

# [032] RAQUEL SOFÍA CORTÉS QUIÑONES

## Learning About Me

La temática en la escena es algo conocido como el Cyberpunk, a partir de las luces neón y algunos componentes tecnológicos como la silla con suspensión electromagnética, y las pantallas transparentes. Es la representación de un espacio más evolucionado, ya que la cuarentena ha dado el tiempo para reflexionar y replantear las metas a corto y largo plazo; en sí la cuarentena no es del todo mala porque hay más tiempo en familia, más tiempo individual, para hacer cosas de ocio como leer, jugar videojuegos, dibujar y ver anime. En la habitación predomina el color negro que simboliza la soledad y tristeza por el impedimento para poder ver los familiares y amigos más cercanos.



