnerada directamente por el conflicto armado de donde tuvo que salir para salvar su vida. Las estrategias utilizadas se centraron en las fuentes primarias de información, a través de la historia oral que la protagonista relata desde sus propias vivencias y que nos permite visualizar todo un proceso de reconstrucción de vida transversalizado por varios episodios que vulneraron su humanidad.

## 4. Hallazgos

### Autobiografía

Mi nombre es Arelix Bonilla Raga, soy hija del matrimonio de Jaime Bonilla y Graciela Raga. Nací en Chaparral, Tolima, el 4 de diciembre de 1972. Soy la segunda de cuatro hermanos, ellos son Wilson, Cecilia y Ancizar.



**Figura 4.** Familia de Arelix Bonilla Raga.

*Nota:* La imagen muestra los miembros de la familia de Arelix, Bonilla Raga.  
Fuente: Tomado de Fotos propias de la autora.

## Niñez

De mi infancia realmente tengo pocos recuerdos. Los primeros años los viví en la zona rural de Chaparral, Tolima, en la finca El Porvenir, la misma quedaba por la ribera del río Amoyá. Recuerdo que alguna vez en esas noches de tertulia en el campo, mi padre contaba una historia sobre el origen del nombre del río, él narraba que estaba el cacique con su sirviente y que se había recostado a descansar cerca de la playa y que le había pedido a su siervo que lo despertara cuando estuviera cayendo la tarde, nos contaba que el siervo había empezado a llamar a su amo y le decía: amo ya, amo ya, tratando de despertarlo, entonces al despertar el cacique bautizó aquel río como Amoyá, no tengo la certeza de la veracidad de esta historia, lo que sí es cierto es que mi padre la contaba de vez en cuando al grupo de trabajadores que llegaban en épocas de cosecha a la finca.

De esos días de niña en la finca no tengo un recuerdo consciente, solo aquellas anécdotas que nos ha contado mi madre. Algunas de ellas que mi hermano mayor cuando llegaba mi papá del pueblo cogía lo mojicones y se lamía el azúcar y luego se los devolvía a mami y que mi hermana menor comía sal en la canoa con las vacas.

Cuenta mi madre que desde niña siempre sobresalía en tamaño con relación a los otros niños de mi edad, esa particularidad permitió que pudiera empezar la primaria a los cinco años; dice mami, que la profesora había comentado: la niña ya está grandecita y yo creo que puede con el primero. En ese momento de mi vida fue positivo ser una niña grande porque me abrió una puerta de oportunidad para iniciar mis estudios primarios.

Sin embargo, pasados los años y como lo sabrán más adelante, ser más grande que mis compañeros de grupo se convirtieron en un punto desmotivante en mi persona porque ese hecho fue utilizado para hacer burlas, poner apodos, que dudaran de mi edad, que siempre fuera la última en las filas para cualquier actividad donde estuviera mi grupo entre otros aspectos. Recuerdo que la profesora de primero se llamaba Rosita, era una profesora joven, delgadita, amorosa. Recuerdo que un día llegamos a clase y la profesora Rosita ya no estaba, no recuerdo la explicación que dio la directora al respecto, solo sé que ese día todos lloramos la ausencia de la profe. Efectivamente si pude con el grado primero.

Papá y mamá estaban muy contentos porque me iba muy bien en la escuela. No fue igual para mí hermano Wilson, ambos estábamos en primero, pero con diferente profesora. Recuerdo con profunda tristeza la forma brusca con la que la profesora de mi hermano lo trataba y como lo castigaba delante de todos los otros niños. Afortunadamente estos maltratos y la vulneración de la integridad física y emocional de los niños y niñas vinculados a una escuela cambiaron. En la actualidad la escuela es un escenario socializante e inclusivo y abanderada defensora de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Obviamente que hay una realidad que no podemos desconocer y es que los derechos de los niños y las niñas se siguen vulnerando y son innumerables los casos reportados y no reportados entorno a este tema, pero se sigue trabajando en pro de que la escuela efectivamente sea un espacio seguro que motive el aprendizaje significativo desde el contexto y los intereses de los niños y de las niñas y que fomente el disfrute pleno de los derechos aquellos que están bajo su cobertura como institución educativa.

Alguna vez mi profesora no fue a la escuela y nos llevaron a todos al salón de ella, aún se me llenan de agua los ojos, no conocía el sentimiento de impotencia, pero sentí una tristeza que no me cabía en el pecho, quise pararme y defender a mi hermano del castigo y quise gritarle a la profesora que no fuera mala y que se detuviera, no hice nada, solo me quedé en mi banca y lloré de sentimiento. Ni siquiera hablamos de lo que pasó, antiguamente los adultos tenían la razón y si uno protestaba era castigado también por los padres. Mi hermano no pasó de la primaria. Hoy creo firmemente que nunca se encantó del estudio por la manera que era tratado.

El conflicto, comprendido como parte de la naturaleza humana y como motor de diversas transformaciones sociales, no debe concebirse como algo ajeno a las personas y sociedades. Los conflictos no son producto de la casualidad, sino un producto sistemático de la estructura de la sociedad misma. Las oposiciones y las luchas constituyen un principio estructural de la sociedad. Entender el conflicto de esta manera, significa que siempre estará presente en la vida del ser humano, por lo que es necesario trabajar por su transformación y no omitirlo, ni evitarlo.

En este sentido, el conflicto tiene su origen en las necesidades enfrentadas e insatisfechas. El hecho de no enfrentarlo y no resolverlo

da lugar a que comience la dinámica del conflicto, en la cual se va añadiendo la desconfianza, los temores, la incomunicación, los malentendidos, etc. Es evidente que en ese momento el conflicto era muy difícil enfrentarlo por la posición de autoridad y control que tenían los docentes en esa época y no se logró una resolución del mismo y por ende generó temor, desconfianza en los niños incluyendo a mi hermano Wilson y finalmente desmotivó su anhelo de continuar sus estudios. (Reyes, E. T., y García, S. A. 2015).

El grado primero terminó. En esa época se hacía todo un evento en torno a la clausura y con la profesora habíamos ensayado una coreografía que requería el uso de una sombrilla, vestido de tul blanco, medias veladas blancas y zapatos blancos. La presentación fue un éxito, los aplausos y las felicitaciones no se hicieron esperar, allí estaba mi mamá, feliz viendo a su pequeña hija al frente en tarima.

Como premio por haber ganado el año me dejó ir a Bogotá con mi tía Rubiela. La primera vez que viajaba, primera vez que salía de casa, primera vez que estaría lejos de mami, pero la emoción era grande. Ir a la ciudad y conocer a mi otra tía, Jovita, quería conocerla porque ella tenía una microempresa de peluches y mi mamá me había dicho que ella me iba a regalar un oso grande por haber ganado el año. Mi ilusión era recibir ese oso y abrazarlo. Sin embargo, pasó el tiempo de la visita en Bogotá y hasta hoy una promesa jamás cumplida.

## Adolescencia

Diría que mi adolescencia fue prematura, mi período se hizo presente a los diez años y mi cuerpo era bastante desarrollado para mí edad. La situación de las mujeres en esa época era algo privilegiada para quienes tenían una posición económica sobresaliente, se les veía con sus lindos atuendos, sus accesorios, algunas comodidades como su vivienda en sectores destacados, por lo general con una empleada para el servicio doméstico, se les veía acompañando a sus esposos en eventos sociales. Las mujeres del común por lo general estaban al cuidado de sus casas, otras que por alguna razón se habían quedado solas a cargo de su casa e hijos, se vinculaban a labores domésticas o de manera independiente elaborando algún producto alimenticio para vender. La vinculación laboral de la mujer en otros campos ya era más visible y se les veía llegar a las diferentes entidades bancarias y de comercio.



**Figura 5.** Clausura del grado de Primero de Arelix Bonilla Raga. 1977.

*Nota:* La imagen muestra el vestuario utilizado para la primera participación en público de Arelix Bonilla Raga, entorno a su primer año de escolaridad.

Fuente: Tomado de archivos propios de la autora.

En ese tiempo, año 1983, iniciaba la secundaria. El colegio donde estudié requería examen de admisión. Con ayuda de un compadre de papá pude inscribirme y presentar el examen. Niños de todo el municipio se presentaron ese día con la esperanza de obtener un cupo en el Instituto Nacional Manuel Murillo Toro. Ocho días después publicaron los listados de los niños que habían pasado el examen y ahí estaba yo, mi papá estaba orgulloso, pero no lo supe por él, no era de hacer reconocimientos, pero si les contaba a sus amigos que su hija mayor estudiaba en ese colegio de renombre. Había siete grupos de grado sexto, era un poco incómodo estar en el grupo de los niños pequeños en edad y sobrepasar a todos en tamaño. Los profesores cuando entraban al salón a confrontar datos siempre decían, ¿usted tiene diez años?



Así empezó la secundaria. Nuevo colegio, nuevos amigos, nuevas materias como inglés que jamás logré aprender, tenía un bloqueo total con esa materia y aún hoy sigo con ese bloqueo. Por legítima necesidad y por ser requisito dentro de la Licenciatura he venido estudiando y familiarizándome con este idioma. El hecho de haber presentado mi período a edad temprana empezó a generar una serie de complicaciones en mi salud. En esa época no se tenía todavía las especialidades con las que contamos hoy o por lo menos no se podía acceder fácilmente como ahora. El médico del pueblo siempre me atendía y desde su saber hizo un seguimiento que luego descubrí que no era el apropiado. El acceso a la salud siempre ha sido limitado, pero en ese entonces lo era mucho más. En esa época un pueblo como Chaparral no contaba con un equipo médico amplio en especialidades, el médico general atendía desde su saber todas las patologías. Además de lo anterior acceder a tratamientos especializados requería en mi caso un costo que mamita sabía muy bien que papá quizá no iba a asumir.

Uno de los puntos de quiebre en el conflicto entre ellos era el tema de los gastos y el control que él ejercía llevando un registro de lo que cada uno le costaba al año. Así las cosas, sin mediar palabra seguimos las instrucciones del médico, pero el ciclo que siguió presentado de manera irregular. No podría asegurar que las mujeres no tuvieran acceso a la salud, yo no podía acceder porque los recursos para que me atendieran eran limitados y como lo dije, la oferta de especialidades no era a nivel local en ese entonces.

Mi adolescencia transcurrió entre el colegio, las nuevas tareas, los nuevos amigos y un cuerpo que se hacía grande cada vez. De niña no preocupaba mucho por el tamaño del cuerpo, pero ahora de pronto sentía de algún modo preocupación por cómo me veía. Y no solo yo empecé a tener esa preocupación, mis padres y hermanos también y empezaron a molestarme por eso y a hacer bromas por lo mismo. Había momentos en los que me sentía avergonzada, pero como papá era quien hacía las bromas no podía reprocharle. El tema físico se volvió finalmente un problema. De hecho, mi papá dijo que si no adelgazaba no me celebraría los quince años. Realmente no sabía cómo manejar eso. Por un lado, yo ya me sentía incómoda, escuchar los comentarios de mi papá no me alentaban mucho y las bromas de mis hermanos me acababan de apabullar.

Mi adolescencia siguió entre tratar de aceptarme y buscar soluciones que no sabía dónde encontrar, las tareas académicas que

se hacían complejas, y el despertar de sentimientos precisamente por el chico popular del colegio que estaba encantado con mi mejor amiga y me buscaba para enviarle mensajes a ella. Fue triste, pero de algún modo pensaba dentro de mí que quizá él también se sentiría avergonzado por compartir con alguien de cuerpo tan grande, así que guardé mis sentimientos y le ayudé a acercarse a mi amiga. Mis sentimientos no solo los guardé en aquel entonces, en realidad los guardé siempre, de alguna manera yo misma también me sentía avergonzada, pero nadie me dio consejos para mejorar al respecto.

Una marca imborrable en mi adolescencia fue descubrir que mi papá maltrataba físicamente a mami. Una noche los escuché discutir, no se oía muy fuerte desde mi habitación, pero estaban discutiendo, me fui con cuidado a ver qué pasaba, al asomarme por la rendija de la puerta y vi cómo papá la empujó y le dio de bofetadas. Quedé inmóvil, tan impotente como aquel día en el que la profesora de mi hermano le pegó delante de mis compañeros. El corazón se me aceleró. Mamita lloraba y trató de defenderse sin lograrlo.

En estudio en las familias madrileñas para la prevención de las violencias, la profesora Olivia Velarde Hermida encontró que la violencia en la pareja daña a ambos y además al resto de los componentes de la familia. La unidad familiar pierde elementos importantes que la cohesionan. Lo anterior puede llegar a afectar los recursos materiales y casi siempre a la capacidad para mantener y perseguir objetivos comunes. En tales condiciones de convivencia nadie vuelve a ser lo que era. Incluso quienes se siguen queriendo se relacionan como discrepancias. Así, un conflicto de pareja se convierte, indefectiblemente, en familiar. Todos se quedan sin referencias y sin soluciones compartidas para afrontar la vida, por lo cual tendrán que buscar alternativas individuales. Por lo anterior la pareja vive en un ambiente tenso, el mal humor los lleva a distanciarse, se dificulta el perdón y la reconciliación, las pequeñas cosas que antes se toleraban y aceptaban ya no se manejan con la misma empatía. (Velarde Hermida, O., & Martín Serrano, M. 2009).

Dentro de todo este panorama llega un momento en el que protagonizan discusiones frecuentes, incluso diarias, con alto riesgo de que se desarrollen con agresividad. Se intercambian malas contestaciones sin motivo aparente; se profieren insultos, amenazas y “estas actuaciones pueden llegar a ser tan lesivas como una paliza”. Alternativamente, la pareja deja de hablarse cuando tiene problemas.

El tiempo de silencio se prolonga cada vez más. La falta de comunicación, lejos de resolver el conflicto, lo empeora. Todo lo anterior conduce inevitablemente a la separación.

Se afirma que los hijos, sobre todo cuando son pequeños, resultan los componentes de la familia más perjudicados por los conflictos entre sus padres. Esos efectos negativos se agravan si los desencuentros de los progenitores han rebasado la barrera del autocontrol y están ya en el terreno de las violencias. Todo lo anterior no está lejos de lo ocurrido al interior de nuestro núcleo familiar. Todas las tensiones que se vivían desencadenaron una serie de eventos muy desafortunados que nos impactaron a todos. Las peleas ya empezaron a hacerse más evidentes frente a nosotros y cada vez nos invadía el temor cuando se acercaba el fin de semana porque papá regresaba de la finca y no sabíamos con qué genio llegaría ni cómo reaccionaría al hacer cuentas con la señora donde se vendía la leche de la finca, pues allí nos proveíamos de lo necesario para la casa y la señora lo descontaba de lo que debía pagarle a mi papá. Él se molestaba mucho por los gastos y acusaba a mami de no ayudarlo a ahorrar, pero eso no era cierto, más no se podía ahorrar en casa.

En medio de todas esas tensiones seguía mi camino por el colegio, había escogido la vocacional de mecanografía y técnicas de oficina y descubrí que era buena para manejar el teclado y comprendía todo lo relacionado con el manejo de correspondencia, archivo, clasificación de documentos y demás. Como era buena para la mecanografía mis compañeros me pagaban para que les hiciera las planchas y de paso me hacía más hábil, hoy lo llamarían emprendimiento. También ganaba dinero haciendo acrósticos. Mis amigas me pagaban para hacerle acrósticos a los muchachos que les gustaban y descubrí que era buena para escribir y cada vez iba mejorando en esas creaciones, literalmente me metía en el personaje del remitente a partir de lo que querían expresar y así escribía con más sentimiento. Hacer esas cosas por ellos, aunque me pagaban, le daba sentido a mis días, le cambiaban el rumbo.

Llegó el último grado del colegio, expectativas por los exámenes de estado, preparación para seguir una carrera universitaria, eran los temas de interés, pero no para mí. Papá no tenía la intención de patrocinarme una carrera profesional, él decía que esa plata se perdía en cualquier momento porque según él a la menor oportunidad nosotros, sus hijas, nos iríamos a hacer vida marital con algún aparecido. Esa era su forma de pensar.

Es evidente que este pensamiento es machista, ligado quizá porque durante siglos las mujeres han vivido a la sombra de los hombres: no eran libres para decidir lo que querían hacer con su vida, dónde ir, ni con quién y a pesar de que los grupos feministas han dado una dura batalla en contra de todas estas actitudes el machismo sigue muy presente en nuestra sociedad. Y no solo en situaciones tan graves como la violencia de género, la discriminación o el abuso, sino también en la limitación de oportunidades para formarse y capacitarse como me sucedió a mí. Es muy posible que las condiciones de vida hubieran sido muy distintas si hubiera podido acceder a una formación profesional cuando terminé mis estudios de secundaria. El sueño de la mayoría era poder acceder a formarme en la Coruniversitaria, hoy Universidad de Ibagué. Una institución privada que se estaba posicionando con éxito por esos días.

Por esa época, 1989, ya se hacían excursiones a la costa Caribe colombiana, el sueño de once era ir a la costa. También era mi sueño, pero frustrado. Papá no nos daba permiso de ir a ninguna clase de paseos y ni pensar ir a la costa. Sin embargo, ahí estaba mi mamá tratando de hacer realidad ese sueño. Ella dijo que hiciera actividades y que después le decíamos a papá. Infortunadamente no pude cumplir la meta económica y no pude viajar y para mí sorpresa el día que salieron de viaje mis compañeros les robaron todo el dinero y las pertenencias en el sector del túnel que hay saliendo de Chaparral. Todos regresaron muy tristes y llenos de frustración por lo ocurrido.

El punto del túnel de tierra a la salida de Chaparral era paso obligatorio de los transportadores que iban y venían al pueblo. Por ciertas épocas del año se aumentaban los robos en ese punto. Y esta vez fueron mis compañeros de once las víctimas de este flagelo de la inseguridad que nos asecha y que ya no son solo en las noches sino a plena luz del día como lo evidencian las noticias y reportes día a día. En Chaparral se cuenta con el comando de policía y ellos acuden a los llamados de la comunidad, pero como es sabido hacer seguimiento a los hurtos es muy complicado, más en una zona rodeada de paisaje que permite la huida de los delincuentes entre el follaje. Se hicieron muchas conjeturas frente a lo ocurrido, lo cierto es que mis compañeros se quedaron sin excursión.

Ante los hechos anteriores el comercio acordó patrocinar el viaje, pero otro hecho infortunado frustró nuevamente el sueño de viajar a la costa, la guerrilla de las FARC-EP, se tomó el corregimiento de San

José de Las Herosas y la gente se tuvo que venir para el pueblo, acamparon en la plaza de mercado y tanto el comercio como los habitantes del lugar aportaron por varios meses para sostener a las familias que no tenían las condiciones para regresar de manera segura a sus parcelas.

En el contexto del conflicto armado, desde mediados de la década de los 60, cuando nacieron guerrillas como las FARC-EP, el ELN y el EPL, la presencia de los grupos armados organizados en el territorio, incluidos también los grupos paramilitares, ha estado motivada por diferentes razones asociadas a sus necesidades de contar con una retaguardia, a la posibilidad de extraer recursos, desarrollar y ampliar economías criminales y controlar corredores y aquellas relacionadas con sus propósitos estratégicos.

El sur del Tolima, con especial énfasis en el Cañón de las Herosas, ofrece ventajas similares para esta agrupación guerrillera por eso su asentamiento en esta zona, además se constituye como una red de importantes corredores que la conectan con los departamentos de Caquetá y Meta, y desde el Tolima les permite proyectarse sobre el Pacífico. El Cañón de Las Herosas fue sede del estado mayor del comando conjunto central y después de la muerte de Manuel Marulanda Vélez, refugio del número uno de la organización, Guillermo León Sáenz, alias Alfonso Cano. Esta guerrilla se establece en esta zona desde 1964 y dentro de los hechos que recuerdo finalizando mi secundaria fue la toma del corregimiento de San José de Las Herosas. (Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID); Fundación Ideas para la paz (2015): 289-325).

Así culminó mi secundaria. La ceremonia de graduación fue en diciembre de 1989. Las tensiones entre papá y mami se fueron haciendo cada vez más fuertes, el tema de los gastos siempre era el detonante para agredirla hasta el punto de que la situación se salió de control y mami decidió tomar acciones legales y emprender el camino del divorcio. Así las cosas, mami quedó sola con mis hermanos menores y ella como toda mamá guerrera e incansable se las ingenió para sostenerse y lograr que culminarán el bachillerato.

## Juventud

Cuando terminé mi bachillerato tenía 17 años, soñaba con ser secretaria, me matriculé en el Colegio Americano, que en ese entonces orientaba una formación complementaria en mecanografía, contabilidad y técnicas de oficina. Estando allí, en varias oportunidades el rector me pidió el favor de que reemplazara a algunos docentes por días, cuando éstos debían pedir permiso por alguna razón, el rector observó mi trabajo y le gustó, al siguiente año me ofreció trabajo allí en el colegio y fue así como inicié como profesora en el municipio de Natagaima al sur del Tolima, en el año 1991. La experiencia fue gratificante, llena de satisfacciones al ver los logros alcanzados por los niños y poder quedarme con grandes aprendizajes en ese compartir con ellos que siempre está lleno de sensibilidad, de amor, sinceridad, espontaneidad. Nace así mi vocación docente y me enruté en ese camino que cada vez se fue enriqueciendo con las experiencias, los aprendizajes, los encuentros con equipos docentes y cada estrategia que en la marcha se me ocurría para hacer de cada encuentro con los chicos un momento especial.

La dirección del Colegio Americano de Natagaima estaba a cargo de la Iglesia Presbiteriana y estaba vinculada con un programa denominado Visión Mundial, donde los niños eran patrocinados por alguien en el exterior quien mantenía contacto con ellos y les apoyaba además con provisiones de alimento, vestuario y planes de vivienda<sup>1</sup>.

El inicio de la Iglesia Presbiteriana en Colombia (IPCol) se marca con la obra misionera del Rev. Ramón Montsalvatge y la llegada desde USA del misionero presbiteriano Henry Barrington Pratt en 1856. Desde entonces, el establecimiento de iglesias, el inicio de la obra educativa con los Colegios Americanos, la creación tanto del Seminario Teológico como de la Universidad Reformada, el trabajo social en general y los diversos aportes de hombres y mujeres a la vida nacional han convertido a la IPC en un actor importante en la formación del capital humano y social de la nación. (Ramírez, L. E. 2013).

La Iglesia Presbiteriana llega a Natagaima con el pastor y misionero Juan Pino en el año 1968 quien empezó la obra de evangelismo puerta

---

<sup>1</sup> Visión mundial es una organización internacional de carácter cristiano, enfocada en el trabajo por el bienestar de niños y niñas en condición de vulnerabilidad, trabaja desde 1950, y en Colombia desde 1978. Información disponible en: <https://www.worldvision.co/quienes-somos>

a puerta y posteriormente estableció la iglesia en ese lugar. También por su iniciativa llega a Natagaima el Colegio Americano con un estudio complementario en comercio y técnicas de oficina que era orientado por los mismos profesores vinculados a la institución y el pastor Pino quien a su vez era el rector.

Digo con orgullo que he tenido la facilidad para organizar actividades integradoras, en varias oportunidades en el grupo juvenil dirigí encuentros en los que nos divertíamos y la pasábamos estupendo. Por esa habilidad para dirigir ese tipo de actividades la coordinadora del programa de Visión Mundial me pidió que organizara para los niños una escuela vacacional la cual contaría con todos los recursos que se requirieran para ello; así lo hice y la actividad fue todo un éxito, era la primera vez que organizaba un evento de esta envergadura, fue un desafío para mí, pero logré el objetivo propuesto de integrar a los niños en todas las actividades, que se divirtieran, que cada uno pudiera vincularse en alguna actividad en la que se consideraba bueno y que cada uno también obtuviera un reconocimiento desde su participación y esfuerzo. Con esta actividad se cerró mi ciclo en Natagaima, Tolima, pues al final del año escolar ya me habían notificado que no me renovaban el contrato.

Llegué de nuevo a casa en diciembre de 1991, con una gran experiencia vivida, pero sin una vinculación laboral por el momento. La iglesia a la que yo asistía en Chaparral, un día dio un anuncio sobre la necesidad de un profesor o profesora para un colegio privado que abría sus puertas a la comunidad en Planadas, Tolima, por esa época yo tenía amigos de la iglesia que vivían en Planadas y me presenté para ese trabajo, fue así como el 20 enero de 1992 emprendí mi primer viaje hacia tierras planadunas; siempre recordaré el deleite visual que provoca el paisaje de esta zona, el despertar de los sentidos, con sus colores, el olor a hierba fresca y el correr de sus ríos hace experimentar el abrazo de la madre tierra como lo dicen sus habitantes del resguardo Nasa.

Llegué a trabajar en el Colegio Jorge Isaac, de la Iglesia Alianza Cristiana y Misionera, mi tiempo lo ocupaba mayoritariamente entre el colegio y la iglesia, el colegio trabajaba doble jornada y después de terminar labores participaba de las actividades de liderazgo dentro del grupo de maestras de la escuela bíblica infantil y el grupo juvenil.

En la década de los 80 se dio en Planadas la guerra por los cultivos de amapola que se daban en la región. Y en la década de los 90 se da la incursión paramilitar. Este panorama de constante violencia desde finales de los 40 terminó afectando los entornos de los 4 municipios pues se desarrollaron de forma diferente a otros. La desconfianza, la poca presencia del Estado, los constantes actos violentos y la presencia de diversos actores armados, llevaron a estas comunidades a asilarse de las demás, lo que afectó procesos sociales básicos, como la educación.

“Esta situación y todo lo que ha acontecido en esta región, marcaron de alguna manera un retroceso, en lo que podrían ser los procesos educativos”. Afirma Luz Elena Patarroyo, investigadora del Programa Por la Paz (Cinep/PPP). “Convocar a estos sectores es, de alguna manera, una oportunidad de reconciliación en donde los factores de violencia y los factores estructurales puedan ser superados, especialmente en el tema educativo” agrega.

Con el acuerdo de paz con las FARC-EP, se decretó que los cuatro municipios del sur del Tolima serían una de las zonas en las que se aplicaría uno de los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET). En las discusiones públicas se presentaron 1 168 iniciativas, allí también se discutió el tema de la educación rural para estos municipios y en estos espacios participaron los líderes locales del proceso del Programa Nacional de Educación para la Paz. (Educapaz).

Frente a este panorama son muchos los retos para reconstruir el tejido social en una zona tan golpeada por el conflicto armado. La apuesta de EDUCAPAZ es por fortalecer la educación mediante la participación de las comunidades y de todos los actores involucrados. “Yo siento que a pesar del conflicto y a pesar de que es una región que ha tenido pocas oportunidades de desarrollo económico, es una de las zonas mejor preparadas del país para superar la guerra”. Afirma Oscar Sánchez, coordinador de Educapaz. “El camino es la educación, el camino son las oportunidades para los chicos”. Afirma. Todo lo anterior abre una puerta de oportunidad para el sector educativo y tengo la certeza de que todos estos esfuerzos llevarán a empoderamiento de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Planadas y la historia que se leerá de esta generación definitivamente será nueva, diferente y motivante.



Por mi parte seguía ganando experiencia como docente, aprendí mucho de la parte normativa porque el colegio tenía un rector que nos representaba legalmente pero no hacía presencia como tal en la institución. Básicamente era yo quien llevaba de algún modo la dirección del colegio y a través de todos los requerimientos que se debían diligenciar me apersoné de cada uno de ellos para estar al día en lo que a nivel de Secretaría de Educación se debía cumplir.



**Figura 6.** Primer año de Arelix Bonilla Raga en el Colegio Jorge Isaac de Planadas Tolima.

*Nota:* La imagen muestra dos momentos, uno la elaboración del letrero del nuevo Colegio al que llegó a laborar Arelix Bonilla Raga en Planadas, Tolima y la primera promoción de niños en el año lectivo de 1992.

Fuente: Tomado de archivos propios de la autora.

El colegio era pequeño, pero digo con orgullo que estaba lleno de amor, nuestro corazón estaba en esos niños, nos esforzábamos por estar al pendiente de cada detalle y que fueran los mejores niños del sector; los motivábamos a alcanzar nuevas metas y los desafiamos a dar lo mejor. Paso a paso nos fuimos abriendo camino en medio del escenario educativo y empezamos a participar de algunos eventos con los profesores del sector oficial. El 1994 se abrió la oportunidad para hacer la normal pedagógica en Ibagué, la alcaldía nos certificó para hacer este proceso de formación y en agosto de 1996 nos graduamos un poco más de 600 profesores en ejercicio y que estaban vinculados en diferentes partes del país.

La década de los 90 para Planadas, Tolima no fue la mejor, en el marco del conflicto armado Planadas vivió por esos años la crudeza de los actos violentos que alteraron la paz y trajeron a las familias tristeza y mucho dolor. La presión de la guerrilla era intensa, el control que se

ejercía iba desde la disciplina social hasta la elección de los mandatarios. Las llamadas vacunas eran cobradas hasta los vendedores de minutos y las empresas que no pagaban no podían entrar sus productos; alguna vez Coca-Cola no pudo volver a entrar y el mejor detalle era llevar una Coca-Cola en lata cuando alguien viajaba. Los adolescentes eran reclutados como milicianos para cobrar las vacunas, andaban armados y lastimosamente para mayor tristeza, su proyecto de vida en ese entonces era ser miliciano de las FARC-EP.

También había una cultura social marcada en medio de la población con relación a la solución de conflictos entre la gente, cada caso tenía su audiencia en algún lugar de las montañas con el llamado juzgado 21. Las personas acudían sin dudarlos para tener soluciones inmediatas y reales a sus problemas pues los acuerdos que allí se hacían se debían cumplir sí o sí. A la par de la aparente justicia y resolución de conflictos, estaba la otra cara, la del dolor, pérdidas humanas, desplazados, reclutados y el hostigamiento constante a las instituciones, a la población que, para ellos eran objetivo militar. (Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (Usaid); Fundación Ideas para la paz (2015): 289-325).

En medio de todo esto tuve la oportunidad de vincularme de manera oficial al magisterio porque se necesitó cubrir una plaza en uno de los colegios y revisando las hojas de vida, la mía era la única que estaba completa, cuando nos graduamos nos dijeron que sacáramos todos los papeles, en esa época los antecedentes disciplinarios y pasado judicial requerían un trámite presencial y yo los había solicitado y completado para mi hoja de vida. Así fue como en noviembre de 1995, inicié como docente de planta del Colegio Santo Domingo Savio. Yo realmente no conocía los beneficios de la vinculación en propiedad, pero fue un gran alivio pues para ese entonces ya venía presentando unos quebrantos de salud fuertes a raíz de unas complicaciones a nivel de mis ovarios.

El Colegio Santo Domingo Savio apenas se iniciaba en la secundaria y estaban en el proceso de reformulación del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y planteando la propuesta que les diera viabilidad y continuidad. Fueron mil y una tareas las que giraron en torno a ello.



**Figura 7.** Vinculación laboral de Arelix Bonilla Raga al Colegio Domingo Savio de Planadas Tolima.

*Nota:* La imagen muestra algunos momentos memorables del último año de Arelix Bonilla Raga en el Colegio Domingo Savio, año 2009.

Fuente: Tomado de archivos propios de la autora.

En 1996 llegó al Colegio por necesidad del servicio, un profesor que estaba haciendo la Licenciatura en Español y Literatura, Orlando Suárez Vega, ya tenía la oportunidad de conocerlo, pues yo le digitaba los trabajos de la universidad. Lo menciono porque él se convirtió en mi amigo, hermano y compañero por un espacio de 18 años.

Este es un capítulo en medio de la historia de vida donde él es co-protagonista. Él era gay, por esos infortunios de la vida y en un encuentro furtivo con una pareja de fiesta en Armenia se contagió de VIH-Sida, estamos hablando de los inicios de ese virus y de todo el estigma que se corrió al respecto y la mala información que se multiplicó por el desconocimiento de su evolución y contagio. Obviamente yo no sabía de esto.

Yo lo conocí en las integraciones por el día del maestro y él siempre se acercaba a sacarme a bailar, yo me negaba, no porque él fuera gay, sino porque no era de buen testimonio dentro de mi vida de fe hacerlo, por lo menos no en público, alguna vez se sentó y me preguntó por qué me negaba a bailar y le di mi explicación, él con gran respeto me dijo que lo que no estaba bien visto era bailar con intenciones diferentes

al disfrute y la alegría de seguir el ritmo e integrar cuerpo y mente en ese proceso y que Dios no se iba a enojar porque su hija disfrutará eso y que además, lo dijo sonriendo, él no me iba a seducir como quizá si lo harían otros en la fiesta. Fue un buen argumento, de hecho, estoy totalmente convencida de que no es malo como tal, es como lo dije, no dar ocasión a un juzgamiento innecesario de mí. Fue así como accedí a bailar con él y literalmente nos adueñamos de la pista.

Después él me contactó para digitarle los trabajos de la universidad, yo era una de las pocas profes que me había capacitado en el manejo de Word 95 con todas las fallas que tenía y así empezamos a encontrarnos más seguido y a compartir. Me fui metiendo en el mundo de la literatura y las letras, él estudiaba Español y Literatura, eran trabajos increíbles y aunque yo no estaba estudiando fue un gran aprendizaje digitarle los trabajos y hacer parte del proceso, pues terminé dándole algunas ideas que a él le parecieron pertinentes y así compartíamos cada vez más. Él amaba la música de Ana Gabriel, Rocío Dúrcal, Juan Gabriel entre otros autores que realmente no recuerdo. Tenía una colección selecta de música y de vez en cuando nos acostábamos a disfrutar algún CD y a cantar. Varias veces nos veíamos solo para cantar algunas de esas canciones y también los himnos antiguos de la iglesia, cantábamos con el alma, a veces terminábamos llorando cuando alguna de las letras tocaba nuestras fibras más profundas, nos abrazábamos, nos secábamos las lágrimas, tomábamos algo y nos despedíamos o a veces nos íbamos a caminar o a sentarnos en nuestra banca del parque; porque teníamos una banca, era nuestro lugar de tertulia, estaba debajo de una enramada de una planta de flores amarillas y ahí pasábamos horas hablando, soñando con hacer muchas cosas y poco a poco abriendo nuestros corazones y fue en una de esas charlas que me contó su historia y todo lo que venía viviendo entorno a esa enfermedad. Él era Cero Positivo (0+), por lo tanto, no desarrollaba la enfermedad, pero estaba ahí latente, así es de que debía seguir un tratamiento riguroso y cuidados en sus hábitos alimenticios y de vida para mantenerse sano. Ese día quedé impactada por todo lo que él me dijo, de su lucha con su orientación sexual, no sé si todos los gays tendrán esa misma lucha interna con sus emociones, pero por lo que pude conocer a través de él, es que no era fácil manejar sus sentimientos, menos expresarlos y prácticamente imposible compartirlos en medio de una sociedad que aún hoy los sigue excluyendo y dando un trato poco digno por su orientación.

Ese día casi amanecemos en el parque, nos dieron las dos de la mañana hablando, él más que yo, de toda una historia que tocó mi corazón y que me hizo empatizar aún más con él. En medio de todo nos reíamos de vez en cuando, él tenía un gran sentido del humor y yo le seguía la corriente, siempre me dejaba llevar por cada ocurrencia y cada plan que a él se le ocurría. Al despedirnos aquel día me dio las gracias, dijo haberse liberado de un gran peso, hicimos una especie de votos de amigos, me pidió que por favor no me fuera a quedar con su corazón ahora que me lo había entregado pero que sin embargo cuando sintiera que no quería estar más con él se lo hiciera saber con la misma sinceridad y serenidad con la que compartíamos siempre, dijo que me había analizado, que había hecho un estudio de mí y me había elegido, quedé aún más sorprendida, dijo que llenaba la mayoría de requisitos para ser su amiga. Wooow, nadie me había dicho algo así en la vida. Me sentí un poco intimidada, sin embargo, seguí normalmente la conversación, emprendimos el camino a casa, nos despedimos con un fuerte abrazo, esos que tanto extraño, y él se fue a descansar también.

Por ese entonces, 1995, él trabajaba en una escuela rural, nos veíamos los domingos para ultimar detalles de los trabajos, él estudiaba los sábados. Así continuamos entre trabajos y tertulias hasta que un buen día por 1996, me sorprendió con una grata noticia, lo trasladaron para la zona urbana y nada más y nada menos que para el colegio Domingo Savio donde yo trabajaba. La noticia fue estupenda, dentro de todo lo que compartíamos hablamos de algunas actividades integradoras que se podían hacer con los muchachos, ellos tenían una tutora muy dinámica y los animaba a ser proactivos en sus prácticas a innovar a dejar fluir las ideas, a tener en cuenta a los chicos en el proceso y hacerlos enamorar del aprendizaje. Pasábamos ratos pensando en una y otra cosa que se podía hacer.

Vivíamos relativamente cerca, siempre recordaré que él pocas veces llegaba puntual, no sé por qué se le hacía tarde pues sé que se levantaba temprano. Yo siempre lo esperaba en el corredor de entrada, no había un solo día en que no lo recibiera con un abrazo y una bendición. Él solía sorprenderme con una nota que dejaba en mi bolso en algún espacio de la hora libre y luego la encontraba al ir a buscar algo. Nuestra amistad era única diferente a todas las demás porque era nuestra amistad, y solo él, yo y Dios sabíamos lo grande que era.

Como es normal en un pueblo pequeño, los comentarios no se hicieron esperar, se decía que yo le iba a enderezar los pasos a Orlando, según ellos que yo lo iba a volver hombre, ¡por favor! Sin embargo, había una sospecha frente a que él quizá tuviera la enfermedad. Alguna vez en el hospital por esas cosas del absurdo a él se le cayó una de las pastas que tomaba para el tratamiento y alguien del hospital la recogió y la identificó, pero como él iba con otros amigos que también eran *gays* pues todos entraron como posibles sospechosos. Mal hecho del profesional haber divulgado esa información y exponerlos al escarnio público, al comentario mezquino y destructivo que crece como bola de nieve. Obviamente el comentario llegó a la sala de profesores y cierto día me interrogaron al respecto, aludiendo que si yo sabía algo puesto que ahora nos estábamos haciendo amigos y que por favor mejor tratará de alejarme por si las dudas porque era una enfermedad mortal, ¡por Dios!, qué locura de comentarios y salidos de la boca de profesionales que deberían por su profesión y formación ser más empáticos. Yo no le di mayor importancia a lo que dijeron, solo dije que la gente era muy chismosa y que se me hacía extraña la falta de ética profesional de quién hizo el comentario si es que realmente encontró lo que dice que encontró.

El traslado de Orlando para mi colegio suscitó divergencias en algunos compañeros no querían que él entrara a los salones de secundaria, sino que le dieran un grado de primaria, pero él hizo valer su nombramiento que era para secundaria y en Español y Literatura, nada que hacer. Para ese entonces Orlando había librado mil batallas con la EPS para que le dieran prioridad a su tratamiento y el trato especial en cuanto a los seguimientos médicos que debían ser prioritarios y no ordinarios. Entonces no aceptó ningún cambio y empezó a trabajar y a demostrar con hechos lo profesional que era y, sin palabras en su defensa le dio sus cachetadas a todos los detractores con resultados, y qué resultados.

Él diseño para cada grado unas secuencias didácticas súper dinámicas y todos los chicos tenían que ver con el trabajo que desarrollaban, se ingenió una serie de puntos, premios y retos con puntos adicionales para fortalecer la lectura, la escritura y la apropiación de los temas a través de diferentes actividades lúdicas y en medio de esa competencia sana del saber y de ser los mejores para obtener los puntos o los premios, los chicos se esforzaban. Incluía además puntos por trabajo colaborativo con los que tenían dificultades, así es que nadie se quedaba rezagado, esa estrategia me pareció genial.

Él empezó a vender esa estrategia a los otros compañeros y les aportaba ideas para innovar y sorprender a los chicos. Por mi parte como era la docente líder de la sala de sistemas creé una secuencia de guías paso a paso para el manejo del paquete de Office y les di vía libre para aprender, ir a la sala de sistemas no requería motivación, la motivación era poder ir, que hubiera clase, que no hubiera paro, que hubiera energía y red de internet, por lo demás era sentarse y avanzar. También tenía monitores de apoyo en cada grupo, los chicos más pilos apoyaban a los compañeros que tenían más dificultades y de paso ellos fortalecían lo aprendido. Yo también orientaba unas horas de matemáticas y de ciencias naturales y obviamente que incorpore la estrategia lúdica para dinamizar las prácticas y romper el hielo del aprendizaje sobre todo de las matemáticas. A partir de las actividades que se fueron incorporando de manera dinámica nace años más tarde la propuesta de la "fiesta del saber".

Orlando y yo éramos los nuevos en el colegio, yo llegué en 1995 y él llegó en 1996. Los nuevos y con ganas de devorarnos el mundo. Fuimos paso a paso abriéndonos camino por nuestra capacidad de trabajo, servicio, pertenencia y participación. Si había trabajo para hacer ahí estaba Orlando y Arelix y todos los aliados que se empezaron a unir, que no fueron pocos afortunadamente.

Se aprovechó el espacio de las izadas de bandera para hacer después de los actos protocolarios centros literarios, como Orlando era el de español proponía el tema y los demás preparábamos lo que nos correspondía. Al principio nos tocaba llevarles el derrotero para que se metieran en el cuento, después ya empezaron a fluir ideas y el equipo de profes se vinculó y nos apoyó con mejor disposición. A punta de trabajo, dedicación y constancia el camino se fue allanando y la integración de nosotros a la institución fue tomando fuerza desde lo que se lideraba. El hecho de haber sido escogidos como ponentes por Computadores para Educar para participar en Bogotá en un encuentro nacional de ese programa nos posicionó aún con más fuerza.

Así siguieron transcurriendo los años finalizando procesos al interior del colegio delegando funciones a los chicos, evidenciando las buenas prácticas, proponiendo ideas, reestructurando otras para posicionar también la secundaria pues por ese año 1998 solo se tenía hasta octavo.

Por Semana Santa de ese año conocí al hijo de una de las profesoras de mi colegio, lo distinguí un día cualquiera que les llevó a sus padres,

ambos eran profesores allí, un picado de frutas a la hora de recreo y nos cruzamos en el pasillo de entrada, fue solo una mirada, pero fue esa mirada que penetra, que te atrapa, fue solo un instante pero esa mirada se quedó en mi mente, unos ojos negros profundos, unas cejas abundantes, una sonrisa encantadora y un tono de voz dulce en un “hola buenos días”, que se quedó pegado.

Me fui para donde Orlando, yo no sabía quién era, él sí, Orlando era nativo de Planadas y conocía mucha gente y más a los del gremio, me dijo que era hijo de la profesora María y que cuando se casó con el profesor Herys lo adoptó como hijo. No me dijo mucho. Solo que había tenido una relación de la que tenía un pequeño hijo, que se habían separado con la chica y que ahora se había venido para Planadas a trabajar allá y que vivía temporalmente dónde los papás. Ya después yo misma tuve la oportunidad de conocer de primera mano esa información y otros datos adicionales. Aquel joven preguntó por mí a sus papás y ellos le dieron algunas referencias que según él le despertaron interés y ese mismo día me invitó un jugo y pudimos hablar descubrir algunos gustos en común, la charla fue amena y fluida, había vivido experiencias interesantes. En un momento durante la conversación no dudó en decirme que yo le había encantado. Yo no le dije que a mí también, aunque quise decirle, mi mamá y mi abuela coincidían en que en una primera cita uno no debe demostrar que la otra persona le gusta, seguí el consejo y solo le dije que él me parecía chévere, que me sentía cómoda hablando con él y le agradecí el comentario amable y de admiración que hizo de mí.

Era realmente encantador, muy cortés, educado, bien hablado, conocía muchas partes del país porque había estado vinculado a una empresa de transporte y turismo y escucharle sus anécdotas fue agradable. Así pasó la primera cita. Empezó a ser muy constante, iba regularmente al colegio con cualquier excusa, hacía mandados extras a los papás para ir más seguido, empezó a acompañarme camino de regreso a casa después de clases y ahí se fueron estrechando los lazos. Admiré de Orlando el respeto por mi espacio, sin embargo, se mantenía atento. La relación se fue llenando de momentos, de detalles, salidas, invitaciones a caminar, a nadar, hasta que un buen día al despedirnos nos quedamos mirando y acercando y hubo ese primer beso, pensé yo que solo de despedida y nada más, pero no fue así, al otro día me hizo la pregunta de rigor, ¿te gustaría ser mi novia?; Mi madre y mi abuela también decían que uno no debía decir que sí la



primera vez que le hacen una propuesta de noviazgo, sin embargo, pensé yo, ayer ya nos besamos, qué sentido tiene decirle que me dé tiempo, entonces le pregunté si estaba seguro de lo que me estaba proponiendo, que llevábamos realmente poco tiempo de conocernos y que como le había comentado había pasado ya por un divorcio. Él me dijo que no había ningún problema, que yo le encantaba y que quería formalizar una relación conmigo de ser posible y así iniciamos.

Al otro día los padres de Fabio, así se llama, hablaron conmigo durante el tiempo de recreo, me hicieron saber que les agradaba la relación que había entre nosotros, que tuviera en cuenta que él era unos años menor que yo, que él estaba en el proceso de separación con la mamá de su hijo y que ese vínculo era irrompible y que muy seguramente la mamá del niño seguiría vinculada a la familia pues era el primer nieto y no querían separarse de él. Les dije que les agradecía el voto de confianza y que por mi parte era respetuosa de los espacios de las personas. Después de unos meses no recuerdo cuántos exactamente, decidimos formalizar la relación y tomamos un apartamento y nos mudamos a vivir juntos, hicimos acuerdos frente a los gastos y el manejo de los tiempos pues por esa época yo trabajaba media jornada como digitadora en la Notaría única de Planadas.

Orlando me hizo las recomendaciones del caso. Seguimos con la dinámica de trabajo en el colegio y con lo de la universidad, pero obviamente los tiempos de compartir se redujeron un poco, así que aprovechamos al máximo cualquier oportunidad para escaparnos sobre todo cuando Fabio viajaba, él tenía un carro tipo furgón y salía constantemente a llevar y traer insumos para el pueblo. Así continuaron pasando los días. De repente un día cualquiera llegó Fabio de viaje, el cansancio era normal, le pasé algo de bebida y algo para comer, al dar la espalda sentí un estruendo, él había tirado contra la pared el palto de comida, la verdad no recuerdo ni que fue lo que dijo, quedé inmóvil, él se veía muy molesto, no comprendía por qué.

Recogí el reguero que hizo, él solo se fue para donde los papás, ellos vivían en la cuadra de enfrente. No sé a qué hora llegaría, el hecho es que no le toqué el tema. Sin embargo, me sentí intimidada. En ese entonces tenía un grupo de estudio, nos habíamos matriculado para estudiar a distancia matemáticas y semanalmente nos reuníamos a desarrollar los módulos. Un día cualquiera Fabio llegó y yo estaba con mis compañeros, entró sin saludar y se metió a la habitación sin mediar palabra. Yo seguí con mis compañeros trabajando y cuando se fueron entré

a saludarlo y ¡oh sorpresa!, me dio una bofetada y me dijo que yo por qué tenía que meter gente extraña a la casa, que nadie tenía por qué andarme visitando, según él. Le expliqué que era mi grupo de estudio, su respuesta fue que hiciera los trabajos sola, que los papas de él habían estudiado y que no andaban de visita por allá con nadie. No quise seguir discutiendo, pero si le dije que ese no era motivo para que me pegara y su respuesta fue, pues vaya sabiendo, aquí no me entre a nadie. Sacó su bolso de viaje y se fue de nuevo. Ahí empezó una cadena de maltratos y prohibiciones. Como una película paso por mi mente lo que vivió mi madre. No hablaba del tema con nadie. Me sentía extraña.

Después de varios meses de pensar en cómo terminar con esa relación, se presentó una situación bastante fuerte en la que Fabio estaba muy fuera de sí, me golpeó bastante fuerte, pude esconderme en el baño de la casa hasta que sentí que se marchó. Tomé la decisión de sacarle todas las cosas y me encerré en mi casa. Afortunadamente estábamos en vacaciones y no salí de mi casa para nada. Después de ese incidente viví seis meses de hostigamiento por parte de Fabio, literalmente me seguía a todas partes pidiéndome perdón y que volviéramos a intentarlo. No accedí. Sabía perfectamente que él no cambiaría, tenía muy claro el espejo de mi madre y aunque pasé muchas vergüenzas por todo lo que hacía en plena calle para pedirme que regresará, no lo hice. Finalmente, y gracias a Dios se vinculó a trabajar en una empresa de transportes en Ibagué y se fue casi un año después.

Haber vivido esa experiencia fue muy triste y decepcionante. La familia de Fabio me hacía sentir culpable aludiendo que supuestamente yo lo provocaba con mi comportamiento. Quería decir entonces que por el hecho de compartir una relación con él perdía mi derecho a socializar con los demás, a estudiar o a practicar un deporte o a recibir visitas porque según él venían a torcerme la cabeza o a hacer quien sabe qué cosas. Qué me iba yo a imaginar que detrás de esos ojos negros de mirada profunda se escondía un ser humano machista, controlador, obsesionando y posesivo, que me haría tanto daño.

Orlando sintió morir con todo lo que pasaba. Obviamente él me aconsejaba y pude tomar valor para decidir cortar con esa relación y mantenerme firme a pesar de toda la presión y manipulación que ejercía Fabio.

La vida tenía que seguir, había mucho por hacer y muchos sueños por alcanzar, así que me entregué de lleno a trabajar con Orlando hombro a hombro para dar forma a las ideas que teníamos. Como ya se venían dinamizando actividades lúdicas e integradoras en las prácticas de aula, se estaban desarrollando con éxito y buena participación en los centros literarios, vimos que era el momento para dar el paso a la "fiesta del saber", idea que habíamos venido cavilando ya hacía buen tiempo. Presentamos la propuesta y emprendimos el camino y se logró con éxito esta primera versión que incluía, aunque las pruebas de conocimiento y también se participa en arte y cultura, se hacían eliminatorias de dibujo, canto, fonomímica, danza, manualidades, juegos tradicionales.



**Figura 8.** Fiesta Del Saber, Colegio Santo Domingo Savio, Planadas Tolima.

*Nota:* La imagen muestra algunas evidencias de las dos versiones de la "fiesta del saber" implementada en el Colegio Domingo Savio de Planadas. Tolima.

Fuente: Tomado de archivos propios de la autora.

Inicialmente se hizo la "fiesta del saber" solo en nuestra institución, para la versión dos, se hizo la invitación a los otros planteles educativos con resultados muy satisfactorios. Esta fiesta se convirtió en una estrategia pedagógica integradora y dinámica que se siguió socializando en otros contextos educativos. Se tuvo una versión de esta en el

corregimiento de Gaitania en marco de la semana cultural del Colegio Antonio Nariño.

Dentro de mi proceso de formación tuve la oportunidad de familiarizarme con el uso del computador desde el ambiente de *Windows 3.11*, pude acceder a procesos de capacitación por parte de la alcaldía municipal y a través del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) que se vinculó en varias oportunidades y pude realizar posteriormente cursos de formación en el ambiente de *Windows 95*, el paquete de office y la edición de videos en *Movie Maker*. Me sorprendí de mí misma pues descubrí que era hábil para comprender las diferentes plataformas y para hacer diferentes creaciones en las aplicaciones en las que nos formaban.

Por 1999 se recibió en nuestra institución Santo Domingo Savio, la primera dotación de equipos de cómputo por parte de computadores para educar. Me delegaron como la coordinadora de la Sala de Sistemas. El mediador del proceso era el Comité de Cafeteros y había que desarrollar una serie de actividades durante un año para la sostenibilidad del programa. Allí aprendimos a manejar un *software* muy dinámico llamado *Clic 3.0*, era la versión de esa época y nos propusimos diseñar algunas pruebas de la “fiesta del saber” en ese programa, y así fue. Las diseñamos y con esa propuesta llegamos hasta Bogotá para socializar ese valor agregado al uso de la sala de sistemas en un encuentro Nacional que realizaba Computadores para Educar.

La sala de computación se convirtió un espacio acogedor, se hicieron varias actividades para comprar cortinas, extractores de aire y ventilación, se realizó una jornada para decorar el espacio, se abrieron espacios de capacitación para la comunidad de padres de familia, los fines de semana se prestaba el servicio a un colegio de secundaria llamado Sendas y en varias oportunidades la alcaldía municipal desarrolló procesos de capacitación allí aprovechando la conectividad a internet que nos ofreció el programa de telecomunicaciones sociales - Compartel. El haber logrado dinamizar la sala de sistemas nos llenó de satisfacciones y reconocimientos por parte del programa y toda la institución desde preescolar hasta noveno, que era el último grado que se ofrecía en ese entonces tenía acceso a los recursos disponibles en nuestra sala.



**Figura 9.** COMPUSUEÑO. Sala de Sistemas Colegio Santo Domingo Savio, Planadas Tolima.

*Nota:* La imagen muestra algunas evidencias del espacio de la sala de sistemas COMPUSUEÑO, entre ellas la participación como ponentes en el encuentro nacional de CPE en Bogotá.

Fuente: Tomado de archivos propios de la autora.

En cuanto a mi proceso de profesionalización inicié dos, uno en Educación Física y uno en Matemáticas, con ninguno de los dos logré continuidad porque las universidades no sostenían programas a distancia con menos de 25 estudiantes. En esa época la modalidad a distancia tenía acompañamiento con un tutor una vez al mes, infortunadamente el grupo empezó a menguar y no volvieron a enviar al tutor. La modalidad de educación a distancia latinoamericana y colombiana en las décadas de los 80 y los 90, se logra por la labor de expansión realizada a través del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), que ha organizado más de veinte versiones de la pasantía en Madrid-España del Programa de Educación a Distancia. La Universidad Abierta de Catalunya ha tenido también un cierto impacto a finales de la década de los 90 y comienzos de la primera década del siglo XXI, sobre todo en lo que tiene que ver con la metodología virtual. Sin embargo, existen también otros modelos mixtos que algunas universidades españolas han incorporado.

En América Latina se crearon también tres universidades públicas de educación abierta y a distancia: Universidad Nacional Abierta (UNA) de Venezuela, Universidad Nacional Estatal a Distancia (UNED) de Costa Rica y la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) de Colombia. El conjunto de la matrícula estudiantil de estas tres universidades no alcanza los 150 000 estudiantes. El marco de la creación de estas universidades fue el mismo de las mega universidades a distancia, sólo que, en el caso de estos países, las políticas educativas de apoyo a la educación a distancia se han circunscrito a la esfera gubernamental, sin trascender al carácter de política de Estado, lo cual ha incidido en el débil desarrollo de dichas instituciones y de la cobertura.

## Adultez

En el año 2000 y con 28 años y por una gran motivación por parte de mi amigo Orlando, empecé una disciplina deportiva haciendo aeróbicos, el centro de esa motivación era el amor por mí misma. Confieso que empecé las rutinas porque veía en él un gran anhelo porque lo hiciera. Di el primer paso y empecé, los resultados fueron geniales y varias amigas se unieron a las rutinas que practicaba. Una de ellas consiguió los recursos para colocar un gimnasio y yo dirigía la rutina de aeróbicos dos veces al día; los fines de semana se tenía servicio de masajes además de mascarillas para el rostro. Después tuve la oportunidad de asociarme con otro compañero, durante un año dirigía las rutinas de aeróbicos a las 5:00 a.m. y a las 7:00 p.m. El compartir ese espacio me motivaba porque veía por un lado las mejoras en mi cuerpo y la resistencia para las prácticas, además disfrutaba poder crear otras rutinas, entrenar e integrarme con diferentes mujeres con las que empecé a hacer lazos de amistad, a conocer sus historias y a empatizar con ellas.

Por el año 2005 se abrió la oportunidad de hacer la normal superior para quienes habían hecho la normal pedagógica y estuvieran vinculados en una institución pública. Emprendimos este proceso de formación con 12 compañeros, viajábamos durante los recesos de junio y diciembre a recibir el acompañamiento en la Normal Superior de Villahermosa. Toda una odisea viajar de extremo a extremo del departamento y por coincidencia en meses de invierno. Logramos culminar en 2006 con un reconocimiento a nuestro proyecto de investigación el cual lo orientamos hacia el buen uso del tiempo libre como alternativa

en los planes de vida de los niños y adolescentes del municipio, la propuesta tuvo muy buena acogida por parte de la administración municipal y pudimos desarrollar el proyecto con éxito. Logramos crear una disciplina en la población que por dos años participó de las actividades lúdicas y recreativas que desarrollábamos todos los martes en la tarde. De manera particular el martes es el día de descanso del comercio en Planadas pues por ser una zona mayoritariamente rural se labora de miércoles a domingo, dando la oportunidad los fines de semana a la población del campo de hacer los trámites que requieren en todas las entidades.

A mediados del año 2007 llegó a Planadas el Ejército Nacional con la Brigada Móvil No. 8, dentro de la estrategia de seguridad democrática del entonces presidente Álvaro Uribe Vélez, la Brigada llegó en medio de una gran tensión porque el alcalde municipal estaba ejerciendo su mandato desde una oficina en la gobernación porque se había convertido en objetivo militar de la guerrilla y no tenía las condiciones de seguridad para estar en Planadas.

El Presidente Álvaro Uribe Vélez visitó el municipio de Planadas, Tolima, el 12 de mayo de 2008, afirmó ese lunes que el Ejército Nacional llegó a la zona del sur del Tolima, para quedarse y derrotar el terrorismo. Al finalizar un Consejo de Seguridad en el municipio de Planadas, el jefe de Estado manifestó que la derrota del terrorismo es una decisión de policías y soldados que operan en la región, quienes ven esta tarea como un compromiso de solidaridad con los tolimeses.

El Ejército de Colombia ha llegado aquí para quedarse. De aquí se irán los terroristas, jamás de aquí se irá el Ejército. Derrotar a las FARC-EP en este sur de Tolima es un compromiso de solidaridad con todo el pueblo del Tolima y con todo el pueblo de las zonas aledañas y municipios vecinos, expresó Uribe. (Presidencia de la República, 2008).

En el 2008 un evento muy doloroso se presentó, mi amigo, hermano y compañero de planes y proyectos, Orlando Suárez Vega, muere el 6 de mayo, una neumonía no diagnosticada a tiempo y en la condición de él, la vida le fue arrebatada a este maravilloso ser que hacía parte de mi vida personal, laboral y espiritual. Casi muero con él... aún lo extraño. Extraño el tiempo que siempre agendaba para mí, extraño su voz alimentando mi fe y vida... extraño que no haya seguido junto a mí tejiendo sueños.

En 2009 los directores de la emisora Musicalia Stereo, me propusieron ser parte de Radios Ciudadanas un programa del Ministerio de Cultura que en ese entonces era liderado por la periodista Marisol Mesa. Fue una experiencia grandiosa.

Radios Ciudadanas se convirtió en un buen escenario de diálogo y de evidencias de historias de vida de las comunidades entre ellas se resalta una crónica que se hizo al resguardo indígena *Nasa Wes´x*, asentado en Marquetalia; la experiencia fue única, el equipo viajó hasta el sitio para hacer las diferentes entrevistas y conocer las vivencias de esta comunidad indígena que se ha mantenido en el tiempo y ha dado una lucha por mantener su territorio, ellos lograron un acuerdo de paz con la guerrilla de las FARC-EP quienes coexistían con ellos en un espacio de la alta montaña en Marquetalia.



**Figura 10.** Vinculación de Arelix Bonilla Raga a Radios Ciudadanas.

*Nota:* La imagen muestra evidencias de algunas de las actividades que giraban en torno a la franja Radios Ciudadanas, entre ellas el encuentro nacional en Bogotá.

Fuente: Tomado de archivos propios de la autora.

Esta comunidad logró, hace 21 años, un acuerdo con este grupo subversivo. El mayor Álvaro Ovidio Paya, líder del resguardo Páez de Gaitanía, es claro y enérgico al hablar: “para nosotros la paz que se firmó con el gobierno no es nueva, llevamos 21 años de haber logrado un



acuerdo con las FARC-EP". Aunque reconoce que ese proceso no fue fácil y que las críticas y dificultades que atravesó el gobierno de Juan Manuel Santos durante cuatro años de diálogo, incluyendo el plebiscito fallido, son casi una réplica del proceso que ellos realizaron entre 1994 y 1996. (verdadabierta.com, 2017).

"Una parte de la comunidad nos decía que era que íbamos a regalarle el territorio a la guerrilla, pero cuando vieron los resultados entendieron que era mejor la paz que la guerra", dice el líder, quien para entonces era el tesorero del cabildo. Después de 21 años, cerca de tres mil indígenas de esta comunidad *Nasa Wes'x* lograron resistir la crueldad del conflicto armado en el sur de Tolima.

El Coronel Juan Vicente Trujillo Muñoz, estaba al frente de la Brigada móvil y tuvo conocimiento del programa que desarrollábamos los martes en el parque municipal; cierto día en medio del descanso del colegio me contactó y me propuso realizar las jornadas de aeróbicos nuevamente y que capacitara a los integrantes del Grupo Especial de Operaciones Psicológicas (GEOS), para que me acompañaran en la rutina.

En ese momento solo pensé en el disfrute de los chicos en ese espacio y la oportunidad de continuar con el programa de los martes contando con un patrocinio para la hidratación y la premiación de los concursos. Sin pensarlo dos veces le dije que sí. Nunca me imaginé todo lo que vendría después de decirle ese sí al coronel a esa propuesta. Tuve la oportunidad de reunirme con él y contarle algunas de las experiencias que habíamos implementado en el colegio Domingo Savio y algunas ideas que estaban en el tintero y que con mi amigo Orlando no habíamos podido desarrollar porque no contábamos con el recurso para el patrocinio de lo que deseábamos hacer. Al coronel le encantó la propuesta, le cayó "como anillo al dedo" como dirían por aquí en el Tolima, la propuesta era integral y pertinente para el fortalecimiento del tejido social que se tenía como meta a través del GEOS. La misma incluía los encuentros de los martes iniciando con la hora del cuento, seguíamos con los circuitos de observación donde por grupos y estaciones se hacían diferentes tipos de actividades lúdicas, artísticas o deportivas, y cerrábamos con el tiempo de aeróbicos.



**Figura 11.** Planadas Más Joven. Proyecto de acción integral.

*Nota:* La imagen muestra algunas de las actividades que se desarrollaban con la comunidad de Planadas Tolima a través del proyecto de acción integral, Planadas Más Joven.

Fuente: Tomado de archivos propios de la autora.

El proyecto se llamó “Planadas Más Joven”. Teníamos encuentro familiar los domingos con Cine al Parque, donde se escogían películas de tipo familiar, cada último viernes del mes teníamos un acto cultural con muestras de todas las instituciones y sectores, los miércoles teníamos un espacio de tertulia con líderes del municipio con los que se disfrutaba de una charla amena en torno a un tema que se escogía y compartíamos una copa de vino; para el día del idioma se hizo la lectura de un libro, logramos enlazar las emisoras comunitarias del municipio y un enlace también con Ibagué. Esto implicó abrir un concurso municipal de lectura que nos permitió seleccionar los lectores para ese día, entre los que estaba el alcalde, el coronel, algunos profesores, estudiantes, personas del comercio, entre otros. Se entregaron ejemplares de la obra de literatura infantil “Mi Amigo el Pintor” y se premiaron a los oyentes que respondieron a las preguntas relacionadas con la lectura. Con mi amigo Orlando ya habíamos hecho dos versiones de lectura en alta voz desde la emisora con las obras “El Coronel no tiene quién le Escriba” y “12 Cuentos Peregrinos” de Gabriel García Márquez; en ese entonces con el apoyo del alcalde Jhon Jairo

Hueje. El programa también incluía actividades lúdicas y recreativas para la población con alguna discapacidad y para el adulto mayor. El martes en el parque Los Fundadores de Planadas había plan para todas las personas que quisieran participar.



**Figura 12.** Lectura en alta voz. Día del idioma. 23 de abril de 2009.

*Nota:* La imagen muestra algunos de los momentos durante la lectura en alta voz del libro infantil, "Mi Amigo El Pintor".

Fuente: Tomado de archivos propios de la autora.

Para el 2009 en mi colegio Santo Domingo Savio, se empezaba a implementar la media vocacional, contábamos ya con el grado décimo, a través de "Planadas Más Joven los estudiantes de varios colegios prestaban su servicio social. Planadas Más Joven" se convirtió en la plataforma de las celebraciones de tipo social: día de la madre, del padre, del niño, para el día del campesino se hizo un concurso de música de cuerda a través de la emisora Comunitaria y se premiaron los tres mejores grupos con guitarras para todos los integrantes del conjunto, todos los fines de semana de ese mes se tuvo música de cuerda interpretada por los diferentes grupos campesinos que se prepararon y nos deleitaron con sus notas y canciones. Una experiencia única que deleitó nuestros sentidos y permitió visibilizar esos talentos de aquellos que además de labrar la tierra y proveernos sus frutos también son sensibles al arte, a la música que despierta los sentidos y nos transporta a través de sus notas.



**Figura 13.** Concurso Música de Cuerda. Mayo de 2009.

*Nota:* La imagen muestra dos momentos, uno la serenata a las madres después de la misa el día de las madres y la participación de uno de los grupos musicales en el concurso de música de cuerda que hizo a través de la Emisora comunitaria Musicalia Stereo.

Fuente: Tomado de archivos propios de la autora.

Se tenía también un programa de integración comunitaria en los barrios llamado “sancocho al barrio”, donde la Brigada ponía la carne y el arroz y las personas del sector llevaban el resto de los ingredientes, la papa, el plátano para aliñar. Se iba con el grupo de lúdica y recreación y se tenía un día especial de integración en cada sector, jugábamos con los niños, se hacían diferentes concursos mientras que los adultos preparaban el sancocho en esa olla común donde cada uno añadía su parte para dar sazón y al final en torno a compartir los alimentos se contaban anécdotas e historias del barrio, se ponían de manifiesto algunas necesidades sentidas del sector y por supuesto no falaba el chiste que nos hacía reír. Qué dicha poder compartir el espacio, participar, integrarse en torno a una actividad sencilla pero que enriquece, une, dejar en la memoria gratos recuerdos es de un valor incalculable.

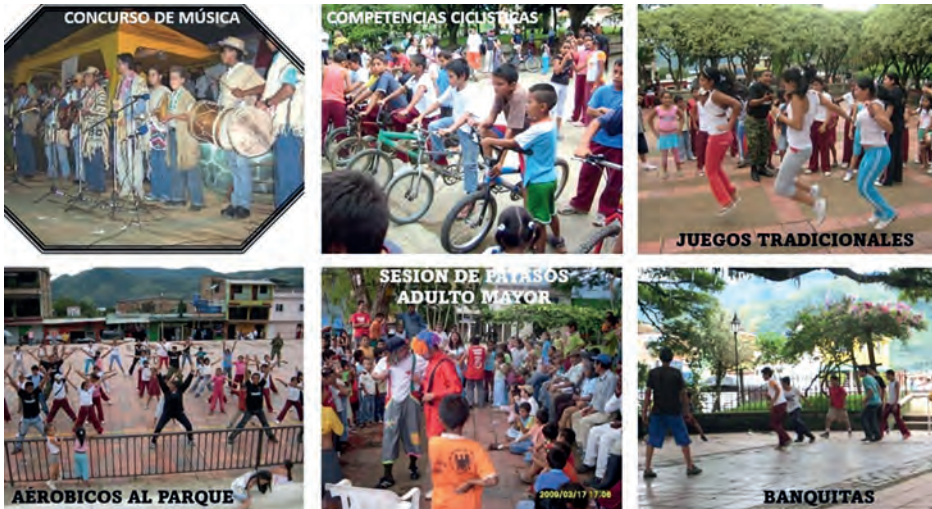
Con los adolescentes y jóvenes también se tenía un espacio especial, además de las jornadas culturales se hacía la llamada “Rumba Joven” el último viernes de cada mes donde se disfrutaba de buena música, concursos, espuma, lluvia cósmica, luces, refrigerio, diversión sin trago.



**Figura 14.** Planadas Más Joven. Proyecto de Acción Integral.

*Nota:* La imagen muestra algunas de las actividades que se desarrollaban con la comunidad de Planadas, Tolima, a través del proyecto de acción integral, Planadas Más Joven.

Fuente: Tomado de archivos propios de la autora.



**Figura 15.** Planadas Más Joven. Proyecto de acción integral.

*Nota:* La imagen muestra algunas de las actividades que se desarrollaban con la comunidad de Planadas, Tolima, a través del proyecto de acción integral, Planadas Más Joven.

Fuente: Tomado de archivos propios de la autora.

Y fue precisamente por liderar este proyecto que me convertí en objetivo militar de la guerrilla, pues según ellos yo les estaba patrocinando la buena imagen y la confianza de la gente en el ejército. Yo no lo veía así. A mí me parecía genial poder compartir espacios integradores, que las personas quisieran estar en una u otra cosa, verlos contentos y unidos que se tuviera un plan para los martes de descanso. Que se tuviera algo en qué pensar y algo que hacer, entrenando para las competencias o ensayando para los concursos y presentaciones. Eso era motivante para mí.



**TUVIMOS LA OPORTUNIDAD DE DAR A CONocer NUESTRO TRABAJO Y DE SOCIALIZAR LA ESTRATEGIA A LOS MUNICIPIOS DE LA ZONA SUR TOLIMENSE.**

**Figura 16.** Entrevista a través de medios regionales a Arelix Bonilla Raga, líder del proyecto de acción integral Planada Más Joven.

*Nota:* La imagen muestra la entrevista a través de medios de comunicación regional, hecha a Arelix Bonilla Raga, donde socializó la estrategia de trabajo del proyecto de acción integral Planadas Más Joven.

*Fuente:* Tomado de archivos propios de la autora.

La satisfacción era verlos allí, participando, disfrutando, preguntando... y hoy ¿qué vamos a hacer? Era gratificante no tener la limitante de los recursos para los premios, los uniformes y la hidratación y era inigualable la alegría que sentía al escuchar decir “Hagámosle” ... cuando presentaba una propuesta.

¿Qué me motivó a mi como docente a salir del contexto del aula de clase y liderar proyectos de interacción social?

Mi mayor motivación siempre ha sido el vínculo con las personas, poder hacer parte de sus vidas, de su espacio, tejer mi vida con los hilos

de las vidas de ellos, mi vida cobra sentido cada vez que puedo ser partícipe de escenarios colectivos donde se puede construir sociedad, soy una convencida de que mi llamado en la vida ha sido a servir. Descubrí con profunda tristeza que mi vida no giraría entorno a una vida familiar como siempre soñé al lado de alguien a quien amar y que me amara y con quien construyéramos una familia ejemplar con unos hijos que luego se incorporaran a la sociedad para servir y trascender en ella.

Tocar fondo en soledad al saber que en medio de esta sociedad que aún respira profundo machismo sin posibilidades de construir una familia con hijos propios y después de haber recogido mi corazón roto varias veces y experimentar el maltrato emocional y físico donde literalmente me salvé de milagro de haber muerto en manos de mi última pareja; me llevó a redefinir mi propósito en la vida y a encontrar esa ruta que me animara a tejer sueños.

En ese proceso converge la formación en la normal superior y empieza ese trabajo de investigación social entorno al uso del tiempo libre de los adolescentes y jóvenes en Planadas, descubrimos que su tiempo lo estaban desperdiciando en juegos poco productivos y vinculándose al servicio de las milicias urbanas de las FARC-EP. No había en ese entonces alternativas que les ofrecieran a los chicos otros espacios de participación e integración que les llevara a potenciar o descubrir talentos. En esa época a penas se iniciaba el Plan de Atención Básica (PAB)<sup>2</sup>, plan de atención básica, que hoy funciona como intervenciones colectivas, el director es una gran amigo y nos apoyó en la ejecución del proyecto que en esa época hacía parte de nuestro trabajo de grado en la Normal Superior, que convirtió en la plataforma que me impulsó a seguir trabajando en función de mi gente planaduna que realmente necesitaba de esos espacios integradores y de participación que les motivara a compartir, a organizarse para concursar o para montar un dramatizado, una coreografía, un baile, una danza, una canción o simplemente sentarse plácidamente en las gradas del parque a ver cada puesta en escena de quienes se presentaban.

---

<sup>2</sup> El PAB es un conjunto de actividades, intervenciones y procedimientos, de promoción de la salud, prevención de la enfermedad, vigilancia en salud pública y control de factores de riesgo dirigidos a la colectividad.

Sus rostros quedaron en mi mente, los capturaba en una y otra foto que luego repasaba, miradas expectantes, sonrisas, atención. Expresiones del corazón que inundaban el espacio de emoción y sentimiento, sentimiento que me tocaba, que me llenaba de alegría y satisfacción al saber que lo que se organizaba surgía el efecto esperado. Que luego del trabajo duro en el detrás de cámaras de cada evento estaba la recompensa, ellos, ahí presentes diciendo aquí estamos disfrutando de este espacio que es nuestro. Cada vez que terminábamos y recogíamos todo lo que se había preparado en la logística y llegaba el carro a llevar todo, me sentaba en las gradas del parque a hacer memoria de lo que había pasado y daba gracias a Dios por usarme como instrumento de bendición en aquel lugar y de poder aportar un granito de arena en la construcción de territorio, en la construcción de paz e integración. Fueron pequeñas ideas que en el tiempo se fueron fortaleciendo y se hicieron grandes, fuertes, propias, con adeptos y detractores como en todo, pero lleno de momentos memorables que aún hoy, 12 años después, siguen palpitantes y me siento orgullosa de saber que esa semilla persiste y que esos espacios se siguen compartiendo y que los planadunos se vinculan y participan disfrutando de ellos porque comprendieron que los mismos son propios y que tienen el derecho a vivirlos con la plenitud que les da esa propiedad.

Pero esa dicha no duró sino 8 meses, para el 13 de noviembre de 2009, se había ordenado mi ejecución... “suena feo”, pero así fue. Solo Dios por su misericordia me guardó y no me ubicaron ese día. Y cuando llegué a casa literalmente fui invisible a los ojos de los que me estaban buscando. Por esa época venía sufriendo de ataques de migraña y ese día al llegar a casa apagué todo pues había tenido un día muy largo, mi colegio había tenido visita de supervisores y yo hacía las veces de secretaria allí porque aún no la habían nombrado y estuve todo el día entregando informes. Así que me tomé unas pastas y hasta el otro día sobre las 10 am desperté, prendí mi teléfono y tenía cualquier cantidad de llamadas pues la noticia de la orden de mi ejecución se había difundido. Yo no lo podía creer, pero esa era mi realidad. Di el parte al coronel y al alcalde y a los 10 minutos organizaron mi salida de Planadas en un helicóptero rumbo a Tolemaida y de ahí a Bogotá a refugiarme donde mi hermana y esperar hasta que hubiera seguridad para regresar al Tolima.

Ahí empezó otro capítulo de mi historia. Para muchas personas el hecho de no tener una familia a mi lado era positivo pues el decir



era, muy tenaz si tuviera familia para proteger y moverme hacia otro lado, y en parte es cierto, sin embargo, el drama del desplazamiento es fuerte y triste así esté uno solo. Tener que salir de un lugar de donde no estabas pensando irte, dejar tus proyectos, amigos y servicio, la separación de todos los afectos que uno tiene, los compromisos, la vida entera, dejar pendiente mil abrazos y las memorias de un adiós que no se pudo dar. Llegar a un lugar donde nadie es conocido para ti, donde nadie sabe de tu condición y asumir cualquier cantidad de situaciones que no tenías en tus planes asumir. No es el hecho de no tener familia o propiedades que hace menos dura una situación como esta, es el hecho de que sencillamente te obliguen a dejar tu vida por la intolerancia de otros que se sienten enfrentados con la tuya.

El cambio fue drástico, el clima me afectó mucho el tema de circulación cerebral, los niveles de estrés me generaron un desequilibrio en el metabolismo, me embargaron por unos compromisos económicos que tenía porque pensaron que efectivamente me iban a ejecutar. No tuve mucha solidaridad con mi situación. Había fines de semana que literalmente iba a alguna de las casas de las personas con las que empecé a hacer amistad para asegurar por lo menos una comida en el día. No podía andar contando lo que me pasaba pues ahí sí aplicaba el dicho de que uno no sabe quién en quién.

Es un capítulo triste. Sí. Mucho. Pero hoy doy gracias a Dios porque he podido abrirme camino aquí en este lugar, reconozco que tengo una gran capacidad de trabajo y que me caracterizo por mi identidad y pertenencia a mi lugar de trabajo y la iglesia. Empecé paso a paso, día a día, sin embargo, no niego que muchas veces me sentaba en el parque a ver pasar las personas, rostros que en el momento no me decían nada pero a los que quería decirles todo, pensaba, reflexionaba, me sentía impotente y terminaba en llanto hasta quedar sin fuerzas, nadie se percataba de mí, era una sensación extraña, me regresaba a casa donde me habían hospedado, donde mi cama era una colchoneta sobre la caja de una nevera y mi mesa de noche otra cajita sobre la que ponía lo básico de aseo personal. No había podido traer mis cosas de Planadas por lo tanto eso era con lo que contaba en el momento. Así transcurrieron seis meses hasta que por fin pude tener provisión para hacer el trasteo y pasarme para una habitación más cómoda e independiente gracias a la solidaridad de una amiga con la que salía a trotar en las mañanas.

Mi trabajo como docente lo seguí desarrollando en una sede del Colegio Arturo Mejía Jaramillo, la sede Piloto No. 9. Las cosas no empezaron muy bien. En las primeras semanas fui víctima de un robo por parte de una de las hermanas de mis estudiantes, sentí morir. Me robó el celular y el dinero que tenía para el mercado del mes. Afortunadamente un compañero fue solidario conmigo y me ayudó a ubicar el celular. La pérdida del celular me llenó de profunda incertidumbre, era mi único medio de comunicación con las personas que de algún modo podían ayudarme y tenía allí los contactos de mis amigos. Literalmente me volvió el alma al cuerpo cuando lo encontraron. El dinero si se perdió. Pero ubicar la madre de la niña que me robó me llevó a emprender un trabajo con esa familia, sobre todo con los dos niños que estaban conmigo en grado primero, toda la familia se dedicaba al hurto, el padre de los niños estaba en la cárcel y ellos seguían hurtando bajo la dirección del hermano mayor. Lastimosamente la familia se tuvo que ir del pueblo, pero aquellos pequeños se llevaron en su corazón una huella imborrable de sentir el hacer parte de un grupo, donde sus voces contaban, que sus historias eran tenidas en cuenta, y sus trabajos merecían ser expuestos en un lugar especial del salón de clase, que semanalmente había una carta en el correo y un detalle con sus nombres, que más allá de aprender las letras y los números en el salón de primero dos había un lugar especial para ellos y que su presencia era valiosa entre nosotros.

Cuando se despidieron me dieron un abrazo interminable y me dijeron que si volvían a Lérida querían que yo fuera su profesora de nuevo, momentos emotivos, los cuales solo se viven una vez y es inevitable que se estremezca el alma. Si regresaron, ahora hechos adolescentes, grandes, con un brillo particular en sus ojos. Me alegró verlos, saludarles y saber que estaban bien. No cruzamos muchas palabras, pero sus rostros se iluminaron al verme y eso me llenó más que lo que hubieran podido decir.

La Sede Piloto No. 9 en el 2010 no tenía muy buena fama, se decía que allí estudiaban todos los niños a los cuales ya no recibían en ninguna otra institución. Que era la escuela de los gamines del pueblo. Ante ese concepto no puedo hacer señalamientos, pero lo que si era real y que de entrada me sorprendió eran los tiempos de recreo. El patio era una batalla campal. Los niños jugaban a los guerrilleros y los paramilitares, a los secuestrados, usaban las piedras como granadas, en fin, toda una locura. Los profesores ni salían de los salones, solo se

paraban en la puerta a esperar que terminara el recreo. Y allí me sentí desafiada a proponer un mejor uso del tiempo de recreo. Les propuse a los compañeros hacer algunas actividades integradoras en durante ese espacio.

Empezamos cada viernes haciendo diferentes concursos saltando cuerda, transportando globos, carreras de encostados, minicampeonatos de micro y de básquetbol, se pintaron en el piso unas golosas, se logró conseguir algunos premios con la papelería donde sacábamos las copias y así poco a poco los viernes se hicieron especiales. Los niños se veían entre semana entrenando para participar, luego se le fueron incorporando actividades culturales y poco a poco el viernes era el día esperado por todos. Pasado el tiempo el espacio de recreo se hizo más ameno y menos peligroso.



**Figura 17.** Vinculación laboral de Arelix Bonilla Raga a la Sede Piloto No. 9 del municipio de Lérida, Tolima.

*Nota:* La imagen muestra algunas evidencias del trabajo integrador que viene desarrollado Arelix Bonilla Raga, en la Sede Piloto No. 9.

Fuente: Tomado de Archivos propios de la autora.

En el 2014 murió mi abuela materna y con su muerte mi madre se vino a vivir conmigo y desde hace seis años estamos juntas, ella es mi centro. Llevamos una muy buena relación. No niego que al

principio no fue fácil la adaptación pues llevaba viviendo sola ya muchos años.

Mi habilidad para manejar algunos programas de cómputo me abrió las puertas para manejar la sala de sistemas en la escuela Piloto y apoyar a mis compañeros de sede en el diseño de guías pedagógicas, que era la nueva estrategia para las prácticas de aula. Así poco a poco me fui convirtiendo en un punto de enlace entre nuestra sede y la institución y con la llegada del programa “todos a aprender” se acabaron de estrechar esos lazos laborales vinculantes pues el rector me delegó como representante de la institución y líder de apoyo del programa.

A través de mi se empezaron a articular varios procesos académicos que fueron dando un giro a la historia de la Sede Piloto, ya no era la escuela esa donde llegaban los mal llamados gamines del pueblo. La administración municipal hizo una inversión significativa, la sede cambió en su infraestructura, se remodeló, se organizó el restaurante, se hizo la unidad sanitaria nueva y fue un verdadero gusto ver la renovación. A la par de ese cambio visible en lo físico también se empezaron a notar las mudanzas en el comportamiento de los niños, en la articulación de actividades integradoras con ellos y los padres de familia; los alumnos tomaban el desayuno y el almuerzo en la escuela, se trabajaban actividades complementarias en contra jornada fortaleciendo el uso del tiempo libre a través de la lectura, la danza, el dibujo, entre otras actividades que fueron fortaleciendo las prácticas académicas y brindaban confianza a los padres de familia para vincular los niños a nuestro colegio.

Este estudio se realizó en el corregimiento de Santiago Pérez (3 39795, -75 605), municipio de Ataco, al suroriente del departamento del Tolima (Fig. 1). A 153 km de la capital del departamento, Ibagué. El corregimiento de Santiago Pérez se considera parte urbana del municipio de Ataco y está constituido por dos barrios: Las Acacias y Central, y se compone de setenta veredas. Como sector, este corregimiento ha representado un punto estratégico para el desarrollo del conflicto armado en el departamento, pues hace parte de las zonas de control que los grupos armados (Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo (FARC-EP) pretendieron poseer sobre el valle del Río Magdalena, región que comunica las cordilleras Central y Oriental, siendo zona roja durante muchos años (González-Castrillón, 2019; Mejía, 2009); sin embargo, la violencia en

el lugar ha sido descrita desde el año 1937 por diferencias políticas suscitadas en la región (Murillo-Quiñones, 2015). Por estas razones, esta vereda ha sido considerada una zona guerrillera, lo que generó estigmatización y también abandono estatal.



## Capítulo 2

---

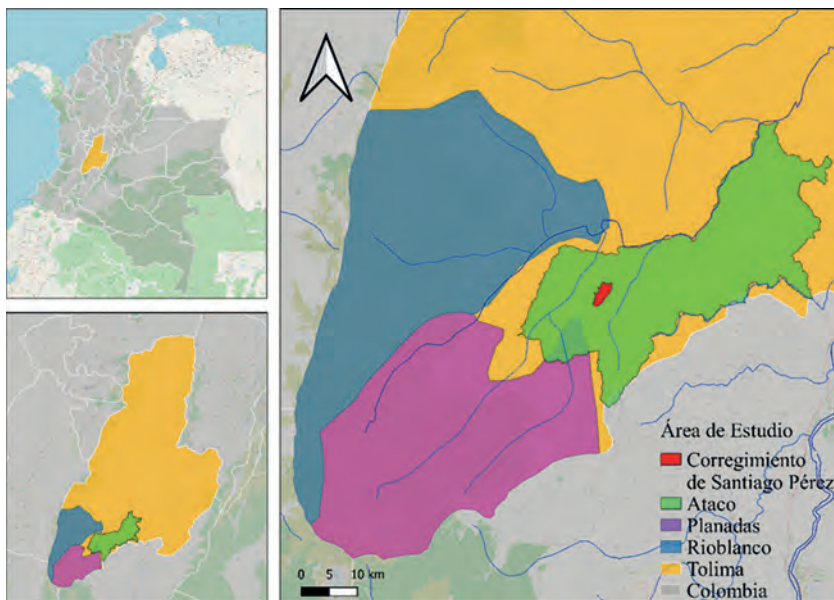
# Conflicto Armado y el rol de la mujer: Un caso puntual del corregimiento de Santiago Pérez, Ataco, Tolima

*María Deis Ramírez Ramírez\**

---

\* Licenciada en Ciencias Sociales. Politécnico Grancolombiano. Docente de Ciencias Sociales, Institución Educativa Técnica Camila Molano. Venadillo, Tolima. [maramirez99@poligran.edu.co](mailto:maramirez99@poligran.edu.co)





**Figura 1.** Ubicación del área de estudio. Corregimiento de Santiago Pérez, municipio de Santiago Pérez, Colombia.

## 1. Marco Referencial

El sustento conceptual de la investigación se compone de seis elementos que se exponen a continuación.

### Conflicto Armado

El conflicto armado, según Brown (1996), citado por Rosero (2013), es una confrontación violenta cuyos orígenes son factores locales, y en el cual la violencia armada transcurre esencialmente en los límites



de un solo Estado. Puntualmente, el conflicto colombiano es denominado un conflicto no convencional, en el que la insurgencia utiliza la guerra de guerrillas como principal táctica operativa. En el mundo, el conflicto armado colombiano es considerado el conflicto más largo de la historia (Gáfaró & Romero, 2011), con más de cuatro décadas de violencia (Yaffe, 2011), y ha generado más de 8.7 millones de víctimas reconocidas desde 1985 (Barros & Rojas, 2015; Mariño, 2014).

En Colombia, desde la década de los 60, las guerrillas de izquierda, los paramilitares de derecha, los narcotraficantes, el gobierno, las fuerzas armadas y la sociedad civil han sido los actores involucrados (Yaffe, 2011). "La Violencia" (1946-1966) es considerado el período de origen del conflicto, pues desde este, el país ha sido testigo de la aparición sucesiva de diversos grupos (guerrillas, narcotraficantes y paramilitares), así como de acciones bélicas, homicidios y los actos de terrorismo en diferentes regiones del país (Yaffe, 2011). Las causas de su origen han sido catalogadas como económicas: resentimientos y desigualdad, políticas e institucionales (Sánchez, 2007; Restrepo y Aponte, 2009) y sociales y culturales (Serbin, 2008, Vargas, 2009).

Las guerrillas más importantes desde la década de los 60 han sido las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, Ejército del Pueblo FARC-EP (1965), el Ejército de Liberación Nacional, ELN (1962), el Movimiento 19 de abril, M-19 (1970), y el Ejército Popular de Liberación, EPL (1967) (Yaffe, 2011). El narcotráfico, se inició con el cultivo y tráfico de marihuana en la década de los 70, seguido por el de cocaína en los 80. Los grupos paramilitares, emergieron a comienzos de los 80 como una forma de retaliación por parte de los narcotraficantes, ganaderos y algunos militares, quienes formaron grupos de auto-defensas para protegerse de los actos violentos perpetrados por las guerrillas. La proliferación y expansión de estos grupos –diferentes en naturaleza, pero todos generadores de conflicto violento– ha sumergido al país en una ola de violencia durante más de cuatro décadas (Yaffe, 2011).

### *Conflicto armado en el corregimiento de Santiago Pérez*

El departamento del Tolima, debido a su ubicación en el centro-occidente del país, ha representado un punto estratégico para el desarrollo del conflicto armado. La zona sur, ubicada en la cordillera Oriental fue zona de repliegue y corredor de grupos armados como las

FARC-EP (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo), AUC (Autodefensas Unidas de Colombia) y ACMM (Autodefensa Campesina del Magdalena Medio). De esta manera, la disputa por el territorio, por los diferentes grupos armados, determinó que la población fuese sometida y se convertirá en víctima de intimidación, desplazamiento, reclutamiento, homicidios, masacres, secuestros y desapariciones (Acevedo, 2020).

El municipio de Ataco, una de las zonas de control que los grupos armados (AUC y FARC-EP) pretendieron poseer sobre el valle del Río Magdalena, región que comunica las cordilleras Central y Oriental (González-Castrillón, 2019; Mejía-B., 2009), desde 1980 fue escenario del establecimiento del Frente 21 de las FARC-EP (Acevedo, 2020). Durante los últimos 20 años, el municipio fue escenario de múltiples conflictos y confrontaciones entre paramilitares y guerrilleros con más de 16 750 desplazados (Centro Nacional de Memoria Histórica: Informe Nacional de Desplazamiento Forzado, 2015).

El abandono estatal y el retiro de la fuerza pública de la Estación de la vereda Casa Verde en el 1999, estableció el dominio de la guerrilla y los paramilitares en el corregimiento. En el año 2000, el Frente 21 de las FARC-EP realizó la masacre de la inspección Santiago Pérez (Castillo, 2004). Para la guerrilla, el corregimiento de Santiago Pérez ha sido sitio de paso que permite el ingreso a Puerto Saldaña, municipio de Rioblanco, debido a su cercanía (Rutas del Conflicto, 2021). Aunque se sabe que esta zona ha sido una de las más afectadas por el conflicto armado, aún se desconocen muchos de los sucesos que ocurrieron.

Durante los últimos años de la década de los 90 e inicios del año 2000, época de la mayor intensidad en los que se hicieron presentes en la zona los grupos armados, los paramilitares y guerrilla al margen de la ley, fenómenos de violencia (homicidios selectivos, contactos armados, hostigamientos y combates) en la cual la población residente se convirtió en el blanco. La violencia generalizada, en el corregimiento, causó en los pobladores sentimientos de miedo y alerta permanente. Esta situación pasó de ser una experiencia personal y subjetiva a una realidad compartida que trascendió a problemáticas sociales y que desencadenó en el desplazamiento. Muchos de los campesinos abandonaron sus parcelas y se concentraron en ciudades como Ibagué, Bogotá u otros municipios del país. Algunos campesinos migraron hacia el casco urbano de Ataco y, al no poseer tierras, se dedicaron a la actividad minería.

El 20 de enero del año 2000, guerrilleros del Frente 21 de las FARC-EP se tomaron el corregimiento a la madrugada, a través de actos de violencia como la realización de tiros y el asesinato de los paramilitares que vivían en los alrededores. En la toma, los guerrilleros hablaron por el parlante de la iglesia y expresaron a los civiles que se acercaran, de esta manera, ejecutar a los paramilitares del pueblo y lograr tomar posesión del corregimiento. En la estación del ejército, cuando cesó el tiroteo, se hizo una reunión con los civiles en el parque. Durante esa época, los pobladores exponen que el enfrentamiento duró 8 días, la guerrilla con bombas derrumbó el puesto de salud en donde era el cuartel de la policía y la caja fuerte del Banco Agrario.

En noviembre de 2000, guerrilleros del Frente 21 de las FARC-EP asesinaron a cuatro personas en un lugar llamado La Dorada, en la zona bancaria del corregimiento. Entre las víctimas estaban un padre y sus dos hijos. La guerrilla también decapitó a Nohelia Martínez de La Dorada y los paramilitares a Hugo Villamizar un habitante del corregimiento que era profesor de la vereda El Brillante. La llegada de la fuerza pública generó enfrentamientos entre la guerrilla. A través del uso de aviones, bengalas y bombardeos en los alrededores del pueblo, se presentó la muerte de algunos guerrilleros. Sin embargo, durante los siguientes 12 años, el pueblo no contó con la presencia de la Fuerza Pública, por lo cual las dinámicas de violencia siguieron presentes en la zona, la relativa calma que viven los habitantes del municipio de Ataco, sur del Tolima, se volvió a estremecer por cuenta del asesinato de cuatro personas, en el corregimiento de Santiago Pérez.

Las víctimas fueron identificadas como Reinel Bernal, Jairo González, Deyanira Jiménez, y un hombre de quien se desconoce su nombre. Se sabe que los hombres asesinados vivían y trabajaban en la región.

Según las autoridades fue un campesino de la región quien alertó sobre la existencia de los cuatros cuerpos, que yacían a un lado de la carretera intermunicipal. Hasta el momento ni la comunidad, ni las autoridades de la zona, han podido establecer los móviles y autores del hecho. Se sabe que en la zona delinquen subversivos del frente 21 de las FARC-EP.

## Género

El género refleja las articulaciones de poder, de esta manera, involucra la percepción y construcción de prácticas y relaciones sociales

(Castellanos 2006; Patiño 2009). Se refiere a las percepciones sobre las conductas, la apariencia y las actitudes que se consideran apropiadas para mujeres y hombres, derivadas de normas sociales y comportamientos establecidos a nivel social sobre cada género (El Jack, 2003; Saldívar et al., 2015). Los roles se adhieren al componente social dominante de una sociedad a nivel femenino o masculino, por lo cual, varían según el contexto (Saldívar et al., 2015).

El contexto del conflicto armado establece las diferencias de género y exacerba las tradicionales desigualdades del ordenamiento social colombiano (Patiño 2009). El conocimiento de las formas en que se presenta en cada territorio enmarca los impactos culturales, sociales y económicos (Patiño 2009), ya que, durante este, se caracteriza por un acceso desigual al poder o una distribución desigual del mismo (Mesa de trabajo, mujer y conflicto armado, 2003-2004). Según el Informe de Desarrollo del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD: Mujeres Rurales Gestoras de Esperanza (2011: 2) las mujeres pasan por una triple discriminación en escenarios de conflicto, esto por “vivir en el campo, ser mujeres y ser víctimas”.

El análisis de género expone cómo las mujeres desempeñan múltiples roles simultáneamente (El Jack, 2003). Los roles de género reportados, con más frecuencia, durante el conflicto armado, establecen que los hombres pueden jugar un papel importante como estrategas, políticos y soldados o como víctimas directas, mientras que las mujeres son catalogadas como víctimas indirectas que pueden actuar como apoyo afectivo y sexual a actores armados de manera voluntaria o bajo intimidación (Pino, 2004; Patiño, 2009).

### *Empoderamiento*

Se refiere a la habilidad de la gente para ganar comprensión y control sobre las fuerzas personales, sociales, económicas y políticas, en orden a actuar para mejorar su situación (Carvajal; Cotrina & Fernandez, 2021). El empoderamiento femenino se enfoca en lograr en las mujeres un mayor control y acceso sobre los recursos, una participación en las decisiones que las incluyan y afectan y mejorar las condiciones para enfrentar las desigualdades de género (Casique, 2010). De esta manera, se orienta a la promoción, fortalecimiento y propagación de capacidades de para participar, decidir, actuar e influir en beneficio de sus necesidades y las de su comunidad (Buendía-Martínez

y Carrasco, 2013). De esta manera, es un proceso mediante el cual se adquiere la capacidad de adoptar y participar en la toma de decisiones, cuando esta posibilidad había sido negada (Suárez et al., 2016).

Aunque para las mujeres el rol tradicional de víctimas en el contexto del conflicto armado es el más conocido, se han venido consolidando nuevos como sujetos sociales (Meertens, 2004), posicionadas como actores sociales visibles y autónomos a nivel productivo, comunitario y familiar (Shmite, 2009). En la actualidad, el reconocimiento de la capacidad de generar conocimientos, virtudes, sentido de pertenencia e identidad y sentimientos de solidaridad es producto del aumento del registro de los diferentes tipos de empoderamiento que tienen muchas mujeres del país.

### *Construcción de paz*

De acuerdo con Pensamiento y Acción Social -PAS- (2021) la paz es el éxito de un proceso de construcción colectiva del cambio social o de las transformaciones que son requeridas para contrarrestar los factores estructurales que establecen los conflictos armados y que afectan a las comunidades y a la creación de las condiciones que garanticen los derechos humanos, individuales y colectivos.

La construcción de paz es definida como las actitudes, procesos y etapas que transforman los conflictos en relaciones y estructuras más inclusivas y sostenibles (B. Es un proceso complejo, que involucra actores y dimensiones diferenciales. Para su construcción, se busca tener condiciones que permitan oportunidades de vida, transformación de los conflictos en actos pacíficos, acompañamiento a las víctimas, reconstrucción de los daños, establecimiento político, el fin de la guerra y superación de la violencia, lo cual involucra procesos de educación y reconciliación (Hernández Delgado, 2016).

En Colombia, según autores como Vásquez (2019), la construcción de paz ha sido periódicamente suscitada en cada administración, durante las cuales también ha variado las definiciones de gobernanza, gobernabilidad y conflicto, conceptos claves para la construcción de paz. Los estudios sobre construcción de paz desde las mujeres son pocos y solo algunos de ellos han sido realizados en zonas rurales (Bautista-Bautista y Bedoya-Calvo, 2017) y sus resultados han determinado el papel de la mujer en problemáticas, movimientos sociales,

construcción de paz, cuidado de la familia, proyectos productivos y el conflicto armado (Bautista-Bautista y Bedoya-Calvo, 2017).

### *Reconciliación*

La reconciliación es un factor importante y determinante en la transformación de las prácticas culturales en los procesos de paz. Es definida como un proceso de aceptación de un grupo a otro, que en el fondo es el cambio en la orientación o evaluación psicológica frente a otros. En este proceso de cambio tanto las víctimas como los perpetradores no permiten que el pasado defina las relaciones del futuro, comienzan a ver a los agresores con sentido de humanidad, lo aceptan y consideran la posibilidad de construir una nueva relación (Staub, 2005; Vasquez, 2019 op cit).

Por lo cual, la reconciliación tiene una estrecha relación con la paz, hace parte de esta y al mismo tiempo, es la condición indispensable para la construcción de una paz sólida y duradera. De esta manera, es el pilar en el proceso de negociación de paz de conflictos armados o la resultante de estos (Delgado, 2003; Gómez, 2017). Sin embargo, es un concepto restringido, dado que no se materializa con el hecho de firmar un acuerdo de paz, y no puede ser el producto de las condiciones pactadas en un proceso de negociación política. Por lo cual, la paz y la reconciliación deben construirse en las estructuras y en la cultura (Delgado, 2003).

En relación que este concepto tiene con la verdad representa la lucha contra la impunidad, un derecho de las víctimas y de la humanidad. Como superación de la impunidad equivale a justicia, enjuiciamiento y castigo de los responsables y reparación integral de las víctimas de la violencia (Delgado, 2003). En Colombia, representa la necesidad de cerrar el ciclo de violencias, del perdón y de la aceptación (Delgado, 2003).

## **2. Metodología**

### **Enfoque etnográfico; testimonios de las mujeres**

Este estudio se realizará bajo metodología cualitativa, a partir de entrevistas a profundidad en mujeres víctimas del conflicto armado del

corregimiento de Santiago Pérez. Esta metodología posibilita analizar el contexto, identificar el fenómeno y comprender el sentido que los actores le dan a sus acciones y a la realidad vivida (Galeano, 2004; Hernández Sampieri et al., 2014).

La recolección de datos se realizó entre septiembre y octubre de 2021. Para tal fin se construyó una entrevista semiestructurada que permitirá identificar los roles de las mujeres durante el conflicto armado. La población objeto de este estudio fueron las mujeres rurales del corregimiento de Santiago Pérez, municipio de Ataco, departamento del Tolima, con la característica particular de ser víctimas del conflicto armado interno en la zona. La entrevista fue previamente puesta a prueba con 5 personas, con el fin de aclarar y ajustar la redacción de las preguntas. Antes de su realización, se les informó a las participantes los objetivos de la investigación, el procedimiento y su justificación. Las preguntas y el contenido de la entrevista estaban ligadas a: características sociodemográficas, inicio y desarrollo del conflicto armado en la zona, la definición de mujer, el papel individual y colectivo de las mujeres, los impactos sociales, económicos y culturales del conflicto y los roles asumidos.

### 3. Hallazgos

El conflicto armado ha llevado a las mujeres a asumir nuevos roles, dejando su papel de víctima a un lado y pasando a tener una participación más activa en el conflicto, ya sea como miembro activo de enfrentamiento tanto en las filas de las organizaciones al margen de la ley, como combatiente y en la esfera política, por una parte. Por otra parte, a pesar de que las mujeres han sido integrantes activas de procesos de reclamaciones y luchas sociales, en el curso del conflicto se empiezan a hacer más visibles y se transforman en voceras o promotoras de paz desde sus ámbitos sociales más cercanos, sea su hogar, su barrio o comunidad. A su vez, la mujer se ha empoderado reconociéndose como sujeto de derechos, por lo que empieza a ejercer actividades de cabildeo y a trabajar en espacios antes desconocidos como lo es la política en pro de la justicia social y de la construcción de paz. (Barros & Rojas, 2015: 6)

## Introducción

Desde 1985, el conflicto armado ha dejado más de 6.2 millones de víctimas reconocidas en nuestro país, de las cuales el 50 % han sido mujeres (Barros & Rojas. 2015). Esta población son la mayor proporción de víctimas sobrevivientes de la guerra con un 87 % frente a un 13 % los de hombres (Barros & Rojas, 2015; Iniciativas de las Mujeres por la Paz, 2007, ONU MUJERES). En la actualidad, el conflicto armado ha llevado a las mujeres a asumir nuevos roles, dejando su papel de víctima a un lado y pasando a tener una participación más activa, ya sea como miembro de una comunidad, así como del conflicto en las filas de un grupo al margen de la ley. Las mujeres durante la guerra han sido integrantes activas de procesos de reclamaciones y luchas sociales que les ha permitido ser líderes y promotoras de paz desde sus ámbitos sociales más cercanos, como su hogar, su barrio o comunidad y su trabajo.

A su vez, la mujer se ha empoderado reconociéndose como sujeto de derechos, por lo que empieza a ejercer actividades y a trabajar en espacios antes desconocidos. No obstante, los nuevos roles asumidos no le quitan su rol o *status* de víctima, la mujer sigue siendo víctima en Colombia, por lo cual, puede tener diferentes roles en un mismo momento, pueden ser víctimas, actoras importantes del conflicto y constructora de paz (Barros & Rojas, 2015).

En nuestro país, muchas de las dinámicas del conflicto asociadas a perspectivas de género permanecen desconocidas y de esta misma manera permanecen los relatos de la violencia. El departamento del Tolima, a pesar de ser una de las zonas más afectadas tiene poca visibilidad en la historia de la guerra. El desarrollo de esta investigación ofrece un acercamiento a uno de los corregimientos y municipios más afectados e incluye un elemento novedoso, expone roles de las mujeres a raíz del conflicto, no solo establece cómo lo desempeña sino también qué la llevó a asumir dicho rol.

## El Conflicto Armado: definición

Nuestro país se ha caracterizado por vivir en constante guerra. Desde la época de la Violencia (1946 y 1958), millones de colombianos han sufrido impactos físicos y psicológicos, los cuales se deben al



hostigamiento de grupos armados tanto legales como ilegales. Para 1980-1990, el conflicto armado agudizó la violencia y se manifestó en el desplazamiento forzado, las pérdidas humanas, el despojo de tierras, entre otros hechos (Tabla 1). La mayoría de las entrevistadas coincidió en que el conflicto armado es generado por la búsqueda de poder y concentración de tierra a nivel político, militar y judicial. Los relatos de gran parte de las entrevistadas reflejan emociones y dificultades derivadas a los sucesos que ocurrieron en el corregimiento. Sus relatos evidencian que cada uno de estos hechos ha impactado de alguna manera su vida, la de sus familiares y la de la comunidad.

El conflicto es algo muy duro, es una guerra con lucha para adquirir poderes. En la medida en que ha sido una confrontación compleja y prolongada, los grupos armados se han convertido en protagonistas de una gran parte de la historia de nuestro país. El conflicto armado tiene sus raíces en los dos partidos políticos tradicionales y se reflejó en el período de violencia a través de los asesinatos y desplazamientos. Una de las características del conflicto es la variedad de actores que han alimentado y transformado el conflicto armado en el país. Aunque los principales actores del conflicto siempre han sido, en su mayoría, los partidos políticos tradicionales y los movimientos guerrilleros, el surgimiento de diferentes grupos revolucionarios, paramilitares y la influencia del narcotráfico han tenido mayor o menor predominancia. Adicionalmente, la brecha social entre una élite política con una fuerte presencia regional, latifundista y monopolizadora y, por otro lado, grupos minoritarios como los indígenas, afrodescendientes y campesinos que no han contado con el mismo acceso a los derechos de propiedad ni a los servicios de Estado. En la actualidad, el conflicto armado colombiano está lleno de enseñanzas para la resolución de las confrontaciones y el establecimiento de un nuevo futuro. Yo, Carmen Ramírez Amaya.

Otra mujer Deisy Ramirez Rodríguez define el conflicto armado como

un conflicto violento que inició con el enfrentamiento de los partidos Liberal y Conservador, a través del cual se dio origen a la formación de guerrillas y los grupos paramilitares, a los cuales se le han sumado los carteles del narcotráfico, las llamadas bandas criminales. Recuerdo que mi papá cuenta que en el año 50 había dos grupos, los conservadores o los godos y los liberales o cachiporras. Cuando era niño, mi papá y sus hermanos se fueron

a conseguir qué comer, venían tan cansados que entraron a una casa para pasar la noche y de pronto les llegó un grupo llamado “La Chulavita”, ellos entraron a la casa, los sacaron y colocaron en fila y a cada uno le dieron machete [...] De esa noche solo sobrevivieron tres niños, de los cuales uno era mi papá. Esa noche él perdió a su padre y varios hermanos. Años más tarde, él y yo también seríamos víctimas del conflicto armado en el corregimiento.

Estos testimonios exponen cómo el conflicto armado ha afectado familias de manera prolongada y es un panorama que se repite de manera recurrente en nuestro país, cuyos actores son conocidos.

## Conflicto Armado en Santiago Pérez

El corregimiento de Santiago Pérez ubicado al suroccidente del Tolima ha sido considerado un sitio estratégico para el paso de diferentes grupos al margen de la ley, pues a través de este, han tenido ingreso a Puerto Saldaña, municipio de Rioblanco. Aunque se sabe que esta zona ha sido una de las más afectadas del país por el conflicto armado, aún se desconocen muchos de los sucesos que ocurrieron. Las investigaciones e informes existentes sobre la afectación del conflicto armado en el corregimiento demuestran índices de desplazamiento forzado y muertes. Entre los principales actores de conflicto contra la comunidad del corregimiento se encontró al: Frente 21 de las FARC-EP, grupo armado que ejerció control por medio de amenazas, torturas, desplazamientos forzosos y muerte; por otro lado, los Paramilitares, grupo armado que ejerció control por medio de amenazas, torturas, desplazamientos forzosos y muerte y también la fuerza pública del país, entre ellos la Policía Nacional del sector Tolima y el Ejército Nacional Colombiano-Bloque del Tolima que se enfrentó a estos grupos armados ilegales.

Esto se evidencia en el testimonio de una mujer Deisy Ramirez Rodríguez del corregimiento:

A la guerrilla se le hacía muy fácil esconderse en las zonas de la cordillera, pues ese era el corredor de la coca. Nuestro corregimiento estaba ubicado en una zona de importancia para los grupos, porque tener control de este, era tener el poder de la zona de paso. Los paramilitares querían apoderarse del mismo, pero la guerrilla no lo iba a permitir. Esto detonó el conflicto armado.

[...] Yurany Carrillo Avilés comentó que

En la zona, el conflicto inició en el año 1992 con la aparición de un grupo armado de campesinos y jóvenes, que se denominaron paramilitares. En el departamento, ya se presentaba la presencia de las FARC-EP y con este nuevo grupo inició la guerra por el control de la zona. La guerrilla sacó a los Paramilitares de Puerto Saldaña, por lo cual estos al verse sin territorio buscaron uno que tuviese la misma ubicación, y este fue Santiago Pérez. Mientras lograron tener el poder, hicieron parte hasta de los policías; sin embargo, el puesto de policía fue retirado por los acuerdos de paz de Andrés Pastrana. Un día, de la nada amanecemos sin policía. De manera inicial, la gente se confundía porque no lograban diferenciar a ambos grupos, los paramilitares asesinaron mucha gente inocente, entraban al pueblo a pedir la vacuna y cuando la gente se cansaba de colaborarles los asesinaban. La guerrilla de Marquetalia, Frente 21 de las FARC-EP, al ver esta nueva dinámica, iniciaron a asesinar a todo habitante y persona bajo sospecha de ser paramilitar y con ello volver a tener el control de la zona.

De esta manera, se hace evidente que, aunque el conflicto armado en el departamento se enmarca desde los años 60, para las entrevistadas inició de manera poco violenta en los 80, con el establecimiento del Frente 21 en la zona alta de la cordillera. Durante los años siguientes, finales de los años 90, la dinámica de violencia se incrementó con el establecimiento de los Paramilitares y detonó en el año 2000 con el establecimiento del conflicto a través de los enfrentamientos entre el Frente 21 de las FARC-EP y Los Paramilitares. Los relatos asociados a la policía nacional son pocos, debido a que el único puesto de policía fue abandonado (Fig. 1).

La toma del corregimiento se dio el 20 de enero de 1999 a las 5 a.m., por parte del Frente 21 de las FARC-EP. La razón principal por la cual se realizó fue por el control del territorio y la erradicación total del paramilitarismo en la zona. El Frente 21 ingresó al corregimiento y causó la destrucción del puesto de policía, el robo de la caja fuerte del banco agrario, los daños en los archivos de propiedad y los daños materiales en otros establecimientos, la iglesia y casas aledañas. Posteriormente ocurrió el hostigamiento de los pobladores a través de la programación de una reunión en la plaza del pueblo. En la reunión se establecieron las nuevas dinámicas sociales como los horarios de toque de queda y las restricciones de movimiento.

A partir de los testimonios de varias entrevistadas se pudo realizar un relato conjunto de la toma del corregimiento que sustenta lo expuesto en el párrafo anterior. “En el municipio de Ataco, tal como en Rioblanco, el accionar del Bloque estuvo basado en el control veredal del territorio por parte de la guerrilla y los paramilitares”. “Los grupos armados han justificado el uso de la violencia por considerarla el único método para poder transformar la sociedad y con la intención de no permitir cambios considerados como ilegítimos. Así pues, la fractura creada por las desigualdades, el uso de la violencia y la lucha por el poder han marcado las dinámicas sociales y políticas que han tenido lugar en Colombia y nuestro corregimiento, el de Santiago Pérez, no fue la excepción”. “Durante el proceso de paz del presidente Pastrana, la zona del sur del Tolima, en especial el corregimiento de Santiago Pérez fue desprotegido ya que fueron retiradas las fuerzas armadas que lo protegían como aparte de los diálogos de paz. La guerrilla comenzó a realizar hostigamiento hasta el día 20 de enero del 2000, el día en el cual, ingresaron al pueblo”. “La guerrilla entró a las 5 a.m. con bombas, tiros, granadas y cilindros. Fue destruido el puesto de salud en donde estaba instalado el comando de la policía, hacia la salida para Planadas, y también el Banco Agrario, de donde se llevaron la caja fuerte y botaron los registros de propiedad. Después, pintaron grafitis y consignas, destruyeron las casas de los paramilitares y sus familias fueron asesinadas. Algunos lograron escapar. Recuerdo una señora, que le lavaba la ropa a los paramilitares fue asesinada cerca del cementerio por guerrilleros, su nombre era Graciela”. “Le pidieron permiso al cura para hacer un llamado a los civiles, nos dijeron que dejáramos las casas desocupadas y que nos fuéramos para la iglesia. Una vez estuvimos dentro de la iglesia, la guerrilla, buscó gente para asesinarla. ¡Fue terrible! Estuvimos casi tres horas, cuando salimos de la iglesia cogieron a un muchacho, lo amarraron y se lo llevaron para asesinarlo. Entonces hicieron una reunión en el parque, en donde el comandante de la guerrilla se presentó y dijo que el grupo al mando del pueblo era la guerrilla de las FARC-EP, el Frente 21. Comunicó que estábamos recibiendo una lección, leyó un documento que decía que había toque de queda en el pueblo y en las veredas cercanas, de 6 p.m. a las 6 a.m. Reiteró que ellos no respondían por quien encontrarán en la calle y que estar con ellos era una oportunidad para salvar al pueblo. Entonces la guerrilla salió del pueblo como a la 1 p.m., pero continuaban cerca del corregimiento. No tengo idea de cuántas personas perdieron la vida ese día, pero fueron muchas. A muchas personas las mataron en Puerto Saldaña con motosierras, varios campesinos

fueron asesinados y llenados de piedras para que no flotaran y perecieron en el río. En Pérez, ocurrió una masacre ese día. Otros subieron a hablar con ellos y no volvieron... su paradero es desconocido. La gente decía que cuando la guerrilla cogía a la gente, se los llevaba y los encerraban en una casa vía Planadas, que estaba sola. El hecho es que obligaban a las personas a cavar sus propias tumbas. Allí eran asesinados, enterrados y desaparecidos. También en presencia de la gente de la comunidad los cogían amarrados y se los llevaban a un potrero que quedaba cerca al pueblo en la vía hacia Ibagué; la guerrilla lo nombró "matadero". Una vez muertos, se los entregaban a los familiares para que lo enterraran. El cura nos decía que los que teníamos problemas debíamos salirnos del pueblo para evitar conflictos, por lo cual mucha gente salió desplazada ese día y durante los años siguientes dejando el pueblo vacío". "La guerrilla estaba enterada de todos nuestros movimientos, si alguno resultaba ser sospechoso abrían una investigación que implicaba la determinación de la culpabilidad o inocencia de una persona y de esta manera la vida y la muerte".

Según el periódico El Tiempo, en una publicación del 26 de enero de 2000, ese día, la toma de las FARC-EP causó cuatro presuntos paramilitares muertos y 6 casas incendiadas, 54 huérfanos, 24 viudas. Un total de 232 personas afectadas (<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1211290>).



**Figura 2.** Línea del tiempo con los eventos más representativos del conflicto armado en el corregimiento de Santiago Pérez, *Ataco, Tolima*.

Fuente: elaboración propia.

**Tabla 1.** Cifras de actos delictuales mencionados por las entrevistadas en el Conflicto Armado en el Corregimiento de Santiago Pérez, Ataco, Tolima.

Hecho	# de entrevistas que comentan el hecho
Abandono o Despojo forzado de Tierras	6
Acto terrorista/Atentados/Combates/Hostigamientos	8
Amenaza	2
Desaparición forzada	8
Desplazamiento	8
Extorsiones (Vacuna)	6
Homicidio	6
Lesiones Personales Físicas	2
Lesiones Personales Psicológicas	2
Minas antipersonal/Artefacto explosivo	2
Pérdida de Bienes Muebles o Inmuebles	7
Secuestro	6
Tortura	6
Reclutamiento de Niños, Niñas y Adolescentes	6

Durante los días siguientes al conflicto, el corregimiento estuvo bajo el mando del Frente 21 de las FARC-EP. Una semana después de la toma, el Ejército Nacional logró recuperar el control de la zona; sin embargo, luego de lograrlo, el Ejército Nacional fue nuevamente retirado del corregimiento. Una entrevistada comentó “a la semana siguiente llegó el ejército nacional, por fin pudieron aterrizar los helicópteros que sobrevolaron la zona durante varios días y tomaron el poder, pero varios días después se retiraron, así que el pueblo quedó a merced nuevamente de los grupos armados”. Hecho que generó que el Frente 21 de las FARC-EP tomase nuevamente el control e incluso se tuviese nuevamente presencia del paramilitarismo. Los siguientes meses a la toma, se dio el secuestro de personas, acusadas de pertenecer a bandos diferenciales de los grupos, su desaparición y muerte, así como muchos de los hechos anteriormente mencionados (Tabla 1). Yurany Carrillo Avilés expresó “recuerdo que, casi finalizando el año, unos paramilitares asesinaron a un presidente de la junta, un concejal y otras personas en presencia de todo el pueblo y luego las FARC-EP a

una mujer y a varias personas de una familia”. Yurany Carrillo Avilés comentó que “en octubre de ese año también asesinaron a un docente que trabajaba en el Brillante, cuando venía en su moto con su esposa e iban llegando a Santiago Pérez, a él lo bajaron de la moto y fue asesinado frente a su esposa”.

Dentro de los hechos con mayores impactos en los pobladores, el desplazamiento forzado, la ejecución de varios pobladores y la masacre realizada, marcó la historia y estableció nuevamente un régimen de terror (Tabla 1). Evidentemente, el fenómeno del desplazamiento forzado resultó ser uno de los delitos con mayor notoriedad, así como la extorción por medio de la denominada vacuna, las amenazas que generaron el abandono y entrega de las tierras y de esta manera la afectación a todas las familias del corregimiento. Gran parte de los desplazamientos se realizaron de manera terrestre utilizando buses, a lomo de mula y a pie. Una entrevistada Deisy Ramirez Rodríguez contaba que:

Durante los años siguientes, toda la gente rural tenía que vivir a orden de la guerrilla, si les decía llegaremos a las escuelas, llegaban a dormir en medio de la noche. Había que abrirlas y darles hospedaje. La gente no tenía libre expresión, usted no sabía quién era quien... Si usted había hecho algo o ellos creían que usted había hecho o dicho algo buscaban hasta debajo de la cama. Buscaban en los buses y lo bajaban. Iban las brigadas de salud, se llevaban al personal, los secuestraron y los retenían para sanar sus heridos.

Las encuestadas también expresaban que cada vez que ingresaban un nuevo grupo al pueblo había temor: “fuera el ejército, los paramilitares o los guerrilleros, había mucha zozobra, muchos muertos por el solo hecho de darles un vaso de agua si llegaban a una casa y pedían agua, por eso quedaban marcadas las familias”.

La entrevistada Faizure Yoreña Álvarez Repiso manifestó

Que el corregimiento quedó desolado con la poca gente que quedó. Pues a mucha gente le asesinaron familiares y por el miedo a que corrieran la misma suerte decidieron salir del pueblo. En el corregimiento de Santiago Pérez éramos 3000 habitantes, pero con el desplazamiento, las muertes y desapariciones quedaron menos de 1500 personas”. Y de la extorción y despojo de bienes y propiedades a través de las vacunas: “la guerrilla



y los paramilitares les quitaban las propiedades a los campesinos, las casas las bombardeaban y otras eran desocupadas y las desentejaban. Un día empezaron a pedir vacunas, para no seguir cometiendo estos hechos y el que no daba la vacuna lo asesinaban... por esta razón mucha gente salió desplazada dejando sus tierras y así los grupos se adueñaban de ella". "El miedo al reclutamiento a nuestros hijos era otra, cuando trabajaba en la escuela primaria José Joaquín Batalla recuerdo que escuchábamos comentarios de los niños que decían que había paramilitares en el pueblo y que algunos niños se iban porque los habían amenazado con llevárselos o a su papá de muerte. Al otro día ese niño no iba a estudiar porque se había ido con la familia desplazada".

La descripción del conflicto armado en el corregimiento expone que las mujeres del corregimiento experimentaron de manera similar el conflicto, y entendían lo que estaba pasando.

## Roles

### *Mujeres como víctimas*

Durante el conflicto armado las mujeres se vieron afectadas por diferentes actores y contextos. Las mujeres entrevistadas recordaron su experiencia en el conflicto armado del corregimiento de Santiago Pérez como un hecho hostil y difícil de evocar, con importantes implicaciones económicas, sociales y culturales, que son necesarias de documentar. Contar los acontecimientos vividos por cada una de ellas, en el corregimiento, reflejan la libertad que poseen en la actualidad y permiten tener memoria de la historia del corregimiento. A partir de sus relatos, el conflicto armado en la zona se constituyó como el causante primario del aumento de la pobreza, injusticias, inequidades, muertes en torturas, masacres, ejecuciones, desapariciones, desplazamiento forzado y exclusiones para todos los habitantes del corregimiento (Tabla 1).



**Figura 3.** Nubes de palabras de los testimonios de las encuestadas.

El 100 % de las entrevistadas fueron víctimas del conflicto y sufrieron desplazamiento forzado. Las mujeres entrevistadas determinaron que el conflicto generó sufrimiento y enormes pérdidas sociales, económicas, culturales y humanas, tanto en su círculo familiar como social. El Dolor, impotencia y resignación fueron las emociones comúnmente expresadas en todas las entrevistas. El desplazamiento implicó un cambio en sus medios de vida, los procesos de movilidad hacia zonas cercanas o ciudades lejanas del corregimiento, como Bogotá y Medellín, generó la pérdida del hogar, trabajo y tradiciones.

4 entrevistadas (50 %) reportaron haber sido víctimas y sentirse vulnerables o alguna persona de su familia de forma directa o indirecta de tortura psicológica, tales como amenazas de muerte y las 8 reportan haber sido obligadas a presenciar torturas de otras personas. La mitad de las mujeres entrevistadas sufrieron amenazas (25 %) y dos hostigamientos como seguimientos y vigilancia (25 %). Una entrevistada reportó violencia sexual sobre una menor. Los atentados contra la vida, ejecuciones y desapariciones forzadas estuvieron presentes en todos los testimonios. Las pérdidas materiales representaron el abandono de las casas y formas de vida. Algunos de los testimonios que respaldan esto dicen: “fui víctima. Faizure Yoreña Álvarez Repiso,

yo salí del pueblo en el año 2000. Lo abandoné por miedo. [...] la guerrilla tenía un listado de personas que iban a asesinar del pueblo y de las veredas cercanas. Uno no sabía si estaba en ese listado, por eso salió mucha gente desplazada en busca de otro rumbo. La gente salía con lo que tenía y dejaban todo en la casa y salían. Se escondían en el monte de noche y se iban en el bus de las 11 de la noche hacia Bogotá o hacia otras zonas del país”.

Carmenza Montes Cárdenas “Fui víctima por las amenazas que tuve por parte de los grupos de los paramilitares en el año 2000. Recuerdo que me levanté, me bañé, me arreglé e hice el desayuno. Me senté a desayunar y faltaban como 20 minutos para las siete cuando observé en la puerta un papel y lo recogí y lo leí [...] decía que si en 24 horas no me iba del pueblo no respondían por mi vida. Llamé por teléfono al rector y al director del núcleo y les conté lo que me había pasado. De inmediato me dijeron que saliera del pueblo y que me presentara en la secretaría de educación. Salí de inmediato con mis hijos. Cogí un bus y dejé mi casa con todos mis bienes”.

Carmen Ramírez Amaya “Soy víctima. En el año 2000, recuerdo que un miliciano de la guerrilla fue a mi casa y le preguntó a mi hijo por mí, en ese momento había salido para la calle hacer una diligencia. Mi hijo me llevo la razón, en ese momento pensé que la guerrilla me iba asesinar, entonces salí corriendo con mis hijos por la vía a Ibagué esperé el bus y me vine dejando mi casa”.

Miriam Ordoñez Camargo “Desafortunadamente, en Colombia siempre hemos sido víctimas, la mujer siempre ha sido el ser más vulnerable de la sociedad. En la sociedad machista no hemos tenido nada y nunca hemos sido valoradas. Las mujeres somos portadoras de vida, que enfrentamos la vida, demostramos que no nos importa nuestra propia vida por proteger a nuestra familia, que somos constantes, y que aportamos para el progreso de la sociedad. Luego de ser víctimas del conflicto quedamos en una posición aún más vulnerable y con daños imposibles de reparar, aunque en el corregimiento no recuerdo haber escuchado muchos abusos, pasaron y fueron mujeres las afectadas, afortunadamente no fueron pocos y muchos de ellos no son certeros, la gente lo decía”.

## Mujeres como Pilares Familiares

El conflicto en el corregimiento generó que las mujeres se definieran como ciudadanas autónomas, sujetos de derechos que, independientemente de su estado civil, relación familiar o comunitaria, deberían poseer y tener acceso a oportunidades, proyectos y programas que brindaran sustento para su familia. Todas las mujeres entrevistadas, como desplazadas, se vieron obligadas a ejercer nuevas actividades (100 %). Las entrevistadas expusieron que la mayoría de los desplazamientos se realizaron en familia. De esta manera, durante el desplazamiento y el establecimiento en los nuevos territorios, la mujer cobró un papel importante como centro familiar, encargada de tomar las riendas del hogar y con ello proveer alimentos, educación y seguridad para los hijos. A partir de ello, la composición de la familia inició a cambiar, y determinó que las mujeres se viesen obligadas a ejercer la jefatura del hogar. Este nuevo rol en ocasiones es difícil de asumir tal y como lo expresa una de las entrevistadas:

“Antes del conflicto y el desplazamiento, las mujeres se dedicaban al hogar, una que otra a trabajar independiente y tenía su propio negocio de venta de ropa, o de comida (un puestico de empanadas, un tomadero o una panadería) y otras en la docencia, las que habían tenido la oportunidad de estudiar, pero en su gran mayoría cuidaban del hogar y de los hijos. Recuerdo divertimos en las fiestas que se celebraban en el pueblo como la navidad, el fin de año, el día de la familia, San Juan y San Pedro y el día de los dulces. Después que entraron los paramilitares y la guerrilla al pueblo, muchas mujeres decidieron salir como desplazadas hacia las diferentes ciudades en busca de trabajo. Para todas nosotras fue difícil, llegar a un lugar desconocido, primero a pedir en las calles, buscar trabajo solo sabiendo hacer cosas del hogar, ateniéndonos a lo que nos quisieran pagar y ayudar... Con el tiempo aprendimos nuevas cosas como modistería, pastelería y salón de belleza y otros oficios [...] ahora muchas tienen empresas. Nos tocó hacer el rol del hombre y la mujer en la casa, y a nuestros maridos iniciar a cuidar de los hijos. Fue difícil, pero sobrevivimos.

De manera adicional, algunas de las entrevistadas, comentaron que debieron emprender la búsqueda de nuevas oportunidades antes que el hombre. Yurany Carrillo Avilés expresó: “cuando vi todo extremadamente grave, fue cuando pensé en irme para la ciudad de

Bogotá... un día salí dejando a mi esposo y mi hijo en busca de un nuevo futuro. En Bogotá, llegué donde un familiar, él y su familia me alojaron durante mucho tiempo porque me pedían experiencia laboral, después me recomendaron ir a la Unidad de Víctimas donde me dieron unas ayudas mientras uno se ubicaba para conseguir trabajo. Luego de un tiempo, logré por fin ubicarme en un trabajo para poder traer el resto de mi familia. De esta manera, las mujeres del corregimiento asumieron una sobrecarga de roles, debieron asumir trabajos remunerados para ayudar a su familia y sobrevivir en las adversidades.

## Mujeres como constructoras de paz

Muchas de las entrevistadas decidieron dejar de lado su rol de víctimas del conflicto y decidieron convertirse en agentes empoderados que permiten aportar a la construcción de paz. La adquisición de nuevas habilidades y el crecimiento personal de cada mujer en diferentes contextos permitió su empoderamiento y transformación en voceras, promotoras y gestoras de memoria, resistencia y gestión de paz. En los últimos 20 años, el corregimiento vio crecer y conformarse Amusaper (Asociación de Mujeres del Corregimiento de Santiago Pérez) que según una de las encuestadas "busca promover la producción y comercialización de los productos de las mujeres de la zona". Otra de las entrevistadas escuchó de otras mujeres que "estas mujeres tienen proyectos productivos que usan el medio ambiente como sustento y para enseñar conocimientos, pero que les permiten incursionar en los textiles y conocer a fondo su proyecto". Aunque la mayoría de las entrevistadas tenían conocimiento de esta asociación, (50 %) ninguna de ellas hacía parte, pues su retorno al pueblo ha sido gradual y se da principalmente en las épocas de vacaciones y de ocasiones especiales. Castrillón-Guerrero (2019) documentó los relatos de las mujeres pertenecientes a esta asociación, en donde resaltan su empoderamiento y rol como constructoras de paz y sueños.

Una entrevistada también comentó que después del conflicto logró convertirse en una mujer exitosa "desarrollé las facetas de las mujeres que saben la importancia de administrar bien su tiempo, para desarrollar cualidades de liderazgo y convertirse en un modelo a seguir. En mi pueblo, transmití lo poco que sé a varias mujeres que

podieron hacer de esos conocimientos algo grande y ayudar a perdonar y construir paz. Que hablan de paz, de vida y de perdón”.

Otra entrevistada resaltaba que su mayor contribución al corregimiento fue “tener un colegio donde enseñaba a los niños. Enseñé ciencias sociales, y con ello eduqué y formé acerca de la historia y cómo de esta se debe aprender, pero jamás repetir. También aprendí de los residentes constancia y perseverancia”.

## Mujeres como miembros activos de los grupos armados

A nivel mundial, las mujeres han sido parte de la guerra, y este suceso no fue la excepción en el corregimiento de Santiago Pérez. El 80 % de las encuestadas nombró este rol de manera indirecta, pues ninguna de ellas lo ejerció. Las mujeres al no tener oportunidades fueron miembros activos de los grupos armados al margen de la ley, algunas de estas lo hicieron de manera voluntaria y otras forzadas: “había mujeres en los grupos, tanto con los paramilitares como en la guerrilla, muchas reclutadas, pero otras estaban ahí porque no había oportunidades y eran convencidas... las mujeres en el campo estamos destinadas a criar, por mucho a trabajar en el agro y ya. No hay mucho más para nosotras”. “Recuerdo haber visto a varias mujeres con armas y hablando de sus derechos en la lucha, como lo denominaban ellos”. De esta manera, el conflicto armado también llevó a varias mujeres a tomar este rol, en el cual se olvidó la división del trabajo por el género e igualó a hombres y a mujeres en sus desempeños.

En el corregimiento, el conflicto por parte de los grupos armados ilegales causó la vulneración masiva de derechos humanos, lo que provocó cambios considerables en el tejido social. El desplazamiento forzado, hostigamiento y muertes de los habitantes del corregimiento son unos de los hechos más notorios que generó el conflicto e identificaron las entrevistadas.





## Capítulo 3

# Asamblea Municipal Constituyente de Tarso, un proceso de construcción de paz vigente

*Horalia del Socorro Botero Florez\**

---

\* Licenciada en Ciencias Sociales. Politécnico Grancolombiano.  
hdbotero@poligran.edu.co





## 1. Contexto

Tarso es un municipio de Colombia, ubicado en el Suroeste del departamento de Antioquia, con una extensión del territorio de 119 km<sup>2</sup>, una altitud en la cabecera municipal de 1 235 m.s.n.m, y una temperatura promedio de 24 °C; ha basado su economía principalmente en el café, la ganadería y en los últimos años en la producción de cítricos y aumento de las fincas de recreo. Desde lo político, históricamente los partidos liberal y conservador han estado en el poder, decidiendo los destinos del municipio de Tarso, donde ha predominado el primero de manera histórica. El tipo de producción de las grandes fincas fundamentan las relaciones tradicionales centradas en la figura del patrón que hasta hace poco permitió una cultura de sumisión y subordinación prevaleciendo prácticas excluyentes que no permitían la participación de los ciudadanos en las decisiones públicas locales, por lo que la intervención política de los ciudadanos se limitó a una escasa asistencia a las urnas en época electoral. Con el tiempo surgieron importantes procesos derivados de la participación y organización social por parte de los campesinos de la localidad, como la conquista de tierras y la conformación de empresas comunitarias, sentándose bases importantes para la conformación posteriormente de la Asamblea Municipal Constituyente (Trejos Rosero. 2014).



**Figura 1.** Ubicación de Tarso, Antioquia.

*Nota:* Imagen tomada del Plan de desarrollo "Tarso educado para la Vida" años 2016-2019. <http://www.tarso-antioquia.gov.co/politicas-y-lineamientos/plan-de-desarrollo-municipal-tarso-educado-para-la-vida>

## 2. Marco Teórico

### Constitución política de Colombia

La constitución política, también llamada Carta Magna o Carta Fundamental, es la máxima expresión de todas las normas, en ella se especifican los derechos y deberes de un pueblo o nación. La Constitución es un acuerdo que se convierte en norma que regula la vida y las actividades de las personas en determinado espacio o territorio, se desprenden de ella un aserie de leyes y reglamentos que deben estar afines con el documento ya constituido (Hernandez, 2013).

La consolidación de la constitución de Colombia ha sido un proceso de muchos cambios, buscando una mayor estabilidad en la democracia, tomo como ejemplo a Londoño Bedoya (2015); quien citando al tratadista Diego Uribe, sostiene que Colombia se da como Nación, redactando constituciones políticas que le permitieron cierta

estabilidad a nivel democrático y en la garantía de los derechos de libertad para todos. Desde 1810 hasta 1886 se escribieron en el país 15 constituciones, con el objetivo de dar estabilidad y fortaleza política a la naciente república, donde un nuevo concepto de Constitución se establecía conforme a las ideas que influenciaron su promulgación, el autor sostiene que la última reforma de la misma se dio en el año 1986, permitiendo que los alcaldes en todos los municipios fueran elegidos por votación, asumiendo su cargo o rol en períodos de dos (2) años, lo cual empezó a hacerse efectivo a partir del año 1988 por medio del acto legislativo 1 del año 1986. Añade además el autor que después de todas estas reformas en el año 1991 se cambia la Constitución dejando atrás la ya vieja y con 104 años de existencia, un camino largo y difícil, en el que varios intentos de reforma se quedaron en el camino por el indiscutible desgaste en ese entonces de las instituciones políticas. (p, 7).

## Convocatoria para su reforma

A principio de los años 90 en Colombia la democracia se mostraba excluyente y cerrada, los partidos dominantes conservador y liberal, mantenían al país en una crisis política y los conflictos internos se hicieron cada vez más fuertes, lo que se evidenció con el crecimiento del narcotráfico y el fortalecimiento de los paramilitares; así como de fallidos intentos de negociación y acuerdos de paz con los diferentes grupos guerrilleros entre ellos el M-19 y el ELN. Ahora bien, el movimiento estudiantil que se dio en el año 1989, con el nombre “podemos salvar a Colombia” o “movimiento de la séptima papeleta”, fue en ese entonces un precursor muy predominante y que daría paso a una Constitución más participativa y pluralista. Entre los logros más importantes que se atribuyen a ellos, está el haberse consolidado como movimiento estudiantil capaz de convocar y reunir profesores y estudiantes de universidades públicas y privadas en todo el país en medio tan implacable conflicto interno, invadido por el narcotráfico y los diferentes grupos alzados en armas que sumían lentamente el estado en una dura crisis, todo este acontecimiento sirvió para sentar las bases de la constitución de 1991 (Anaya, 2013: 7).



**Figura 2.** Integrantes del movimiento La Séptima Papeleta.

Fuente: El Pais.com.co. <https://www.constitucioncolombia.com/historia.php>

Para ese momento el entonces presidente de Colombia Virgilio Barco emitió un decreto de estado de sitio, donde se autorizó el conteo de los votos de la séptima papeleta, introducida por los votantes en las elecciones de congreso y presidencia de la república donde quedó como presidente Cesar Gaviria Trujillo, legitimando la manifestación soberana del pueblo, dicho conteo fue bajo la coordinación de líderes del movimiento estudiantil. Ya en el ejercicio del poder el elegido presidente convocó para la conformación de la Asamblea Nacional Constituyente, en la cual se contó con la participación de los partidos liberal, conservador y del naciente partido de los desmovilizados del grupo guerrillero M-19. (Ramírez, Prada, 2016, p. 6).

## Asamblea Nacional Constituyente

Las condiciones políticas o función del proceso constituyente varían según las circunstancias. Según, Correa Henao (1990), en el caso de

Colombia, el congreso representado históricamente por las voces de dos partidos políticos, siempre manejó el poder del estado monopolizando y haciendo reformas amañadas, quedando entonces limitado para hacer una transformación constitucional contundente y coherente con las necesidades no solo de las elites políticas y de los actores en conflicto, sino de los jóvenes y de quienes estuvieron reprimidos e invisibles históricamente y que hacen parte también de la nación; dicha transformación institucional se dio formalmente por el fallo político de la Corte Suprema quien así lo estableció, quedando este proceso legítimo enmarcado dentro de la legalidad. Continuando con el autor, los diferentes actores políticos y el Estado firman el pacto, dándole vida jurídica a la iniciativa. Posteriormente, Cesar Gaviria recién posesionado presidente de la república y siguiendo los parámetros establecidos, convoca el 9 de diciembre del año 1990 a unas elecciones, allí fueron elegidos los 70 integrantes de la Asamblea Nacional Constituyente. (p. 5).



**Figura 3.** Ceremonia de firma de la nueva constitución por los miembros de la Asamblea nacional constituyente en el capitolio nacional.

Fuente: Revista Cambio. <https://www.constitucioncolombia.com/historia.php>

## La nueva Constitución

A partir del año 1991 Colombia, como lo afirma Castaño Zuluaga (2016), pasó de ser una democracia clientelista y cerrada al pueblo en el siglo XIX, a una más participativa y con mayor peso y solidez en el siglo XX. Uno de los apuntes importantes presentados en la nueva Constitución como lo dice el autor es: "La reconfiguración política del sistema en el que el constitucionalismo se perfila como un medio anti mayoritario, no solo res guardador de derechos sino también como garante de la Democracia misma" (p. 44). Se pasó de ser una democracia liberal sin control a una democracia sujeta y garante de los derechos, con mayor efectividad y control desde la parte judicial. Es importante mencionar que la nueva Constitución abrió tanto a hombres como mujeres la posibilidad de participar activamente en todos los asuntos de importancia a nivel nacional, sin discriminación.

**Tabla 1.** Diferencias y semejanzas constituciones de 1886 y 1991 en Colombia

Diferencias	
Constitución 1886	Constitución 1991
Colombia era en ese momento una república unitaria.	Colombia pasó a ser un Estado Social de Derecho.
La soberanía residía en la nación quien la ejercía.	La soberanía reside en el pueblo quien la puede ejercer de forma directa.
Conformada en ese momento por 22 títulos y 218 artículos.	Conformada por 13 títulos y 380 artículos.
Con carácter presidencialista, autoritario y centralista.	Fundada en derechos y libertades fundamentales para el pueblo.
El orden de la nación lo daban La Corte Suprema de Justicia, los Tribunales Supriores y los Juzgados.	La justicia es impartida por la Corte Constitucional, el Consejo Superior de la Judicatura y la Fiscalía General de la Nación y no solo por la Corte Suprema, los Tribunales Superiores y los juzgados.
La educación pública estaba regida con parámetros de la iglesia católica.	La educación como derecho de las personas y un servicio público con función social.

<b>Diferencias</b>	
<b>Constitución 1886</b>	<b>Constitución 1991</b>
Los gobernadores y alcaldes son de libre nombramiento y remoción por el presidente.	Los gobernadores y alcaldes son elegidos popularmente.
El período para diputados y concejales es de dos años.	El período para los diputados y concejales es de 4 años.
Sin régimen de inhabilidades e incompatibilidades para congresistas.	Se establece un régimen de inhabilidades e incompatibilidades para congresistas.
Había suplencias en todos los cargos de corporaciones públicas.	Se quita el suplente para los cargos en corporaciones públicas.
No había la acción de tutela.	Se establece la acción de tutela como mecanismo en la defensa de los derechos fundamentales.
El preámbulo dice: “En nombre de Dios, reconoce la religión católica como la Nación”.	El preámbulo dice: “El pueblo de Colombia representado por los delegatarios de la Asamblea Nacional Constituyente (ANC), invocando la protección de Dios decreta”.
Los deberes y derechos fundamentales están planteados en el título III con 37 artículos.	Los deberes y derechos están planteados en el título II con 85 artículos.
La mayoría de edad solo se obtenía a los 21 años.	La mayoría de edad se obtiene a los 18 años.
Genera garantías solo a los partidos tradicionales, liberal y conservador.	Permitió la creación de otros partidos políticos.
<b>Semejanzas</b>	
En ambas se habla de la protección a la vida como derecho fundamental.	
Las dos hablan de un estado unitario que administra lo social y económico, además divide el poder en 3 ramas (legislativa, ejecutiva y judicial).	
Los ciudadanos ejercen el derecho al voto y eligen presidente, senadores, representantes, diputados, alcaldes, concejales, etc.	

Fuente: Cuadro adaptado de Constitución 1886 y 1991 Sus diferencias. <https://es.calameo.com/read/0056584723df0f878377c>



## *El problema de la participación ciudadana en la nueva Constitución*

A continuación, se destaca el fundamento esencial sobre el cual se erigió la nueva carta constitucional colombiana y los diferentes mecanismos de participación que en ella se estipulan, como su fundamento principal y las reformas que a lo largo de estos 30 años han presentado algunos de ellos. Podemos decir que Colombia como Estado Social de Derecho reemplaza lo jurídico y político hasta ese momento por un Estado de Bienestar, que buscó garantizar a la población ciertos derechos sociales que habían sido establecidas como demandas históricas de la población (Bueno & Morales, 2012).

Ahora bien, y continuando con los autores, el Estado como la misma carta constitucional lo afirma, debe garantizar a todos los derechos, deberes y principios en ella consagrados, consolidándose la participación encaminada a todas las actividades como un requisito indispensable para el buen funcionamiento del mismo, en el artículo 3° se dice que la soberanía la puede ejercer el pueblo de forma directa porque como constituyente primario puede hacerlo, es claro afirmar que el poder está en la soberanía popular, dándole un alto valor a la participación del ciudadano, y con menos fuera a quienes elegidos desde las urnas como representantes la ejercen (p. 26).

La Constitución plantea más de 38 artículos referentes todos al ejercicio y fortalecimiento de la participación ciudadana, pero que han pasado por una serie de reformas, como dice Hurtado, J., Hinestroza, L. (2016), el primer obstáculo partió desde lo legal, se estableció una amplia diversidad de mecanismos, pero, paradójicamente reglamentados, frenando su alcance y dejando la intervención del ciudadano solo a consulta, información o fiscalización, es importante decir que las mismas élites políticas no están interesadas en que el pueblo escudriñe en los asuntos públicos, lo cual se manifiesta en la falta de voluntad política de los diferentes gobernantes (p. 9).

## *Mecanismos de participación ciudadana y sus reformas*

Como se menciona en el capítulo anterior, la democracia participativa es fundamental en la nueva Constitución por eso se establecieron herramientas para que el ciudadano pueda participar en la conformación, ejercicio y control del poder político.

El voto: Forma mediante la cual una persona puede elegir libremente y de manera activa a quien considera lo puede representar en las instituciones en las diferentes elecciones, nacionales, departamentales y locales.

Iniciativa Popular Legislativa: Es el derecho que ejercen los ciudadanos al presentar un proyecto de Acto Legislativo y de ley al Congreso, o de Ordenanza las Asambleas Departamentales, o de Acuerdo los Concejos Municipales, Distritales y de Resolución a las Juntas Administradoras Locales, para que puedan debatirse y luego ser aprobados, modificados o negados por la corporación pública que corresponda.

Referendo: Es la convocatoria que se hace al pueblo para que apruebe o no un proyecto de norma jurídica o rompa uno ya actual. Puede ser nacional, regional, departamental, distrital, municipal o local.

El Referendo Derogatorio: Es cuando se coloca a consideración del ciudadano un acto legislativo, ley, ordenanza, acuerdo o resolución local, en algunas de sus partes o en su integridad, para que el pueblo decida si la deroga o no.

El Referendo Aprobatorio: Puesta en consideración del pueblo para que apruebe o rechace, un proyecto de acto legislativo, ley, ordenanza, acuerdo o una resolución local y una iniciativa popular y que no haya sido aprobada por la instancia pública correspondiente.

Consulta Popular: Es un el mecanismo mediante la cual, una pregunta de carácter general es sometida a consulta por algún gobernante a nivel nacional a consideración del pueblo para que se pronuncie formalmente al respecto. En todos los casos, la decisión del pueblo es obligatoria.

Revocatoria del Mandato: Derecho ejercido por el pueblo a dar por terminado un período de mandato que se le han otorgado a un gobernador o a un alcalde.

El plebiscito: Convocatoria que hace el presidente de la República al pueblo para que este se pronuncie apoyando o no una decisión del Ejecutivo.

Cabildo abierto: Es una reunión pública en la que pueden participar los habitantes para discutir asuntos de interés local, lo hacen los concejos distritales, municipales o las juntas administradoras locales.

La tutela: Mecanismo, por el cual una persona puede reclamar ante los jueces protección inmediata de sus derechos, cuando se ven amenazados o vulnerados por falta de acción oportuna de un funcionario o un particular.

### *Reformas a los mecanismos de participación*

Como se dijo en el capítulo anterior son muchas las formas de participar contempladas en la Constitución política, pero desde el momento de su promulgación han mostrado una serie de obstáculos representados en reformas. Hurtado, J., Hinestroza, L. (2016) señala, que entre el año 1991 y julio de 2012, se dieron 3 iniciativas populares todas basadas en proyectos de actos legislativos, presentadas en los años 2002, 2004 y 2005; lo particular es que hubo que esperar 8 años para ejercer ese derecho luego de expedida la ley 134 de 1994 (p. 9). En cuanto al Referendo, el autor citando la Misión de Observación Electoral (MOE), señala, que entre los años de 1991 al 2012, fueron también presentadas 18 iniciativas donde se plantea reforma a la Constitución utilizando el referendo en este caso aprobatorio, todas se quedaron en el camino, la mayoría de ellas solo alcanzó a inscribirse ante las autoridades electorales. (p. 9). En cuanto a la consulta popular, señala, que se han presentado 25 correspondientes al nivel departamental y 23 al orden territorial (p. 10). Menciona también, que, en cuanto a solicitudes de revocatoria del mandato, entre los años de 1991 y 2012, se han presentado 130, de las cuales 98 correspondientes al el 75 % no alcanzaron las firmas necesarias, el otro 25 % o sea 32, no llegaron a la etapa de votación para hacerse efectiva dicha revocatoria (p. 9). Por otra parte, señala que el cabildo abierto, con la Ley 134 de 1994 se modificó, dando entrada a la nueva normatividad de participación ciudadana. (p. 11).

### *El problema de la Soberanía*

Una vez se da la reforma a la Constitución, Colombia empieza a dar una serie de cambios en la forma como desde las instituciones y localidades se ve el ejercicio de lo público y la posibilidad de intervenir aplicando en parte lo que la nueva carta magna permitía. Como lo mencionan Leiva Ramírez y Muñoz González (2011), el poder lo tiene el pueblo quien puede ejercer su derecho de manera ilimitada ya que sus actos son políticos y fundacionales, no jurídicos, porque

su validez se da por la voluntad política de la sociedad (p. 3); pero también es bueno tener presente que a pesar de saber todas esas bondades, que para los colombianos se estipulaban en la nueva constitución, al mismo tiempo presentarían una serie de restricciones aprovechadas por la clase política tradicional dándole mediante las reformas miles de trabas.

El pueblo, siendo el constituyente primario, está en estado de latencia y solo se manifestará en caso de darse una crisis en la institucionalidad, que comprometa la validez y eficacia de la constitución; en tal sentido, el pueblo se asume como soberano, aceptando además que todo poder debe tener límites, acordando no solo constituirse y auto limitarse de conformidad con ese modelo democrático sino estableciendo formas por medio de las cuales pueda expresarse desde su diversidad libremente. (Leiva Ramírez, Muñoz González, 2011, p. 3).

### *Asambleas Constituyentes locales y regionales*

A raíz del cambio de Constitución y del enfoque de participación ciudadana que trajo la nueva carta, iniciaron procesos de Asambleas Constituyentes en diferentes regiones del país, principalmente en el departamento de Santander, Antioquia y Huila.

#### *Mogotes, departamento de Santander*

El pueblo de Mogotes convoca a todos sus pobladores a conformarse en Asamblea Municipal Constituyente, la cual se instaló en el año 1998, el proceso estuvo liderado por la iglesia católica con presencia y acampamiento del obispo, los sacerdotes, autoridades locales y líderes sociales, toman esta decisión porque el Ejército de Liberación Nacional (ELN), hace una toma al municipio y secuestra a su alcalde, hecho ocurrido en diciembre de 1997. Lo hacen como rechazo y resistencia a las amenazas que constantemente vivían los habitantes. Ya en Asamblea le exigen al grupo guerrillero liberar al alcalde y ser ellos quienes como pueblo juzguen su actuar. El proceso se fue consolidando como un espacio para la toma de decisiones de los asuntos locales, logrando gran reconocimiento a nivel nacional a demás por ser merecedor de un Premio Nacional de Paz (Sarmiento y Venegas 2007).



**Figura 4.** Celebración recibimiento del Premio Nacional de Paz. Asamblea Constituyente pueblo soberano de Mogotes, Santander.

Fuente: <https://asociacionmogotespueblosoberano.org/Mogotes-Cultura-y-Diversidad/>

### *Tarso, departamento de Antioquia*

La Asamblea Municipal Constituyente de Tarso, fue convocada en el año 1999 e instalada en el año 2001, con la participación de todas las fuerzas vivas del municipio, conformada por 150 voceros, representantes de instituciones y líderes de toda la localidad. El proceso se dio por la crisis fiscal y administrativa que presentaba el municipio para ese entonces, se consideró inviable económicamente desde el gobierno central y se propuso pasarlo a ser corregimiento de Jericó. Los malos manejos de los recursos del municipio por la corrupción y el despilfarro clientelista hicieron posible la movilización ciudadana. Emprende un camino en el cual fue pionero y ejemplo, no solo en Antioquia sino a nivel nacional e internacional por buscar alternativas de gobernabilidad desde lo local. (Hincapié Jiménez, 2008).



Fuente: Tomado de Archivo de la AMC de Tarso. 2002.

### *Asamblea Constituyente de Antioquia (ACA)*

La gobernación de Antioquia también fue pionera en el año 2001, Se dio el proceso de Asamblea Constituyente de Antioquia, buscando entre sus principios, el fortalecimiento en la forma de gobernar, la participación de la sociedad como mecanismo integrador en los diferentes procesos; además en toma de decisiones con carácter fundamental para el desarrollo de la comunidad antioqueña. Su premisa: “desarrollo regional incluyente en paz”. Se propone como política de gobierno la conformación de Asambleas Constituyentes Territoriales y de la Asamblea Constituyente Departamental, teniendo como ejemplo la constituyente del municipio de Mogotes en el departamento de Santander pionera en el país y la segunda en el municipio de Tarso.

Cada Asamblea Constituyente a nivel Departamental se regiría por los lineamientos propuestos por la gobernación de Antioquia, encabeza del Gobernador Guillermo Gaviria; dentro de sus objetivos principales estuvo: Fortalecer la gobernabilidad con participación democrática, contribuir a la búsqueda de un camino de solución política del conflicto armado, con la participación de la sociedad civil haciendo de Antioquia un laboratorio de Paz, promover una educación y una cultura de paz en Antioquia, emprender la construcción e implementación de un modelo de desarrollo a escala humana. (Díaz

García, 2008).



**Figura 6.** Asamblea Constituyente de Antioquia

Fuente: Medellín Antioquia el mundo com: <https://www.elmundo.com/noticia/El-Plan-congruente-de-paz-demostró-que-la-Noviolencia-es-el-camino/370647>

En el año 2001, Organizaciones No Gubernamentales (ONGs), acudieron al gobernador Gaviria buscando alianzas en el marco de la política de la “NO VIOLENCIA” para promover espacios de participación cuyo objetivo: Poder responder al conflicto armado como ciudadanos e instituciones públicas fortalecidas logrando una mayor legitimidad del estado. (Díaz García. 2008)

Asambleas Constituyentes en el Huila. El municipio de Tarqui por iniciativa del alcalde Víctor Tovar, quien ya conocía el modelo implementado en otros municipios de Colombia, empezó a trabajar para llevar a su municipio una nueva forma de gobernabilidad, en el que la comunidad fuera gestora, veedora y líder de los procesos de desarrollo. La Asamblea se instaló en el año 2003, y fue integrada por dos representantes de cada vereda y cada barrio, uno por cada gremio

y organización comunitaria; igualmente por un representante de los niños, jóvenes y de la tercera edad, se incluyó además a los que entran por derecho propio como el alcalde, los concejales, el personero y los presidentes de las Juntas de Acción Comunal. La asamblea quedó integrada por 250 voceros aproximadamente.

Otros 17 municipios, entre ellos Garzón y la Argentina también adelantaron procesos similares de Asambleas Constituyentes en el departamento del Huila entre los años de 2004 y 2007, una iniciativa apoyada inicialmente por el gobernador del departamento y por diferentes ONGs, como Redepaz, Huipaz y Corvipri. (Palacio Garcés, 2004).



**Figura 7.** Asamblea Municipal Constituyente de Tarqui, Huila año 2004

Fuente: <https://tarqui1978hastahoy.blogspot.com/2019/07/que-recuerda-usted-de-la-asamblea.html?m=1>



### 3. Metodología

El trabajo se sustenta en la investigación de carácter descriptivo, con un enfoque cualitativo y etnográfico y de memoria a partir de narrativas, donde se observa las relaciones, el proceso de Asamblea Constituyente del municipio de Tarso, recopila y describe datos de fuentes secundarias y otros nuevos que son el testimonio de algunos de sus actores principales, encaminados a comprender los resultados del proceso constituyente en el tiempo, desde su contexto local.

Como se mencionó, el método de investigación utilizado es el descriptivo; el cual sirve para analizar detalladamente los acontecimientos estudiados y sus diferentes componentes, con la medición de uno o más de sus atributos. (Vásquez H., 2005). En él se identifican características propias de la población, en su dinámica social, económica, política y cultural, así como del territorio (p. 1).

La investigación presenta un enfoque cualitativo como lo refieren, Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014), donde se pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolectada y analizada la información. Así mismo, esta información sirve para descubrir qué preguntas importantes voy a utilizar en la investigación, cómo las perfecciono y sus repuestas (p. 8). La investigación etnográfica, consiste en la producción de estudios analíticos y descriptivos de las costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas, conocimientos y comportamiento de una cultura en particular, generalmente de pueblos o tribus (Martínez Migueles, 2005, p. 3).

Como lo indica Martínez Migueles (2005), el enfoque etnográfico parte en decir que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco generando regularidades. Así mismo, el objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, contribuyendo a la comprensión de sectores o grupos más amplios que tienen características similares (p. 5). En este sentido y tomando el estudio de Álvarez Á. (2008), donde señala que la etnografía no tiene solo una finalidad, sino varias que están relacionadas entre sí, se destaca la descripción del contexto, la interpretación de este para comprenderlo mejor, la difusión de los hallazgos, y la mejora de la realidad educativa (p. 3).

Narrar es “relatar”, “contar”, “referir”, comunicar algo, como se hacía antes, como la tradición oral señala; relatar es comunicar (Mendoza García, 2005, p. 1).

Por otra parte, Nates Bernal (2017), dice que la palabra latina *narrare* significa tener conocimiento. Narrar es hilar elementos, unirlos de tal manera que formen una construcción lógica y tejan una historia que sea comprensible. Estos elementos pueden ser unidos por cualquier tipo de hilo, que puede ser oral (p. 16).

Mendoza García (2017), se refiere a la memoria narrativa, como un relato que va en doble sentido, que se va tejiendo a medida que el relato progresa y se unen los hilos de acontecimientos sucedidos en el tiempo, donde intervienen diferentes actores, escenarios y acciones, añade el autor diciendo que debe: “ser verosímil, no verdadero, es aceptado en la medida en que se adecue, o acerque, a criterios validados socialmente: existen formas convencionales de cómo narrar o dar cuenta de los eventos. Y lo que se narra debe tener sentido” (p. 8).

En la labor de campo, se utilizaron algunas fuentes secundarias como: libros, plan de desarrollo municipal y páginas de internet necesarias para la recolección de información, se recurrió además a la entrevista de actores primarios, quienes vivieron y han vivido el proceso desde el inicio, con sus aciertos y desaciertos, algunos desde sus experiencias como líderes movilizados de procesos, otros desde el aprendizaje y dinámica constante en sus vidas y que les ha dado la posibilidad de incursionar en lo público. El objetivo principal fue indagar un poco sobre el grado de empoderamiento ciudadano que se da como resultado al implementarse los mecanismos de participación incluidos en la naciente Constitución colombiana de 1991; más propiamente del actor primario, basado en la legitimidad más que en la representatividad en los diferentes escenarios de lo público.

## Entrevistas

La entrevista como lo dicen Díaz (2005) es un intercambio verbal, en palabras textuales “entrevistar significa entrever, ver uno al otro”, donde podemos reunir datos, en un encuentro cordial o meramente formal, donde uno cuenta a la otra persona su historia o responde preguntas con un tema específico; es por ello que la entrevista puede acercarse a acontecimientos muy íntimos o privados,

estableciéndose una apertura de canales donde hay una efectiva comunicación interpersonal (p. 10).

## Personas entrevistadas

Por un lado, se entrevistaron 6 personas líderes y habitantes del municipio que hicieron parte de la Asamblea, y 5 personas habitantes que conocieron el proceso, pero no hicieron parte. La entrevista para ellos consistió en una serie de preguntas reaccionadas todas con el proceso. La recolección de la información se hizo a través de un formato de preguntas suministrado a cada uno por *e-mail*, *WhatsApp*, o en el caso de algunas personas de las veredas a través del formato escrito. Las respuestas presentadas posteriormente fueron escritas por correo o por medio de grabaciones que ellos posteriormente pasaron.

- Preguntas realizadas: \_\_\_\_\_
- Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_
- Profesión u ocupación: \_\_\_\_\_
- Recuerda usted, ¿qué motivó los habitantes del municipio de Tarso para Conformar el proceso de Asamblea Constituyente?
- ¿Qué actores u organizaciones fueron claves como acompañantes para que se pudiera dar el proceso?
- ¿Hizo parte del proceso?, Sí\_\_ No\_\_ ¿Cómo fue su participación?
- En su opinión, ¿qué logros se obtuvieron para el municipio con el proceso constituyente?
- Han pasado ya 20 años de haber sido instalada la Asamblea Constituyente, ¿cómo se ven hoy como habitantes y como territorio?

Por otro lado, para poder obtener más información, se elaboró un formato con preguntas similares a las anteriores pero enfocadas a una población más juvenil, con el objetivo de saber si ellos tenían conocimiento del proceso.

- Preguntas realizadas: \_\_\_\_\_
- Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_
- Profesión u ocupación: \_\_\_\_\_
- Como joven del municipio ¿escucho en algún momento qué fue la Asamblea Municipal constituyente de Tarso?

- Si lo recuerda, sabe ¿qué motivó a los habitantes del municipio de Tarso para conformar el proceso de Asamblea Constituyente en el año 2000?
- ¿Hizo parte del proceso de Asamblea juvenil o infantil?, Si \_\_ No\_\_  
¿Cómo fue su participación?
- Sabe si el proceso aún está vigente o ¿qué logros se pudieron obtener para el municipio?
- Considera que este modelo de participación podría ser implementado o fortalecido nuevamente. Sí \_\_, No \_\_ ¿Por qué?

## 4. Hallazgos de la investigación

### Voces de los protagonistas

Los que estuvieron e hicieron parte del proceso:

En este punto se hace una recopilación de las respuestas dadas en cada una de las preguntas por quienes protagonizaron inicialmente el proceso y que permitieron enriquecer el trabajo con sus respuestas

1. *Recuerda usted ¿qué motivó los habitantes del municipio de Tarso para conformar el proceso de Asamblea Constituyente?*

Alirio Arroyave Marín: Promotor Social. (Gestor principal del proceso de Asamblea): La motivación de los habitantes para confirmar la Asamblea Constituyente fue la crisis económica del municipio, manifestado en el crecimiento de la deuda pública, que amenazaba con desaparecer el municipio como ente territorial, la presencia permanente de actores armados ilegales y la división de la comunidad.

Carlos José Ríos: (Abogado y profesor universitario en Medellín): Si, recuerdo que se vivía una crisis económica, política y social en el municipio de Tarso y se convocó por parte de algunos habitantes del territorio un foro en el que se plantearon diferentes preguntas, si íbamos a tomar la decisión de realizar algo, o si íbamos a dejar que el municipio se sumiera en su crisis y desapareciera como municipio.

Eucaris López L. Lideresa (fue vocera de la Asamblea por parte del concejo municipal): La primera razón por la cual los ciudadanos del municipio de Tarso se pellizcaron, fue porque la situación

financiera del municipio estaba muy mal, íbamos a pasar a ser corregimiento del municipio de Jericó; esa fue una de las grandes motivaciones que existió para conformar la asamblea municipal constituyente.

Julían Alberto Valles: Líder Juventudes. (Lideró los jóvenes constituyentes): En el año de 1999, el municipio de Tarso se hundía ante una crisis económica, a consecuencia del endeudamiento público, los malos manejos de los recursos públicos y ante la presencia de diferentes grupos armados en la zona, este municipio, pasaría a ser corregimiento del municipio de Jericó, es allí, donde el señor Alirio Arroyave Marín, junto a Alba Yuly Soto: líder juvenil (Integrante de los Jóvenes Constituyentes en el año 2007): Lo que la gente contaba es que Tarso, ya no sería municipio, por la corrupción de los alcaldes, que seríamos corregimiento de Jericó, recursos que era mucha la gente que se reunía en la plaza principal, era la sensación en ese momento.

2. *¿Qué actores u organizaciones fueron claves como acompañantes para que se pudiera dar el proceso?*

Alirio Arroyave Marín: Actores: el apoyo de la administración municipal, la gobernación de Antioquia, ONGs y el apoyo de la cooperación internacional, el Fondo Catalán de Cooperación al Desarrollo, Unión Europea, La Cátedra Unesco de la Universidad Autónoma de Barcelona y otros.

Carlos José Ríos Correa: Creo que primero las iniciativas comunitarias y sociales, los grupos de base, creo que allí participaron un número importante de las fuerzas vivas municipales, cooperativas que habían en el momento, las Juntas de Acción Comunal, los líderes sociales, pero también creo que el gobierno y la voluntad política tanto municipal como departamental, fueron importantes y luego algunos actores de las organizaciones de cooperación, tanto nacional como internacional, que facilitaron los escenarios para que efectivamente el proceso saliera adelante.

Eucaris López: En lo que me acuerdo, Conciudadana, Rede-paz, un grupo de personas que se motivaron del común, que se reunieron, convocaron la gente para explicarle que estaba pasando con el municipio, la carga que tenía en ese momento.

Julián Alberto Valles: La comunidad, representada a través de líderes de sus propias organizaciones. Cada vereda, barrio, organización social, empresa, dependencia de la alcaldía, institución pública o privada, se reúnen dentro de sus propias organizaciones y nombran a sus líderes quienes los representarán ante la Asamblea General para la toma de decisiones en pro del buen desarrollo del municipio. Organizaciones como las Juntas de Acción Comunal (JAC), las iglesias, sector salud, educación, grupos de jóvenes, mujeres, niños, juzgado, policía, empresarios, a nivel externo las universidades y cooperación internacional.

Alba Yuly Soto: En mi caso como joven con ciudadanía, Red de Paz, el Banco Mundial, por las capacitaciones y porque se podían presentar proyectos para el municipio y los jóvenes en ese momento.

3. *¿Hizo parte del proceso?, Sí \_\_\_ No\_\_\_ ¿Cómo fue su participación?*

Alirio Arroyave: Si, hice parte, fui el fundador, apoyado por el comité de impuso que se conformó y luego en la directiva como presidente colegiado de la Asamblea.

Carlos José Ríos: Si, fui parte del proceso como parte activa, desde el apoyo en la ciudad de Medellín, pero también desde mi participación académica. En un primer momento trabajamos mi monografía para el pregrado en derecho, que fue la asamblea municipal constituyente de Tarso, desde el análisis de su legitimidad. Este proyecto lo desarrollamos con tres compañeros más y nos sirvió como monografía para optar el título de abogados y se pudo concluir en dicho trabajo, que efectivamente la asamblea municipal constituyente era un mecanismo de participación ciudadana, con soporte en el artículo tercero de la constitución política de Colombia.

Eucaris López L.: Al principio no hice parte del proceso, pensé que era como una campaña, como un trampolín político para que en ese entonces una persona fuera elegida como alcalde; entonces no me convencí al principio de que fuera realmente necesario. Después de que pasaron las elecciones fui elegida Concejal, participé en una o dos reuniones antes y luego ya me involucré con el cuento y de echo hice parte activa de la Asamblea Municipal Constituyente.

Julián Alberto Valles: Fui un Joven Constituyente, representante de un movimiento juvenil.

Alba Yuly Soto: Yo, era estudiante del colegio, y fui invitada a participar en un grupo de muchos jóvenes que se llamaban jóvenes constituyentes.

4. En su opinión, ¿qué logros se obtuvieron para el municipio con el proceso constituyente?

Alirio Arroyave: Logros: poner en marcha un ejercicio de democracia ciudadana de conformidad a lo acordado en la constitución política colombiana. Familiar: la participación de todos en las decisiones públicas que afectan y comprometen los intereses económicos, políticos y administrativos del estado local, regional y municipal. Este ejercicio de ciudadanía intervino en la planeación del desarrollo local, la distribución del presupuesto y rendimiento de cuentas del gobernante a la comunidad permitió salvar el municipio como ente territorial, ganarle espacios a la guerra, mejorar la convivencia y generar un ambiente de paz.

Carlos José Ríos: Debo decir que fueron muchos logros, primero se logró la planeación del municipio a largo plazo, segundo se generó una cultura ciudadana en el marco de la participación, del trabajo por la cultura de paz y convivencia, no podemos olvidar ese lema de asamblea municipal constituyente, como una herramienta para la paz y la convivencia; igual se lograron algunos procesos administrativos que llevaron a la viabilidad fiscal y financiera del municipio y a que todos cediéramos un poco en cada uno los escenarios de la vida municipal, para efectos de lograr una mejor convivencia pacífica para el desarrollo y la paz, como se expresó en muchos de los espacios y en lo que motivó y llevó como estandarte el proceso.

Eucaris López: Muchos, reconocimiento a nivel nacional, departamental, internacional, se gestionaron muchos proyectos productivos para la comunidad, se logró tener un alcalde constituyente en consenso con toda la comunidad. Hubo muchas cosas buenas para el municipio.

Julián Alberto Valles: A raíz del proceso constituyente, el municipio pudo cancelar la deuda externa y continuar como ente local, los grupos al margen de la ley respetaron el proceso ciudadano a través de diálogos, baja el índice de mortalidad por crímenes, el empoderamiento ciudadano crecía cada vez más, es allí, que se logra que las políticas públicas, inicialmente fueran discutidas en las asambleas

generales y posteriormente ser presentadas ante el honorable concejo municipal. El alcalde, debía hacer el presupuesto con la asamblea, sus planes de desarrollo y anualmente presentar un informe como rendición pública de cuentas y gestión de proyectos. A raíz del proceso se conforma una corporación, que tenía como fin, presentar proyectos de cooperación a nivel nacional e internacional. El proceso tuvo un reconocimiento a nivel mundial y en diferentes ocasiones fue invitada a ser ponente de la propuesta en otros países. Se generó unidad política a través de la alianza de partidos, al presentarse un solo candidato a la alcaldía municipal. Fue una propuesta que ha sido repicada en más de 300 municipios del país y que a raíz de esta experiencia, sale la ACA (Asamblea Constituyente de Antioquia), propuesta por el inolado Guillermo Gaviria Correa, gobernador de Antioquia en ese momento.

Alba Yuly Soto: En ese momento muchos, reconocimiento nacional, internacional, se pagó la deuda del municipio, sirvió mucho para la paz, para que los grupos de paramilitares respetaran el proceso.

## Los que no hicieron parte del proceso

En este punto se escucha la voz de las personas que se entrevistaron pero que, a pesar de ser de Tarso, no hicieron parte del proceso constituyente pero que cuentan desde sus vivencias lo acontecido.

1. *Recuerda usted ¿qué motivó los habitantes del municipio de Tarso para Conformer el proceso de Asamblea Constituyente?*

Luz Elena Flórez, campesina de la vereda Mulatico: Que Tarso desapareciera como municipio, muchas deudas, malos alcaldes, muy corruptos.

Adriana Cano Holguín Educadora: Yo en ese entonces no me encontraba en Tarso, pero sé que fue un trabajo muy bueno, que le ayudó mucho al municipio por las malas gestiones de los alcaldes que habían pasado antes y tenían el municipio muy endeudado.

Aníbal Pérez sector de la construcción: Por la deuda del municipio y porque se iba a pasar a ser corregimiento de Jericó.

Silvia Osorno de la vereda la Arboleda: La verdad no tengo mucho conocimiento del porqué se hizo la Asamblea.



Fernando Montoya gestor cultural del Municipio: Por el endeudamiento fiscal y porque seríamos nuevamente corregimiento de Jericó y creo también por la presencia de actores armados.

Nidier Ortega: Nos motivó el deseo de que nos conocieran más como territorio y poder adquirir recursos para proyectos agrícolas, para mejorar la calidad de vida de los campesinos y comunidad en general.

2. *¿Qué actores u organizaciones fueron claves como acompañantes para que se pudiera dar el proceso?*

Luz Elena Flórez; No sé mucho, creo que la iglesia, y de otras partes vinieron a ayudar con proyectos.

Adriana Cano Holguín: No sé mucho porqué como le digo, no estuve en ese tiempo en el pueblo, pero si no estoy mal ONGs.

Aníbal Pérez: Red de Paz, Conciudadana, yo hice parte de unas capacitaciones con ellos

Silvia Osorno: No tengo conocimiento de quiénes.

Fernando Montoya: Organizaciones Internacionales, la gobernación de Antioquia.

Nidier Ortega: Administración municipal, Gobernación de Antioquia, la curia, Asambleas constituyentes de otras regiones del país. Juntas comunales, desmovilizados de grupos armados y finqueros

3. *¿Hizo parte del proceso?, Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Cómo fue su participación?*

Luz Elena Flórez: No, mi esposo si y mi hija, que estuvo en la directiva.

Adriana Cano Holguín: Lastimosamente no.

Aníbal Pérez: Fui vocero de mi sector en un año, pero no asistí por falta de tiempo y no me interesó mucho.

Silvia Osorno: No, no me gustó.

Fernando Montoya: No pude participar estaba por fuera del municipio.

Nidier Ortega: No pude, pero estuve muy cerca.

4. *En su opinión, ¿qué logros se obtuvieron para el municipio con el proceso constituyente?*

Luz Elena Flórez: No fuimos corregimiento de Jericó, y se trajeron muchos proyectos para el pueblo.

Adriana Cano Holguín Educadora: Mucha participación de la gente, a Tarso lo conocieron en todas partes, se movió mucho la economía, Tarso más visitado.

Aníbal Pérez: Creo que muy pocos porque no se ve, son los mismos de siempre.

Silvia Osorno: La verdad sirvió para que una familia siguiera creciendo en política y económicamente.

Fernando Montoya: En ese momento mucho, movimiento de la economía, reconocimiento del pueblo a fuera.

Nidier Ortega: Se logró reconocimiento nacional e internacional, se lograron recursos de apoyo para sector agrícola y educativo.

5. *Han pasado ya 20 años de haber sido instalada la Asamblea Constituyente, ¿cómo se ven hoy como habitantes y como territorio?*

Luz Elena Flórez: La gente está decepcionada por que hoy son los mismos que gobiernan con mentiras, de pronto hay más ayudas para los que tenemos emprendimientos. Y que ya no nos quedamos callados cuando algo no nos gusta.

Adriana Cano Holguín: Hoy no sé, hay mucha apatía de la gente, además el alcalde actual es de la misma familia que en ese momento endeudaba al municipio y lo mismo está haciendo hoy.

Aníbal Pérez: Todo sigue igual, pocas oportunidades.

Nidier Ortega: Hoy nos vemos como habitantes defraudados y frustrados por la falta de continuidad de ese proceso que sirvió en su momento solo para el bienestar económico de unos pocos y perdió su sentido de permanencia en el tiempo. y como territorio con una historia de reconocimiento afuera más que adentro por parte de la comunidad tarreña que no tiene sentido de pertenencia y sigue repitiendo la historia de la politiquería sin tener en cuenta lo importante de la participación ciudadana en la toma de las decisiones públicas.

## Las voces de los más jóvenes

En este punto es importante mencionar que se entrevistó un grupo de jóvenes reducido, todos entre los 14 y 24 años de edad. Son ellos:

- Saray Álvarez Joven del sector Guayabal,
- John Alexis, Holguín, joven de la vereda Mulatico,
- Tibisay Ocampo joven y deportista urbana,
- Valentina Lora Osorno, integrante de la banda de música del municipio.

Sobre las respuestas dadas, se pudo concluir que no saben nada del proceso, ninguna Institución Educativa o local les ha dado referencia de ello.

En cuanto al joven Edwin Flórez, del sector Quebrada Larga, las respuestas fueron diferentes. Dijo: haber leído del proceso y lo importante que fue, para salvar el pueblo de ser corregimiento de Jericó; agrega además que a los partidos políticos no les interesa que la gente sepa mucho y menos que participe; considera que la alcaldía de los años 2016 a 2019 fue muy participativa y le dio mucha importancia a la educación y a los proyectos y emprendimientos de la gente del pueblo.

### **Grado de importancia del proceso:**

La mayoría de los entrevistados adultos y líderes coinciden en decir que la motivación de los habitantes para conformar la Asamblea Constituyente fue la crisis económica, política y social, manifestada en el crecimiento de la deuda pública, que amenazaba con desaparecer el municipio como ente territorial; además de la presencia permanente de actores armados ilegales en toda la región.

Otro aspecto importante a tener en cuenta fue la participación activa de las iniciativas comunitarias y sociales, los grupos de base, todas las fuerzas vivas municipales, cooperativas que había en el momento, las Juntas de Acción Comunal, los líderes locales, pero también el gobierno y la voluntad política tanto municipal como departamental. Fueron además importantes las organizaciones de Cooperación Nacional e Internacional, que facilitaron los escenarios para que efectivamente el proceso saliera adelante, entre ellas el Fondo Catalán de Cooperación al Desarrollo, Unión Europea, La Cátedra Unesco de la Universidad Autónoma de Barcelona, Red de Paz, y otros.

Es fundamental decir que se le ha dado poca importancia al acontecimiento local que revolucionó la vida del municipio, donde se redujo notablemente el déficit fiscal y donde se generaron condiciones más favorables en cuanto al orden público del municipio y la economía local.

El proceso como lo mencionan algunos de los fundadores y entrevistados, ha tenido mayor reconocimiento y valor por fuera del municipio y se corrobora al encontrar un vacío en las voces de los actores más jóvenes que lo desconocen por completo.

### **Cómo recuerdan el proceso Asambleario:**

Algunos de los entrevistados coinciden en haber conocido el proceso, pero no haber participado en él, unos porque no fueron elegidos como voceros y otros por no vivir en ese momento en el municipio, los demás contaron que su participación fue activa, como impulsores o voceros, pero sienten un vacío que ven reflejado desde las instituciones locales, donde no se le ha dado poca importancia y reconocimiento.

Frente al punto donde se habla de los logros, las respuestas fueron amplias y con muchas coincidencias, entre ellas el haber puesto en marcha un ejercicio de democracia ciudadana de conformidad a lo acordado en la constitución política Colombiana de 1991, la planeación del municipio a largo plazo, las buenas prácticas en los procesos administrativos que llevaron a la viabilidad fiscal y financiera, se dio una convivencia más pacífica para el desarrollo y la paz, los grupos al margen de la ley respetaron el proceso ciudadano a través de diálogos, bajó el índice de mortalidad por crímenes, la elaboración de dos planes de Desarrollo en consenso con la Asamblea; además de presentar un informe anual como rendición pública de cuentas y gestión de proyectos. El abogado Carlos José Ríos, considera como un logro importante el haberse conformado al interior de la Asamblea un ente Jurídico, la Cepac (Corporación de Estudios y Proyectos de la Asamblea Constituyente) de Tarso, su fin primordial, presentar proyectos de cooperación a nivel nacional e internacional.

### **Vigencia del Proceso:**

Al preguntarle a los entrevistados qué ha pasado 20 años después de haberse instalado la Asamblea y cómo se ven hoy, las respuestas apuntan a decir que hoy a pesar de que la asamblea desaparece por

la falta de voluntad política de sus gobernantes, en el período de gobierno que terminó en el 2020 se continuó con la visión establecida por la asamblea. De manera participativa se formuló el plan de desarrollo "Tarso Educado para la Vida", período 2016 – 2019, con impactos muy positivos en la educación, la soberanía alimentaria, el programa de vivienda "Mi techo solidario" y la participación ciudadana como el primer orden del plan de desarrollo municipal. Para el abogado Carlos Ríos, Tarso es hoy un municipio con una dinámica propia, que ha logrado desarrollar una serie de potencialidades, hoy muchos emprendimientos y cantidad de posibilidades en lo laboral en un alto porcentaje de la población. Para Eucaris López han pasado 20 años de frustraciones porque pudo haber sido mucho mejor, la misma comunidad no respondió como se quería a los proyectos que se presentaron, no hubo acompañamiento político en el buen sentido de la palabra de algunos alcaldes, celos políticos y poco sentido de pertenencia. El señor Nidier Ortega manifiesta sentirse defraudado y frustrado por la falta de continuidad de ese proceso que sirvió en su momento solo para el bienestar económico de unos pocos y perdió su sentido de permanencia en el tiempo y como territorio con una historia de reconocimiento afuera más que adentro sin tener en cuenta lo importante de la participación ciudadana en la toma de las decisiones públicas. Para Julián Valles y Alba y Yuly Soto, fue una "universidad social", porque cada taller, cada formación que vivieron a través de las escuelas de formación, les ayudó para seguir en la vida social, en pro de la sociedad.

Añade Julián Valles que uno de los aprendizajes adquirido, es que las constituyentes no están para ser oposición a los gobiernos locales, considera que ese fue un gran error de muchos procesos constituyentes a nivel Departamental, los procesos están para cogobernar, proponer, además la constitución política en ese momento estaba recién proclamada y estamos también aprendiendo de esa vieja estructura de gobierno que venía siendo implementada a dedocracia a nivel nacional.

Todos coinciden en decir que infortunadamente, para muchos este proceso era una amenaza, la politiquería por todos los medios hizo lo posible para que terminara, ensuciando el buen nombre de muchos.

### **Alcances y dificultades:**

Se pudo evidenciar que después de 20 años de un proceso exitoso de participación ciudadana como fue la Asamblea Constituyente de

Tarso, se encuentran opiniones divididas en cuanto al conocimiento y vigencia del proceso Asambleario, unos coinciden en que la Asamblea Municipal Constituyente si fue y sigue siendo importante, no solo se destacan nuevos liderazgos surgidos de los jóvenes y niños constituyentes de ese entonces; sino en la forma como incursionan en lo público, para tomar decisiones de interés colectivo; además del surgimiento de emprendimientos que fortalecen su economía y dan reconcomiendo a la localidad. En cuanto a la población más juvenil poco o nada conocen del proceso, en las Instituciones Educativas no se ha mencionado el tema, algunos de los habitantes consideran que favoreció a una familia en lo político o a unos cuantos económicamente y prefieren no hablar del tema.

La reforma a la Constitución colombiana ha permitido que los ciudadanos y ciudadanas se despliegan y ejerzan su legítimo derecho a la participación de forma directa en asuntos del poder político y público, como una defensa a los derechos y bienes del estado, manipulados por las viejas elites políticas y burocráticas.

Las Asambleas Constituyentes locales, municipales y regionales son la implementación de la democracia participativa, ejercida por el constituyente primario, quien, cansado de la vieja forma de hacer política, represión, inequidad social, falta de espacios de encuentro para la toma de decisiones y deliberación de asuntos públicos, se empoderó y reclamó este derecho consagrado en el artículo tercero de la Constitución Política de Colombia del año 1991.

La iglesia católica jugó un papel importante como acompañante y generadora de confianza en la mayoría de los procesos constituyentes a nivel nacional, debido principalmente al reconocimiento y poder eclesial que aún tiene en el país y que se ve muy marcado en algunos territorios y regiones del territorio colombiano.

Dentro de los procesos constituyentes relacionados se destaca el acompañamiento de diferentes ONGs, unas como garantes de derechos y otras en el apoyo a iniciativas de desarrollo local y ejecución de proyectos como en el municipio de Tarso.

La democracia en Colombia padece de problemas graves, uno de ellos es la crisis de la representación, que se expresa en los elevados índices de abstención y fraude, ilegitimidad de los gobiernos, dependencia política y económica, concentración del poder y violación de la soberanía económica en acuerdos bilaterales lesivos a los intereses nacionales.

La Carta Política abre cerca de treinta espacios y mecanismos de participación ciudadana y comunitaria que hacen la democracia más local y social, más cercana a la cotidianidad y más próxima al ciudadano, a pesar de las reformas constitucionales que han tendido desde el momento de su implementación en el año 2001.

La Asamblea Constituyente de Tarso en el departamento de Antioquia, marca un hito a nivel nacional, a diferencia de la constituyente de Mogotes en el departamento de Santander, por ser un proceso que se da inicialmente por líderes campesinos, algunos de ellos desmovilizados del ELN, logrando rápidamente poderío y credibilidad ante instituciones y fuerzas vivas de la localidad, la región y el país.

La participación directa en la toma de decisiones con la Asamblea Constituyente le permitió al municipio de Tarso, salir de la crisis fiscal y administrativa que presentaba a principios del año 2000 y por el cual tendía a desaparecer como municipio. Se cogobernó con los ciudadanos, los presupuestos fueron participativos, se hizo un plan estratégico a 20 años y se dio un proceso de rendición de cuentas anual en audiencia pública una vez al año, por dos (2) en las administraciones de Oscar Hurtado Pérez e Ignacio Castaño.

Si bien la Asamblea Constituyente no está vigente y lo mencionan actores del proceso, sí se destaca el surgimiento de nuevos liderazgos, como producto de esta; fue una escuela de aprendizaje y reconocimiento en lo amplia y fundamental de la nueva constitución política del país.

Se destaca también dentro del proceso de investigación, que parte de los fracasos en estas iniciativas locales, parten de los celos políticos de los concejos municipales que vieron amenazados sus intereses partidistas y que siguen teniendo mucha influencia en las dicciones políticas, que se reflejan con más fuerza cada que hay elecciones departamentales y nacionales.



## Capítulo 4

# Cátedra de Paz: una herramienta generadora de educación, cultura y territorio

*Diana Patricia Jaramillo Muñoz\**

*Ligia Adriana Rico\*\**

---

\* Licenciada en Ciencias Sociales, Politécnico Grancolombiano.  
dijaramillo3@poligran.edu.co

\*\* Licenciada en Ciencias Sociales, Politécnico Grancolombiano.  
Docente de Ciencias Sociales. Colegio San Simón. Bogotá, Colombia.  
liricobo@poligran.edu.co



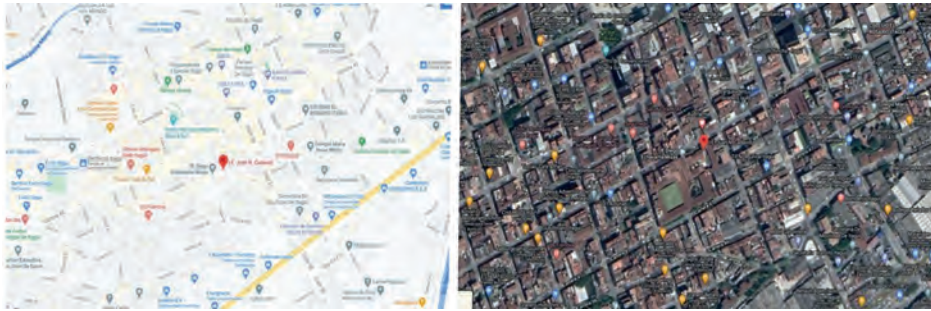


## 1. Contexto

En contexto el municipio de Itagüí está organizado por seis comunas, y en la comuna uno con un entorno muy industrial y comercial, está el barrio Asturias donde se encuentra la Institución Educativa Juan Nepomuceno Cadavid, con una población de 2 766 habitantes ubicados en un estrato 3 contando con un buen servicio de transporte y en los últimos años se ha caracterizado porque la comunidad ha participado en políticas de inclusión y desarrollo empresarial originando una mayor calidad de vida y convivencia para toda la comunidad.

Con el fin de cumplir el propósito académico en la educación de jóvenes y adultos se tiene en cuenta el desarrollo humano integral y la flexibilidad, donde las condiciones educativas y administrativas establecidas deben relacionarse con el desarrollo físico y psicológico del joven o el adulto, así como las características del entorno cultural y social y el ambiente laboral en que se desenvuelve, permitiéndole ser activo y participar en su proceso educativo con aspiraciones que apuntan a mejorar su calidad de vida.

La institución educativa Juan Nepomuceno Cadavid es líder en este territorio por atender población con diferentes tipos de discapacidad, por eso su currículo es diseñado desde diferentes contextos que permitan un proceso significativo en los estudiantes tanto con discapacidad auditiva como con discapacidades cognitivas. En este sentido los docentes de la institución constantemente son capacitados por el personal de apoyo quienes los acompañan en el aula para que el desarrollo de las clases sea de forma positiva para todos los estudiantes. La institución cuenta además con aulas de apoyo.



**Figura 1.** Mapas de ubicación

Fuente: Tomado de Google maps.

“La institución Juan Nepomuceno Cadavid que lleva este nombre en honor al Sacerdote Juan Nepomuceno Cadavid, quien prestó sus servicios durante 25 años en este municipio” (Cadavid I. J., 2018) Esta institución comenzó a funcionar en 1970 como escuela con los grados primeros, iniciando la educación especial en el año 1976. La primera promoción del grado quinto sale en 1989 y así año tras año fue ampliando sus instalaciones hasta llegar a grado 11. Actualmente cuenta con 2 000 estuantes entre los grados preescolar a 11. (Cadavid I. J., 2018).

Cabe resaltar que la institución vive el conflicto de diferentes maneras, ya que por ser una institución inclusiva presenta problemáticas como violencia escolar, intrafamiliar, educativa, de género, discriminación, abuso del medio ambiente además de los problemas socio culturales y económicos que son determinantes a la hora de caracterizar la población y su territorio.

Esta institución tiene incorporado en su Proyecto Educativo Institucional (PEI), proyectos que tiene como finalidad formar niños y niñas con buenos principios éticos que reflejen un impacto positivo en el desarrollo emocional, en el aprendizaje y la sana convivencia escolar fomentando actividades lúdicas-creativas-recreativas mediante el proyecto de aprovechamiento tiempo libre que desarrollan la institución tiene como finalidad principal incentivar en cada estudiante que haga uso de tiempo libre utilizándolo en actividades que promuevan sus talentos artístico, lúdico, recreativo y deportivo que puedan aprovecharse como estímulos hacia la socialización, como “terapia” indirecta y herramienta valiosa para acercar al alumno al reconocimiento

de su identidad como ser social. Haciendo un recorrido por las actividades lúdicas y recreativas desarrolladas en tiempo libre encontramos los juegos tradicionales como: el trompo, la golosa, la vuelta a Colombia con tapitas, el yoyo, escondidijo, las rondas, la cometa, etc.

Con el tiempo las actividades realizadas durante estos espacios han variado. Estos espacios en la Institución propician a los educandos el uso de valores como la tolerancia, el amor, el respeto, la solución de conflictos que conllevan a disminuir la agresividad en la escuela que en ocasiones la falta de ellos en el hogar y las aulas son causante de traumas socio afectivos que ocasionan suicidios entre niños, niñas y adolescentes, además aplicar con mayor fuerza los valores como la tolerancia, el perdón y la reconciliación con la cooperación de toda la comunidad educativa y por tanto propiciar ambientes seguros con bienestar y libertad. Si bien es cierto que es en la familia donde se educa en valores, también lo es que los docentes debemos reforzar de manera transversal el buen comportamiento, la convivencia y el respeto a las normas, admitiendo la diferencia, aunque es importante que los niños, niñas y adolescentes muestren seguridad en sus capacidades, también debe aprender que no es superior a sus compañeros y amigos y que debe valorar sus fortalezas y superar sus debilidades.

La Cátedra de la paz es una iniciativa del Gobierno del entonces presidente Juan Manuel Santos que se desarrolló en el marco de los diálogos que se adelantaron con la guerrilla de las FARC-EP desde 2012. En efecto, el Congreso de la República expidió la Ley 1732 de 2014 mediante el cual se establece como una asignatura independiente y obligatoria en todas las instituciones educativas del país (MinEducación, 2018).

La Cátedra de Paz es una iniciativa del gobierno del entonces presidente Juan Manuel Santos, que se desarrolló en el marco de los diálogos que se han mantenido con la guerrilla de las FARC-EP desde 2012. De hecho, el congreso de la Republica publicó la Ley 1732 de 2014 mediante el cual se establece como asignatura independiente y obligatoria en todas las instituciones educativas del país.

## 2. Marco Teórico

### ¿Qué es Educación para la Paz?

La Educación para la Paz propone y promueve el marco teórico y las prácticas pedagógicas que aseguren desde un sistema educativo democrático las posibilidades de aprender y practicar conocimientos vinculados a la resolución de conflictos por vía pacífica, al diálogo intercultural, al ejercicio de derechos individuales y colectivos, y a la libertad de conciencia y de pensamiento en una sociedad plural e igualitaria.

Se rechaza en educación para la paz las resoluciones de conflictos en forma violenta como única fórmula eficaz y concreta para eliminarlos o bajar su intensidad, proyectándose esta perspectiva tanto a conflictos de tipo intrapersonal como a los de nivel familiar, comunitario, problemáticas originadas en el medio urbano, nivel regional, nacional e internacional (Culture of peace news network, 2015).

Entender la Educación para la Paz, como un proceso continuo a lo largo de la vida y lo que configura a la persona como agente activo en su proceso de crecimiento para vivir con dignidad y convivir con los demás seres humanos y la naturaleza, dándose así la posibilidad de generar, sin limitación alguna, la aceptación, motivación y desarrollo de escenarios pacíficos en los que se resuelvan activamente los conflictos y se estimule la Educación para la Paz.

Expresa Cruz Artunduaga (2008: 10) en su Tesis para Doctorado en Pedagogía:

Que la Educación para la Paz debe ayudar a aprender a vivir juntos pues se encarga de generar procesos formativos que inciden en la creatividad, la comunicación, el conocimiento y reconocimiento de otra persona, el respeto por su integridad física y moral, y sobre todo trabaja por fortalecer las relaciones para convivir pacíficamente en el presente, teniendo el referente del pasado y con proyección a mejorar en el futuro.

Es así, como la Educación para la Paz funciona como una herramienta, un medio para facilitar la pacificación del territorio dando cuenta

de la importancia de encaminar a los diferentes agentes en responsabilidad común de ser sociales, respetuosos por el otro y realizando prácticas activas que permitan una comunicación asertiva, de una u otra manera generar en los diferentes entornos, sea educativo, comunitario o familiar una verdadera cultura de paz. La falta de justicia social en el caso colombiano es generadora de violencia, resaltar la CP en Colombia también se ha pensado que uno de los motores de la violencia es la pobreza y la exclusión, no es solo un problema de buenas maneras, de comportarse bien, de cultura cívica, sino no de búsqueda de salidas a los problemas estructurales.

Por otro lado, la violencia es otro objeto de análisis de la Educación Para La Paz, dado que constituye un aspecto importante en su contenido, ya que el encubrimiento de la violencia en la labor educativa sirve para legitimar y llevar a cabo el estudio y comprensión de sus causas, así como la búsqueda de sus raíces, el análisis de los actores involucrados, los diferentes contextos en los que se desarrolla y en consecuencia la determinación y selección posibles soluciones a esta.

La Educación para la Paz es un tema que ocupa agendas a nivel nacional e internacional, siendo claro, que es una necesidad que traspasa fronteras por las dinámicas propias de la sociedad actual. Para el desarrollo del concepto “Educación para la Paz en el que se parte por definirla como un proceso de promoción del conocimiento, las capacidades, las actitudes y los valores necesarios para producir cambios de comportamiento que permitan a los niños, los jóvenes y los adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto la violencia evidente como la estructural; resolver conflictos de manera pacífica; y crear condiciones que conduzcan a la paz, tanto a escala interpersonal, como intergrupala, nacional o internacional” (Red Internacional para la Educación en situaciones de Emergencia, 1999) Todas las declaraciones políticas y sociales han reconocido el papel de la educación en la construcción de la paz y la educación para la paz en la promoción de una cultura de paz.

Según Zurbano Diaz de Cerio (1998)

En el primer caso la educación en sentido general es un factor necesario para el desarrollo humano y económico, es un derecho social; sin lo cual, no es posible construir el progreso de una sociedad y la igualdad social, ejes a su vez, de la justicia social. En el segundo caso, la educación para la paz busca generar

aprendizajes sobre los valores, los derechos, las habilidades sociales, para construir los sentidos civilizatorios de la convivencia, de tal forma que se pueda incidir en las decisiones morales y políticas, en las actitudes y en las prácticas sociales, que privilegien la paz en todos los escenarios de convivencia y participación social (Zurbano L., 1998)

Adicionalmente, Mariela Sánchez Cardona (2010: 5) En su artículo "La Educación para la Paz en Colombia"; una responsabilidad Social de Derecho "Donde una Educación para la Paz debe partir de un reconocimiento explícito de la importancia de formar personas conscientes de su rol y responsabilidad con el mundo, lo que implica el desarrollo de una ciudadanía participativa en la construcción de la convivencia social".

Apostar a la pedagogía de paz y reconciliación, pero sobre todo entender la cátedra de paz no solo como actos violentos o conflictos, sino encontrar soluciones pacíficas que lleven al cambio de nuestras comunidades, al cambio en las personas en su manera de pensar, actuar con responsabilidad y muy importante perdonar. La cátedra de paz es uno de los pilares con mayor relevancia en la transformación de la sociedad en general y en la institución educativa Juan Nepomuceno Cadavid vemos orientada en procesos de humanización de educandos, maestros directivos y muy esenciales padres de familia. Conociendo el entorno, sus problemáticas y la manera como desde los aportes institucionales se pueda brindar soluciones a los mismos.

Por otro lado, Paco Cascón Soriano (2001:2), en su artículo Educar en y para el conflicto, "se centra en la educación para la resolución de conflictos no violenta formando un reto el cual es educar en y para el conflicto, basándose en unos factores importantes para lograr una educación hacia la paz".

En primer lugar, descubrir la perspectiva positiva del conflicto es ver una transformación de la sociedad donde los conflictos son una oportunidad de aprendizaje y construcción para prepararse para la vida, en segundo lugar, aprender a analizar los conflictos y descubrir su complejidad, creando herramientas que le permitan a los estudiantes resolver distintas situaciones de su vida cotidiana y finalmente encontrar soluciones que les permita buscar la paz. La Educación Para La Paz es una herramienta fundamental para la construcción de una paz integral que incentive los sentidos y formas

de justicia, la prevención de la violencia cotidiana, el abordaje pleno de los conflictos y, el logro de la integración social de todos los miembros del conflicto armado en el contexto actual de Colombia.

El autor afirma que el conflicto no es negativo en su totalidad, pues el mismo es una oportunidad para aprender, relacionarse, analizar y abordar temas de una manera constructiva, no violenta, generando estrategias y actitudes que puedan ayudar a resolver cualquier dilema, porque todos podemos afrontarlos desde diferentes puntos de vista ya que en la vida encontraremos dificultades y educar para la paz nos hace ver que los conflictos se vuelvan positivos.

Herrera, Rico, Sophia (2003: 7) en su artículo “Reseña de Educación para la Paz, su teoría y su práctica” nos muestra los puntos claves de la obra que nos ofrece el pedagogo Gallego Xesús R. Jares en su primera parte, “un repaso a la historia de la educación, las distintas fases de la educación para la paz, sus diferentes concepciones, sus propuestas y prácticas educativas para ver la importancia de esta en los estudios e investigación para la paz y, de esta forma, constatar cómo la educación ha ido evolucionando de manera cronológica según las necesidades sociales del momento histórico por la consecución de la paz”.

Por otro lado, cuando estudiamos y examinamos la evolución cronológica de la Educación para la Paz, vemos lo que se ha hecho hasta ahora y lo que todavía tenemos que hacer como educadores para la paz. Además, como sabemos, para comprender el presente y planificar el futuro con más certeza, es necesario conocer el pasado.

En la segunda parte del texto,

La fundación de una Pedagogía de la Paz enfatiza la importancia de una conceptualización positiva, incluso creativa, del término conflicto en la educación. La educación para la paz debe presentar alternativas pacíficas a las nuevas generaciones para la transformación de los conflictos cotidianos. Finalmente, Xesus Jares muestra en la tercera parte del libro la estructura, forma y contenido de lo que podría ser la educación para la paz desde un punto de vista práctico (Herrera, S., 2003: 10).

Analizando estos conceptos, vemos que el sistema educativo actual en Colombia está impregnado de violencia estructural y tanto su forma como gran parte de su contenido están en desacuerdo con los presupuestos de educación para la paz. El autor hace una propuesta de



renovación educativa deconstruyendo lo poco que hemos aprendido y establecido para reconstruir un nuevo sistema educativo, cuyos principios, objetivos y procedimientos sea la paz el ideal a alcanzar. (Herrera, S., 2003)

En este mismo artículo Lederach matiza que "la Educación para la Paz debe ayudar a los estudiantes a encontrar alternativas pacíficas para la transformación de los conflictos, facilita las herramientas para que las nuevas generaciones encuentren sus propias posibilidades de actuar y analizar cuáles son las formas adecuadas de intervenir en los conflictos que le rodean" (Herrera, S., 2003: 13) La búsqueda de la paz ayuda a hacer de la Educación para la Paz un concepto positivo. Dentro de los diferentes paradigmas o modelos a partir de los cuales se puede definir y comprender este concepto. Jares propone el modelo crítico-conflictual no violento. Esta concepción de Educación para la Paz está sustentada por la teoría crítica de la Educación.

La investigación para la paz aporta a la Educación para la Paz una concepción positiva. Dentro de los varios paradigmas o modelos desde los que se puede definir y comprender la misma, Jares propone el modelo crítico-conflictual-no violento. Esta concepción se realiza desde la Teoría Crítica de la Educación.

Basándose en estas aportaciones de Galtung, el autor "define la violencia directa como la causada por un actor y la estructural en la que no hay un actor que la provoque, sino que está edificada dentro de la estructura y se manifiesta como un poder desigual" (Galtung, citado por Herrera: 2003: 15) Tras aclarar los diferentes significados de la violencia, Jares analiza la conceptualización del término Paz. Comprensión de la paz vinculada al concepto de justicia social y desarrollo. Incluso con Derechos Humanos y democracia. Estos cuatro términos son mutuamente necesarios para comprender la paz en un sentido global.

El término Cátedra de Paz propuesto en este artículo es desarrollar en el establecimiento educativo como territorio una cultura y educación para la sana convivencia y resolución de conflictos a través del diálogo basado en la comprensión del concepto de paz.

## *Ley 1732. Cátedra para la Paz*

El Congreso de Colombia establece la Ley 1732 de 2014, con la cual se instituye la Cátedra para la Paz en todas las instituciones educativas del país, es importante resaltar que esta ley permite que las escuelas comiencen a implementar una parte importante del pasado que puede incidir en el futuro como disciplina fundamental, con el fin de asegurar la creación y fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, de acuerdo con sus programas académicos y su modelo educativo, con el objetivo de crear y consolidar un espacio de aprendizaje, reflexión, diálogo sobre la cultura de paz y desarrollo que contribuya al bienestar general y a la mejora de la calidad de vida de la población. Por otro lado, se propone que la cátedra sea un espacio de reflexión y formación sobre la convivencia con respeto, en base al artículo 20 del Acuerdo Internacional sobre Políticas y Derechos.

Lo anterior nos permite reflexionar sobre la formación educativa de aula que puede hacer de la paz una condición innata para la cultura de paz especialmente en las instituciones educativas donde la violencia y el conflicto están presentes en el día a día.

### **3. Metodología**

Esta investigación es cualitativa con énfasis en la sistematización de experiencias, buscando dar cuenta de una experiencia buscando dar cuenta de una experiencia educativa o comunitaria de relevancia social, la cual es significativa porque ayuda al tejido social, porque ha posibilitado el aprendizaje para la propia comunidad. Permitiendo la investigación en los grados de preescolar, primaria y secundaria buscando dar sentido e interpretar los fenómenos en términos de significado, que los educados le daban a su experiencia personal, a través de textos observacionales, interactivos y visuales que describían los problemas y su significado (Denzin & Lincoln, 2012).

Según Vasilachis (2006: 5): Se seleccionan contribuciones relevantes y afirman que:

La investigación cualitativa se interesa por la vida de las personas, por sus perspectivas subjetivas, por sus historias, por sus comportamientos, por sus experiencias, por sus interacciones,

por sus acciones, por sus sentidos e interpreta a todos ellos de forma situada, es decir ubicándolos en el contexto particular en el que tiene lugar.

La investigación cualitativa busca comprender los fenómenos e interpretar la realidad humana, es una metodología que tiende a ser flexible y abierta, permite al investigador tener una visión de donde se puede lograr asociándolo con la observación y la interacción con las personas.

La investigación tuvo como objetivo estudiar las opiniones de los niños, jóvenes y adolescentes de la institución Educativa Juan Nepomuceno Cadavid, buscando así describir los significados de paz, convivencia y conflicto, a partir de sus voces y vivencias, acompañados de sus docentes, quienes a su vez describen en la investigación como desarrollan estrategias pedagógicas para la sana convivencia, el manejo de conflictos y la educación para la paz.

De acuerdo con Hernández, Sampieri quien dice que:

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgan) (Hernandez, S., R., 2014)

Podemos decir que los investigadores cualitativos buscan interpretar la realidad en su contexto cotidiano, buscando el significado en diferentes materiales: entrevistas, vivencias personales, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, etc. Dando sentido a diferentes momentos, personas y experiencias.

## Los pasos de la investigación

### *Recolección de Datos*

Se procedió en un inicio a la recolección de datos para la construcción del problema y el marco teóricos, esta primera etapa consistió

en: revisión documental, encuentro con la comunidad taller-entrevista, reunión.

### *Revisión documental*

A partir de la definición del tema, se realizó una revisión bibliográfica en base de datos en las que se estudiaron diversos artículos, reseñas, tesis, investigaciones, entre otros, con el fin de retomar importantes enfoques, teorías, experiencias que han contribuido a la teoría y conceptos de la investigación, además, se realizó el ejercicio de lectura de documentos institucionales para reconocer el problema de investigación de la institución “La construcción de la Paz”.

### *Entrevista*

Según Mc Millán, las entrevistas no permiten elegir una única respuesta; por consiguiente

Se puede trabajar una pregunta de respuesta abierta y flexible lo que permite al entrevistado proporcionar una mayor información con propósitos de intenciones específicas. Los temas se eligen antes; pero, el investigador decide el orden y la expresión de las preguntas durante la entrevista. Tanto la entrevista informal tipo conversación, como el acercamiento a través de entrevista, se basan en la charla y en las circunstancias”. (McMillan, 2002)

En este sentido, se diseñó un cuestionario para investigar la cultura de paz, los significados de la paz, instrumentos de enseñanza en el aula, programas y políticas educativas, entre otros aspectos, abordados a través de un diálogo con los docentes entrevistados con preguntas que ayudaron a conocer más sobre la investigación propuesta.

## **4. Hallazgos**

Reconocer la existencia una cultura en la paz en la institución:

A partir del análisis de los documentos en la etapa inicial del proyecto, se pudo establecer que como institución inclusiva y buscando el desarrollo integral de todos los estudiantes es importante resaltar el trabajo que se está realizando desde la Cátedra de la Paz, esto

con el fin de orientar los procesos en la aceptación, el desarrollo humano, fortalecer la inclusión tanto en docente-estudiante, como en los mismos educandos.

Si bien la comunidad a la que pertenece nuestra institución educativa es relativamente diversa, con situaciones de conflicto tales como desplazamiento, vulnerabilidad y en su mayoría hijos de madres cabeza de familia quienes en muchas ocasiones no pueden hacer un acompañamiento efectivo, la institución busca afianzar estos lazos que permitan desde la escuela educar al joven en una cultura de paz donde se propicie el respeto por el otro, el diálogo y en donde todos nuestros estudiantes sean aceptados sin discriminación alguna por su condición.

Hablar de una escuela que ha vivido el conflicto de primera mano es realmente en ocasiones frustrante para los docentes. Aunque se realicen trabajos en el aula que desarrolle en ellos el amor propio, es inevitable tener presente en sus vidas el consumo de algunas sustancias psicoactivas, así como pertenecientes a bandas de narcotráfico que de una u otra manera absorben la vida de nuestros estudiantes, de sus familias y de la misma comunidad educativa.

### *Imaginaros de paz*

A través de las entrevistas realizadas a los jóvenes del grado 9°, en las que se buscaba profundizar en los imaginarios de paz que construyen los estudiantes, pudimos encontrar que la formación mediante los procesos de enseñanza de la cátedra, por medio del arte, deporte, desarrollo de distintos proyectos transversales, impactan en la vida cotidiana de estos puesto que tiene la capacidad de resolver conflictos de una manera positiva y a su vez se van enfocando en su proyecto de vida.

Cabe destacar la apuesta por la inclusión socioeducativa, que significa aportar valor al proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla actualmente en el establecimiento, generando espacios de integración, participación y comunicación donde el pilar más importante es la acogida por parte de los demás sin discriminación alguna.

## *Aplicación de la educación para la paz*

En el proceso de análisis del currículo (Anexo 1), cuadro de Validación curricular), se puede establecer que en este proceso educativo la transversalidad utilizada como estrategia metodológica en la educación de Cátedra para la Paz, esta implementa diferentes iniciativas para el desarrollo efectivo de la Educación para la Paz por medio de proyectos sociales que involucran a la comunidad educativa. Frente a esto, se observa que la Cátedra de la Paz, se empieza a configurar como un espacio que trasciende la escuela para llegar a los espacios habitados por los estudiantes, siendo esto clave al momento de contemplar el objetivo trazado en el Decreto 1038 de 2015. (Presidencia de la República, 2015)

Fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución. (Presidencia de la República, 2015, p. 2)

Si bien es cierto, que la reconstrucción de las relaciones entre los estudiantes busca convertirlos en agentes de cambio en la sociedad, lo fundamental en esta etapa es evaluar el cambio de concepto que se produce a partir de la realización de un decreto perceptivo a tener en cuenta, la Cátedra de la Paz. La estrategia utilizada por la Institución Educativa Juan Nepomuceno Cadavid es el desarrollo de varios proyectos transversales, entre los que tenemos:

- Proyecto Pólux.
- Proyecto de Vida.
- Proyecto PMIRS (Proyecto de Manejo Institucional de Residuos Sólidos).
- Educación para la sexualidad y cultura ciudadana.
- Aprovechamiento del tiempo libre (Artes, deportes, música).

También en la Institución Educativa Juan Nepomuceno Cadavid se realiza durante el período escolar actividades relativas a la educación para la paz y la no violencia, como celebración de fechas especiales, diferentes a las fiestas patrias y religiosas que comúnmente se celebran en el país:

- Día escolar de la no violencia y de la paz.
- Día Internacional de la mujer.
- Día de la Ciencia.
- Día de la Antioqueñidad.

Buscar de manera lúdica y a través de representaciones artísticas, bailes, representaciones teatrales, discursos, dibujos escritos y reflexiones; destacando el papel de la mujer en la sociedad actual como ejemplo de inteligencia y fortaleza, lo que se refleja en la capacidad de superar las adversidades frente a discriminación a la que han sido sometidas.

Se busca también enfocar la familia antioqueña a tener mayor sentido de pertenecía haciendo pequeñas muestras de nuestra cultura orientadas al reconocimiento del territorio. Sensibilizar a nuestros estudiantes es clave para el desarrollo de la conducta, una conciencia social en el cuidado de nuestro entorno.

### *Participación social*

La construcción de paz desde la inclusión. Hablar de inclusión social, nos lleva inevitablemente a pensar en diferentes estrategias que se deben adoptar en la escuela para así construir en nuestros estudiantes unos seres independientes, con saberes propios que les permita integrarse a una sociedad. Pero la inclusión educativa trasciende barreras, construida en torno a las capacidades y discapacidades, para fijar su influencia en el reconocimiento de toda la diversidad existente en el aula y en la sociedad, y dar respuestas a esta a través de distintas actividades.

En la Institución Juan Nepomuceno Cadavid se concentra la población estudiantil sorda del municipio de Itagüí y para su atención se tienen apoyos especiales: para los estudiantes de primaria se cuenta con un aula multi gradual dirigida por una docente de planta licenciada e intérprete de Lengua de Señas Colombianas (LSC) y el apoyo de un modelo lingüístico; para los estudiantes de bachillerato, asisten a las aulas regulares y se cuenta con 5 intérpretes de LSC, un modelo lingüístico y una docente especial de lengua castellana.

Para sordos (segunda lengua para los sordos); igualmente para la nocturna se cuenta con intérpretes y modelo de lengua.

Este personal es contratado por Secretaría de Educación a través de la cooperativa Comuniquémonos, que tienen la función de capacitar a los docentes de la institución en Lengua de Señas Colombiana. Adicional a estos apoyos, la LSC, es una asignatura para todos los estudiantes de la institución desde preescolar hasta noveno grado, la cual se ha implementado como estrategia para facilitar la comunicación entre estudiantes sordos y oyentes. Los estudiantes con NEE (Necesidades Educativas Especiales) son reportados en el Sistema Integrado de Matrícula (Simat), cuentan con maestra de apoyo pedagógico de la institución y tienen acceso al acompañamiento de profesionales externos de la UAI (Unidad de Atención Integral) subcontratados por la Secretaría de Educación.

El docente orientador(a) o la maestra de apoyo deben reportar al Simat aquellos estudiantes con discapacidades previamente diagnosticadas, luego de la remisión y posterior reporte que presenta el padre de familia. El acompañamiento o apoyo a los alumnos que presentan diagnósticos clínicos es responsabilidad de la maestra de apoyo de la institución y la Unidad de Atención Integral (UAI) de la administración municipal con profesionales como: Fonoaudiólogos, Tiflólogos, Psicopedagogos o docentes de educación especial, entre otros. La UAI entidad prestadora del servicio debe informar oportunamente el proceso que se ha llevado con los estudiantes remitidos por diferentes discapacidades, tanto a los directores de grupo, como a los padres de familia/acudientes.

La inclusión desde el proyecto de vida de los estudiantes: 1 eje de la cátedra de Paz.

El establecimiento Juan Nepomuceno Cadavid cuenta con el programa institucional “Programa de Vida”, en el cual tiene todas las acciones educativas, lo llevan a cabo desde preescolar hasta undécimo y es transversalizado en proyectos como el de valores, el de prevención de consumo de psicoactivos y el de sexualidad, se realiza a través de las jornadas lúdico-pedagógicas que se realizan una vez en cada período académico y en áreas como ética y valores, ciencias naturales y/o sociales.

Por otro lado, la institución cuenta con convenios municipales como: Convenio instruimos, el cual brinda acompañamiento institucional y de formación a estudiantes para la preparación de las pruebas SABER 11, test de interés profesional-grado 11°, preparación para



presentar pruebas de ingreso a la universidad, simulacros Icfes y socialización de los resultados.

También cuenta con el Convenio Proantioquia, con el programa:

SER + MAESTRO, una apuesta institucional al fortalecimiento de las competencias del Ser y el Hacer de directivos docentes y docentes, que se reflejen en su calidad personal y profesional, así como en los ambientes educativos. Experiencia de auto aprendizaje, apoyada en un modelo B-learning (educación a distancia bimodal -textual/virtual), y con talleres presenciales bajo metodología experiencial), que estimula el desarrollo de competencias a través de la transferencia de conceptos, conocimientos y metodologías enfocadas a la calidad de la educación. (Cadavid I. N., 2015)

Por último, se encuentra con:

Convenio con la Escuela de Administración, Finanzas, e Instituto Tecnológico - Eafit, ahora Universidad Eafit ejecutado en el Plan Digital Teso, estrategia que busca la capacitación y formación de los estudiantes y docentes del municipio de Itagüí en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Este convenio se desarrolla en conjunto con la administración municipal y la Universidad Eafit. Hay 500 monitores TESO que capacitan a sus compañeros, padres de familia y comunidad. El objetivo principal de TESO es Transformar la educación para crear sueños y oportunidades. (Cadavid I. J., 2018)

### *Contenidos Temáticos*

A partir de la revisión documental, se detalló el proceso de revisión del diseño curricular, evidenciando que se abordan temas como; La familia y la paz, diálogos de paz, tratados de paz, justicia y paz. En los grados 10 y 11 se tratan temas como son: Diálogos de paz, justicia, paz y reparación, ley de víctimas, justicia transicional, postconflicto, y humanización de la guerra. En primaria se desarrollan los temas de reconciliación, perdón, manejo de conflictos, basados en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). Es así como por medio de este artículo queremos sugerir a la institución tener en cuenta los Ejes de la Cátedra de Paz para la optimización de la enseñanza de esta y el logro de los objetivos propuestos con excelencia.

## *Propuesta curricular para la incorporación de la Cátedra de la Paz a la Institución Educativa Juan Nepomuceno Cadavid*

A partir de la propuesta institucional expuesta en el cuadro sobre los contenidos temáticos que actualmente desarrolla la institución alrededor de la Cátedra de la Paz, (Anexo 1) en el que se establece como marco orientador los Derechos Básicos de Aprendizaje, sin tener en cuenta los Ejes propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), resaltamos como investigadoras, las aproximaciones que la Institución tiene para el desarrollo de la cátedra de paz, donde se apuesta por temas como procesamiento de la comunicación, estrategias para evitar la violencia respetando los Derechos Humanos, inculcar principios y valores, conversatorios para propiciar la sana convivencia e iniciativas de paz.

Como docentes en formación y sin poner en discusión el desarrollo de dicha malla, queremos realizar la siguiente propuesta que nos permite a nosotras como autoras de este artículo y a los docentes de la institución educativa tener un campo más abierto y determinando desde los procesos de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la cátedra de paz partiendo desde la indagación y desde la recolección y sistematización de experiencias damos cuenta de nuestro interés por consolidar un proceso más significativo desarrollando la cátedra de la paz desde los ejes articuladores generando espacios de reflexión y convivencia pacífica.

La sugerencia para la incorporación de la Cátedra de la Paz al diseño curricular de la Institución Educativa Juan Nepomuceno Cadavid. Es una apuesta por el cambio hacia una cultura de paz desde la institución como respuesta a la problemática de la política educativa y articulando los 6 ejes que hacen relación a los temas de educación para la paz que se consolidan, interrelacionan en el *currículo* desde la realidad de la comunidad educativa. Incorporar la Cátedra a partir de un proyecto transversal permite tratar un tema desde diferentes perspectivas y áreas del conocimiento de manera coordinada, siempre y cuando se deleguen las responsabilidades correspondientes a cada docente de área para llevar a cabo fines comunes en favor del desarrollo de la educación para la paz y su implementación desde el aula de clase.

Los ejes articuladores son:

1. Convivencia pacífica.
2. Participación democrática.
3. Memoria histórica y reconciliación.
4. Ética, cuidado y decisiones.
5. Desarrollo sostenible.
6. Diversidad e identidad.

Es importante tener en cuenta que dichos ejes deben ser integrados y articulados gradualmente en el desarrollo de las diferentes áreas o asignaturas destinando un tiempo durante la clase y según compromiso del docente.

En relación con incluir los ejes en el plan curricular para la incorporación de la cátedra de la paz en la institución educativa Juan Nepomuceno Cadavid deben ser adecuadas y transmitidas por los docentes en su quehacer, y que, para lograr un trabajo efectivo desde diferentes áreas, concibiendo ser parte de los proyectos transversales.

En ese marco, para fomentar las competencias ciudadanas al interior de la institución educativa, necesita de una planificación que permita una mejor relación entre la comunidad, suscitando vínculos de confianza y llegar a un progreso en sentido de responsabilidad moral, que se puedan demostrar por medio de acciones a través del diálogo.

**Tabla 1.** Propuesta Ejes Articuladores para la Cátedra de Paz.

Ejes	Problemáticas/ contenidos que trabaja la Institución.	Proyectos transversales que se pueden articular	Grados
Convivencia pacífica.	Reconciliación, perdón, manejo de conflictos.	Tiempo libre	Preescolar a Séptimo
Desarrollo sostenible.	Manejos de residuos sólidos Robótica	PMIRS POLUX	Sexto a Once
Diversidad e identidad	La familia y la paz	Día de la Antioqueñidad Escuela de Padres	Preescolar a Once

Ejes	Problemáticas/ contenidos que trabaja la Institución.	Proyectos transversales que se pueden articular	Grados
Ética, cuidado y decisiones	Jornadas lúdico- pedagógicas en las áreas de ética y valores, ciencias Sociales/ naturales	Proyecto de Vida Prevenición de consumo de psicoactivos Sexualidad	Sexto a Once
Participación democrática.	Elecciones escolares Campeonatos interclase	Gobierno escolar, Juegos	Preescolar a Once
Memoria histórica y reconciliación.	Diálogos de paz, tratados de paz, justicia, paz y reparación, ley de víctimas, justicia transicional	Articulación con las diferentes áreas	Noveno a Décimo

Fuente: Elaboración propia.

En el desarrollo del presente documento es de gran relevancia resaltar la importancia del aprendizaje en el Semillero “educación, paz, memoria y territorio” ejecutado por la institución universitaria Politécnico Grancolombiano. En la necesidad de conocer y entender las acciones que contribuyen a la pacífica convivencia y a la generación de paz, orientamos nuestro artículo teniendo como precedente la labor que desde la institución educativa Juan Nepomuceno Cadavid se viene desarrollando, no solo como aprendizaje de la cátedra de paz, sino como acto de humanismo por el cual se caracteriza la institución, y si bien es pionera en la atención a población con discapacidad, además de la inclusión educativa; y de los proyectos transversales que allí se ejecutan. Conocer esta institución nos ha llevado a reflexionar sobre su componente pedagógico, sobre la calidez humana de sus docentes y directivos docentes, además una comunidad que se ve representada en ella y que con orgullo la llevan a donde se vaya.

Seguramente falta mucho por trabajar, por conocer más este tipo de población y porque sus estudiantes lleguen aceptar sin ninguna diferencia a sus compañeros. La comunidad educativa con su arduo trabajo en involucrar a los niños, niñas y adolescentes en diferentes actividades donde de una u otra manera se los quitemos a la violencia,

a la delincuencia, y aportemos un grano de arena en la reconstrucción del tejido social, en unir a las familias en torno al amor, a la paz y al deseo de salir adelante, como docentes y padres de familia sería el logro más grande que se pueda tener.

La implementación de la Cátedra de Paz en la Institución Educativa Juan Nepomuceno Cadavid responde a una necesidad enmarcada en el Decreto 1038 de 2015, que surge en el marco de la negociación de los acuerdos para firmar la paz con las FARC-EP.

Los docentes enfocan la memoria desde las opciones que potencian la mediación a partir del diálogo, por ende, se logra una alineación con lo que Unicef (1995) plantea como características vitales de la Educación para la Paz, es decir, el cambio de actitudes basados en el conocimiento para lograr la mediación de los conflictos por medio del diálogo. Educar para la Paz significa reconocer al otro en toda su dignidad, potencialidad y derechos y que el otro me reconozca a mí y a mi situación. Cuando decimos que reconocemos al otro como sujeto de derecho efectivo, inmediatamente se crea una relación de paz y armonía entre nosotros, que es exactamente lo que la sociedad colombiana necesita hoy. La Educación para la Paz, por tanto, funciona como un instrumento, un medio para facilitar la pacificación del territorio; la democratización del sistema político, social y económico y la práctica efectiva de una justicia social unida e igualitaria.

# Anexos

## Anexo 1. Validación Curricular

Criterio	Observaciones
<b>Articulación del decreto 1075</b>	Articulación del Decreto 1075 Orientaciones Curriculares p. 81 Artículos 2.3.3.1.61 – 2.3.3.1.6.2 – 2.3.3.1.6.3 Cátedra de la paz; Ley 1732 Artículos 1, 2,3, Artículos 22 y 41 de la constitución nacional. Decreto 1075 p.138 Artículo 2.3.3.5.1.3.6. Se incluyen en la mailla curricular, en requisitos legales. Requisitos legales y reglamentarios: Cátedra de la Paz Decreto 1075 p. 128 Artículos 2.3.3.4.5.1 se refiere a la apropiación, aprendizaje, diálogo y reflexión sobre los temas como: Derechos humanos, resolución de conflictos, cultura política, desarrollo sostenible. El 2.3.4.5 habla de la implementación, incorporación en el plan de estudios y áreas como: sociales, ética, ciencias naturales; de acuerdo con los lineamientos del PEI y el plan de estudios. El 3.3.4.5 en primaria incorporación con la cátedra de ciudadanía.

Detallando el proceso de revisión del diseño se puede decir que en primaria no se hicieron cambios significativos ya que los temas estaban muy bien estructurados, sólo se agregaron algunos temas sobre la cátedra de la paz que se fusionaron con los que habían y se complementaron y enriquecieron las metas del área .En el caso de bachillerato se complementaron los temas que eran afines a la cátedra de la paz y se hace una estructuración implementando los temas de la **cátedra sobre la paz** sin afectar los contenidos esenciales del área, se hacen cambios en los grados de sexto a noveno en las metas de área y se agregan temas como: **La familia y la paz, diálogos de paz, tratados de paz, justicia y paz. En los grados 10 y 11 se agregan**

**Institución Educativa Juan Nepomuceno Cadavid**  
 Calle 100 No. 100-100, Medellín, Antioquia, Colombia

**DINAMICAS**

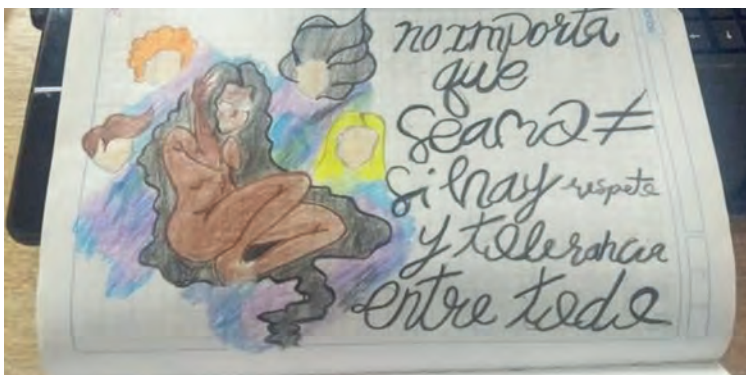
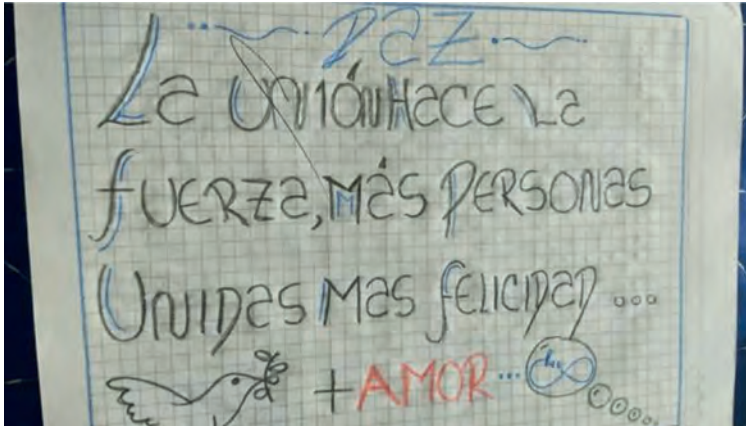
**1. ¿Qué conflicto está pasando?**  
 Este juego trata como alguien enfrentar a los niños y niñas a no hacer predicciones sin saber antes qué ha pasado.  
 Desarrollo: una o dos personas salen de la clase y se esconden en un rincón de la puerta para que no puedan ver qué pasa. Mientras tanto, el grupo trata un conflicto que antes ha sucedido. Con que han salido o desde un momento antes de investigar qué ha pasado y relacionar a las personas que involucran en el conflicto. Cuando acaba el conflicto, alguien que intenta explicar que creen que ha pasado.  
 Reflexión: ¿Crees que a veces juzgamos las situaciones sin saber que ha pasado?

**2. La espina enlatada**  
 Con este juego se pretende estimular la comprensión e diversidad.  
 Desarrollo: se seleccionan una o dos personas. Después de unos minutos, el resto del grupo se le involucran. Se se involucra a alguien, uno se involucra con otro en otro lugar. Así sucesivamente hasta que todos los estudiantes están involucrados como espina enlatada en el mismo sitio.  
 Reflexión: ¿Cómo lo has pasado? ¿Crees que se debería jugar así completo?

**3. La brecha**  
 Se trata de que todos los estudiantes participaran, pero a través de una brecha en la sociedad.  
 El objetivo es desarrollar la capacidad crítica de tomar decisiones y resolver conflictos. Mantener una cuarta y un diálogo desde donde colabore entre los estudiantes.

Desarrollo: se construye una brecha con la tuerca, pasando por la cantidad de alumnos que se forma según la opción de diferentes temas.  
 El grupo tendrá que pasar por la brecha sin tocarla, ya decir, con los los tuerca. Podemos generar el grupo en forma de líneas, mientras que alguien en una línea a una línea y la otra está en el centro de la sala escuchando. Se tiene que tener la intención para pasar, ayudándose mutuamente.  
 Reflexión: ¿Cómo se han sentido las decisiones? ¿Qué tipo de estrategias han seguido?  
**COMPROMISO DEL GRUPO: PUEDE SER ÚTIL PARA EL CÓDIGO DE ÉTICA DEL GRUPO**  
 La paz debe constituirse cada día a través de nuestros esfuerzos. Hay un solo día en el mundo que nos ha sido hecho, entonces en otros tiempos podemos hacer más de él. Podemos sentir que algunas personas morirán a causa de él, en la escuela, en el caso, en casa, para contribuir a la construcción de un ambiente de paz.  
**TRABAJO ORIENTADO DE SER EL PROYECTO DE DEMOCRACIA.**  
**MIS GRACIAS POR SU COLABORACION Y COMPROMISO.**  
 El lema de este día es:  
**'amor universal, no-violencia y paz. El amor universal es mejor que el egoísmo, la no-violencia es mejor que la violencia y la paz es mejor que la guerra'**  
**LA PAZ ES UNA NOTA**

## Anexo 2. Actividades realizadas en al aula de clase con estudiantes de bachillerato





## Capítulo 5

---

# Construyendo cultura de paz con los jóvenes en conflicto del distrito de Turbo

*Maricela Ramírez Cáceres\**

---

\* Licenciada en Ciencias Sociales, Politécnico Grancolombiano.  
Docente de Ciencias Sociales. Institución Educativa Rural El Dos. Turbo, Antioquia.





# 1. Contexto

Turbo es un distrito especial portuario colombiano ubicado en la subregión de Urabá en el departamento de Antioquia. Limita al norte con el Mar Caribe y los municipios de Necoclí, Arboletes; al este con los municipios de San Pedro de Urabá, Apartadó y con el departamento de Córdoba; al sur con los municipios de Carepa, Chigorodó y Mutatá y al oeste con el departamento del Chocó.



**Figura 1.** Mapa de ubicación

Fuente: <https://www.google.com/maps/search/distrito+de+turbo/@7.9735279,-77.3184454,9z/data=!3m1!4b1?hl=es>

El Distrito de Turbo está ubicado en la esquina del Golfo de Urabeño, por su posición geográfica es una de las costas con una mayor presencia de grupos al margen de la ley que genera el control del narcotráfico por parte de las Autodefensas Gaitanistas de Colombia (AGC)

grupo heredero del paramilitarismo, es una organización que está conformada por ex-paramilitares y narcotraficantes que entregaron las armas en el acuerdo de paz en el año 2007 el gobierno del ex-presidente Álvaro Uribe Vélez, quien en su mandato incumple con los acuerdos de paz, lo cual influye de manera contundente en los aspectos sociales del país desde los políticos y lo económico, razón por la cual las organizaciones delincuenciales deciden retomar el control del microtráfico y desencadenar una ola de violencia, las drogas sintéticas están consumiendo a los más jóvenes entre las calles de lodo de los barrios como el Manuela Beltrán, Hoover Quintero, El Bosque, Santa Fe-La Playa o Brisas del Mar. En todo el Urabá antioqueño no hay un municipio con mayores índices de violencia que Turbo, que en 2018 dobló en homicidios a sus vecinos Apartadó, Carepa o Chigorodó, alcanzando los 104 casos. Tampoco en ninguno de esos municipios fueron asesinados tantos menores de edad.

La violencia entre los jóvenes que habitan los barrios comienza aproximadamente en el año 2010 cuando empiezan a instalar las tarimas con parlantes grandes llamados "pico", son rumbas caribeñas o verbenas donde el ingreso tiene un costo monetario para poder disfrutar de los diferentes ritmos que provienen de otras culturas como: la champeta africana, el *reggae*, la *lambada*, etc. Asisten muchos jóvenes en busca de drogas en el lugar, al que llevaban armas blancas como: machetes, cuchillos, destornilladores, navajas etc. Las riñas empezaban la mayoría de las veces porque un integrante de un grupo bailara mejor que el otro, eso ya era una ofensa y se formaba la pelea donde terminaban heridos y cortados en alguna parte del cuerpo.

En el Distrito de Turbo hay un lugar habitado por personas que han sido víctimas de la violencia armada y les ha tocado desplazarse de su tierra natal a este territorio, con culturas y forma de vivir distintas, este barrio tiene el nombre "La invasión", en este sitio se consiguen personas de distintas partes del país, de Montería, Cartagena, Medellín, Chocó y venezolanos. En La invasión hay dos grupos de jóvenes pandilleros que se disputan por tomar el control y se hacen llamar B y P, tienen líneas imaginarias que ha dejado víctimas mortales y mutilados que han quedado sin una pierna, con una sola mano y tuertos con un solo ojo producto de peleas callejeras (según las observaciones de la autora de este trabajo).

Actualmente estos enfrentamientos se convirtieron en un problema social porque no se puede caminar por las calles de los barrios en

plena tranquilidad, se vive una angustia por las barreras invisibles, por el microtráfico y los hurtos a manos armadas. Lo cual no es ajeno a los colegios y universidades, puesto que los estudiantes al estar inmersos en estas dinámicas delincuenciales se ven sumergidos en las pandillas desde la toma de malas decisiones que aumentan las cifras de deserción escolar, la muerte de jóvenes y la cárcel de presuntos delincuentes.

El profesor Marcos Valencia lleva más de dos décadas impartiendo clases en las aulas de algunos de los barrios más marginados de Turbo. Actualmente es el coordinador de convivencia de la Institución Educativa Santa Fe, en el barrio del mismo nombre. Es un convencido de que a esa guerra absurda se le pueden ir quitando jóvenes, si tienen un lugar en el aula para ofrecerles. “Para que estos jóvenes vayan a clase se necesita que cuando salgan del estudio, tengan siquiera qué comer en la casa.” (Entrevista al profesor Marcos Valencia, realizada por Maricela Ramirez).

## **2. Marco Teórico**

Desde el presente artículo se retoma el planteamiento de personajes que han sido muy importantes de tal forma que sus teorías sirvan de soporte de este artículo investigativo.

### **Cultura de paz**

“La paz, en su concepción actual, es la suma de tres tipos de paces: paz directa (regulación no violenta de los conflictos), paz cultural (existencia de valores mínimos compartidos) y paz estructural (organización diseñada para conseguir un nivel máximo de justicia social)” (Tuvilla Rayo, 1994 p.31). La “paz directa” se describe como la regulación de la no violencia entre los conflictos y está relacionado con el amor y la unión entre mentes, cuerpos y espíritus, a través de las interacciones cotidianas entre las personas; en otras palabras, está coligada a la bondad verbal y física. La “paz cultural”, es la presencia de valores mínimos en el ser encauzados al respeto de los derechos humanos, esto involucra a los gobiernos de legitimación a las prácticas cotidianas, en tanto otorgan sentido en función de una terminante cultura; para

lograrla, es obligatorio adquirir la legalización de la paz en la religión, el derecho, la ideología, las artes y la ciencia. Posteriormente, la "paz estructural" tiene que ver con el contexto de una sociedad determinada, con una organización social que beneficien un nivel mínimo de violencia y un máximo de justicia social.

La Cultura de Paz, la gestión pacífica de los conflictos es una realidad primigenia que moviliza a las personas por el bienestar, la satisfacción de necesidades y, secundariamente, temer, huir, definir e identificar la violencia. Desde esta perspectiva Muñoz & Rueda (2010), piensan que la socialización, el aprendizaje, la colectivización, la acción de compartir, la asociación, todas las actitudes filantrópicas, son factores que están en el origen de la especie y deben ser reconocidas en cuanto tales.

Por otra parte, siguiendo a Muñoz & Rueda el concepto de paz negativa se refiere a la falta de conflictos armados y de violencia expresa. Esta es la primera idea sobre el tema que se viene a la cabeza y en la que durante mucho tiempo se han centrado los estudios sobre el pacifismo. Además, es concebida como un equilibrio dinámico de factores sociales económicos, políticos y culturales y tecnológicos, ya que la guerra para estos autores aparece como el desequilibrio de uno o más factores respecto de los otros.

Una educación para la paz debe partir de un reconocimiento explícito de la importancia de formar personas conscientes de su rol y responsabilidad con el mundo, lo que implica el desarrollo de una ciudadanía participativa en la construcción de la convivencia social donde las metodologías de la educación para la paz juegan un rol importante. Lo anterior requiere de un proyecto pedagógico basado en una metodología incluyente que promueva los derechos humanos y el respeto de la diversidad religiosa, ideológica y cultural (Tuvilla Rayo, 1994:139). Así mismo "mediante la educación, puede potenciarse racionalmente a los individuos para que se transformen ellos mismos y al mundo social en que viven, con criterios de racionalidad, libertad y justicia" (abril, 2007, p. 23).

La construcción de la paz es una obra permanente, multidimensional y dinámica, que requiere el enraizamiento de valores pacíficos en la población. Debido a que la paz se construye, se aprende, nadie nace con los valores y actitudes que la avivan. Aquí radica la importancia de una educación para una auténtica cultura de paz, ella es a la vez

una estrategia y un componente privilegiado para lograrlo (Peña & Camargo, 2001, p. 34-35)

## Jóvenes: en el mundo de las pandillas

Una pandilla es un grupo donde predominan jóvenes entre los trece y los veinte años, este rango de edad es vulnerable a estas organizaciones delincuenciales, por estar en una transición escolar muy fuerte, además el acompañamiento de los padres en esta edad se reduce y se le suma las necesidades económicas que padecen, teniendo en cuenta, que la mayoría de los pandilleros son jóvenes que viven en condiciones de pobreza. Mediante la violencia, el robo y el delito, y la adherencia irrestricta a las normas y elementos que dan identidad al grupo. (Perea, 2004).

En pocas palabras, la pandilla nace desde la pobreza y la desigualdad social, se entiende que los integrantes de una pandilla, en su mayoría, son hijos de familias pobres con características disfuncionales de que se unen a las pandillas para ser útiles y tener una forma de subsistir, es un parche de amigos, que se radican establemente en su barrio imponiendo reglas y controlando sus habitantes mediante la extorsión, el hurto y la venta de drogas sintéticas en distintos puntos del sector, creando barreras invisibles.

Carlos Mario Perea (2004: 18) ofrece una ampliación conceptual de este tema: Los pandilleros se convirtieron en centro de la inseguridad, se los estigmatiza y persigue bajo el pretexto de su protagonismo violento. No cabe duda, la pandilla es capaz de sevicias sin cuento; más el intento de depositar en ella la creciente criminalidad no es sino un estigma encaminado a aliviar el miedo que se ha apoderado de la conciencia ciudadana en la ciudad.

Desde esta perspectiva, se sostiene que las pandillas, si bien, constituyen un problema social evidente, por las actuaciones violentas que representan, que en su mayoría tienen que ver con la muerte de sus mismos integrantes, estas serían denominadas el centro del reclamo de la violencia en las ciudades o del casco urbano, puesto que la violencia se mueve tras oscuras redes poderosas de control que usan a jóvenes vulnerables para cumplir sus fines de narcotráfico y poder. No se puede negar entonces, el evidente problema de narcotráfico

existente en los países latinoamericanos como Colombia, donde el poder de estas mafias que mueven gran cantidad de dinero combinado con el tráfico de drogas y de armamento de guerra ha aumentado de manera considerable.

De igual manera, la situación económica de la gran parte de los departamentos de Colombia, favorecen la expansión de grupos violentos, como lo son las pandillas, que sus miembros, en la mayoría pertenecen de hogares pobres, con pocas oportunidades educativas y laborales. Lo que convierte a las pandillas en un gran aliado para las organizaciones delictivas del narcotráfico, aunque de las ganancias del tráfico y venta de drogas sea solo una minoría para los vendedores y aliados de las pandillas.

Es por esto por lo que las pandillas suelen estar concentradas en ciertos espacios territoriales, que son "cuidados" de otros grupos delictivos con el fin de mantener el control económico y autoritario para impedir el ingreso de otros grupos delictivos a la zona o barrio como tal. En esta perspectiva Perea (2004: 19) argumenta:

Casi siempre la colonización del espacio se hace a partir de la agregación de muchachos que viven en las cuadras objeto de dominio; pero no es el único caso, en oportunidades se juntan jóvenes de cuadras inconexas. Sin embargo, la pertenencia barrial es clave; finalmente el territorio es arraigo, lugar donde se nace, se crece y se arma la experiencia. En medio de enormes tensiones, incluso los vecinos reconocen dicha condición.

Es así, como las pandillas pasan de ser una estrategia de poder de otros grupos ilegales, que a nivel histórico han constituido un problema latente para la sociedad y se convierte en un asunto barrial, donde se crean una serie de micro-operaciones, que a su vez desencadenan una serie de relaciones de poder que viralizan el miedo, la autoridad, límites imaginarios y una serie de aspectos que crean los jóvenes, miembros de las pandillas sentimientos de poder y reconocimiento, con los cuales se sienten satisfechos. No podría concebirse entonces, la pandilla como el centro de la violencia en los barrios, pues aunque es poca la atención que se le da al tema existe una manipulación de los jóvenes por parte de las redes de poder que ubican al narcotráfico en la cima, ya que para nadie es un secreto que la ausencia de autoridad en barrios marginados no se debe precisamente al desconocimiento de la situación de violencia, sino a la guerra

silenciosa que existe en los barrios y que se mueve alrededor de la mafia del narcotráfico.

De igual manera Perea (2004: 32):

“La pandilla es una forma de habitar la ciudad. No desde cualquier lugar, sino desde la ciudad puesta en los límites, entre la pobreza y la marginación. La pandilla brota de la miseria, no lo hace en ninguna otra condición social”.

## **Pandilla: sociedad de masas**

Muchos de los acontecimientos que han marcado de una forma violenta los discursos, dinámicas y pensamientos en todos los campos sociales, se han generado gracias a la unión de las masas, pues han sido revoluciones donde se comparten ideologías y se lucha por ellas. Palacio J. (2009) citando a Le Bon expresa:

Bajo la influencia de la multitud, las personas son capaces de transformar cualquier idea en actos de barbarie, que no realizarían si se encontraran solas, ya que en la masa la persona se ve envuelta en una excitación colectiva donde pierde temporalmente alguna de las facultades de razonamiento y llega a ser altamente sugestionable, regresando a formas más primitivas de reacción. La influencia es por tanto unidireccional, donde el individuo pasa a un estado de inconsciencia colectiva y pierde su identidad por los efectos de la sugestión y el contagio (p. 3)

Partiendo de lo anterior, se piensa ¿qué símbolos pueden darle sentido o posibilitar las interacciones de los seres humanos en la actualidad? Se entiende que existe un sujeto activo que no solo se desarrolla cognitiva y psicológicamente por lo que le brinda la sociedad, sino que también elige, al mismo tiempo qué símbolos puede definir y de los cuales apropiarse, esto es precisamente lo que se desea cuestionar, la medida en la que los sujetos son conscientes de sus propios actos y cuándo puede el ser distanciarse de sus propias acciones. En este sentido, Blumer (1982) citando a Mead, argumenta que:

Según el interaccionismo simbólico, el significado de una conducta se forma en la interacción social. Su resultado es un sistema de significados intersubjetivos, un conjunto de símbolos



de cuyo significado participan los actores. El contenido del significado no es más que la reacción de los actores ante la acción en cuestión. La consciencia sobre la existencia propia se crea al igual que la consciencia sobre otros objetos; o sea, ambas son el resultado de la interacción social. (p. 2)

## Violencia: educar para la paz

Federico Mayor Zaragoza, exdirector general de la Unesco (2003) expone:

Existen numerosos materiales didácticos y estudios teóricos y algunos países han incorporado la Educación para la Paz en los programas educativos. Asimismo, tuvieron lugar importantes reuniones mundiales cuyos resultados han servido para señalar las principales tendencias y sugerir planes de acción. (p. 18)

Desde esta referencia se puede decir que la violencia es un tema que viene preocupando a la sociedad desde hace un tiempo atrás, y desde proyectos mundiales como se ha enfocado su solución a la educación lo cual afirma que esta, es la cuna de la sociedad, puesto que todas las problemáticas sociales buscan ser reflexionadas desde una mirada pedagógica o desde la educación como tal. En esta perspectiva es posible decir que la educación debería estar preparada para asumir retos para lograr una educación pacificadora. Se entiende que los entes gubernamentales han intentado llevar a cabo procesos de paz que desvinculen de la sociedad, los grandes grupos armados que promueven la guerra social, un ejemplo de ello es la creación de grupos delincuenciales como las pandillas, por lo tanto, la educación debe promover estos mismos ideales.

Dentro de las estrategias que se han utilizado en la educación de Colombia para combatir la violencia, ha resaltado la educación para el postconflicto, en este sentido, Tito Hernando Pérez (2014: 287-311) refiere:

Otra estrategia que se plantea está relacionada con la escuela amigable, referida especialmente a la atención que debe asumir la escuela frente a los sujetos afectados por las condiciones de emergencia, en la que debe estar preparada para recibir adecuadamente e incorporar en sus procesos, de la manera menos

traumática a niños y jóvenes... La incorporación de las circunstancias adversas en los currículos de estudio a fin de convertirlas en aprendizajes útiles. (p. 294)

Es fundamental entonces, llevar a cabo estrategias educativas que impulsen a un cambio radical en cuanto a la guerra, que involucre indiscutiblemente al área de sociales, en relación con la concepción de sociedad y que puede transversalizarse con otras áreas. Conocer entonces cuales son las problemáticas que mueven el contexto educativo debe generar un accionar de las instituciones educativas y de los docentes como protagonistas del acto educativo.

En este sentido, Andrew Paiva (2004) expone el pensamiento educativo de Freire, indicando el papel consciente que deben jugar los individuos en el proceso formativo, haciéndose cada vez más pensantes, críticos y creativos en su propio contexto, ser capaces no solo de leer la palabra sino también de comprender el mundo y transformarlo de manera alternativa.

Es así, como el sentido de la educación se plantea desde una mirada liberadora que no vea a los sujetos sociales como entes bancarios que de una u otra manera son dependientes de algo, en este caso de patrones ideológicos de delincuencia (pandillas). Se debe entonces abordar un enfoque pedagógico que perciba la educación como un proceso emancipador. La educación liberadora se plantea desde Freire como una práctica encaminada a conseguir un mundo más justo y humano, sobre todo en sectores sociales desfavorecidos. Sin duda este cambio debe generarse desde el interior del sujeto, como una transformación liberadora que lo lleve a comprender de manera crítica la transición o posición que está adquiriendo, todo esto, evidentemente debe posibilitarse desde la pedagogía y la educación.

## **Barrio**

Teniendo en cuenta que las pandillas nacen, crecen y se desarrollan en barrios marginados, donde existen condiciones de vulnerabilidad, pobreza y abandono, son un punto clave para analizar los motivos, consecuencias, afectaciones y características de estos grupos de jóvenes pandilleros. Puesto que se debe tener en cuenta la gran afectación de la vida social y política que estos grupos generan.

Para comprender las dinámicas que llevan a la formación de pandillas y sus consecuencias, primero se hace necesario contar con una definición de lo que se entiende por barrio. Córdova (2017) lo define como: "la unidad geográfica más pequeña en una municipalidad o jurisdicción de un gobierno local que cuenta con un nombre propio" (p. 51). Teniendo en cuenta las condiciones de vida de los barrios, caracterizada con la exclusión social y la poca calidad en cuanto a servicios públicos básicos, infraestructuras educativas, de acceso y de vivienda en malas condiciones, lo cual facilita e impulsa el crecimiento de las pandillas en los diferentes barrios, es decir que las características del barrio colombiano son un factor potente para el crecimiento de grupos pandilleros.

De igual manera Córdova (2017: 53) expone: No solo la pandilla dificulta la provisión de bienes públicos en el barrio que controla, sino que además restringe la libertad de los residentes de recurrir a instancias estatales de toda índole, incluso aquellas encargadas de la protección de poblaciones vulnerables, tales como instituciones que velan por los derechos de la mujer y la niñez.

Desde esta perspectiva se hace pertinente analizar, entender que si bien, las pandillas constituyen una problemática social evidente, se deben impulsar estrategias que impidan que los jóvenes entren a las pandillas, pues aparte de generar violencia las pandillas impiden el desarrollo y progreso social. Debido a que el control territorial basado en el poder genera temor en los residentes del barrio, permitiendo impunidad en la ejecución de actividades criminales como el robo, la extorsión, la violencia física y sexual. Dichos patrones ideológicos de miedo y obediencia convierten a las pandillas en la mayor autoridad, que de una u otra forma toma fuerza ante la ausencia de del estado.

### 3. Metodología

Teniendo en cuenta que la educación hace parte primordial de la cultura, y su objetivo es llevar al ser humano a situarse en la misma y por ende en la sociedad, de modo que pueda adoptar la perspectiva o punto de vista que lo caracteriza como ser pensante, único e individual dentro del círculo social, se aborda el enfoque cualitativo, puesto que se entiende que al pertenecer a una cultura el individuo

obtiene la obligación de construir significados compatibles con su entorno social, lo que le exige que se adapte a su medio y respete los pensamientos e ideales construidos por otros. Se puede observar de manera constante cómo los seres humanos cambian sus ideales, dejan de soñar o simplemente de creer en un futuro diferente, por el simple hecho de la conformidad para encajar en la sociedad. Es por esto, que la investigación cualitativa juega un papel muy importante, pues al observar y valorar las cualidades de los sujetos, puede llevarse a cabo armónico desarrollo formativo en la educación.

La investigación cualitativa como lo expone Galeano (2004), "...consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos: es un modo de encarar el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y con otros actores sociales." (p. 16). Es así, como investigadores, en un rol de habitantes, se debe suspender las certezas, y las creencias, de forma que la investigación sea emergente y flexible, focalizando las percepciones, sentidos, e incertidumbres de los jóvenes, como un acercamiento empático y subjetivo.

Por ello, la acción que ejerce la investigación cualitativa en la educación es fundamental, puesto que es la potenciadora del desarrollo social e individual. Es menester que el docente se convierta en un investigador activo, que no trivialice la información que obtiene de su entorno educativo cada día, sino que, por el contrario, cada actitud o variable del comportamiento de los sujetos genere en él un interrogante que lo lleve a cuestionarse sobre el porqué de cada situación presentada. De esta manera podrá reflexionar desde lo epistemológico y experiencial y encontrar soluciones a los diferentes problemas presentados.

Teniendo en cuenta que la investigación cualitativa guarda relación con la adquisición de una actitud científica, en el sentido de que de la cotidianidad se busca reflexionar sobre las situaciones contextuales y educativas, el maestro, desde su quehacer y su investigación debe apropiarse de rol y buscar diferentes vías para producir conocimientos que le permitan la transformación más acertada de las prácticas educativas. En otras palabras, el proceso investigativo requiere la identificación de las situaciones que se van a estudiar en la realidad y una disposición crítica para comprender, modificar o recrear una situación problemática, de modo que tienda a disminuir de manera progresiva en el contexto educativo y sociocultural del investigado.

## Estrategia metodológica, desde el enfoque Etnográfico

Estando frente a un tema tan amplio es preciso citar las palabras Rosana Guber (2011) que citando a Goetz y Le Compre, expresa lo que es el enfoque etnográfico:

(..) Este enfoque propone que tanto como sea posible, el mundo social debería ser investigado en su estado natural: al tiempo que sostiene que para comprender el comportamiento de la gente es necesario tener acceso a los significados que guían ese comportamiento. Esto se contrapone a la concepción positiva del método científico como una reconstrucción de la experiencia, propia de las ciencias sociales. (p. 36)

Desde esta perspectiva, la acción investigativa se puede definir como una herramienta posibilitadora de reconstrucción de conocimientos, los cuales se convierten en instrumentos para descubrir el mundo. Si toma la investigación como base principal de la educación, se le puede permitir al docente transformar y dejar una huella positiva en la comunidad educativa en la que esté inmerso, desde la reflexión crítica, la construcción del saber. Cabe aclarar que se debe dejar de lado el rol de mediador pasivo entre teoría y práctica, sino por el contrario integrando de manera activa el alumno a su entorno, en palabras de Freire (2014: 14):

Generar la creencia de las conductas, es la manera "natural" de enseñar, es decir, un gran logro en la educación es que los docentes comprendan que el camino más adecuado e idóneo hacia el éxito de la educación es precisamente el de la investigación, en la cual se involucren los estudiantes, para que estos comprendan los diferentes elementos que tiene el mundo al cual se ven enfrentados día a día.

Es así, como la enseñanza debe ser esencialmente concientizadora de masas, y no la mera trasmisora de contenidos; por su parte, esa concientización dotará a los sectores populares de herramientas y medios para discernir su posición social y poder dar cuenta así de la situación en la que se encuentran, se puede decir que la concientización se logra a través de una buena investigación por parte del docente en la que obtenga nuevos diseños pedagógicos y metodológicos, los cuales generen reflexión en los sujetos.

Esta metodología enfatiza la importancia del contexto, la función y el significado de los actos humanos, es por esto que este enfoque estima la importancia de la realidad, tal y como es vivida por el hombre, sus ideas, sentimientos y motivaciones; intenta identificar, analizar, interpretar y comprender la naturaleza profunda de las realidades que enfrenta cada día dentro del contexto en el que se desarrolla.

Es así, como se puede comprender que la interacción con el hombre es indispensable para el análisis reflexivo de su formación y transformación en la medida que este se sumerge en el ámbito social, es por esto, que la investigación debe tomar fuerza en el campo de las relaciones interpersonales para analizar las posibles reacciones que tienen los sujetos frente al mundo. Por lo tanto, desde el enfoque etnográfico se realiza el análisis y observación social desde una postura más atenta, permitiendo identificar situaciones de la violencia de las pandillas que pueden ser resignificadas o entendidas desde su origen o causas.

## **Instrumento de recolección de datos: la entrevista**

Puede definirse como una conversación con finalidad, la entrevista permite definir o especificar; facilita una interrelación, el contacto, la comunicación, confrontación, el reporte, informe, la reflexión expresada, la indagación. Es decir, es una técnica en donde se efectúa un acto de comunicación a través de la cual una parte obtiene información de la otra. Esta hace referencia entonces, a una situación cara a cara, donde se da una conversación íntima de intercambio recíproco, en la cual el informante se convierte en una extensión de nuestros sentidos y asume la identidad de un miembro de su grupo social, la entrevista se convierte en un espacio de aprender recíproco entre el investigador y el entrevistado (Díaz-Bravo; Torruco-García; Martínez-Hernández & Varela-Ruiz, 2013).

Partiendo de lo anterior, puede decirse que la entrevista tiene un enorme potencial para permitir acceder al pensamiento de las personas, pero también a su parte emocional a través de la cual se puede descubrir su cotidianidad y las relaciones sociales que mantienen. En este contexto, la entrevista como instrumento de investigación es sumamente importante para la realización del proceso investigativo.

Desde esta perspectiva, en el presente trabajo se hace pertinente la realización de las entrevistas, porque aporta a la recolección de información de manera concisa con quienes hacen parte de manera directa o indirecta de las dinámicas barriales y de las pandillas. Aportando al análisis desde la docencia y desde la pedagogía de nuevas formas de relacionarse y enfrentas dicha problemática. Por esta razón, para fines sociales, pedagógicos y educativos se aplicará una entrevista a profundidad a 15 jóvenes inmersos en el mundo de las pandillas, de los cuales se respetará su identidad y 15 personas del común, que desde los barrios experimentan las dinámicas de estos grupos.

## La historia de vida

Las historias de vida forman parte del campo de la investigación cualitativa, cuyo paradigma fenomenológico sostiene que la realidad es construida socialmente mediante definiciones individuales o colectivas de una determinada situación, es decir, se interesa por el entendimiento del fenómeno social, desde la visión del actor: esta se constituye en un recurso de primer orden para el estudio de los hechos humanos, porque facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones simbólicas. La historia de vida permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos, y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social.

La historia de vida, también llamada método biográfico, corresponde a una concepción que busca alternativas diferentes a aquellos procesos de investigación que privilegian la cuantificación de los datos asumiendo la información estadística como único o determinante criterio de validez y que, amparados en una pretensión de objetividad, convierten a los sujetos en objetos pasivos desconociendo su contexto, por el contrario la historia de vida proporciona una lectura de lo social a través de la reconstrucción del lenguaje, en el cual se expresan los pensamientos, los deseos y el mismo inconsciente; constituye, por tanto, una herramienta invaluable para el conocimiento de los hechos sociales, para el análisis de los procesos de integración cultural y para el estudio de los sucesos presentes en la formación de identidades.

En definitiva, la historia de vida como método cualitativo alude a un estilo o modo de investigar los fenómenos sociales para tratar de conocer cómo se crea la estructura básica de la experiencia, su significado, mantenimiento y participación a través del lenguaje y de otras construcciones simbólicas. Para ello recurre a descripciones en profundidad, reduciendo el análisis a ámbitos limitados de experiencia a través de la inmersión en los contextos en los que ocurre, en este sentido Taylor y Bogdan, (1984: 51) exponen:

“Las historias de vida forman parte del campo de la investigación cualitativa, cuyo paradigma fenomenológico sostiene que la realidad es construida socialmente mediante definiciones individuales o colectivas de una determinada situación”.

## **Etapas de la investigación**

La premisa investigativa del presente artículo, como se ha mencionado ya, surge al observar la problemática social que invade a los barrios de la localidad de Turbo, a causa de las pandillas. Esa iniciativa surge en la maestra en formación autora de este trabajo, pues se interviene esta problemática social desde un abordaje educativo, por tal razón las iniciativas pedagógicas, estrategias pedagógicas y la aplicación de los instrumentos metodológicos, serán liderados por la misma, de igual manera la propuesta metodológica que surja de este proyecto investigativo se piensa para ser desarrollada por docentes del área de ciencias sociales.

## **Aplicación de las entrevistas**

Para aplicar las entrevistas se seleccionó una población de 15 jóvenes del distrito de Turbo que posiblemente han estado inmersos o han sido cercanos a las situaciones que desatan las pandillas. De igual manera, se entrevistaron 15 habitantes del barrio que tienen entre los 20 y 50 años. Estas entrevistas fueron realizadas por la maestra en formación y autora del artículo investigativo, la cual se desplazó a viviendas, sitios claves en el barrio como canchas, esquinas y negocios comerciales, al momento de realizar las entrevistas se explicó con mucho tacto y precaución que estas solo atendían a fines educativos



y por tanto se protegería la identidad de los entrevistados, también se explicó que era una entrevista de participación voluntaria. Al momento de realizar estas, los entrevistados se mostraron espontáneos y cómodos con las preguntas.

Luego de realizar la aplicación de las entrevistas, se realizó la selección de una muestra que permitiera realizar un análisis mucho más completo de los puntos focales o temas que quiere debatir este artículo, por lo cual se tomaron como base 3 entrevistas de los jóvenes y 2 entrevistas de los habitantes del barrio.

## Recolección de la información

Los jóvenes entrevistados tienen entre los 17 y los 26 años, se buscaba realizar la entrevista a personas que pertenecieran a las pandillas, pero fue muy complicado puesto que no se sentían seguros, por lo cual se tomó como muestra a jóvenes que han estado cerca de las dinámicas de las pandillas para entender las diferentes perspectivas que surgen de estas y generar un análisis a partir de allí.

**Tabla 1.** Resultados entrevistas a Jóvenes

Entrevista a Jóvenes	
Pregunta	Respuestas
1. ¿Hace cuánto habita el barrio?	S1: Toda mi vida, soy nacida y criada en el barrio Buenos Aires S2: Hace 17 años habito el barrio Santa Fe de la Playa S3: Hace 24 años vivo en el barrio Santa Fe la Playa
2. ¿Cómo se siente en el barrio?	S1: Satisfecha S2: Regular S3: Me siento muy bien
3. ¿Cómo percibe la relación entre jóvenes y adultos en el barrio?	S1: Normal, existe colaboración y respeto por parte de todos S2: Muy bien S3: Pues chévere y muy agradable

<b>Entrevista a Jóvenes</b>	
<b>Pregunta</b>	<b>Respuestas</b>
4. ¿Qué actividades recreativas cree usted que debería ofrecer el barrio?	S1: Juegos callejeros y comidas comunitarias S2: Actividades deportivas S3: Recreación, cine, futbol y muchas cosas más ,
5. ¿Qué oportunidades culturales, educativas y sociales ofrece el barrio a los jóvenes y niños?	S1: Competencias deportivas S2: No ofrece muchas S3: Hacen recreación en las canchas
6. ¿Qué son las pandillas?	S1: Son jóvenes que por alguna razón forman grupos en los cuales se dedican a pelear a robar sin ninguna razón S2: Son grupos de jóvenes que delinquen S3: Jóvenes que han tomado mal camino porque no han encontrado apoyo de la comunidad
7. Si pertenece a una pandilla enuncie a qué edad entró a esta y qué motivos lo llevaron a pertenecer a esta	S1: No pertenezco a ninguna pandilla S2: No pertenezco, pero tengo conocidos que sí pertenecen S3: No he pertenecido a ninguna
8. ¿Qué piensa sobre las pandillas?	S1: Es un mal camino que toman lo jóvenes, donde lo único seguro que tienen es ganarse problemas que lo los puede llevar a la cárcel o a la muerte S2: Que son jóvenes desorientados que deberían pensar en otras posibilidades de desarrollo S3: Pienso que si a los jóvenes lo apoyaran más no tomarían ese camino
9. ¿Ha pertenecido o pertenece a alguna pandilla?	S1: Jamás he pertenecido a pandillas ni pienso pertenecer con la ayuda de Dios S2: No he pertenecido, pero personas cercanas si lo han hecho S3: No
10. ¿Tiene amigos que pertenezcan a alguna pandilla?	S1: No tengo gracias a Dios S2: Si tengo S3: Si

Entrevista a Jóvenes	
Pregunta	Respuestas
11. ¿Cuál es la función de las pandillas?	S1: Generar problemas, peleando solo por sentirse superior S2: La función es robar y causar daños y prejuicios S3: Pues no le veo ninguna función interesante porque se matan entre ellos mismos.
12. ¿Cuál es la razón para que los jóvenes se inserten en las pandillas?	S1: En algunos casos se debe a la falta de diálogo y a la comprensión en la familia. S2: Falta de oportunidades y de comprensión S3: Muchas veces es porque no encuentran apoyo otras veces porque se dejan llevar de los amigos
13. ¿Cree que las pandillas aportan a la sociedad? Si, no, ¿por qué?	S1: La verdad considero que no porque dejan muchas pérdidas, incluyendo pérdidas humanas S2: No, pues causan miedo e inseguridad S3: Por mi mente nunca ha pasado eso
14. ¿Piensa que si hubieran tenido más oportunidades educativas o económicas pertenecerían a las pandillas?	S1: Es decisión de cada persona porque existen algunas que aún tienen necesidades y no pertenecen a estas S2: Si S3: No aportan nada a la sociedad, porque impulsan muchas veces a otros jóvenes a seguir ese camino
15. ¿Cree que podría salirse de las pandillas? Si, no, ¿por qué?	S1: Si porque es mejor no hacer parte de ellos S2: Yo creo que sí porque existen mejores formas de vida. S3: Todo es por falta de voluntad

Fuente: Elaboración propia.

## Historias de vida

La historia de vida surge como un instrumento de recolección de información que permite entender la problemática abordada desde una perspectiva más cercana y familiar, por tal razón este recurso se

construye a partir de las entrevistas realizadas y con datos que todo investigador desde un enfoque etnográfico debe identificar desde su ejercicio de observación.

## Historia de vida de un pandillero

A continuación, se presenta la historia de vida de un joven pandillero, la cual está transcrita desde la oralidad, sin cambios gramaticales que afecten la estructura del discurso:

Tengo 19 años, nací en el barrio Santa Fe de Jardín, tengo 6 hermanos, tres de mis hermanas ya no vienen la casa, pues siendo menores de edad quedaron embarazadas y tuvieron que irse con el papá de sus hijos, porque las condiciones económicas de la casa no daban para mantener a tanta gente. La menor de mis hermanas también quedó embarazada hace dos años y mi padrastro quería echarla, pero yo ya estaba más grandecito y ya podía defenderla y no dejé que la sacaran de la casa a sufrir. Mi mamá trabaja vendiendo fritos, pero a veces lo que gana no alcanza sino para comer una vez al día, mi padrastro trabaja como ayudante de construcción, es el papá de mi hermanito menor, mi mamá dice que no se puede ir de la casa porque paga los servicios de la casa y que uno debe aguantar mientras tanto. Lo que me parece más duro es ver cómo llega borracho y hace lo que se le da la gana, le pega a mi mamá y hasta a mis hermanos y uno tenía que quedarse callado, pero eso era antes, ya no, yo ya tengo con qué defenderlos.

Yo estudié hasta séptimo, mi mamá me decía que no servía para estudiar, aunque yo quería estudiar aviación y salir de este lugar, a otra parte donde tuviera mejores oportunidades, para ver y conocer otras cosas, pero es mejor ya ni soñar, porque esto fue lo que nos tocó. Me salí del colegio, para ponerme a trabajar, para que mi mamá no se preocupará por darme cuadernos y mejor comprara comida. Además, hubo un tiempo, cuando mataron a mi hermano, el mayor, que mi mamá solo trabajaba y se iba a beber con lo del trabajo, y en la casa sin nada para comer, yo me iba al colegio con hambre pero me daba pesar con mi hermanito, mi sobrinito y mi hermana no poder darles nada de comer.

Un día, de esos en los que no había comido nada y en la noche mi padrastro y mi mamá se habían agarrado a pelear, me volé del colegio, es que uno estar escuchando gritos en la casa y luego ir un colegio donde tampoco le importa uno como está, no daban ganas de quedarse. Ese día me fui para la esquina donde estaba un amigo de mi hermano, el que mataron y le pregunté que si sabía por qué le habían hecho eso a mi hermano y me dijo que había sido un "pelao" del otro barrio por quitarle lo de un trabajo que habían hecho, de un robo grandecito. Ese día, a pesar de todo fue el único día que me sentí escuchado por alguien, a pesar de que me decían que era de los pelaos de la mala vida y que mientras más lejos mejor, yo me hice amigo de él y me empecé a volar todos los días del colegio para irme para la esquina donde estaba él.

Uno de esos días donde uno amanece con la moral por el suelo, él me invitó a probar la marihuana y sin pensar en nada yo lo hice, me olvidé de todo, los problemas, las tristezas y todo se fue y me sentí tranquilo. En ese momento no me importaban las palabras de mi padrastro, ni las de mi mamá, ni que ella se dejará pegar y que le pegarán a mis hermanitos, me olvidé de que tenía hambre. Y ya me refugié en las drogas, he probado muchas cosas, salía a de fiesta y pues para no quedar muy mal y tener con qué llevar algo a la casa hay estar bien, comencé a hacer vueltas con los pelaos de la pandilla.

Hay momentos de desespero donde uno se arrepiente de muchas cosas, pero nadie está libre de la muerte, a uno lo discriminan y lo miran raro, pero nadie sabe uno porqué entra este mundo, a veces me arrepiento, pero pienso en que hubiera seguido como estaba tampoco estaría mejor. Entonces hay que vivir mientras pueda y le llegue a una el momento de pagar lo que ha hecho....

*Joven de 19 años del barrio Santa Fe de Jardín.*

## 4. Hallazgos

### Normalización de la violencia

Dentro de las entrevistas se pudo analizar que la comunidad del barrio Santa Fe de Jardín han llegado incluso a normalizar la violencia ocurrida en el barrio, pues si bien señalan a ver sido víctima, en alguna ocasión, se las situaciones de violencia que producen las pandillas adjudican también que se siente cómodas y muy bien en el barrio. A demás de que reconocen la existencia de las pandillas en el barrio y que estas lo único que ocasionan son prejuicios la idea de conformismo, de normalización y de indiferencia ante esta problemática es evidente en sus respuestas. Lo cual evidencia, entre otras cosas la necesidad de fortalecer el pensamiento crítico en estas comunidades, puesto que una educación para la paz necesariamente requiere que las comunidades comprendan qué es la violencia, cuál es la problemática de fondo que encierran las pandillas y que tengan la capacidad y la necesidad de desaprender sobre las formas de relacionarse y actuar frente a la problemática. De igual manera, puede leerse un sentimiento de miedo que impide que las personas manifiesten de manera libre y cómoda sus verdaderas percepciones.

Desde esta perspectiva Salomón y Nevo (2005: 225) expresan: “La escuela debe afrontar directamente las subjetividades y polarizaciones configuradas en contextos de guerra, y generar reflexión sobre imaginarios que se encuentran profundamente arraigados en la memoria colectiva de las comunidades, cargados de emociones asociadas al dolor y al miedo”. Desde esta perspectiva, es importante a partir de apreciaciones buscar la manera de fortalecer la competencia crítica y de superar el dolor y el miedo que han reproducido patrones ideológicos en la sociedad desde la educación.

### Exclusión de jóvenes pandilleros

Otro aspecto importante que develan las entrevistas es que los jóvenes de las pandillas han sido víctimas de exclusión, inicialmente de una exclusión social, pues no existe un estado que genere condiciones dignas de vida, donde se les garantice el derecho a la educación gratuita, a la alimentación o a un hogar libre de maltrato. De igual

manera existe una exclusión por parte de la comunidad, se hace evidente en uno de los entrevistados cuando se le hace la pregunta de si tiene algún amigo que pertenezca a las pandillas y refiere "No tengo gracias a Dios" el cual es un comentario despectivo, que no muestra empatía o reconoce a los jóvenes que están inmersos en las pandillas como seres humanos con diferentes conflictos, sino desde la carga ideológica de violencia e indiferencia.

Es importante también, cuestionar el papel de la escuela en estos contextos de violencia, donde los jóvenes muchas veces entran a clase con problemáticas muy fuertes como la violencia en sus hogares, carencia de las necesidades básicas y no encuentran en el aula de clase un espacio armónico, sino por el contrario una carga que genera estrés, desmotivación y provoca la deserción escolar. Dentro de la información recolectada sobresale entonces la necesidad de que haya una cohesión e integración social, desde la educación que reivindique la dignidad de los estudiantes y los ayude a soñar con y a transformar su proyecto de vida.

## Violencia intrafamiliar

Otro aspecto importante que develan las entrevistas e historia de vida es que muchos de los jóvenes que pertenecen a las pandillas, han vivido en sus hogares violencia intrafamiliar, que no solo se hace evidente en el maltrato físico y psicológico sino también en la falta de provisión en las necesidades básicas de alimentación, educación y salud. Así lo expresa uno de los entrevistados cuando se le pregunta sobre las razones que llevan a los jóvenes a pertenecer a las pandillas: "Los conlleva el maltrato intrafamiliar". Así mismo el crecimiento de las pandillas atiende entre otras cosas a la falta de cohesión en el tejido social, que además de necesitar proyectos de impacto social requiere también la construcción de políticas públicas que ayuden a solventar la replicación de la violencia, pues se asocia, desde las entrevistas, el incremento de las pandillas con la violencia intrafamiliar.

Entendiendo que la violencia intrafamiliar trae grandes consecuencias a futuro, como la falta de confianza en sí mismo, la necesidad de ganar o sobresalir, la agresividad y patrones de violencia. De igual manera los jóvenes que viven la violencia intrafamiliar sufren abandono emocional pues no se les brinda de afecto, apoyo y

la valoración que se necesita en esta etapa para crecer psicológicamente sano. Por lo cual en las pandillas ven la oportunidad de refugiar todas faltas afectivas sin reconocer que esta decisión puede ser perjudicial para ellos.

## **Territorio y conflicto**

También se pudo analizar que existe una fuerte lucha por el territorio, así se hace evidente en las siguientes respuestas, con respecto a la función de las pandillas: “La verdad considero que no porque dejen muchas pérdidas, incluyendo pérdidas humanas”, “Pues no le veo ninguna función interesante porque se matan entre ellos mismos.” Desde esta perspectiva se puede inferir que las peleas que se dan en el barrio entre pandillas atienden a intereses que trascienden al de los pandilleros, puesto que existe entonces una manipulación de los jóvenes por parte de las redes de poder del narcotráfico ya que para nadie es un secreto que la ausencia de autoridad en barrios marginados no se debe precisamente al desconocimiento de la situación de violencia sino a la guerra silenciosa que existe en los barrios y que se mueve alrededor de la mafia del narcotráfico.

Se infiere también que el encaminar a los jóvenes pandilleros en las drogas es una manera de garantizar que estos cumplan de manera fiel y casi obligada con los propósitos desmedidos que trae la violencia, donde se deben cumplir unas reglas para pertenecer a un barrio, donde trafica droga y donde quien no cumpla paga con la muerte.

## **Estrategias de impacto social**

Otro de los hallazgos importantes encontrados atiende a la necesidad de promover actividades recreativas y culturales en el barrio, puesto que la mayoría de entrevistados así lo refirieron apuntando a actividades que involucran necesariamente a la educación, como actividades deportivas, recreativas y cinematográficas.

Se analiza entonces la necesidad de realizar una reforma didáctica que involucre a los jóvenes en otras dinámicas y trabaje de manera y trasversal la problemática de la violencia que desatan las pandillas, en este sentido Tito Hernando Pérez (2014) refiere a:



La atención que debe asumir la escuela frente a los sujetos afectados por las condiciones de emergencia, por lo que debe estar preparada para recibir adecuadamente e incorporar en sus procesos, de la manera menos traumática a niños y jóvenes... La incorporación de las circunstancias adversas en los currículos de estudio a fin de convertirlas en aprendizajes útiles. (p. 294)

Atendiendo entonces, a la situación de violencia de las pandillas, es fundamental llevar a cabo estrategias educativas que impulsen un cambio radical de la violencia, desde el área de ciencias sociales como ciencia que se encarga de estudiar los diferentes comportamientos desde lo individual hasta lo colectivo, para comprender, explicar y buscar soluciones a las diferentes problemáticas que puedan presentarse y que atienden al orden social.

## Propuesta pedagógica

Luego de llevar a cabo las entrevistas y realizar un análisis de las mismas, se piensa desde el campo educativo, específicamente desde el área de ciencias sociales en una propuesta pedagógica que pueda ayudar a combatir la problemática de las pandillas, con el objetivo de convertir los espacios educativos en experiencias significativas en el que el docente sea visto como un modulador, en donde el diálogo y la palabra del estudiante prevalezcan por encima de la del docente y se construya conocimiento desde el reconocimiento y diálogo de las realidades sociales.

La propuesta pedagógica tendrá lugar en la institución Educativa Santa Fe de la Playa, con los grados séptimo, octavo, noveno, décimo y once. Se propone la ejecución de un taller, pues este da la posibilidad de fortalecer la singularidad y no el individualismo, de construir el mundo a través de la experiencia, de la escucha, de la expresión y del cuestionamiento propio. Decir entonces que el fin de los talleres es la formación de espectadores críticos sería omitir muchas de las posibilidades que este genera, por lo cual su mayor propósito es la conversación a través de la experiencia con los otros, con el mundo y consigo mismo, puesto que es la experiencia que permite indagar, cuestionarse y generar una postura consciente sobre la problemática social de las pandillas.

## Los talleres constarán de tres partes:

### *Momento de sensibilización*

En este momento los jóvenes se dispondrán física y emocionalmente para visualizar una película, la cual se proyectará en la cancha de la institución para que aluda a un cine foro, que acoja a todos los estudiantes, con el fin de que esta actividad sea llamativa y motive a los jóvenes a su visualización. Antes de proyectar la película se realizó una sensibilización con que invite a la reflexión y disponga el cuerpo, esta consistirá en proyectar algunas imágenes que den cuenta de la problemática social que se está abordando. Los estudiantes deberán definir esa imagen desde una palabra que les suscite la misma.

La película que se proyectará se llama “Escritores de la libertad” del director Richard LaGravenese del 2007, la cual aborda problemáticas sociales en escenarios marginados de la sociedad, la misma sugiere un proceso de reconocimiento en el que se pueda tener el valor de afrontar los temores y llegar a dar lo mejor de ti mismo desde la consecución de los sueños.

### *Momento de creación*

En este momento se realizará una actividad sensitiva en la que los estudiantes tengan la posibilidad de realizar una creación artesanal, esta será realizada con arcilla, la idea es entonces que los estudiantes realicen una escultura que simbolizará su mayor sueño, este momento será armonizado con música de fondo y con un discurso elaborado por la maestra que lidera esta actividad donde enuncie reflexiones que cuestione a los estudiantes y conviertan esta creación en un acto consciente. Esta actividad será realizada con cada grupo con la intención de haya más concentración.

### *Conversemos*

Al entender que la finalidad del taller es dar voz a los participantes, este momento consistirá en la conversación y reflexión, para lo cual se realizará un conversatorio que gire en torno a las percepciones de los estudiantes sobre la película, la creación artesanal que realizaron y la relación que se establece con el entorno inmediato de estas pro-

blemáticas. De esta manera se permite que los estudiantes se confronten, cuestionen y asuman una postura crítica de su realidad, este conversatorio girará en torno a algunas preguntas orientadoras:

- ¿Qué emociones te produjo la película?
- ¿Qué situaciones de la película?
- ¿Cuáles problemáticas de la sociedad presenta la película?
- ¿Cómo crees que podrías cambiar esta situación?
- ¿Podrías relacionar la artesanía creada con la película?
- ¿Qué otro final hubiesen podido tener los estudiantes sin la intervención de la maestra?
- ¿Qué lugar le das a la educación en tu vida?
- ¿Cómo crees que puedes cumplir tus sueños?
- ¿Cómo te ves en un futuro?
- ¿Cómo puedes lograr esto?

Estas preguntas posibilitarán el diálogo y un proceso de introspección en el que los estudiantes podrán reflexionar en torno a la situación de las pandillas y tomar un papel protagónico en sus vidas.

Esta película presenta un tema transversal, que sugiere una revisión histórica de lo que implicó la Segunda Guerra Mundial, donde los judíos fueron sometidos a tratos y muertes inhumanas y donde intervinieron grandes potencias mundiales.

Una de las principales causas de la inserción de los jóvenes en las pandillas es la desigualdad social, pues esta empuja a muchos jóvenes a vincularse a las pandillas en busca de un reconocimiento que nunca han tenido y que desde las diferentes formas del poder que se maneja en estos grupos delincuenciales logran obtener, aunque no de la manera adecuada. No puede negarse que las pandillas invisibilizan otras problemáticas sociales mucho más preocupantes como lo es la presencia del microtráfico, pues una de las estrategias psicológicas con las que atraen a los jóvenes a este paradigma de violencia es la promesa de una mejor vida, que en la mayoría de los casos resulta ser fugaz y momentánea.

De igual manera, es importante entender que la educación debe jugar un papel muy importante ante estas problemáticas sociales, y de allí la importancia de reivindicar el acto educativo desde el recono-

cimiento del estudiante, pues como se hizo evidente en las entrevistas de este trabajo, los estudiantes no encuentran un lugar dentro del aula de clase. Lo cual sugiere que la educación se piense a la luz de las necesidades contextuales de los estudiantes, donde se le pueda dar protagonismo desde sus principales motivaciones, dificultades y miedos, pues muchas veces la escuela en vez de ser refugio se convierte en un lugar violento, en la medida que impone lo académico por encima de lo humano estandarizando la educación al punto de minimizar realidades tan fuertes como las que viven los estudiantes día a día.

Finalmente, se dirá que una de las estrategias para combatir problemáticas como la de las pandillas es proporcionar experiencias significativas en las aulas de clase desde las ciencias sociales, las cuales cuestionen el aprendizaje técnico y mecánico, característico de la educación tradicional, desde estrategias innovadoras como lo es el cine pues se trata de que sean actividades que reten y motiven, que den el tiempo a los estudiantes de pensarse en función de lo que está sintiendo, es necesario pensar no solo en lo que se ve sino en los interrogantes que cada uno puede tener en su interior, pues el llevar a cabo estrategias pedagógicas prácticas da muestra de lo innombrable, de lo que aún no ha sido rotulado y que puede ser creado e inventado, dando pie al reconocimiento propio, a la aceptación de lo negativo y lo positivo y a la adquisición de carácter para entender la realidad de las pandillas.





## Capítulo 6

# Jóvenes emprendiendo la paz: San de Rafael de Cortina, comunidad que construye memoria y territorio

*Alexander Cardeño Soto\**  
*Alejandra Borja Higueta\*\**

---

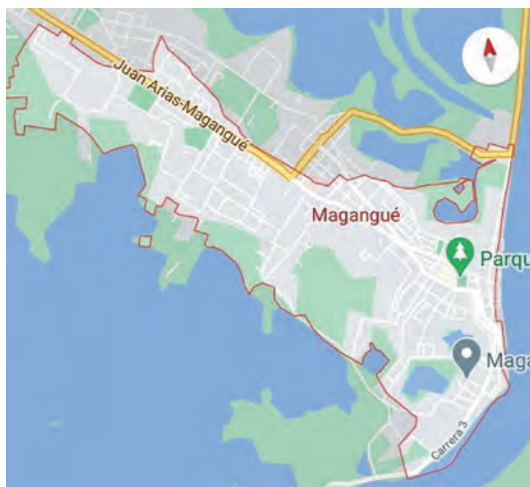
\* Licenciado en Ciencias Sociales, Politécnico Grancolombiano.  
Docente de Ciencias Sociales. Institución Educativa Rural Teusaquillo.  
Cartagena del Chairá, Caquetá. [alcardeno@poligran.edu.co](mailto:alcardeno@poligran.edu.co)

\*\* Licenciada en Ciencias Sociales, Politécnico Grancolombiano.  
Docente de Ciencias Sociales. [alborjah@poligran.edu.co](mailto:alborjah@poligran.edu.co)



## 1. Contextualización

Para estar en contexto, “San Rafael de Cortina en Magangué (Departamento de Bolívar) se encuentra en Colombia a unas 328 millas (o 528 km) al norte de Bogotá, la capital del país”. (Tripmondo, 2008-2021, p. 1). Es un corregimiento pequeño con un grupo poblacional no mayor a los 1 000 habitantes, su principal fuente económica es la pesca; en segundo lugar, la artesanía y otras actividades como la ganadería, la agricultura y el comercio. Para hablar más exactamente de la ubicación de San Rafael de Cortina.



**Figura 1.** Mapa de ubicación

Fuente: Tomado de fotografías de *Google maps*. (Magangué, Bolívar. 2020)

Por ser aledaño al municipio de Magangué, Bolívar, día a día en sus caminos (carreteras destapadas) se presentan robos de motocicleta, robos de ganado y atraco, así lo reportan los periódicos. El Meridiano



(2020) afirma "La inseguridad tiene azotada a la comunidad del corregimiento de San Rafael de Cortinas, tanto que sus habitantes temen desplazarse hasta Magangué a hacer cualquier diligencia" (p. 1). En las noches y tardes los grupos de personas, entre ellos bandas delincuenciales del municipio de Magangué y de otros municipios y ciudades visitan este corregimiento, y uno que otro, no sólo va de visita, sino que van a promover la delincuencia entre los jóvenes de la comunidad. Nuevamente los periódicos reportan.

San Rafael de Cortina es un importante corregimiento de Magangué, conocido por el sitio turístico en su ciénaga, denominado Puerto Amor y es muy visitado los fines de semana por muchas personas, esto es lo que la comunidad quiere prevenir y evitar, concluyó el vocero de Cortina (Magangué hoy, 2020, p. 2).



**Figura 2.** Ubicación San Rafael de Cortina.

Fuente: Magangué hoy

En esta zona y como en todas las demás hay cantidades de mujeres adolescentes y niñas de 11 a 14 años que quieren tener una vida diferente o con muchas oportunidades, pero por el solo hecho de estar en la etapa de juventud corren ciertos riesgos al asistir a fiestas, reuniones y otros.

Lo que era un gran Día de Amor y Amistad para dos hermanas, se habría convertido en una pesadilla pues terminaron con heridas y golpes en diferentes partes del cuerpo tras ser abusadas por tres sujetos en horas de la madrugada de hoy domingo”. (Magangué hoy, 2018, p. 5).

Es por ello que los pobladores de este corregimiento tomaron una idea de alejar a la juventud de las bandas delincuenciales del municipio. Desde hace varios años se ha venido promoviendo con el párroco del corregimiento, madres cabeza de hogar y niñas, la elaboración de artesanía de palma Sará (tejidos de trenzas para sombrero), creación de grupos juveniles (representantes de obras sociales y artísticas de la vereda) y tardes de tejido comunitario. Además, a partir de lo anterior toman muchas medidas de precaución ya que en la zona se enfrentan con muchos problemas sociales de delincuencia por parte de grupos ilegales.

Así lo evidencia la siguiente noticia: Los habitantes del corregimiento de San Rafael de Cortinas viven angustiados porque salir de sus casas se ha convertido en una odisea, por otro lado, aseguran que les da temor sacar un enfermo a altas horas de la noche y que es triste que lo poco que se ganan en su trabajo sea arrebatado cuando tienen que movilizarse de Cortinas al casco urbano (El Meridiano, 2020, p. 3).

Cardeño (2020) afirma:

Por consiguiente, en esta comunidad de San Rafael de Cortina habitan aproximadamente 130 adolescentes con edades entre los 15 a 18 años, perteneciente a un estrato social 1 que corresponden a bajos recursos económicos, son personas con grandes principios éticos, con ciertas habilidades particulares para el canto, la agricultura, la pesca y la ganadería (s. p.).

Entre los problemas que enfrentan los jóvenes de esta comunidad se hace referencia a los siguientes:

- Malos hábitos de convivencia
- Ideas de vandalismo
- Al *bullying* y presión entre pares
- Acosos sexual

De los aproximados 130 jóvenes que habitan en esta comunidad el 50 % de ellos están siendo afectados por estas bandas delincuenciales, vinculándose a estos problemas al aceptar las propuestas delictivas y ser partícipes de actividades como: de robos.

Por otra parte, se dio a conocer que policías adscritos al grupo de carabineros y guías caninos en el corregimiento de San Rafael de Cortina recuperaron una moto que fue hurtada en días pasados en la vía que comunica a los barrios de Belisario y Yatí (La cuarta vía, 2020, p. 1). Además, Cardeño (2020) afirma "Policía de Magangué incauta 36 gramos de marihuana y 20 gramos de perico en San Rafael de Cortina, el día del partido contra Ceibal" (s. p.). Desviando así sus cualidades y proyecciones de salir adelante. La artesanía o tejido social es vista como una estrategia o mecanismo que permite mantener a la juventud en búsqueda de nuevos horizontes, alejándolos así de las bandas delincuenciales. También les permite tener una fuente de ingreso a la hora de vender su tejido, y con ello suplir sus necesidades básicas de tal modo que les permita un desarrollo personal y social.

Todo lo anterior descrito, es con la finalidad de mantener a los jóvenes con una visión de metas que favorezcan su vida personal y social, ayudarlos a obtener la unión entre todos con los quehaceres artesanales, y, por ende, obtener recursos económicos y lo más importante alejarlos de estos ambientes no amigables que los visita todos los días (la delincuencia). Estos proyectos comunitarios que funcionan hace aproximadamente 50 años, encabezados por madres cabeza de familia guían un proceso de aprendizaje donde las niñas y adolescentes son las principales beneficiarias, contribuyendo a mantener la economía y la armonía del pueblo.

## 2. Marco Teórico

La presente investigación está basada en un proyecto comunitario, que tiene como enfoque crear y emprender desde de las artesanías, una vida con más calidad humana, con una mirada más reflexiva, y sobre cómo combatir ese paradigma de conflicto que viven los jóvenes, ya que no solo los jóvenes son el futuro del país, sino que también son el presente, porque mucho de lo que ellos puedan hacer en su etapa adulta dependerá de lo piensen, sientan y hagan hoy.

### 3. Juventud

Braslavsky (como se citó en Ariovich, 1996, p. 3) piensa que (el mito de la juventud homogénea consiste en identificar a todos los jóvenes de algunos de ellos). Ariovich (1996) expone que hay varios mitos de la juventud y estos son: “manifestación dorada” en donde hoy lo podemos ver entre la diferencia en los comportamientos de los jóvenes con muchos privilegios, los que gozan de su tiempo libre, disfrutan del ocio y todavía más frustrante que viven sin responsabilidades, y los que no gozan de dichos privilegios que por lo contrario deben salir en búsqueda de una verdadera vida social y laboral.

Braslavsky (1986) afirma “La juventud gris, por la cual todos los jóvenes parecen como los depositarios de todos los males” (p. 3). Siguiendo esa misma frase tiene mucha coherencia con la realidad de hoy en día donde podemos evidenciar que la etapa de la juventud es una de las más rechazadas, ya que en esta pretenden dar inicios a nuevos caminos de amistades, grupos, comportamientos. Esta también es vista como aquellos los jóvenes desocupados, delincuentes, los pobres que no aportan cambios a la sociedad.

Braslavsky (1986) afirma nuevamente “La juventud blanca o las personas maravillosos y puros que salvarían a la humanidad” (p. 3). Esta definición hace referencia al tipo de población que tomará decisiones y comportamientos éticos para aportar a una nueva construcción de jóvenes que luchan por sus ideales; lo anterior escrito tiene mucho que ver con el tipo de población que describimos en este artículo ya que son jóvenes emprendedores que a pesar de las dificultades o problemáticas han sabido sobrellevar esta vida sin dejar a un lado su sueños personales y comunes. La juventud puede considerarse una etapa intermedia donde las personas dejan de comportarse como niños y entran adoptar comportamientos más complejos como los de un adulto.

Se retoma el concepto de juventud que propone Urcola, M. A (2003) “La juventud comienza durante la adolescencia y culmina con la madurez o ingreso a la vida adulta. Durante este período los sujetos sufren grandes cambios físicos, psicológicos, emocionales y de personalidad que van tendiendo al desarrollo pleno de las personas” (p. 42). Pero en la actualidad esta etapa se está perdiendo más en el campo de la juventud rural, ya que su entorno no le permite quemar esta etapa o los propios jóvenes no optan por comportarse de tal manera.

Como nos afirma Bourdieu (1990) en su escrito: La juventud no es más que una palabra "lo que yo quiero señalar es que la juventud y la vejez no están dadas, sino que se construyen socialmente en la lucha entre jóvenes y viejos. Las relaciones entre la edad social y la edad biológica son muy complejas" (p. 164). Entonces partiendo de lo dicho, se puede afirmar que las etapas se construyen socialmente y se considera a una persona como joven o como adulta de acuerdo con la sociedad en la cual se encuentre. Por ejemplo, si su entorno los adultos van de los 18 años en adelante y los jóvenes de los 12 a los 17 años entonces todo aquel que tenga o pase de 18 años ya será considerado adulto sin considerar su pensamiento.

Bourdieu (1990) afirma en su escrito: La juventud no es más que una palabra:

Todo esto es de lo más trivial, pero muestra que la edad es un dato biológico socialmente manipulado y manipulable; muestra que el hecho de hablar de los jóvenes como de una unidad social de un grupo constituido, que posee intereses comunes, y de referir estos intereses a una edad definida biológicamente, constituye en sí una manipulación evidencia (p. 164-165).

Entonces se afirma que la juventud como unidad social se manipula de acuerdo con los intereses del grupo al cual pertenezca, es decir: los jóvenes se ven influenciados en sus pensamientos de acuerdo al objetivo u objetivos que se desean alcanzar. Además, como todos los miembros guardan ciertos intereses en común, no se dan las barreras conflictivas en mayor escala; lo que propende para que estos grupos se fortalezcan y logran lo propuesto. Ahora bien, en este escrito se va a hablar de juventud: pero se hace hincapié en la juventud rural como trabajadores a temprana edad y a la juventud burguesa o urbana como juventud que extiende esta etapa y la prolonga por los años.

Un escrito de Bourdieu (1990: 166) la juventud no es más que una palabra nos dice "parece que uno de los efectos más fuertes que tiene la situación del adolescente proviene de esta especie de existencia separada que lo dé a socialmente fuera de juego".

Un ejemplo sería: el hijo de un campesino a los 12 años deja de ir a la escuela y se dedica a ayudarlo a su padre en los oficios y trabajos de la tierra, se preocupa por ganar dinero para comprar ropa, zapatos

o irse de fiesta. Esto suele suceder porque la juventud rural es muy diferente a la juventud urbana ya que esta otra, se dedica al estudio y otros oficios que no intervienen en la realización de su vida personal. Al estar en el siglo XXI todo ha cambiado, lo que antes era imposible o difícil de tener ahora lo tenemos sin el mayor esfuerzo.

Por eso se toma nuevamente el pensamiento de Bourdieu de su escrito: La juventud no es más que una palabra (1990: 170): “lo que para la generación 1 fue una conquista de toda la vida la generación lo recibe al nacer de inmediato”. Exponiendo así la situación actual, un ejemplo sería que a los 20 años nuestros padres aún no podían comprarse una moto, sino que les tocaba trabajar muy duro por largos años para adquirirla y en la actualidad cualquier joven a sus 20 años ya tiene una moto e incluso un vehículo mejor. En conclusión, el término juventud vista desde la actualidad, comprende la generación del cambio, pero una generación que puede ser desviada en pensamientos de acuerdo con los intereses de los grupos, entornos y niveles socioeconómicos a lo que se pertenece.

## Familia

El concepto de familia es muy amplio, puesto que viene trascendiendo desde hace muchos años. No es fácil conformar una familia debido a que se presentan diversas problemáticas alrededor de las nuevas formas de vivir como: las culturas, acciones y comportamiento de las personas, las religiones, el capitalismo, todo esto contribuye a un seno familiar diferente, sin embargo desde nuestra experiencia familiar podemos entender que la familia es aquel núcleo de personas que tienen voluntad de formar una familia en fin de protegerse y amarse mutuamente, enfrentado los nuevos cambios que trae la sociedad. Según indagaciones del autor de esta investigación, Cardeño (2021) puede afirmar:

Las familias de la comunidad del corregimiento de San Rafael de Cortina están conformadas principalmente por padres e hijos, otras por abuelos y nietos, familias extensas donde se encuentran (padres, hijos, tíos, primos y abuelos). El ambiente familiar en la gran mayoría es sano, pero además existen familias que presentan problemas intrafamiliares debido a las infidelidades, la intolerancia, maltrato físico y verbal. A pesar de esto se caracterizan por ser un grupo

familiar unido, con grandes principios éticos que los hacen diferentes a los demás, por su humildad, nobleza, alegría, emprendimiento, resiliencia y sobre todo familias responsables y muy trabajadoras que buscan el desarrollo de toda la comunidad.

Teniendo en cuenta el aporte que dan a conocer los autores Tuiran y Salles (1997) en el artículo, el concepto de la familia en México "La familia es la institución base de cualquier sociedad, la cual da sentido a sus integrantes y los prepara para afrontar situaciones que se presenten." (p. 3). En este mismo orden de ideas, las familias son fundamentales en la vida de todo ser humano, pues en ella nos conduce las formas de ver el mundo, pensar, comportarnos, valorar la vida y la de las demás personas que nos rodean. Desde nuestra experiencia de vida podemos afirmar que la familia es el núcleo fundamental para todo ser humano y que en ella se adquiere las habilidades necesarias para afrontar la vida.

Bourdieu (2002) señala que "la familia es un conjunto de individuos emparentados ligados entre sí, ya sea por la alianza, el matrimonio, sea por la filiación, más excepcionalmente por la adopción y que viven bajo un mismo techo" (p. 171). Desde esta mirada se entiende entonces que la familia es un todo, el pilar fundamental que cualquier niño o joven necesita para su formación y desarrollo. Por tal razón, esta como eje central modela a la persona para el resto de la vida y aunque varios factores externos cambien, siempre el individuo va a tener en cuenta los conocimientos y valores adquiridos en el seno familiar.

## Comunidad Rural

De la misma manera, la perspectiva de Wanderley (2001: 7) nos plantea que "el mundo rural tiene particularidades históricas, sociales, culturales, que tienen una realidad propia y una forma de relacionarse con la sociedad". Siendo así, el mundo rural como podemos ver hoy en día, son contexto muy apartado de lo urbano, ya que se caracteriza por ser lugares muy dispersos, con grandes oportunidades de desarrollo en donde sus actividades económicas principales son la agricultura, la ganadería, la pesca, la minería y la silvicultura las cuales permiten que estas comunidades mantengan cierto grado de autosuficiencia a través del aprovechamiento de los recursos naturales.

En este mismo sentido se da a conocer cómo las personas obtienen una mirada distinta a este mundo, debido primeramente por la lejanía y así mismo creen que poseen menos recursos de estabilidad familiar, económica y educativa, pero si lo miramos con más sentido crítico frente a la realidad que vivimos se puede evidenciar que estas zonas son unas de las más ricas debido al emprendimiento que poseen las personas para salir adelante, es por ello que del sector rural depende la economía y la sustentación de la agricultura para lo urbano.

## Emprendimiento

El emprendimiento en las familias del corregimiento de San Rafael de Cortina se convirtió en una de las bases fundamentales para fortalecer la unión en la comunidad, y por ende dejar de un lado todas las problemáticas que atraviesan, de tal modo que no influyan en crecimiento y desarrollo de las familias en especial de los jóvenes, ya que aquellos rurales enfrentan condiciones que los hacen más vulnerables.

Desde nuestra realidad miramos que el emprendimiento es un motor que propicia el cambio familiar, cultural y económico. Emprender en las zonas rurales no es fácil, pero para estas familias nada influye que sus proyecciones sigan impulsando el cambio de una mejor vida en los jóvenes, ya que este emprendimiento para ellos se convierte en una oportunidad para aprender a usar todas las herramientas y recursos del medio, con el fin de desempeñar un tipo de actividad artesanal que los ayuda a ser cada día más competentes frente a los obstáculos que vivencian en su comunidad.

Según Stephen Harper (1991: 11) citado por Alcatraz (2011) afirma que:

Emprendedor es aquella persona que es capaz de revelar oportunidades, pues posee las habilidades necesarias para elaborar y desarrollar un nuevo concepto de negocio. Asimismo, un emprendedor es aquel que cuenta con la virtud de detectar y manejar problemas y oportunidades mediante el aprovechamiento de sus capacidades y los recursos a su alcance, gracias a su confianza en sí mismo”.



Viéndose reflejado el emprendimiento de esta comunidad a la hora de generar productos artesanales de hojas de palma sará y de coco, además haciendo referencia al concepto de resiliencia, demuestran la adaptación frente a las diferentes problemáticas y necesidades que enfrentan los jóvenes y adultos del pueblo. En este contexto dicha acción de oportunidad es fundamental en tanto da solución de una oportunidad económica y de una situación social.

## Violencia

El término violencia se usa en la actualidad para definir a todas aquellas acciones donde se impone la fuerza para lograr un fin determinado. La violencia verbal no la podemos ver, pero afecta psicológicamente a la otra persona, mientras que la violencia donde se aplica la fuerza física deja secuelas que son tangibles y medibles. Ante lo revisado textualmente en el párrafo anterior, es de interpretar que violencia no es lo mismo que conflicto, ya que un conflicto se le puede dar solución por medios que permiten a las partes quedar en paz y la violencia es la aplicabilidad de la fuerza para lograr un objetivo sin importar que se lleven por el medio al que sea. Desde la antigüedad se ha venido observando que las guerras entre naciones se han vendido dando. De ejemplo tenemos la Primera y Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría y la Guerra de los mil días, entre otras. Pero no sólo en el mundo y en el continente se ven esta serie de conflictos violentos, sino que en los diversos pueblos se dan por diversas situaciones no ajenas a los pobladores. El pensar diferente de un pueblo, el actuar diferente o tener una perspectiva diferente de la realidad son factores que ejercen influencia para que se fomenten tales conflictos.

Se retoma la idea de Rule J. (1994) citado por Julio Arostegui en su escrito "Violencia, Sociedad y Política": "La violencia civil representa la violencia en la sociedad como un componente de las relaciones sociales..." (p. 20). Dando a entender que se manifiesta un tipo de violencia estructural dentro de una sociedad que progresa, que actúa y participa, y que en la mayoría de las ocasiones se presentarán conflictos ya que todas las acciones no son vistas desde el mismo ángulo y para lo que alguno puede ser bueno para otro puede ser malo.

El grupo investigador según su criterio considera que la violencia se puede abolir mediante la aplicación de la educación, ya que una

persona educada no necesita aplicar la fuerza violenta para lograr fines determinados, sino que buscará estrategias innovadoras y prácticas para obtener los objetivos propuestos. En Colombia y en el mundo existen diversas formas de observar la violencia, pero como es de saber aquí nos enfocaremos en la violencia física que ejercen los jóvenes para lograr fines determinados. Tomando lo dicho por el simposio nacional “jóvenes en alto riesgo”. Memorias. Corporación Juan Bosco septiembre de 1997, citado por Germán Muñoz González (2003: 142) tenemos que: “una de cada tres muertes en Colombia es ocasionada por una causa violenta, 2 de cada 5 muertes violentas ocurren en hombres entre los 15 y los 29 años. Entre 1990 y 1999 murieron en forma violenta aproximadamente 80 000 jóvenes”.

Entonces es probable afirmar que la juventud es la que se ve más afectada por la violencia, ya que en esta etapa muchos jóvenes no tienen un trabajo fijo para generar ingresos, sus pensamientos son influenciados con facilidad y un gran porcentaje sigue un mal camino que los lleva a cometer actos violentos, y por estar en este medio obviamente sufre las consecuencias que trae consigo pertenecer a estos grupos, consecuencias como la pérdida de la vida, quedar marcados de por vida por armas de fuego, armas blancas e incluso la cárcel. La juventud rural actúa en gran porcentaje diferente a la juventud urbana pero ciertos grupos juveniles conforman bandas delincuenciales que propenden por cometer actos inmorales delictivos antiéticos contra la sociedad y el entorno que los rodea.

Tomando como referencia lo dicho por Muñoz González (2003: 142) referencia que “la sociedad colombiana ha venido manifestando una progresiva exclusión de la juventud de los procesos sociales y políticos y una marcada dificultad para el trabajo el diálogo y la comprensión intergeneracional”. Y son estos factores los que hacen que la mayoría de los jóvenes opten por tomar caminos indeseados. En ejemplo tenemos que en Colombia es cierto ver que para que una persona consiga un buen trabajo este debe ser profesional y además contar con años de experiencia, pero es aquí donde la dificultad se vuelve mayor. En muchas ocasiones los jóvenes aspiran conseguir un trabajo que les ayude a solventar sus gastos, pero el sistema no le permite ingresar. Además, la falta de reconocimiento en el espacio público es tan intensa en los jóvenes populares que padecen el silenciamiento y el desconocimiento sistemático de sus contribuciones culturales afectando ámbitos como la relación entre géneros, el

respeto hacia el medio ambiente o la tolerancia hacia la diversidad donde las nuevas generaciones muestran nítidos signos de transformación respecto de prejuicio y limitaciones de la sociedad adulta establecida.

Muñoz González (2003) expone:

Se puede decir que la violencia que nace por las razones anteriores dichas por Muñoz González nos hace caer en cuenta que la juventud se siente obsoleta, su música, su arte y su forma de expresión son consideradas "raras" inmorales y es aquí donde la violencia se genera, se ha vuelto algo tan normal que día a día se refleja en los periódicos y nadie actúa de forma inteligente para acabar con estos actos o formas de rechazo.

Otro aspecto que produce que en Colombia se fomenten actos violentos es la manifestación de los grupos armados al margen de la ley, que desde la antigüedad han traído y mantenido un conflicto interno en el país. Se retoma la idea de Renata Pardo (2017: 4) donde afirma: El fenómeno de violencia al que se ven expuestos los jóvenes es evidente no sólo por el alto porcentaje de muertes por homicidio sino por el impacto que ha tenido sobre ellos el conflicto armado el 28 % del total de víctimas son jóvenes.

Por eso en los pasajes anteriores se decía que la falta de oportunidades para que los jóvenes obtengan un trabajo hace que estos terminen en las filas de las FARC-EP, haciendo parte de la parte de bandas delincuenciales o de otros grupos conflictivos al margen de la ley.

## 4. Metodología

De acuerdo con lo observado y dialogado con algunos miembros de la comunidad se considera que la población juvenil está estrechamente relacionada al sector de la agricultura y la artesanía, y como es de saber la zona rural se enfrenta a múltiples desafíos en especial los jóvenes que sufren necesidades familiares, educativas y laborales, sin embargo la comunidad revela jóvenes con la capacidad de innovar, transformar y plantear nuevas formas de vivir, dejando a un lado todo aquello que se atraviesa en pro al beneficio personal y social. Las cuales hacen que la presente investigación se ha desarrollado

conforme a un enfoque de tipo cualitativo, porque hemos presentado una breve descripción de las cualidades de los jóvenes por medio de observación, experiencias propias, diálogos con personas de este corregimiento e investigaciones que dan certeza de ciertos sucesos que se han presentado en la comunidad, el cual han sido tomadas como base para la misma, reforzando y orientando a esta investigación. Estas afirmaciones están orientadas a lo interpretativo, cuyo interés está basado en las acciones humanas y de la vida social.

En este sentido es importante señalar la importancia de la subjetividad de los participantes en esta investigación, contiene elementos profundos de la realidad social y sus miradas frente a la misma, lo que nos lleva a pensar en que la investigación cualitativa es la oportunidad para acercarse a esa riqueza simbólica y material de los entrevistados y participantes en los talleres (Navarre, 2004).

Fraenkel y Wallen (1996), citado por Miranda (2015: 2), presentan cinco características básicas que describen las particularidades de este tipo de estudio.

1. El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación.
2. La recolección de los datos es mayormente verbal que cuantitativa.
3. Los investigadores enfatizan tanto los procesos como los resultados.
4. El análisis de los datos se da más de modo inductivo.
5. Se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y qué significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga.

Desde una perspectiva metodológica que integra el campo empírico con el campo científico, se toma el rumbo para hallar la información necesaria que sostiene este artículo de investigación y es por tal razón que a continuación se expone ¿cómo se hizo? Para hallar la información que has leído y que seguirás leyendo en las próximas líneas. La experiencia que se adquiere al estudiar un problema dentro de un contexto determinado es muy importante para crear conclusiones y entender mejor la realidad en la que se trabaja. Al respecto, se hace hincapié en el trabajo que desarrolla un investigador que se vincula

a una comunidad X comienza a identificar todos aquellos tipos de experiencias y vencidas para analizarlas y recrearlas en sus estudios. Y es así, que los investigadores responsables de este artículo se mezclaron con las personas propias y nativas de la comunidad para vivir las experiencias que hoy se logran exponer en este apartado.

Además, dentro de una organización sistemática, se cuenta con un diario de campo herramienta fundamental en cuanto a las reflexiones personales, laborales y sociales que se dan en el proceso investigativo.

Realización de encuestas, realización de entrevistas, talleres interactivos y de orden documental, y charlas con la comunidad.

En esta sistematización se toma como referencia la técnica de la encuesta que es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz, estas encuestas se realizaron con una definición clara y precisa, que nos permitió un interés y un acercamiento con actores frente a la realidad de la comunidad. Es importante resaltar el aporte que nos presenta el autor García M (1993), citado por Anguita; Labrador, Campos, Casas, Repullo & Donado (2003) en su escrito: La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I), ya que tiene mucha coherencia con la realidad que estamos dando a conocer:

La encuesta utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características" (p. 70-140).

En la entrevista se realizan preguntas abiertas y cerradas, pero principalmente nos direccionamos con las preguntas abiertas, en la que los entrevistados hablan de forma abierta y espontánea, ya que la entrevista requiere de un tiempo sin prisa para que los resultados sean fructíferos, se aclara que esta fue realizada con el consentimiento informado de cada uno de los colaboradores. Los colaboradores para esta investigación fueron personas adultas con edades entre los 40 y 60 años, con una gran experiencia del proyecto. Como bien sabemos esta técnica es una técnica de suma importancia ya que nos permitió vincularnos y enterarnos de las experiencias significativas de esta comunidad.

Es por ello que tomamos como referente al autor Denzin y Lincoln (2005: 643), tomado de Vargas, (2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador.

Las charlas reflexivas con la comunidad permitieron a los jóvenes expresar sus acciones y experiencias de vida, sintiéndose en plena confianza de dialogar, el cual nos permitió aclarar algunos interrogantes para fortalecer nuestro artículo de investigación, después de lo comunicado se les brindó un apoyo reflexivo frente a las múltiples problemáticas que viven, dándole fuerza al proyecto de vida de cada uno de los jóvenes.

Revitalizando la cultura, la identidad, los lazos de solidaridad y de respeto, adaptada al contexto y que responda a las necesidades y sueños de las poblaciones rurales.

Revisión documental: artículos de opinión en medios de comunicación. Dentro de la esfera de las ciencias sociales, la metodología o técnica en la que se basa la revisión documental se puede considerar muy útil ya que permite analizar diversas fuentes bibliográficas y escritos donde se encuentran historias y opiniones muy importantes que le dan sentido a la búsqueda. Retomando las ideas de J. Habermas (citado por Kutshick Ramos, 2001) se puede ver a la opinión pública de la siguiente manera: El espacio de la opinión pública, como mejor puede describirse es como una red para la comunicación de contenidos y temas de posturas, es decir, de opiniones, y en él los flujos de comunicación quedan filtrados y sintetizados de tal suerte que se condensan en opiniones públicas agavilladas en torno a temas específicos (p. 440).

Es por eso, que la opinión pública dentro de la revisión documental es muy importante porque en ella se encuentran datos históricos y recientes de diversos sucesos que han ocurrido y que sirven como fuente de investigación para nutrir y servir de base a lo investigado.

Así mismo, la revisión documental, no sólo está basada en artículos de opinión, tesis o documentales, sino que se basa incluso en periódicos y revistas, siempre y cuando estas guarden el carácter informático. Por tal razón se toma el trabajo de indagación en fuentes primarias como los archivos de periódicos regionales y nacionales se convirtió

en parte fundamental del trabajo de archivo (Quiroga, 2018). En base a la revisión documental desarrollada, se tuvieron en cuenta algunas fuentes primarias y secundarias como: periódicos (El Meridiano, Tripmondo, El Universal, La Cuarta Vía, Magangué Hoy y sus Regiones), Artículos de opinión (Cámara de Comercio de Magangué), Tesis (La Delincuencia Juvenil: Fenómeno de la Sociedad, Juventud Rural: Retos y Esperanzas, entre otras).

### *Talleres, Juegos y Diálogos Reflexivos*

Los talleres l interactivos con la comunidad son muy importantes porque permiten que todos participen y demuestren de una u otra forma a sus intereses por apreciar su entorno por construir paz y por desarrollar diferentes hábitos que no estaban en su vida cotidiana, además los juegos permitieron que todos interactuaran de la mejor forma posible, que crearán sus propias conclusiones de lo que se estaba trabajando y que reflexionaran acerca del contexto en el que estaban viviendo y de las acciones que estaban ejecutando día a día. Por eso este tipo de acto que se desarrolló con la comunidad fue muy importante y tuvo un gran impacto ya que generó una gran confianza entre todos. Los conflictos son aquellas situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo de intereses, donde las emociones y sentimientos juegan un rol importante y la relación entre las partes puede terminar robustecida o deteriorada, según la oportunidad y procedimiento que se haya decidido para abordarlas.

Por tal razón se propuso realizar el siguiente juego:

El juego consiste en ayudar a los niños y niñas a desarrollar sus habilidades para resolver conflictos. Se fomenta la reflexión sobre el conflicto antes de que se convierta en algo negativo, la comprensión del papel de nuestras emociones en el conflicto y la toma de conciencia de nuestras conductas en el conflicto. A través de la reflexión y la comunicación se logra la búsqueda de alternativas para una solución no violenta que beneficie a ambas partes.

### **La Telaraña**

El juego se trata de que todas las personas participantes pasen a través de una telaraña sin tocarla.

**Material:** Una Cuerda, un espacio donde puedan colocarse los estudiantes en círculo.

**Desarrollo:** Se construye una telaraña con la cuerda, pasándola por la cantidad de alumnos participantes (hacerla dejando espacios de diferentes tamaños).

El grupo deberá pasar uno a uno por la telaraña sin tocarla, es decir sin tocar las cuerdas.

Podemos plantearlo al grupo en forma de historia: estamos atrapados en una cueva o en una cárcel y la única salida es a través de la valla electrificada. Se tiene que buscar la solución para pasar, ayudándose mutuamente, teniendo en cuenta que algunas personas no tienen las mismas habilidades para desplazarse y para aceptar la estrategia adoptada por el grupo.

## Procesos de evaluación

La evaluación es netamente cualitativa, en la cual los indicadores de desempeño deben dar cuenta del avance de la adquisición de habilidades, destrezas y actitudes del alumno, que le permitan asumir y entender de manera clara la importancia que tiene la formación para la paz, la formación ciudadana y la solución de conflictos, tanto para la construcción del país como para su desarrollo.

## Talleres y Diálogos Reflexivos

Reflexionar mediante un taller artístico luego de dar solución a un conflicto y pensar en el futuro para determinar si la solución dada fue la correcta o incorrecta. Esta actividad se enfoca en crear el hábito de la reflexión, implicando a todos aquellos estudiantes del grado cuarto que se vean implicados en un conflicto. Consiste en demostrar mediante dibujo u obra artística el pensamiento a futuro de lo que hubiese pasado si el conflicto no se soluciona y lo que se piensa ya luego de darle solución al conflicto, luego hacer un análisis de los dos dibujos u obras artísticas y determinar si se actuó bien o mal.



## Recursos Didácticos

Se proyecta como una actividad que permita que el estudiante reflexione, pero que además desarrolle su dimensión artística, cognitiva y emocional, por lo cual es necesario hacer uso de: Hojas de *block*, lápiz, lápices de colores, borrador, marcadores, cartulinas, papel chino, pegante, vinilos, pinceles, telas, madera, reglas, entre otros.

## Procesos de Evaluación

Para verificar que el estudiante realiza el proceso de reflexión como debe ser, este debe exponer delante de los demás compañeros de curso sus dos obras de arte, y explicar qué sería del conflicto si no se soluciona y lo que puede suceder si el conflicto se soluciona para bien. Además, debe dar una reflexión de su experiencia acerca de sus pensamientos y trabajo realizado.

## 5. Hallazgos

Traemos a contexto unos hallazgos que se construyeron de acuerdo a las necesidades presentadas por los investigadores para continuar con el avance del artículo, el grupo de trabajo hace un acercamiento con la comunidad por medios de diálogos reflexivos, encuestas y entrevistas, el cual permitió avances más profundos para interactuar, ayudar y seguir motivando a estas comunidades en este proyecto de cultura artesanal, que refleja creencias y costumbres que se han convertido en extraordinarias fuentes de unión familiar y trabajo.

De las metas y sueños de los jóvenes. En relación con este artículo, las prácticas expresadas según los sujetos de estudios se reconocen como un aporte fundamental para este trabajo, y es así como algunos jóvenes del corregimiento de San Rafael de Cortina hacen una gran participación en la primera técnica de estudio que fue la encuesta (Anexo 1), donde se evidencia que en la pregunta número 1. *¿Crees que tus planes, metas o sueños se ven afectados por los ambientes de la comunidad?* Los jóvenes manifestaron que el ambiente no favorece sus sueños debido a que en la comunidad aún se presentan diferentes conflictos como: ventas de drogas (marihuana, cocaína, basuco),

enfrentamientos con arma blanca, maltrato intrafamiliar por exceso de alcohol. Debido a lo anterior expuesto es que los jóvenes presentan una gran desmotivación a la hora de cumplir sus metas.

Luego de los diversos diálogos reflexivos, entrevistas y jugos que se generaron con los jóvenes de la comunidad se evidencia que el 70 % de los jóvenes mujeres y hombres en edades de 12 a 17 años, lograron un cambio en su comportamiento, forma de pensar y actitud positiva frente a las diversas problemáticas ya mencionadas, mejorando así sus pensamientos motivacionales en cuanto al cumplimiento de metas y sueños y se comportan como semilla que ejemplifican a otros para mejorar aspectos de la meta cognición de la realidad. En aras de cumplir sus metas los jóvenes sueñan continuar aportando al proyecto artesanal tejido de palma sará, para que siga creciendo y no se pierda la tradición, además visionan emprender otros tipos de proyectos artesanales, como (artesanías con lana, totumo, madera y barro) que promuevan la diversidad y permitan la elección de intereses propios de cada personal (cada joven o adulto podrá participar en el proyecto que más le llame la atención) y así desarrollar ambientes de paz favorables.

Siguiendo esta línea de metas y sueños, los jóvenes desean continuar formándose en diferentes cursos técnicos y tecnológicos con la Institución SENA Sofía Plus, tales como: (emprendedor en procesos productivos de dulcería y confitería artesanal, producción multimedia a nivel virtual y gestión logística). Además, con el apoyo del programa, los jóvenes de la población buscan fortalecer sus procesos cognoscitivos, adquiriendo habilidades y destrezas que promuevan la enseñanza tanto psicológica, moral, ética y mental.

De acuerdo con la definición de jóvenes abordada en el marco teórico, se evidencia que la juventud construye un período de descubrimiento en su propio entorno y es allí donde van adquiriendo experiencias que los moldean para la vida. Se toma en cuenta el pensamiento de Urcola, M.A (2003) “La juventud comienza durante la adolescencia y culmina con la madurez o ingreso a la vida adulta. Durante este período los sujetos sufren grandes cambios físicos, psicológicos, emocionales y de personalidad que van tendiendo al desarrollo pleno de las personas” (p. 2). Lo que evidencia que la juventud es un período donde se dan diversas emociones y que al pasar esta etapa adquieren un comportamiento maduro que los define ante la sociedad.

Incidencia de la violencia en los jóvenes. Partiendo de la pregunta hecha a los jóvenes del corregimiento de San Rafael de Cortina *¿Te has visto involucrado alguna vez en un conflicto por causa de la delincuencia?*, se dispone a describir sus opiniones en las siguientes líneas. La gran mayoría de los jóvenes encuestados y personas del común, dentro del cuadro de sus respuestas dan a conocer que esta población sigue siendo afectada en gran parte por las problemáticas sociales que cada día se reflejan, tomando como ejemplo los grupos armados, robos y venta de estupefacientes, cuales no necesariamente ocurren dentro de la misma comuna de residencia. En este sentido es como lo señala Roberto Gonzalez e Ivon Molinares (2010), la violencia estructural del país termina afectando a las comunidades que se siguen viendo involucradas en todas las dinámicas de la confrontación, y que afecta exponencialmente a los jóvenes.

Y en igualdad de condiciones, según lo investigado por el autor de este documento, Cardeño (2021) afirma "el pueblo de San Rafael de Cortina no es un pueblo donde las familias gocen de ejemplares fuentes económicas, sino que la todas las familias sin exclusión alguna pertenecen a grupos vulnerables, de escasos recursos, discapacitados y desplazados por la violencia" (s.p.) Aunque, según lo narrado, esta población ha sido afectada por la delincuencia y es así como la comunidad busca alternativas de solución, entre ellas el tejido artesanal de palma Sará, que para la gran mayoría de los jóvenes es un mecanismo de distracción e instrumento para la creación de valores y fomento de la armonía.

Expectativas frente a las propuestas comunitarias. El proyecto artesanal tejido de palma Sará, desarrollado en el corregimiento de San Rafael de Cortina, jurisdicción del municipio de Magangué Bolívar toma un gran valor ante la comunidad porque la gran mayoría de los pobladores lo ven, lo describen y se apropian de él como un camino para salir adelante, las madres cabeza de hogar reflejan en sus respuestas que ven este proyecto como un trabajo de toda una vida, "un haz bajo la manga" que permite la estabilidad económica del pueblo y el sendero de las oportunidades que sus hijos necesitan para emprender y ser alguien en la vida.

Por otra parte, vemos cómo el proyecto artesanal es algo que viene creciendo hace años y que ha traído consigo ciertas ventajas para la población juvenil, pero en la evidencia de la encuesta se deja ver cómo este gran proyecto no ha sido visible y no ha tendido una gran

ayuda en cuanto a recursos y capacitaciones para seguir ejerciendo está labor artesanal, ya que la pregunta *¿Se da a conocer el trabajo de los artesanos de tu comunidad?* La evaluaron de forma negativa, ven y sienten la necesidad de mostrar este proyecto que de una forma u otra trajo respuestas positivas en las familias frente las problemáticas de las delincuencias.

En base a los resultados obtenidos es ahora que interiorizamos con exactitud que la gran mayoría de los jóvenes del corregimiento de San Rafael de Cortina ven el proyecto artesanal de tejido de palma de Sará como un camino hacia el cambio, ya que si se cambia la orientación de los jóvenes el futuro de esta comunidad tendrá otra perspectiva proactiva a largo plazo y todo ello en un entorno que refuerza creencias y esperanzas en las habilidades de sus familias. Aproximadamente 91 jóvenes con edades de 12 a 17 años participan en este proyecto artesanal con la finalidad de cambiar los ambientes nocivos del contexto familiar y comunitario.

Además, el grupo investigador, luego de una minuciosa revisión documental, logra percibir intuitivamente los siguientes hallazgos:

1. En la comunidad el trabajo y proyecto social artesanal de palma Sará, se visiona a ser mejorado, mediante proyectos que lleven cursos de artesanía por parte de los organismos correspondientes (alcaldía, personería, departamento de cultura y deporte...), para hacerlo y convertirlo en mejor oportunidad juvenil y mejor fuente de trabajo que permita una mejor sostenibilidad poblacional.
2. Interés por mostrar el trabajo y proyecto social a otras personas y entes territoriales del país, con la finalidad de dar publicidad y llamar la atención, encontrar contactos o vínculos financieros, managers y mejorar el proyecto social actual.
3. Iniciativas para organizar grupos focales: juveniles, de adultos o mixtos para promover y ejecutar actividades sociales que permitan el desarrollo de la paz y la armonía del pueblo.

Siguiendo lo evaluado también se afirma que a los jóvenes les gusta esta tradición que se vive de este proyecto emprendedor, que por ende ha generado impactos positivos en las familias y así mismo amplía ciertas metas para el proyecto de vida, que se convierte en una oportunidad para que los más jóvenes se motiven y tengan nuevas expectativas acorde a sus potencialidades y no estén condenados a

realizar actividades que tradicionalmente han ejecutado o tomado algunas familias por falta de apoyo para suplir ciertas necesidades.

En esta interesante apreciación de la pregunta *¿Crees que en tu comunidad existan los recursos para emprender otros tipos de proyectos?* Se reflejó una respuesta muy positiva y es debido a que la gran mayoría de las personas que habitan en esta zona viven de la pesca, la agricultura y la artesanía que son grandes riquezas para defenderse en la vida, además cuentan con otras ventajas como: menos contaminación ambiental ya que reutilizan la gran parte de sus objetos y lo orgánico, cuentan con una variedad de palmas y árboles que pueden ser muy útiles en la elaboración de mesas, sillas, decoraciones, instrumentos musicales, entre otros y con los tipos de palmas pueden hacer escobas, sopladores y muchos más y todas estas riquezas pueden fortalecer otro tipo de proyectos bien planeados.

Además, se hace hincapié en el papel de las instituciones de apoyo, lo que permite describir que, en la comunidad de San Rafael de Cortina, jurisdicción del municipio de Magangué, Bolívar, el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) es muy importante, ya que, al tratarse de una organización educativa del Estado, es gratuita y por ende muchos jóvenes pueden acceder, formarse en sus programas y cursos que se brindan. Causa un gran impacto en la comunidad, mejorando e influenciando para bien el pensamiento de muchos jóvenes y ofreciendo una oportunidad en la que cada uno se forma, adquiere habilidades y destrezas que son fundamentales para el desarrollo de su vida personal y social.

La alcaldía como órgano principal del municipio no es muy allegada a las zonas rurales y es muy escasa la participación dentro de los planes y acciones comunitarias, especialmente juveniles, lo que causa una falta de ayuda para el crecimiento de la población. Ahora bien, hablando de forma puntual, en el corregimiento de San Rafael de Cortina sólo se ven a los "políticos" en época electoral y de ahí en adelante es tan difícil verlos como encontrar "una aguja en un pajar".

Siguiendo la misma línea, las corporaciones llegan recurrentemente al espacio geográfico del cual estamos hablando, pero cabe recordar que se trata de un grupo de ciudadanos muy vulnerables con pocos recursos económicos, y al tratarse de instituciones privadas con ánimo de lucro son muy pocos los jóvenes que acceden a los programas que éstos ofrecen, causando poco impacto social en la comunidad.

Ante lo dicho, se afirma que los jóvenes de esta población son casi olvidados por completo por las instituciones de apoyo, las universidades no llegan a ofrecer oportunidades de estudio superior para jóvenes de escasos recursos y las pocas que llegan presentan matrículas muy elevadas imposibles de pagar para un joven de estrato 1, desplazado de la violencia y vulnerable.

El papel de la educación en la comunidad. Otro aspecto que llamó mucho la atención en la encuesta que es según los respondientes, actualmente ven cómo la educación que reciben no es la necesaria para ayudar a ciertas problemáticas y a crear jóvenes reflexivos y pacíficos, en la cual da a entender que esta educación no se centra en ciertas necesidades primordiales de los jóvenes. Por medio de una observación y un diálogo con los jóvenes de la comunidad también expresaron que no era tan fuerte el lazo con la escuela, debido a que no cumplía en algunas ocasiones las expectativas de brindar soluciones frente a las problemáticas sociales y familiares; además hay muchos jóvenes desertores debido a que deben trabajar para ayudar a las familias.

Después de escuchar los diferentes relatos se hace un diálogo reflexivo frente a la educación y se trae a contexto la resiliencia; el cual se les coloca como ejemplo de cómo han sabido vivir y buscar estrategias para no ser tan afectados en las diversas situaciones que se han presentado y que se siguen viviendo, es aquí de cómo la educación, el proyecto de la elaboración palma Sará, la fuerza además de la unión, aprendieron y sacaron frutos significativos que ha logrado grandes cambios en las familias, y que de una u otra manera las personas que iniciaron y emprendieron este proyecto fue porque la educación que les brindaron ayudó a obtener un pensamiento más crítico y reflexivo para poner en marcha el proyecto. Además, se les brinda una propuesta de un diálogo con los docentes de la escuela, donde les expresen la situación y cómo el equipo de trabajo de la escuela pueden fortalecer o buscar proyectos de aula que les permitan fortalecer sus habilidades y motivar a los demás jóvenes a continuar por el buen camino de la educación. El educarnos permite un buen desarrollo en la vida personal y social, como bien sabemos, la educación es el camino al cambio. Freire sostiene que “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” es por ello que desde la educación siempre se debe brindar las posibilidades al cambio y a la transformación, plenamente en la superación de las dificultades y obstáculos existentes, es por

ello que tenemos que educar con calidad en el espacio rural, que se está transformando rápidamente; pensar exclusivamente en ofrecerles formación desde los procesos prácticos que ayuden a las poblaciones rurales a ubicarse en su contexto desde sus conocimientos y la sociedad para lograr grandes cambios.

El desarrollo del campo colombiano es muy importante para el país, porque cuando el campo avanza, todos avanzamos en cuanto a educación, estabilidad laboral y económica. Hoy esta investigación realizada en el corregimiento de San Rafael de Cortina, jurisdicción del municipio de Magangué, Bolívar demuestra que en este espacio territorial se presentan diversos conflictos y necesidades que los vuelven vulnerables frente a diversas situaciones o necesidades que en ocasiones fomenta la toma de decisiones indeseadas o equivocadas.

La participación de los jóvenes en los diferentes grupos es debido a la falta de oportunidades que carecen los jóvenes para emprender su proyecto de vida y a esto se le suma las necesidades económicas que padecen en sus grupos familiares, muchas de estas familias no han podido terminar sus estudios lo que se convierte en un limitante para emplearse o buscar nuevas oportunidades para el progreso de su comunidad. Debido a lo mencionado influye mucho en el estado de ánimo de los jóvenes porque la situación que afrontan en ocasiones no les permite poner en marcha ningún tipo de proyecto, por lo que los sentimientos de rabia, tristeza, frustración, desánimo, preocupación, entre otros los limitan en gran parte para dar a conocer sus grandes habilidades en la sociedad.

Pero, así como algunos pobladores jóvenes y adultos toman el mal camino, hay otros que prefieren tomar aire, mirar hacia el horizonte, ubicarse en el territorio donde viven y decir, "si podemos salir adelante, si podemos ser alguien en la vida", y es allí donde en conjunto con la mayoría de las madres cabeza de hogar se compactan para ejecutar un proyecto artesanal, benéfico para el medio ambiente, sostenible a nivel económico y favorable para la creación de valores.

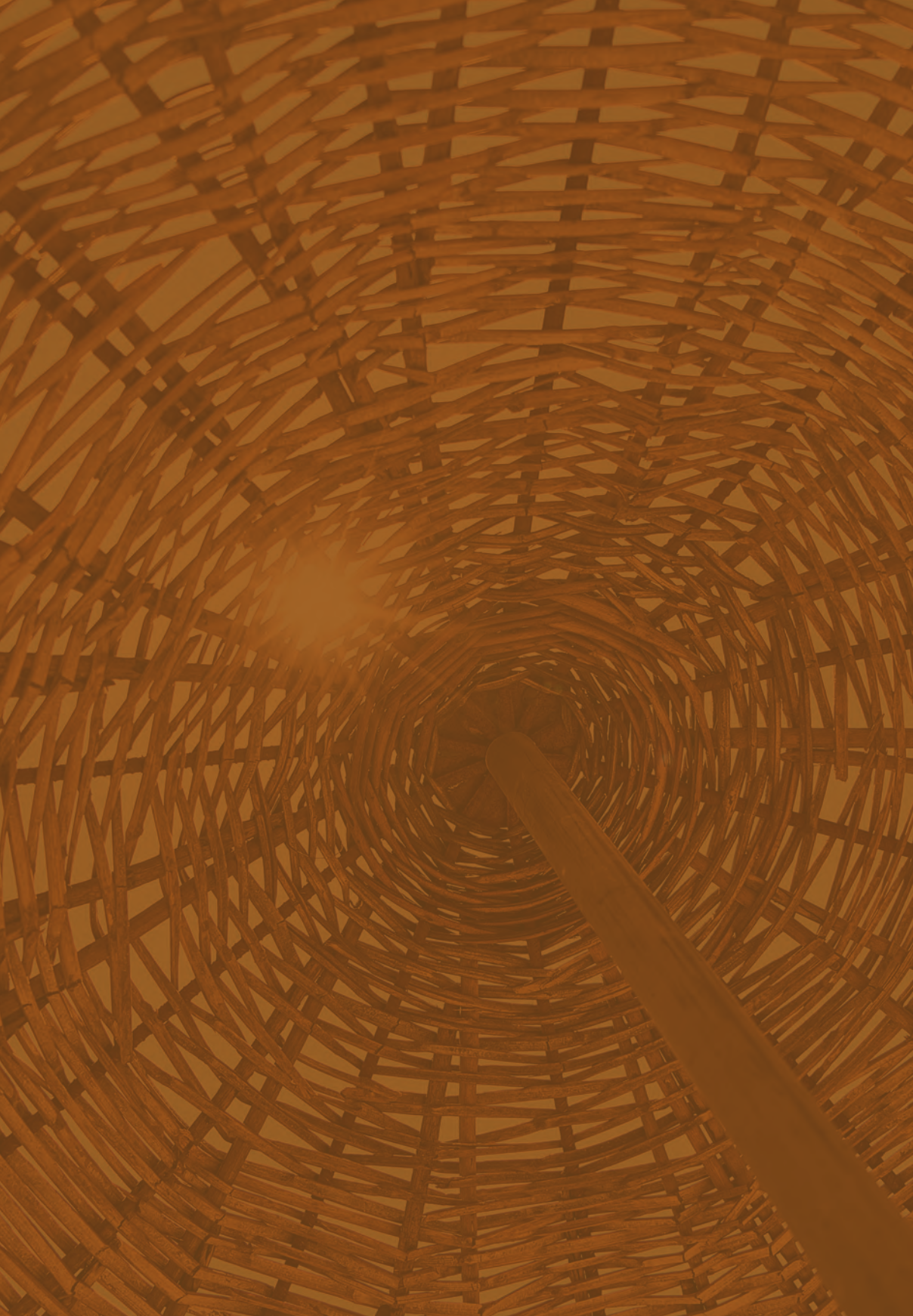
Esta investigación tuvo un gran auge, desarrollando diversas actividades de recolección de datos por medio de diversas metodologías e instrumentos utilizados, como fueron las encuestas, entrevistas, investigación participativa y recolección de experiencias, para ello se abordaron temas como el de la familia, la paz, ambiente (agradable-desagradable), violencia, drogas, hurto, artesanía, entre otros. Y de cada

uno de los temas se recopiló la información más importante y relevante que permitió tener argumentos válidos y un marco para escribir este artículo de investigación, comprobando una vez más sobre la influencia que tienen los semilleros, los grupos de investigación y la educación, debido a que por medio del semillero “Paz, memoria y territorio” presentamos propuestas de cambios positivos en estas comunidades rurales en especial a los jóvenes. Donde la comunidad juvenil se encuentra motivada para continuar sus estudios y emprender nuevos proyectos culturales, que permitan generar ambientes de paz y armonía.

Con los resultados obtenidos en esta investigación, se observa la importancia de llegar a las comunidades pocas reconocidas para identificar diferentes personas que tienen muchas habilidades y potencialidades para salir adelante, y como bien sabemos y lo presenta la sociedad, las zonas rurales han sido históricamente marginadas tanto en lo cultural, lo social y lo económico en los procesos sociales, y es por ello, cómo de esta forma ha sido dominada por diferentes grupos que cambian los ambientes de tranquilidad de estas familias rurales, desviando así las proyecciones de vida de los jóvenes, ya que acuden a participar de ellas por las diferentes necesidades que presentan. Es aquí como le damos una pequeña mirada al gobierno que de una u otra manera aleja a estas personas y las discriminan quitándole algunos derechos que agudizan las condiciones de desigualdad y pobreza en estas zonas de suma importancia.

Al analizar las entrevistas, las encuestas y el diálogo constante con algunos miembros de comunidad, se evidencia sobre la importancia de los proyectos culturales y artesanales, ya que proporcionan múltiples recursos de mejora tanto en la parte económica, social y emocional. Un ejemplo muy claro es el proyecto artesanal de Palma Sará que desarrolla la comunidad de San Rafael de Cortina, demostrando que han sobrevivido y crecido con este emprendimiento sociocultural, construyendo así cambios en los jóvenes para que la comunidad a un corto plazo crezca y sea reconocida por la calidad de personas que habitan, sus pensamientos y sus recursos naturales.





# Referencias bibliográficas

---

## Capítulo 1

- Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID); Fundación Ideas para la paz (2015). Institucionalidad Socavada: justicia local, territorio y conflicto. Pág: 289-325. <https://litigacionoral.com/wp-content/uploads/2017/03/Justicia-local-territorio-y-conflicto.pdf>
- Alcaldía de Chaparral, (2016). Plan de acción para la prevención, asistencia, atención y reparación de las víctimas del conflicto armado. <https://www.chaparral-tolima.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionyControl/Plan%20de%20Acci%C3%B3n%20Territorial%20para%20la%20aten-ci%C3%B3n%20y%20reparaci%C3%B3n%20integral%20a%20las%20v%C3%ADctimas.pdf>
- Becerra, N. (2010). *Fortalecimiento organizacional del Centro Cultural Darío Echandía Municipio de Chaparral Tolima* (Doctoral dissertation, Universidad del Rosario). <https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/2047>
- Combata, R., L. M., Delgadillo, P., L. M., & Torres, R., S. M. (2013). *El posconflicto en Colombia: una mirada hacia los diferentes procesos de paz*. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/2224>
- Cordero, M. C. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot*, 5(1), 50-67. <https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/view/1775/1568>
- Defensoría del pueblo, (2015). Sistemas de alertas tempranas. Informe de riesgo Chaparral, Ataco y Planadas. N° 017-15 A.I. <https://indepaz.org.co/>

- wp-content/uploads/2020/05/IR-N%C2%B0-017-15-TOLIMA-Ataco-Chaparral-Planadas-y-Rioblanco.pdf
- Forero, E. A. S., & Figueroa, J. J. C. (2021). Narrativas emergentes sobre la construcción de paz indígena en Colombia: la resistencia sentipensante del pueblo Nasa Wes'x- Tolima. *Telos*, 23(3), 548-567. <https://www.redalyc.org/journal/993/99368569004/99368569004.pdf>
- Murillo Quiñones, L. C. (2015). Utilización del tiempo libre en la población juvenil de 15-18 años del corregimiento de Santiago Pérez en el municipio de Ataco. <https://repository.ut.edu.co/entities/publication/e3c7d0ade4da-487a-91a1-ac3a8980a54e>
- Sáenz, A. (2005). El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. *Asclepio*, 57(1), 99-116. <https://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/article/view/32/31>
- Informe de Riesgo N° 009-16 de Inminencia 1, para la protección de la población civil del municipio Lérida – Tolima. <http://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2020/02/IR-N%C2%B0-009-16-TOL-L%C3%A9rida.pdf>
- Llanos, L. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. *Agricultura, sociedad y desarrollo*, 7(3), 207-220. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-54722010000300001](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-54722010000300001)
- Mejía, C. V., Pérez, N. G., Valero, S. J., Rincón, B. R., & Esencial, Q. D. Institucionalidad socavada. [https://catalogoenlinea.bibliotecanacional.gov.co/client/es\\_ES/search/asset/185336/0](https://catalogoenlinea.bibliotecanacional.gov.co/client/es_ES/search/asset/185336/0)
- Ministerio de cultura. (2021). *Caracterización Nasa – Páez, la gente del agua*. <https://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/noticias/Documents/Caracterizaci%C3%B3n%20del%20pueblo%20Nasa.pdf>
- Murcia, E. I. T. (2010). El sentido del tejido social en la construcción de comunidad. *Polisemia*, 6(10), 9-23. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/POLI/article/view/170>
- Presidencia de la República. Mayo 12 2008. El Ejército Llegó Para Quedarse. [Comunicado de prensa]. <http://historico.presidencia.gov.co/sp/2008/mayo/12/04122008.html>
- Ramírez, L. E. (2013). Una historia de la Iglesia Presbiteriana en Colombia, 1993-2013. Comité Editorial. <https://www.unisbc.edu.co/wp-content/uploads/2020/05/VT05-DIC2013.pdf#page=21>

- Reyes, E. T., & García, S. A. (2015). Convivencia con conflicto y sin violencia en la escuela: la prevención como estrategia de paz. *Ra Ximhai*, 11(1), 19-32. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401001.pdf>
- Combata Reina, L. M., Delgadillo Perdomo, L. M., & Torres Rodríguez, S. M. (2013). El posconflicto en Colombia: una mirada hacia los diferentes procesos de paz. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/2224>
- Tawse-Smith, D. (2008). Conflicto armado colombiano. *Desafíos*, 19, 269-299. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/desafios/article/view/413>
- Valderrama, J. y Vargas, L. (2019). Impacto psicosocial en los niños víctimas del conflicto armado en el norte del departamento del Tolima. *Semana.com* ISSN 2745-2794. <https://www.semana.com/educacion/articulo/impacto-del-conflicto-armado-en-ninos-de-colombia/501110/>
- Velarde, H., O., & Martín, M. (2009). Conflictos de la Vida Cotidiana que generan violencia en los hogares: Estudios en las familias madrileñas para la prevención de las violencias. Universidad Complutense de Madrid. Dirección General de Infancia y Familia. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/34681/>
- Verdadabierta.com. Marzo 31 2017. *Experiencia de paz de los indígenas Nasa de Tolima con las FARC-EP*. [Comunicado de prensa]. <https://verdadabierta.com/experiencia-de-paz-de-los-indigenas-nasa-de-tolima-con-las-farc/>

## Capítulo 2

- Acevedo, K. T. (2020). Aproximación a las barreras jurídicas y procedimentales en la restitución de tierras. Estudio de caso: mujeres de Ataco, sur del Tolima. *La Manzana de la Discordia*, 15(2), 159-185. DOI:10.25100/lamanzanadeladiscordia.v15i2.10872
- Alzate, M., Rico, D., Maza, M., & Sabucedo, J. M. (2018). Dimensiones socioemocional e instrumental de la reconciliación social en el conflicto armado colombiano. *Revista de Estudios Sociales* (66), 81-91. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-885X2018000400081](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2018000400081)
- Barbosa, T. A. Á., & Sanabria, B. H. A. (2020). Iniciativas civiles para la construcción de paz en el sur del Tolima: procesos de movilización social como escenarios de resistencia y cooperación. *Escribanía*, 18(2).
- Barros, M. A., & Rojas, N. (2015). El rol de la mujer en el conflicto armado colombiano. *El libre pensador*, 1-32. <https://librepensador.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/sites/5/2015/10/El-rol-de-la-mujer-en-el-conflicto-armado-colombiano-Maestr%C3%ADa-en-gobierno-y-pol%C3%ADticas-p%C3%BAblicas-El-Libre-Pensador.pdf>

- Bautista B., S. C., & Bedoya-Calvo, I. C. (2017). Mujer rural y construcción de paz: temas, problemas y desafíos. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e intervención social*. (24), 121-148. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574262162005>
- Buendía-Martínez, I. y Carrasco, I. (2013). Women, Entrepreneurship and Rural Development in Latin America and the Caribbean. *Cuadernos de Desarrollo Rural*, 10(72), pp. 21-45. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-14502013000300003&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-14502013000300003&script=sci_abstract)
- Carvajal Cabal, J., Cotrina Rodriguez, S. N., & Fernández Núñez, A. T. (2021). Competencias socioemocionales: una vía para la construcción del empoderamiento de mujeres colombianas. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/58410>
- Castilla, C. E. (2004). La guerra por el control estratégico en el Suroccidente colombiano. *Sociedad y economía*, (7), 65-89.
- Canaval, G. E. (1999). Propiedades psicométricas de una escala para medir percepción del empoderamiento comunitario en mujeres. *Colombia Médica*, 30(2), 69-73.
- Casique, I. (2010). Factores de empoderamiento y protección de las mujeres contra la violencia. *Revista Mexicana de Sociología*, 72(1), 37-71. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-25032010000100002](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032010000100002)
- Castellanos, Gabriela (2006). Sexo, género y feminismo: tres categorías en pugna. En: *Sexo, género y feminismo y otros ensayos*. Ed. ICAN.
- Centro Nacional de Memoria Histórica -CNMH- (2015). Informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia: Una nación desplazada. Imprenta Nacional de Colombia. Pág. 37-95. [https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes-accesibles/una-nacion-desplazada\\_accessible.pdf](https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes-accesibles/una-nacion-desplazada_accessible.pdf)
- Delgado, E. H. (2003). Los significados de la reconciliación desde las voces de las víctimas. *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*, (31). <https://convergencia.uaemex.mx/index.php/convergencia/article/view/1636#:~:text=Desde%20la%20perspectiva%20de%20las%20v%C3%ADctimas%20de%20la,verdad%2C%20superaci%C3%B3n%20de%20la%20impunidad%20y%20reparaci%C3%B3n%20integral>.
- El Jack, A. Género y conflictos armados. Informe general. (2003) Londres: Bridge Development Gender [https://americalatinagenera.org/wp-content/uploads/2014/06/doc\\_230\\_generoyconfarmados1.pdf](https://americalatinagenera.org/wp-content/uploads/2014/06/doc_230_generoyconfarmados1.pdf)

- Fajardo, D. (2014). Estudio sobre los orígenes del conflicto social armado, razones de su persistencia y sus efectos más profundos en la sociedad colombiana. <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/comisionPaz2015/FajardoDario.pdf>
- Gáfarro Molinares, M. C., & Romero León, D. L. (2011). Violencia sexual contra la mujer en medio del conflicto armado y su trámite dentro del marco de justicia y paz: los crímenes invisibles de la guerra en Colombia. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/5593>
- González Castrillón, A. J. (2019). Procesos ciudadanos de comunicación para la paz en el sur del Tolima: Caso Asociación de Mujeres de la Vereda de Santiago Pérez–Amusaper Ataco (Tolima) (Bachelor's thesis, Universidad de Ibagué).
- Gómez, G. I. (2017). Entre el castigo y la reconciliación. Análisis socio jurídico del proceso de paz y la negociación del Acuerdo sobre las Víctimas del Conflicto. *Estudios Políticos*, (50), 236-256.
- Galeano, M. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Fondo editorial Universidad EAFIT. Medellín. Colombia.
- Hernández Delgado, E. (2016). Negociaciones de paz en Colombia: una mirada en perspectiva de construcción de paz. *Papel Político*, 21(1), 35-56. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.papo21-1.npcm>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. D. (2014). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL.
- Lozano, M., Mendoza, M., Montaña, D., & Sandoval, R. P. (2021). Apropiación social del conocimiento, investigación participativa y construcción. *Revista Boletín Redipe*, 10(3), 80-88.
- Mariño Macías, M. A. (2014). Cuando el sufrimiento también nos diferencia: violencia contra las mujeres en el conflicto armado colombiano. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/17367>
- Mejía, B., A. S. (2019). *Desterritorialización y reterritorialización de la población desplazada del sur del Tolima en proceso de retorno y reubicación. Elementos desde el ordenamiento territorial*. Maestría Ordenamiento Urbano Regional.
- Murillo Quiñones, L. C. (2015). *Utilización del tiempo libre en la población juvenil de 15-18 años del corregimiento de Santiago Pérez en el municipio de Ataco*. (Tesis de grado, Maestría). Universidad del Tolima. <https://repository.ut.edu.co/entities/publication/e3c7d0ad-e4da-487a-91a1-ac3a8980a54e>

- Mesa de trabajo, mujer y conflicto armado. (2003, enero - 2004, junio). Informe sobre violencia sociopolítica contra mujeres, jóvenes y niñas en Colombia. Cuarto informe, Bogotá. [https://www.coljuristas.org/documentos/libros\\_e\\_informes/iv\\_informe\\_mesa\\_mujer\\_y\\_conflicto.pdf](https://www.coljuristas.org/documentos/libros_e_informes/iv_informe_mesa_mujer_y_conflicto.pdf)
- Meertens, D. (2004). Género, desplazamiento, derechos. En Bello, M. (ed.), *Desplazamiento forzado. Dinámicas de guerra, exclusión y desarraigo, 197-204*. Universidad Nacional de Colombia.
- Palacios Zárate, R. R (2021). Mujeres excombatientes construyendo paz en la cuna de la resistencia: una perspectiva de género en la construcción de paz territorial en el AETCR de Planadas, Tolima. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/56254>
- Patiño, M. R. C. (2009). La investigación sobre género y conflicto armado. *Revista Eleuthera*, 3, 127-164. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=585961832006>
- Pensamiento y acción social (2021). Construcción de paz en los territorios. <https://www.pas.org.co/construcciondepaz>
- Pino, A. C. (2004). El patriarcado y sus manifestaciones en el conflicto armado. Asociación de Hombres por la Igualdad de Género –AHIGE–, REPEN Colombia. REPEN. Montevideo – Uruguay. [http://www.ahige.org/texto\\_articulos.php?wcodigo=50067](http://www.ahige.org/texto_articulos.php?wcodigo=50067). <http://web.amnesty.org/library/index/engAMR230512004?open&of=eng-col> <http://web.amnesty.org/library/index/fraAMR230512004?open&of=fra-col>
- Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (2011). Informe de Desarrollo del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD: Mujeres Rurales Gestoras de Esperanza. <https://www.undp.org/es/colombia/publications/informe-nacional-de-desarrollo-humano-2011>
- ONU-MUJERES (2015). Iniciativas de mujeres por la paz en Colombia. <https://www.unwomen.org/es/news/stories/2015/5/women-build-peace-in-colombia>
- Restrepo, J. A. y Aponte, D. (2009). *Guerra y violencias en Colombia: herramientas e interpretaciones*. CERAC, Pontificia Universidad Javeriana.
- Rosero, L. F. T. (2013). Colombia: una revisión teórica de su conflicto armado. *Revista Enfoques: Ciencia Política y Administración Pública*, 11(18), 55-75. <https://www.redalyc.org/pdf/960/96028142003.pdf>
- Rutas del Conflicto 2021. Informes e información sobre situación de vulneración de los derechos humanos. <https://rutadelconflicto.com/>

- Saldívar Garduño, A., Díaz Loving, R., Reyes Ruiz, N. E., Armenta Hurtarte, C., López Rosales, F., Moreno López, M., ... & Domínguez Guedea, M. (2015). Roles de género y diversidad: Validación de una escala en varios contextos culturales. *Acta de investigación psicológica*, 5(3), 2124-2147.
- Sánchez, F. (2007). *Las cuentas de la violencia: ensayos económicos sobre el conflicto y el crimen en Colombia*. Norma.
- Serbin, A. (2008). *La sociedad civil ante la violencia y los conflictos en América Latina y el Caribe*. Pensamiento Iberoamericano 2. AECI.
- Shmite, S. (2009). Las mujeres rurales y su participación en los escenarios productivos actuales. *La aljaba*, 13(13), 117-131. [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1669-57042009000100007](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-57042009000100007)
- Staub, E. (2005). Forgiveness as change. En E. Worthington (Ed.), *Handbook of forgiveness* (pp. 91-107). New York, NY: Routledge.
- Cortés, Á., Torres, A., López-López, W., Pérez, C., & Pineda-Marín, C. (2016). Comprensiones sobre el perdón y la reconciliación en el contexto del conflicto armado colombiano. *Psychosocial intervention*, 25(1), 19-25.
- Suárez, L. G., Barajas, C. D. R., Osorio, B. O. R., & Gallo, S. S. M. (2016). Género y empoderamiento comunitario en un contexto de posconflicto: el caso de Vergara, Cundinamarca (Colombia). *Revista Estudios Socio-Jurídicos*, 18(2), 115-144.
- Umbarila Acosta, L. N (2020). Construcción del territorio durante los contextos del conflicto armado y posacuerdo a partir de las experiencias de las mujeres rurales de Chaparral, Tolima. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/23078>
- Vargas, A.R. (2009). Guerra civil en Colombia: el caso de Barrancabermeja. En J.A. Restrepo y D. Aponte (Ed.) *Guerra y violencias en Colombia: herramientas e interpretaciones*. CERAC, Pontificia Universidad Javeriana, 423 -466.
- Vásquez, M. E. R. (2019). Gobernanza, gobernabilidad y conflicto como conceptos en la construcción de paz. Análisis. *Revista Colombiana de Humanidades*, 51(94), 101-119.
- Yaffe, L. (2011). Conflicto armado en Colombia: análisis de las causas económicas, sociales e institucionales de la oposición violenta. *Revista CS*, (8), 187-208. <https://doi.org/10.18046/recs.i8.1133>



## Capítulo 3

- Álvarez Á. C. (2008). La etnografía como modelo de investigación en educación. Facultad de ciencias de la educación. Universidad de Oviedo. [https://www.ugr.es/~pwlac/G24\\_10Carmen\\_Alvarez\\_Alvarez.html](https://www.ugr.es/~pwlac/G24_10Carmen_Alvarez_Alvarez.html)
- Anaya (2013) Sin represión, excepción en el caso colombiano: el movimiento estudiantil de la Séptima Papeleta o Todavía podemos salvar a Colombia. Universidad de los Andes - Facultad de Derecho - *Revista de Derecho Público*, (30) [https://derechopublico.uniandes.edu.co/components/com\\_revisita/archivos/derechopub/pub364.pdf](https://derechopublico.uniandes.edu.co/components/com_revisita/archivos/derechopub/pub364.pdf)
- Bueno, W. B., & Morales Manzur, J. C. (2012). Estado Social de Derecho: Consideraciones sobre su trayectoria histórica en Colombia a partir de 1991. *Cuestiones políticas*, 28(48). <https://www.corteidh.or.cr/tablas/r30193.pdf>
- Castaño Zuluaga. L. (2016). Institucionalidad democrática colombiana: una retrospectiva a su práctica política, 1810-1990. *Pensamiento Jurídico*, (43), 0122-1180. <https://vlex.com.co/vid/institucionalidad-democratica-colombiana-retrospectiva-652804417>
- Correa, H., N. R. (1990). El proceso constituyente: El caso colombiano. *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas*, (91), 24-38. <https://revistas.upb.edu.co/index.php/derecho/article/view/4535>
- Díaz, García. M. A. (2008). La doble fuente de legitimidad de las Asambleas Constituyentes en Colombia. Asamblea Constituyente de Antioquia un caso real. <http://www2.institut-gouvernance.org/en/analyse/fiche-analyse-401.html>
- Díaz, G. (2005). Entrevista cualitativa. Universidad Mesoamericana. Cultura de Investigación Universitaria. <https://docplayer.es/871125-La-entrevista-cualitativa.html>
- Hernández, J. A. (2013). La Constitución de Colombia de 1991 y sus enemigos. El fracaso del consenso constitucional. *Colombia Internacional*, (79), 49-76. <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/colombia-int/article/view/2722>
- Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar, (s.f.) Capítulo 1. Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias <https://quizlet.com/127100932/capitulo-1-definiciones-de-los-enfoques-cuantitativo-y-cualitativo-sus-similitudes-y-diferencias-flash-cards/>

- Hincapié J., S. (2008). Democracia y poder constituyente: movimiento constituyente de Antioquia. Medellín Lugar IPC, Instituto Popular de Capacitación. Colección Conflictos armados de Colombia. [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/ipc/20170809050235/pdf\\_761.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/ipc/20170809050235/pdf_761.pdf)
- Hurtado, M., J. Hinestroza, L.. (2016). La participación democrática en Colombia: Un derecho en evolución. *JusticiaJuris*, 12(2), 59-76. DOI: <http://dx.doi.org/10.15665/rj.v12i2.1011>
- Leiva, R., E. Muñoz, G., A. (2011) El poder constituyente y la carta de derechos en la Constitución Política de Colombia de 1991. *Administración & Desarrollo* 39(54) <https://doi.org/10.22431/25005227.140>
- Londoño Bedoya., J. (2015). El concepto de Constitución en la Carta Política de 1991. *Summa Iuris*, 3(2), 355-376. <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/summauris/article/view/1829>
- Macedo, R., M. (2010). La participación ciudadana en la Constitución del 91. *Pensamiento Jurídico*, (30), 129-160. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/peju/article/view/36714>.
- Mendoza Garcia, J. (2027). La forma Narrativa de la memoria narrativa. *Polis* 1(1)<https://revistas-colaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/polis/article/view/16857/15081>
- Meza, D. A. Y., & Meza, J. C. Y. (2016). Las fuentes del derecho en la constitución política de 1991: una teoría que plantea la existencia de dos jueces distintos. *Academia & Derecho*, (5), 7-34. <http://biblos.unilibrecucuta.edu.co/ojs/index.php/derecho/article/view/17>
- Palacio, G., A. (03 de Junio 2004) Tarquí, con asamblea constituyente. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1577128>
- Sarmiento, S., V. y Vanegas, E. (2007), La Asamblea Municipal Constituyente de Mogotes, Santander. Colombia. [http://www.irenees.net/bdf\\_fiche-experience-743\\_fr.html](http://www.irenees.net/bdf_fiche-experience-743_fr.html)
- Trejos R., L. (2014). Asamblea Municipal Constituyente de Tarso (Antioquia, Colombia). Un caso de cooperación ciudadana para el desarrollo local. Universidad del Norte. *Revista Internacional de Cooperación y Desarrollo* 1(1) <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Cooperacion/article/view/2256>
- Villar B., (diciembre de 2007). Estado de derecho y Estado social de derecho. *Revista Derecho del Estado*, (20), 3-18 <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derest/issue/view/74>

- Ramírez, C., J. L., & Prada U., J. E. (2016). Las representaciones del movimiento estudiantil de la séptima papeleta en la caricatura política colombiana. *Reflexión Política*, 18(35), 114-129. <https://doi.org/10.29375/01240781.2468>
- Martínez, M. (2005) El Método Etnográfico de Investigación. [https://uis.edu.co/wp-content/uploads/2022/09/13\\_Investigacionetnografica.pdf](https://uis.edu.co/wp-content/uploads/2022/09/13_Investigacionetnografica.pdf)
- Nates, B. (2017). Narrar con hilos: la Memoria y la Narrativa como Herramientas de Sanación a través del Tejido. Facultad de comunicación y lenguaje. Carrera de comunicación social.
- Vásquez, H., I. (2005). Tipos de estudio y métodos de investigación. <https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2016/05/Tipos-de-estudio-y-m%C3%A9todos-de-investigaci%C3%B3n.pdf>

## Capítulo 4

- Cadavid, I. J. (24 de julio de 2018). iejuannepomucenocadavid. <https://www.iejuanepomucenocadavid.edu.co/index2.php?id=52566&idmenu=5280&tag=>
- Cadavid, I. N. (2015). IEJuna NepomucenoCadavid. <https://inclusionydiversidad.webnode.com.co/tips/>
- Denzin Norman K, L. Y. (1994). Manual de Investigación Cualitativa. Ingresando al campo de la investigación Cualitativa. [https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/manual\\_investigacion\\_cualitativa.pdf](https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/manual_investigacion_cualitativa.pdf)
- Cascón, P. (2001). Educar en y para el Conflicto. Cátedra UNESCO sobre paz y derechos humanos, Universidad Autónoma de Barcelona. <https://studylib.es/doc/3112141/educar-en-y-para-el-conflicto-%C2%A0--paco-casc%C3%B3n>
- Cruz Artunduaga, F. (2008). Educar para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada. Una propuesta educativa para una Cultura de Paz. Universitat de Barcelona. <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/43079>
- Culture of peace news network (2015) ¿qué es la paz? <https://cpnn-world.org/new/?p=4379>
- Educación, Ministerio de (2018). Decreto de Educación Inclusiva para población con discapacidad. [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articulos-362988\\_abc\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articulos-362988_abc_pdf.pdf)
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2012). *Manual de investigación cualitativa* (Vol. 1, pp. 43-101). Barcelona: Gedisa. [https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/manual\\_investigacion\\_cualitativa.pdf](https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/manual_investigacion_cualitativa.pdf)

- Gravini, D., M. P. (2010). El psicólogo educativo en la actualidad: un facilitador del desarrollo humano integral. *Redalyc Org.* 13(23),158-163. <https://www.redalyc.org/comocitar.oe?id=497552355012>
- Hernandez, S., Roberto. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo cualitativo sus similitudes y diferencias. <https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-de-buenos-aires/metodologia/hernandez-sampieri-parte-1-los-enfoques-cuantitativo-y-cualitativo-de-la-investigacion/27414226>
- Herrera, S. (2003). Reseña de “Educación para la Paz, su teoría y su práctica” de Xesús R. Jares. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 10(33) 285-298. <https://www.redalyc.org/pdf/105/10503313.pdf>. <https://1library.co/document/8yd80ngq-bases-educacion-paz-convivencia.html>
- McMillan, J. H. (2002). Pearson Addison Wesley. <file:///C:/Users/Adriana%20Rico/Downloads/0.pdf>
- Presidencia de la República, P. d. (25 de mayo de 2015). Decreto 1038 2015. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=61735>
- Red Internacional para la Educación en Situaciones de Emergencia (1999). Que es la Educación para la paz. <https://inee.org/es/eie-glossary/educacion-para-la-paz>
- Sánchez Cardona M. (2010). La educación para la paz en Colombia una responsabilidad del Estado Social de Derecho. *Revista Via Iuris*, (9)141-160. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=273919441007>
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de la Investigación*. Gedisa.
- Zurbano, L. (1998). *Bases de una Educación para la Paz y la Convivencia*. Gobierno de Navarra Departamento de Educación y Cultura.

## Capítulo 5

- Abril, D. P. (2007). Escuelas y educación para la ciudadanía global: una mirada transformadora. Intermón Oxfam. <https://dehesa.unex.es/handle/10662/5746>
- Blumer, H. (1982). *El interaccionismo simbólico*. Hora.
- Cordova, A (2017). La incidencia de las pandillas en los barrios salvadoreños y su efecto en la legitimidad política. *Revista América Latina Hoy* 2017-77. Ediciones Universidad de Salamanca. Pp. 47-66. <https://www.academia>.

edu/36260049/LA\_INCIDENCIA\_DE\_LAS\_PANDILLAS\_EN\_LOS\_BARRIOS\_SALVADORE%C3%91OS\_Y\_SU\_EFECTO\_EN\_LA\_LEGITIMIDAD\_POL%C3%8DTICA

- Sánchez, M. I. (2018). La escuela sociocultural de la paz pedagógica en Colombia. *Revista de Cultura de paz*, 2, 109-124. <https://www.revistadeculturade-paz.com/index.php/culturapaz/article/view/34/0>
- Islas, A. Vera, D., & Miranda, C. (2018). La cultura de paz en las políticas de Educación Superior de México, Colombia y El Salvador. *Educación y Humanismo*, 20(34), 312-325. [https://www.researchgate.net/publication/321809956\\_La\\_cultura\\_de\\_paz\\_en\\_las\\_politicas\\_de\\_Educacion\\_Superior\\_de\\_Mexico\\_Colombia\\_y\\_El\\_Salvador](https://www.researchgate.net/publication/321809956_La_cultura_de_paz_en_las_politicas_de_Educacion_Superior_de_Mexico_Colombia_y_El_Salvador)
- Concha, P. C. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de paz y conflictos*, (2), 60-81.
- Del Pozo Serrano, F. J. (2018). Educación para la paz. Conflictos y construcción de cultura de paz desde las escuelas, las familias y las comunidades. Dykinson.
- Del Pozo Serrano, F. J., Jiménez Bautista, F., & Barrientos Soto, A. (2018). Pedagogía social y educación social en Colombia: como construir la cultura de paz comunitaria en el postconflicto. *Zona próxima*, (29).
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. <https://www.redalyc.org/comocitar.ora?id=349733228009>
- Fernández-Herrería, A., & López-López, M. D. C. (2014). Educar para la paz: Necesidad de un cambio epistemológico. *Convergencia*, 21(64), 117-142.
- Freire, P. (2014). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores México. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=HP0kDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=freire+paulo+2014+pedag%C3%B3gico&ots=DtvV4aLMxX&sig=GVFPgp37u-GUa4ST0cObK1rbfSY4#v=onepage&q=freire%20paulo%202014%20pedag%C3%B3gico&f=false>
- Galtung, J. (2003) *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización*, Ed. Gernika Gorgoratz.
- Guber, R. (2011). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Siglo XXI editores. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/etnografia-a-Me-todo-campo-reflexividad.pdf>

- Hernández, J. J., Chumaceiro, A. C., Ziritt, G. Y., & Acurero, M. T. (2018). Cultura para la paz en Colombia. Una aproximación desde las políticas públicas. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/2000>
- Kaplan, C. (2009). *Violencia escolar bajo sospecha*. Miño y Dávila. <https://www.sadlobos.com/wp-content/uploads/2016/03/Kaplan-Violencia-escolar-bajo-sospecha.pdf>
- Mayor, Zaragoza, F. (2003). Educación para la paz. *Revista de Educación Social* (26) <https://eduso.net/res/revista/26/colaboracion-especial/educacion-para-la-paz/>
- Meléndez, M., Y. R., Paternina Sierra, J. M., & Velásquez Martínez, D. F. (2018). Procesos de paz en Colombia: derechos humanos y familias víctimas del conflicto armado. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/juridicascuc/article/view/1927/3463>
- Meléndez M., Y. R., Paternina Sierra, J. M., & Velásquez Martínez, D. F. (2018). Procesos de paz en Colombia: derechos humanos y familias víctimas del conflicto armado. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/juridicascuc/article/view/1927/3463>
- Muñoz, F. A. M., & Rueda, B. M. (2010). Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos. *Revista de paz y conflictos*, 3, 44-61. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/441>
- Padilla, A., & Bermúdez, Á. (2016). Normalizar el conflicto y des-normalizar la violencia: retos y posibilidades de la enseñanza crítica de la historia del conflicto armado colombiano. *Revista Colombiana de Educación*, (71), 219-251.
- Peña, M. E. M., & Camargo, M. M. (2001). La escuela que los niños perciben: aportes para construir una cultura de paz desde la gestión institucional. Facultad de Educación, Pontificia Universidad Javeriana.
- Palacio, J. (2009). *Módulo I y II. Psicología social sociológica. Especialización en intervenciones psicosociales*. Fundan.
- Perea, C. M. (2004). Pandillas y conflicto urbano en Colombia. *Desacatos* (14), 15-35.
- Pérez, P., T. H. (2014). Colombia: de la educación en emergencia hacia una educación para el posconflicto y la paz. *Rev. Interamericana De Investigación, Educación*, 7(2). P. 287-311 <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2014.0002.06>
- Ríos, J., & Cairo, H. (2018). Los discursos sobre la participación política en el proceso de paz de Colombia. *Araucaria*, 39, 317-339.

- Paiva, A. (2004). La educación liberadora de paulo freire y el desarrollo del pensamiento (Ponencia presentada en el III Simposio "El Formador de Formadores en los Albores del Siglo XXI, Valencia, 13 y 14 de mayo de 2004. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a5n26/5-26-8.pdf>
- Rodríguez, A. I. (2018). Las voces étnicas en el Acuerdo de Paz de Colombia: una resistencia ontológica. *Relaciones Internacionales*.
- Salomon, G., & Nevo, B. (Eds.). (2005). Educación para la paz: los conceptos, principios, ay practicas alrededor del mundo. Psychology Press. [https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=ESp5AgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=Salom%C3%B3n+y+Nevo+\(2005\)+&ots=OONspawIPm&sig=-tH9eiuGIACLPkEK9jAWKqDSonOv0#v=onepage&q=Salom%C3%B3n%20y%20Nevo%20\(2005\)&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=ESp5AgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=Salom%C3%B3n+y+Nevo+(2005)+&ots=OONspawIPm&sig=-tH9eiuGIACLPkEK9jAWKqDSonOv0#v=onepage&q=Salom%C3%B3n%20y%20Nevo%20(2005)&f=false)
- Taylor, S. J., & Bodgan, R. (1984). La observación participante en el campo. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica. [https://www.edumargen.org/docs/2018/curso36/unid02/apunte05\\_02.pdf](https://www.edumargen.org/docs/2018/curso36/unid02/apunte05_02.pdf)
- Tuvilla Rayo, J. (1994). La escuela: instrumento de paz y solidaridad. <https://repositorio.pucsp.br/handle/handle/23862>
- Cordero, M. C. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot*, 5(1), 50-67. <https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/view/1775/1568>

## Capítulo 6

- Alcaráz, R. R. (2011). El emprendedor de éxito. McGraw Hill. Cuarta edición. México. [https://www.stodomingo.ute.edu.ec/content/102001-322-1-2-2-8/TEXT0\\_GUIA\\_1\\_El\\_e\\_m\\_p\\_r\\_e\\_n\\_d\\_e\\_d\\_o\\_r\\_de\\_E\\_x\\_i\\_t\\_o.pdf](https://www.stodomingo.ute.edu.ec/content/102001-322-1-2-2-8/TEXT0_GUIA_1_El_e_m_p_r_e_n_d_e_d_o_r_de_E_x_i_t_o.pdf)
- Anguita, J. C., Labrador, J. R., Campos, J. D., Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J., & Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención primaria*, 31(8), 527-538. <http://www.unidadocentemfyclasपालmas.org/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+Encuesta+I.+Custionario+y+Estadistica.pdf>
- Ario Vich, L. (1996). La juventud es más que una Palabra. Buenos Aires: Editorial Biblos. [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE\\_Margulis-Urresti\\_Unidad\\_4.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE_Margulis-Urresti_Unidad_4.pdf)

- Aróstegui, J. (1994). Violencia, sociedad y política: la definición de la violencia. *Ayer*, (13), 17-55. [https://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/13-1-ayer13\\_ViolenciayPoliticaenEspana\\_Arostegui.pdf](https://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/13-1-ayer13_ViolenciayPoliticaenEspana_Arostegui.pdf)
- Braslavsky, C. (1986). La juventud argentina: entre la herencia del pasado y la construcción del futuro. *Revista de la CEPAL*. <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/11454>
- Bourdieu, P. (1990). La juventud no es más que una palabra. *Sociología y cultura*, 7(2), 163-173. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33793292/la-juventud-no-es-mas-que-una-palabra-libre.pdf?1401101846=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DWOUND\\_HEALING\\_Wound\\_contraction\\_and\\_fibr.pdf&Expires=1684519104&Signature=HN7d0fCF9ZSSEJc8cQmM5XEjVyh9GLCARn8lF2pnWEcqxQueEP4Zs-M8ciVuOtrG35fmGjd3Lk~cOQcZj3xxJvOKoDq0YIbcy9E9pwnN34JZjTsEHY0ZloGBr9xrxGK-IOv6EmkF~EGbNdp1GwOpCPLch2PKsODwxHq-54gFXq2HkwHndIpngz9tYBvHQZ9FoeOLiXZ8KHqe8pfGGYZCPe8lzdC-fz06qO5YBj1bgu~dOz~BodraH3OIVihqGe6pmP-BWYOji7-mwuy5Um-q9UuxsjQKncsXoM2n9o~DEKGXBNYTSRsHuieMBNBQABNOYhFCPN-qR-tZlBON8~hOmmB0aOQ\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33793292/la-juventud-no-es-mas-que-una-palabra-libre.pdf?1401101846=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DWOUND_HEALING_Wound_contraction_and_fibr.pdf&Expires=1684519104&Signature=HN7d0fCF9ZSSEJc8cQmM5XEjVyh9GLCARn8lF2pnWEcqxQueEP4Zs-M8ciVuOtrG35fmGjd3Lk~cOQcZj3xxJvOKoDq0YIbcy9E9pwnN34JZjTsEHY0ZloGBr9xrxGK-IOv6EmkF~EGbNdp1GwOpCPLch2PKsODwxHq-54gFXq2HkwHndIpngz9tYBvHQZ9FoeOLiXZ8KHqe8pfGGYZCPe8lzdC-fz06qO5YBj1bgu~dOz~BodraH3OIVihqGe6pmP-BWYOji7-mwuy5Um-q9UuxsjQKncsXoM2n9o~DEKGXBNYTSRsHuieMBNBQABNOYhFCPN-qR-tZlBON8~hOmmB0aOQ__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)
- Cámara de Comercio de Magangué. (2020). Más de 50 mujeres cabeza de familia de San Rafael de Cortina se capacitaron por parte de la cámara de comercio de Magangué. <https://ccmagangue.org.co/v2/mas-de-50-mujeres-cabeza-de-familia-de-san-rafael-de-cortinas-se-capacitaron-por-parde-la-camara-de-comercio-de-magangue/>
- Explore the World. (2008-2021). San Rafael de Cortina in departamento de Bolívar Destination guide Colombia. Tripmondo. <https://www.tripmondo.com/colombia/departamento-de-bolivar/magangue/san-rafael-de-cortina/>
- [Fotografías de Google maps]. (Magangué Bolívar. 2020). Archivos Fotográfico de Magangué.
- Le dieron “palo” a presuntos ladrones. (13 de febrero de 2020). *El Meridiano*, p. 1.
- Denuncian llegada clandestina de más de diez personas a San Rafael de Cortina. (14 de abril de 2020). *Magangué hoy y sus regiones*. <https://maganguehoy.co/news/denuncian-llegada-clandestina-de-mas-de-diez-personas-a-san-rafael-de-cortina/>
- Camino que conduce al corregimiento de San Rafael de Cortina. (18 de septiembre de 2018). *Magangué hoy y sus regiones*, p. 1. <https://maganguehoy.co/news/camino-que-conduce-al-corregimiento-de-san-rafael-de-cortina/> 18 septiembre 2020



- La escabrosa muerte de una menor abusada y estrangulada. (12 de diciembre 2018). *El universal*, p. 2. <https://www.eluniversal.com.co/sucesos/la-escabrosa-muerte-de-una-menor-abusada-y-estrangulada-YD432346>
- Policía de Magangué capturan a uno por hurto y recuperan moto que fue robada. (26 febrero 2020). *La cuarta vía la mejor decisión*, p. 2. <https://la-cuartavia.com/policia-de-magangué-captura-a-uno-por-hurto-y-recuperan-moto-que-fue-robada/>
- Cardeño, C. S. (2020). Ideas de experiencia de persona natural, investigador del artículo de investigación: jóvenes emprendiendo la paz: San Rafael de Cortina comunidad que construye memoria y territorio.
- González Arana, Roberto, & Molineros Guerrero, Ivonne. (2010). La violencia en Colombia: una mirada particular para su comprensión. De cómo percibimos la violencia social a gran escala y hacemos invisible la violencia no mediática. *Investigación y Desarrollo*, 18(2), 346-369. Retrieved May 19, 2023, from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-32612010000200007&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612010000200007&lng=en&tlng=es).
- Jiménez, O. R.A. (2005). La delincuencia juvenil: fenómeno de la sociedad actual, *Poblac*, 11(43) [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-74252005000100009](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252005000100009)
- Miranda, P. B. (2015). Conocimiento, investigación y metodología en Administración: reflexión y aproximaciones. *Administración y Organizaciones*, 18(34), 143-160. <https://rayo.xoc.uam.mx/index.php/Rayo/article/view/67>
- Navarrete, J. M. (2004). Sobre la investigación cualitativa. Nuevos conceptos y campos de desarrollo. *Investigaciones sociales*, 8(13), 277-299. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales/article/view/6928>
- Pardo, R. (2017). Diagnóstico de la juventud rural en Colombia. Grupos de diálogo rural, una estrategia de incidencia. Serie documento, (227). [https://rimisp.org/wp-content/files\\_mf/1502999857Diagn%C3%83%C2%B3stico-delajuventudruralenColombia.pdf](https://rimisp.org/wp-content/files_mf/1502999857Diagn%C3%83%C2%B3stico-delajuventudruralenColombia.pdf)
- Perry, S. (2017). Juventud rural: retos y esperanzas. <https://lasillavacia.com/silla-llena/red-rural/historia/juventud-rural-retos-y-esperanzas-62086>
- Quiroga, N. (2018). ¿Qué tengo si no tengo papeles?: Materialidad y juego en el trabajo de archivo. *Población y sociedad*, 25(2), 203-215. [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1852-85622018000200008](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-85622018000200008)
- Ramos, K. M. (2001). Percepción, opinión y políticas públicas. <http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/4702>

- Ruiz, Miryam. (2009). Emprendimiento una opción para el desarrollo. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=emprendimiento&eq=Empren#d=gs\\_qabs&u=%23p%3DEWFhOWOhbS8J](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=emprendimiento&eq=Empren#d=gs_qabs&u=%23p%3DEWFhOWOhbS8J)
- Hoyos, N. H. (2012). La artesanía como industria cultural: desafíos y oportunidades. Pontificia Universidad Javeriana, Departamento de Diseño, Facultad de Arquitectura y Diseño, Bogotá D.C., Colombia, S.A. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Cultura+y+artesan%C3%A4Da&btnG=#d=gs\\_qabs&u=%23p%3DjX16YIacGhkj](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Cultura+y+artesan%C3%A4Da&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3DjX16YIacGhkj)
- Muñoz González, G. (2003). Temas y problemas de los jóvenes colombianos al comenzar el siglo XXI. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y Juventud*, 1(1), 145-180. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-715X2003000100006&script=sci\\_abstract&tlng=pt](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-715X2003000100006&script=sci_abstract&tlng=pt)
- Tuiran y Salles (1997). Dentro del laberinto: salud reproductiva y sociedad. <https://www.jstor.org/stable/40314943>
- Urcola, M. A. (2003). Algunas apreciaciones sobre el concepto sociológico de juventud. *Invenio*, 6(11), 41-50. <https://www.redalyc.org/pdf/877/87761105.pdf>
- Vargas-Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. the interview in the qualitative research: trends and challengers. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119-139. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/revistacalidad/article/view/436>
- Wanderley, M. D. N. B. (2001). Urbanización y ruralidad: relaciones entre las pequeñas ciudades y el mundo rural: estudio preliminar sobre los pequeños municipios en Pernambuco. *Revista Nordeste: regionalismo e inserção global*, 1, 05-32. [https://wp.ufpel.edu.br/leaa/files/2016/03/Pequenos-Munic%C3%ADpios\\_Nazareth-1.pdf](https://wp.ufpel.edu.br/leaa/files/2016/03/Pequenos-Munic%C3%ADpios_Nazareth-1.pdf)

Este libro se terminó de publicar  
en el mes de julio de 2023.  
En su composición se utilizaron tipos  
Caecilia LT Std 45 Light 10,5/13, 85 Heavy 15/22,5



**Este libro**, es el resultado de los procesos de investigación formativa adelantados en el Semillero “Educación y paz, memoria y territorio” de la Licenciatura en Ciencias Sociales, adscrita a la Escuela de Educación del Politécnico Gran Colombiano, en este espacio de formación, han participado durante dos años, estudiantes interesados en abordar el papel de la educación y de la labor docente en medio de un país con diferentes violencias como el colombiano.

Los procesos investigativos de las y los estudiantes, se adelantaron en el marco del Proyecto de Investigación Aplica: “Investigar en la escuela, paz, memoria y territorio”, donde uno de los interrogantes fundamentales a resolver fue el lugar del maestro en el territorio, entendiendo las aristas de esa pregunta: su forma de reconocimiento del contexto y la manera como su acción pedagógica aporta al desarrollo de los estudiantes, sus familias y las comunidades a las que pertenecen.

La motivación del proyecto de investigación quiso evidenciar la presencia de estudiantes del programa, en todas las regiones del país y su conocimiento de su lugar de procedencia, característica insigne de la Licenciatura desde su surgimiento en el año 2010, donde esa alta demanda de ingreso de personas de diversos territorios, se evidencia año tras año, convirtiéndose así en una oportunidad educativa para personas que se encuentran en zonas de difícil acceso o apartados de las ciudades capitales.

Una de las premisas fundamentales del proyecto es evidenciar cómo en lugares donde no está el Estado son los docentes quienes con su acción ayudan a construir el territorio, muchas veces a riesgo de su propia vida, ya que preocupantemente en el informe entregado a la Comisión de la Verdad y por la Escuela Nacional Sindical se evidencia la violencia sistemática sobre los profesores en el territorio nacional, donde en 50 años de guerra se registran 6119 casos de violación a sus derechos.

