

# Al final del dial: reflexiones finales y conclusiones

La presente investigación, sin acotar esta valiosa temática, arrojó datos que pueden resultar oportunos a varios perfiles de lectores y profesionales. Por ejemplo, para aquellos metodólogos de estudios en medios de comunicación, se sugieren rutas que pueden aportar al abordaje del objeto de estudio; mientras que para aquellos apasionados que le apuestan a su formación en comunicación y periodismo, hay todo un campo casi virgen por trabajar en un periodismo con altos niveles de pedagogía para la paz, para la inclusión y para la formación de tejido social. De hecho, se debe destacar que el trabajo interdisciplinario en este tipo de investigaciones, aunque es bastante dispendioso, a la vez es enriquecedor y permite construir en el paso a paso el redescubrir de la misma investigación, de su objeto muestral y de sus abordajes.

## La participación y lo comunitario

Dado que un importante número de experiencias en comunicación alternativa nacen y se nutren de movimientos y organizaciones sociales, se asume que el sentido por lo comunitario es algo intrínseco a ellas; sin embargo, este es un supuesto alejado del conocimiento del entorno en el que se desenvuelven, porque estos procesos y actores se ven influenciados por las dinámicas empresariales, la presión cultural o, en sí, la violencia.

La debilidad en la construcción de la ciudadanía para la participación y ampliación de la democracia se refleja en lo comunitario, en general, pero para el caso en mención, en la carencia de acciones por parte de la comunidad al interior de las emisoras comunitarias.

En esta medida, la contribución de la sociedad en la elaboración de una parrilla de programación, en la definición de unos contenidos o en la interlocución directa en espacios periodísticos se ve restringida y a veces es nula. Así, la participación termina siendo una interacción individualizada para dar información sobre hechos puntuales de la cotidianidad y no como un aporte a un proceso colectivo.

Ahora bien, debemos tener en cuenta que el ciudadano y los grupos que se movilizan lo hacen en el marco de la globalización capitalista que incide en la manera como se pertenece y se participa, tanto que a veces pareciera que el único vínculo que tienen es el capital, y que el único espacio social donde existen e interactúan es en el mercado. Asimismo, como la participación ha sido históricamente relegada a una presencia con voz restringida, sin voto y sin oportunidad de definición presupuestal, se genera una apatía a los procesos colectivos como posibilidad de transformación para las comunidades; además, se desdibuja el propósito de las reivindicaciones sociales cuando la institucionalidad empieza a regular, organizar y orquestar las maneras en que se expresan, se definen y se narran las expresiones populares.

Cuando no es lo institucional lo que intenta amoldar la iniciativa social, o de comunicación, aparece el poder armado, político o del dueño de la concesión, otro factor que altera la oferta e impide una dieta informativa amplia y diversa; y esta cooptación por los intereses políticos, armados, religiosos, suprimen la verdadera voz de los territorios para seguir privilegiando intereses particulares.

Si bien el sentido social y de beneficio a la sociedad es latente en las radios comunitarias, tejer una comunidad requiere de una estrategia complementaria a la generación de una parrilla de programación. Se necesita implementar procesos de construcción colectiva, los cuales demandan tiempo y recursos.

## Las narrativas

La exclusión a la que se ven sometidas las regiones periféricas y a lo que se denomina “lo comunitario” se expresa en dos escenarios relacionados con la esfera pública: uno en el que los temas territoriales

no cobran importancia en lo masivo, y otro que es replicar lo masivo en lo local.

El Acuerdo de paz pone de relieve las múltiples carencias perpetuadas en los territorios, pero esas problemáticas sociales se convirtieron en un tema de paisaje, es decir, donde se normaliza la falta de garantías, las carencias, hasta la violación de derechos. En algunos casos, incluso, se justifica la indiferencia a narrar lo pactado, expresando que se es cercano o distante al conflicto armado, pero los acuerdos tienen un alcance nacional y no solo local, y visibilizan la violencia estructural.

De igual forma, otro factor que determina la agenda es el temor arraigado en los territorios, un miedo que hace que muchos de los contenidos noticiosos dependan de las condiciones de seguridad de las zonas en las que viven y trabajan los comunicadores. Esta condición deriva en que no se haga cubrimiento de temas que comprometan la integridad física o económica de los periodistas, lo cual afecta la posibilidad de una deliberación nutrida y libre.

Y, finalmente, frente al manejo de los géneros periodísticos, se reconoce que la flexibilidad con que se manejan estas estructuras es la que también se da entre lo informativo y la opinión. Cuando la narración de hechos se ve intervenida por el relato de la emoción, del marco mental individual, se desvirtúa la información y pierde la verdad. Cuando los sucesos de impacto general dejan de ser considerados como información, las posibilidades de realizar transformaciones sociales disminuyen.

## La gestión

Desde el inicio de la adjudicación de las licencias para las emisoras, un factor de vulnerabilidad fue, y es, la sostenibilidad económica de las mismas, en parte, porque son consideradas entidades sin ánimo de lucro, y porque el personal que las lidera no cuenta con los conocimientos o la experticia empresarial que permite una planeación presupuestal y terminan improvisando su manejo financiero.

En este aspecto, la búsqueda de recursos se restringe a la venta de pauta publicitaria, anuncios, venta de espacios y recolección de donaciones, y en época electoral solo se puede acceder a pauta política en elecciones presidenciales, pero no locales.

Respecto a esto, sería recomendable que se diera un tratamiento diferenciado a las emisoras comunitarias en términos fiscales, dado su carácter comunitario y las restricciones a las que están sometidas. La búsqueda de la estabilidad financiera es fundamental, y esto debe tener como propósito principal para el mejoramiento de las condiciones laborales dignas y formales, que se reflejarán en la calidad de los contenidos.

# Referencias

- Acto Legislativo 1 de 1986. Por el cual se reforma la Constitución Política. Diario oficial No. 37.304 del 10 de enero de 1986. Congreso de la República, Bogotá, Colombia. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=9440>
- Akubadaura. (2020, junio 8). Colombia: Nación multiétnica y pluricultural que ignora el enfoque étnico. *Akubadaura, comunidad de juristas*. <http://akubadaura.org/colombia-nacion-multi-etnica-y-pluricultural-que-ignora-el-enfoque-etnico/>
- Alhassan, A., Odartey-Wellington, F. y Faisal, A. M. (2018). Commodification of Development Programming on Radio in Northern Ghana. *African Journalism Studies*, 39(2), 1-15. <https://doi.org/10.1080/23743670.2018.1473270>
- Álvarez, M. (2011). El desafío de las radios comunitarias. *Anagramas, Rum-bos y Sentidos de la Comunicación*, 6(12), 59-75. <https://revistas.udem.edu.co/index.php/anagramas/article/view/708>
- Anzola, P. (1988). *Hacia un diagnóstico de la Comunicación Social en Colombia*. Departamento Nacional de Planeación.
- Archila, M. (2006). Los movimientos sociales y las paradojas de la democracia en Colombia. *Controversia*, 186. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100925121121/movimientossocialesControversia186.pdf>
- Artz, L. (2016). Political Power and Political Economy of Media: Nicaragua and Bolivia. *Perspectives on Global Development and Technology*, 15(1-2), 166-193. <https://doi.org/10.1163/15691497-12341382>
- Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC). (1998). Radios comunitarias y ciudadanas: derechos y deberes. *Envío. Revista mensual de análisis de Nicaragua y Centroamérica*, (199). <https://www.envio.org.ni/articulo/392>

- Asociación Red de Emisoras Comunitarias del Magdalena Medio (AREDMAG). (s. f.). Asociación Red De Emisoras Comunitarias Del Magdalena Medio (AREDMAG). *Wiser Directory*. <https://wiser.directory/organization/asociacion-red-de-emisoras-comunitarias-del-magdalena-medio-aredmag/>
- Balsebre, A. (2004). *El Lenguaje Radiofónico*. Ediciones Cátedra.
- Barranquero, A. (2011). El espejismo de la comunicación para el cambio social, radiografía de un concepto insostenible 81 Hacia una comunicación de cambio eco social. En G. Pereira y A. Cadavid (Eds.), *Comunicación, desarrollo y cambio social* (pp. 81-100). Pontificia Universidad Javeriana. [https://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicacion\\_desarrollo\\_cambio\\_social2.pdf](https://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicacion_desarrollo_cambio_social2.pdf)
- Barthes, R. (1974). Introducción al análisis estructural de los relatos. En R. Barthes, A. J. Greimas, C. Bremond, J. Gritti, V. Morin, C. Metz, T. Todorov y G. Genette (Eds.), *Análisis estructural del relato* (3.ª ed., pp. 9-43). Tiempo Contemporáneo.
- Beltrán, L. (2007). La comunicación para el desarrollo en Latinoamérica: un recuento de medio siglo. En *III Congreso Panamericano de la Comunicación*. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina. [https://www.infoamerica.org/teoria\\_textos/lrb\\_com\\_desarrollo.pdf](https://www.infoamerica.org/teoria_textos/lrb_com_desarrollo.pdf)
- Bhagwan-Rolls, S. (2011). Pacific regional perspectives on women and the media: Making the connection with UN security council resolution 1325 (women, peace, and security) and section J of the Beijing platform for action. *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 36(3), 570-577. <https://doi.org/10.1086/657491>
- Boisier, S. (2010). Descodificando el desarrollo del siglo XXI: Subjetividad, complejidad, sinapsis, sinergia, recursividad, liderazgo y anclaje territorial. *Semestre económico*, 13(27), 11-37. <https://revistas.udem.edu.co/index.php/economico/article/view/255>
- Boromisza-Habashi, D. (2010). How are political concepts ‘essentially’ contested? *Language and Communication*, 30(4), 276-284. <https://doi.org/10.1016/j.langcom.2010.04.002>
- Bosch, T. (2014). Social media and community radio journalism in South Africa. *Digital Journalism*, 2(1), 29-43. <https://doi.org/10.1080/21670811.2013.850199>
- Bourdieu, P. y Teubner, G. (2000). *La fuerza del derecho*. Uniandes, Instituto Pensar, Siglo del Hombre.

- Brisset-Foucault, F. (2011). Peace-making, power configurations and media practices in northern Uganda: A case study of Mega FM. *Journal of African Media Studies*, 3(2), 205-225. [https://doi.org/10.1386/jams.3.2.205\\_1](https://doi.org/10.1386/jams.3.2.205_1)
- Brunner, J. (1991). *Actos de Significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Alianza Editorial.
- Bustamante, J. y Blandón, G. (2017). Trascendiendo el conflicto armado a través de una cultura para la paz. En C. Sánchez y N. Salinas (Comps.), *Proceso de paz, prácticas y narrativas* (pp. 13-36). Universidad Pontificia Bolivariana.
- Cadavid, D. (2011). La comunicación para el desarrollo en Colombia, los últimos 20 años. En G. Pereira y A. Cadavid (Eds.), *Comunicación, desarrollo y cambio social* (pp. 57-80). Pontificia Universidad Javeriana. [https://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicacion\\_desarrollo\\_cambio\\_social2.pdf](https://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicacion_desarrollo_cambio_social2.pdf)
- Cammaerts, B. (2009). Community radio in the West: A legacy of struggle for survival in a state and capitalist controlled media environment. *International Communication Gazette*, 71(8), 635-654. <https://doi.org/10.1177/1748048509345057>
- Cárdenas, J. (2015). Los medios de comunicación como actores (des)legitimadores. Algunas reflexiones acerca del rol de los medios de comunicación sobre la construcción de la opinión pública en torno al proceso de paz de La Habana. *Análisis Político*, 28(85), 38-56. <https://doi.org/10.15446/anpol.v28n85.56245>
- Cea, M. (1999). *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*. Síntesis.
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2014). Los orígenes, las dinámicas y el crecimiento del conflicto armado. En CNMH, *¡Basta Ya!* CNMH. [http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap2\\_110-195.pdf](http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap2_110-195.pdf)
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2015) *La Palabra y el Silencio. La violencia contra los periodistas en Colombia (1977-2014)*. CNMH.
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2016). *Hasta encontrarlos. El drama de la desaparición forzada en Colombia*. CNMH. <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/noticias/noticias-cmh/en-colombia-82-998-personas-fueron-desaparecidas-forzadamente>
- Cerbino, M. y Belotti, F. (2018). Between Public and Private Media: Toward a Definition of “Community Media”. *Latin American Perspectives Journal*, 45(3), 30-43. <https://doi.org/10.1177/0094582X18766901>

- Charaudeau, P. (2003). *El discurso de la Información. La construcción del espejo social*. Gedisa.
- Cimadevilla, G. (2011). Dialéctica de la participación. En G. Pereira y A. Cavadavid (Eds.), *Comunicación, desarrollo y cambio social* (pp. 101-112). Pontificia Universidad Javeriana. [https://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicación\\_desarrollo\\_cambio\\_social2.pdf](https://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicación_desarrollo_cambio_social2.pdf)
- Coffey, A. y Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Universidad de Antioquia.
- Comisión de Estudios sobre la Violencia. (1987). *Colombia: Violencia y Democracia*. (Informe presentado al Ministerio de Gobierno). Universidad Nacional de Colombia.
- Comisión de Seguimiento Impulso y Verificación a la Implementación-Componente Farc (2020). Basta ya de promesas ¡El exterminio tiene que parar! (Carta Abierta). *Partido Farc*. <https://partidofarc.com.co/farc/2020/11/17/basta-ya-de-promesas-el-exterminio-tiene-que-parar/>
- Consejo de Redacción (CDR). (2014). *Pistas para narrar la paz*. Fundación Konrad Adenauer (KAS) Colombia y Consejo de Redacción. <https://consejo.deredaccion.org/webs/PistasNarrarMemoria/>
- Consejo de Redacción (CDR). (2016). *Pistas para narrar la memoria*. Fundación Konrad Adenauer (KAS) Colombia y Consejo de Redacción.
- Constitución Política de Colombia de 1986. 5 de agosto de 1986, Bogotá, Colombia. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=7153>
- Constitución política de Colombia de 1991. Asamblea Nacional Constituyente, 4 de julio de 1991, Bogotá, Colombia. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125#0>
- Corte Interamericana de Derechos Humanos. (2002). Ser. C. No. 91, 77 de 2002.
- Corte Interamericana de Derechos Humanos. (2003). Ser. C. No. 101, 274-75 de 2003.
- Darder, A. (2012). Radio and the art of resistance: A public pedagogy of the airwaves. *Policy Futures in Education*, 9(6), 696-705, <https://doi.org/10.2304/pfie.2011.9.6.696>
- Darling, J. (2007). Radio and Revolution in el Salvador: Building a community of listeners in the midst of civil war 1981-1992. *American Journalism*, 24(4), 67-93, <https://doi.org/10.1080/08821127.2007.10677673>

- Darling, J. (2014). Community radio and free expression in late twentieth-century el Salvador. *Journal American Journalism*, 31(1), 49-70. <https://doi.org/10.1080/08821127.2014.875324>
- De Currea Lugo, V. (2015a). Los grandes cambios son obra de varias generaciones. <http://victordecurrealugo.com/los-grandes-cambios-son-obra-de-variasgeneraciones/>
- De Currea Lugo, V. (2015b). Y el ELN hizo trizas la paz. <http://victordecurrealugo.com/y-el-eln-hizo-trizas-la-paz/>
- Decreto 1446 de 1995. Por el cual se clasifica el servicio de Radiodifusión Sonora y se dictan normas sobre el establecimiento, organización y funcionamiento de las cadenas radiales. Diario oficial n.º 41983 de 31 de agosto de 1995. Presidencia de la República. <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1288512>
- Decreto 1447 de 1995. Por el cual se reglamenta la concesión del servicio de radiodifusión sonora en gestión directa e indirecta, se define el Plan General de Radiodifusión Sonora y se determinan los criterios y conceptos tarifarios y las sanciones aplicables al servicio. Diario oficial n.º 41983 de 31 de agosto de 1995. Presidencia de la República. <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1288702>
- Decreto 1981 de 2003. Por el cual se reglamenta el Servicio Comunitario de Radiodifusión Sonora y se dictan otras disposiciones. Diario oficial n.º 45252 de 18 de julio de 2003. Presidencia de la República. <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1380632>
- Delgado, J. y Gutiérrez, J. (1999). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Síntesis.
- Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP). (2016). *Acuerdo Final Para La Terminación Del Conflicto Y La Construcción De Una Paz Estable Y Duradera*. DAFP. [https://www.funcionpublica.gov.co/evalgestornormativo/norma\\_pdf.php?i=79893](https://www.funcionpublica.gov.co/evalgestornormativo/norma_pdf.php?i=79893)
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2017). *Pobreza Monetaria y Multidimensional en Colombia 2017* [Comunicado de prensa]. <https://bit.ly/2Kkhfrx>
- Díaz, J., Noci, J. y Salaveria R. (2003). *Manual de Redacción Ciberperiodística*. Ariel.
- Duque, J. (2017). El Chocó: clanes familiares, paramilitarismo y corrupción desaforada (primera parte) *Razón Pública*. <https://razonpublica.com/el-choco-clanes-familiares-paramilitarismo-y-corrupcion-desaforada-primera-parte/>

- El'Gazi, J. (2011). La experiencia de las emisoras ciudadanas y comunitarias, o cómo hablar de cara al futuro más allá de un conflicto armado. En G. Pereira y A. Cadavid (Eds.), *Comunicación, desarrollo y cambio social* (pp. 299-312). Pontificia Universidad Javeriana. [https://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicacion\\_desarrollo\\_cambio\\_social2.pdf](https://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicacion_desarrollo_cambio_social2.pdf)
- Escobar, A. (2007). *La Invención del tercer mundo. Construcción y reconstrucción del desarrollo*. Fundación editorial El Perro y la Rana.
- Federación Colombiana de Periodistas (FECOLPER). (2011). Informe semestral sobre agresiones a periodistas en Colombia. <https://fecolper.com.co/informe-fecolper-2011/>
- Federación Colombiana de Periodistas (FECOLPER). (2015, noviembre 27). Impacto de la violencia contra periodistas en el marco del conflicto colombiano. <http://fecolper.com.co/impactos-de-la-violencia-contra-periodistas-en-el-marco-del-conflicto-armado-colombiano/>
- Federación Internacional de Periodistas. (1986). Declaración de Principios sobre la Conducta de los Periodistas. <https://www.fuhem.es/media/eco-social/file/Paz/Educacion/documentos/Declaracion%20de%20Principios%20mmcc.pdf>
- Ferguson, D. A. y Greer, C. F. (2018). Visualizing a Non-Visual Medium through Social Media: The Semiotics of Radio Station Posts on Instagram. *Journal of Radio and Audio Media*, 25(1), 126-141. <https://doi.org/10.1080/19376529.2017.1385617>
- Fontana, W. (2013). La construcción del Otro como adversario en el discurso de Estados Unidos. *Revista Tram[p]as de la comunicación y la cultura*, 76, 5-11. <https://studylib.es/doc/5262526/la-construcci%C3%B3n-del-otro-como-adversario-en-el-discurso-d...>
- Forde, S. (2010). The lure of the local: 'News' definitions in community broadcasting. *Pacific Journalism Review*, 16(1), 178-191. <https://doi.org/10.24135/pjr.v16i1.1016>
- Foucault, M. (2017). *Discurso y verdad. Conferencias sobre el coraje de decirlo todo*. Siglo XXI.
- Franco, N., Nieto, P. y Rincón, O. (2010). *Tácticas y Estrategias para contar. Historias de la gente sobre el conflicto y la reconciliación en Colombia*. Friedrich Ebert Stiftung.
- Freire, J. L. (2015). A radio of 'Voces gitanas': Issues of media identity and self-representation in Barcelona. *International Journal of Iberian Studies*, 28(1), 83-104. [https://doi.org/10.1386/ijis.28.1.83\\_1](https://doi.org/10.1386/ijis.28.1.83_1)

- Fundación Ideas para la Paz (FIP). (1986). El perdón, camino a la reconciliación. <http://www.ideaspaz.org/especiales/encuesta-reconciliacion/>
- Fundación Ideas para la paz (FIP). (2011). *Política Nacional de Consolidación y Reconstrucción Territorial* (PNCRT). FIP.
- Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP). (2005, julio 1). Organizaciones de prensa abogan por política de Estado que garantice el derecho a la información. <https://flip.org.co/index.php/es/informacion/noticias/item/1291-organizaciones-de-prensa-abogan-por-politica-de-estado-que-garantice-el-derecho-la>
- Fundación Paz y Reconciliación. (2017). *Segundo Informe de La Iniciativa Unión Por la Paz*. Fundación Paz y Reconciliación <https://colombiaplural.com/wp-content/uploads/2017/07/INFORME.pdf>
- Fundación Paz y Reconciliación. (2017). *Terminó la guerra, el postconflicto está en riesgo: a un año del acuerdo de paz*. Fundación Paz y Reconciliación. CLACSO. <https://www.pares.com.co/wp-content/uploads/2017/11/TERMINO-LA-GUERRA-EL-POSTCONFLICTO-ESTA-EN-RIESGO-2.pdf>
- Gallup Colombia S. A. S. (2018). Encuesta Gallup #128 de diciembre de 2018. <https://www.elpais.com.co/especiales/encuesta-gallup-128-diciembre-2018.pdf>
- García, F. (2006). *Modelo operativo de la radio comunitaria como espacio promotor de la participación democrática, movilización social y auto-gestión comunitaria en comunidades vulnerables del departamento del Atlántico: estudio de caso* (Tesis de Maestría). Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia. <http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/665/22515943.pdf?sequence=1>
- García, N. (1995). *Consumidores y ciudadanos*. Grijalbo.
- Gaynor, N. y O'Brien, A. (2012). Because it all begins with talk: Community radio as a vital element in community development. *Community Development Journal*, 47(3), 436-447. <https://doi.org/10.1093/cdj/bsr058>
- Gómez, G. (2002). *Diagnóstico del Servicio Comunitario de Radiodifusión Sonora de Colombia*. Ministerio de Comunicaciones.
- González, E. y Varney, H. (Eds). (2003). *En busca de la verdad, elementos para la creación de una comisión de la verdad eficaz*. PNUD.
- Gumucio, A. (2011). Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo. En G. Pereira y A. Cadavid (Eds.), *Comunicación*,

*desarrollo y cambio social* (pp. 19-36). Pontificia Universidad Javeriana. [https://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicacion\\_desarrollo\\_cambio\\_social2.pdf](https://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicacion_desarrollo_cambio_social2.pdf)

- Habermas, J. (1981). *La reconstrucción del materialismo histórico*. Taurus.
- Habermas, J. (2000). *Facticidad y validez. Sobre el derecho y el Estado democrático de derecho en términos de teoría del discurso*. Trotta.
- Habermas, J. (2002). *Acción Comunicativa y Razón Sin Trascendencia*. Paidós.
- Habermas, J. (2008) *Teoría de la acción comunicativa*, (Tomos I y II). Taurus.
- Habermas, J. (2015). *Mundo de la vida, política y religión*. Trotta.
- Haidar, J. (1998). Análisis del discurso. En L. J. Galindo (Coord.), *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Prentice Hall.
- Hayes, J. E. (2018). Community media and trans localism in Latin America: cultural production at a Mexican community radio station. *Media, Culture and Society Journal*, 40(2), 267-284. <https://doi.org/10.1177/0163443717693682>
- Ifex (2005). Diagnóstico de la Libertad de Prensa en Colombia. <https://ifex.org/es/diagnostico-de-la-libertad-de-prensa-en-colombia-octubre-de-2005/>
- Indepaz. (2019). Todos los nombres, Todos los Rostros: informe de derechos humanos sobre la situación de líderes/as y defensores de derechos humanos en los territorios. <http://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2019/04/SEPARATA-DE-ACTUALIZACI%C3%93N-Informe-Todas-las-voces-todos-los-rostros.-30-Abril-de-2019.pdf>
- Informe de la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos sobre la situación de los derechos humanos en Colombia. Comisión de Derechos Humanos 61º período de sesiones. Tema 3 del programa provisional. 2005.
- Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales (IEPRI). (1987). *Colombia: Violencia y Democracia*. IEPRI. [http://iepri.unal.edu.co/fileadmin/user\\_upload/iepri\\_content/publicaciones/IEPRI\\_Colombia\\_\\_Violencia\\_y\\_Democracia.pdf](http://iepri.unal.edu.co/fileadmin/user_upload/iepri_content/publicaciones/IEPRI_Colombia__Violencia_y_Democracia.pdf)
- Instituto Kroc. (2018). *Segundo informe sobre el estado efectivo de implementación del acuerdo de paz en Colombia, diciembre 2016-mayo 2018*. [https://kroc.nd.edu/assets/284864/informe\\_2\\_instituto\\_kroc\\_final\\_with\\_logos.pdf](https://kroc.nd.edu/assets/284864/informe_2_instituto_kroc_final_with_logos.pdf)

- Kilby, L. (2017). Social representations of peace in terrorism talk: A United Kingdom talk-radio analysis. *Journal Peace and Conflict*, 23(2), 106-116. <https://doi.org/10.1037/pac0000241>
- Kitchenham, B. (2004). *Procedures for performing systematic reviews*. Keele University.
- Korson, C. (2015). Framing peace: The role of media, perceptions, and United Nations peacekeeping operations in Haiti and Côte d'Ivoire. *Geopolitics Journal*, 20(2), 354-380. <https://doi.org/10.1080/14650045.2015.1006362>
- Kovach, B. y Rosenstiel, Y. (2003). *Los Elementos del Periodismo*. Santillana Ediciones.
- Krüger, F. (2011). News broadcasting on South African community radio: In search of new public spheres. *Ecquid Novi*, 32(3), pp. 61-79. <https://doi.org/10.1080/02560054.2011.621299>
- La Silla Vacía. (2013). El Acuerdo de participación política: lo acordado, lo aplazado y lo ganado. <https://lasillavacia.com/historia/el-acuerdo-de-participacion-politica-lo-acordado-lo-aplazado-y-lo-ganado-46035>
- Lakoff, G. (2004). *No pienses en un elefante: lenguaje y debate político*. Complutense.
- Lamas, E. (2003). *Gestión integral de la radio comunitaria*. FES/Promefes. <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/kolumbien/04202.pdf>
- León, F. (2016). Medios, democracia y reconciliación. En ALAIC, *Memorias XIII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación* (pp. 347-356). ALAIC. <http://alaic2016.cua.uam.mx/documentos/memorias/GT3.pdf>
- Ley 100 de 1993. Por la cual se crea el sistema de seguridad social integral y se dictan otras disposiciones. Diario oficial n.º 41.148 de 23 de diciembre de 1993. Congreso de la República. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=5248>
- Ley 30 de 1992. Por la cual se organiza el servicio público de la educación superior. Diario oficial n.º 40.700 de diciembre 29 de 1992. Congreso de Colombia. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=253>
- Ley 50 de 1990. Por la cual se introducen reformas al Código Sustantivo del Trabajo y se dictan otras disposiciones. Diario oficial n.º 39.618 de 1 de enero de 1990. Congreso de Colombia. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=281>

- Ley 80 de 1993. Por la cual se expide el Estatuto General de Contratación de la Administración Pública. Congreso de la República. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=304>
- Londoño, J. (2019). *La Radio Comunitaria como servicio público sin ánimo de lucro y espacio de participación comunitaria* (tesis de maestría). Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia.
- López, J. (2005). *Manual urgente para radialistas apasionados*. Autor. [https://radioteca.net/media/uploads/manuales/2013\\_10/ManualUrgenteRadialistas.pdf](https://radioteca.net/media/uploads/manuales/2013_10/ManualUrgenteRadialistas.pdf)
- Makalela, L. (2013). Black South African English on the radio. *World Englishes*, 32(1), 93-107. <https://doi.org/10.1111/weng.12007>
- Makuc, M. (2010). Los “Mensajes para el campo”, elemento comunicativo identitario de la comunidad de habla Magallánica. *Magallania Journal*, 38(1), 61-70, <https://doi.org/10.4067/S0718-22442010000100004>
- Maldonado, C. R. (2016). Radio de intervención cultural durante el conflicto armado en el caribe colombiano. *Opción*, 32(12), 375-397. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31048903018>
- Malik, K. K. (2015). Our Media, Our Principles: Building codes of practice for community radio in India. *Journalism Studies*, 16(5), 750-764. <https://doi.org/10.1080/1461670X.2015.1054195>
- Manyozo, L. (2005). The practice of participation in broadcasting for development initiatives in post-independent Malawi. *Journal of Social Development in Africa*, 20(1), 77-105. <https://doi.org/10.4314/jsda.v20i1.23895>
- Martín-Barbero, J. (1993). La Comunicación: Un Campo de Problemas a Pensar. *Colombia: Ciencia y Tecnología*, 11(2), 3-9. <https://n9.cl/7q3e>
- Martínez-Roa, O.-G. y Ortega-Eraza, E.-G. (2018). Perceptions and participation in community radio stations in Nariño, Colombia. *Comunicar*, 26(54), 81-90. <https://doi.org/10.3916/C54-2018-08>
- Martínez, J. (1974). *Redacción Periodística. Los estilos y los géneros en la prensa escrita*. ATE.
- Martini, S. (2000). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Grupo Editorial Norma.
- McCarthy, T. (1992). *Ideales e ilusiones*. Tecnos.
- Meadows, M., Forde, S., Ewart, J. y Foxwell, K. (2009). Making good sense: Transformative processes in community journalism. *Journalism*, 10(2), 155-170. <https://doi.org/10.1177/1464884908100599>

- Mesa, M. y González, R. (2014). *Medios de Comunicación Comunitarios y su relación con el periodismo, una mirada desde las emisoras comunitarias en Colombia*. ALAIC.
- Mezghanni, S. S. (2014). Reinforcing citizenship through civil society and media partnerships: the case of community radios. *Journal of North African Studies*, 19(5), 679-693. <https://doi.org/10.1080/13629387.2014.975665>
- Ministerio de Cultura de la República de Colombia. (2010). *Voces y Sonoridades de un proceso ciudadano*. Ministerio de Cultura.
- Ministerio de Tecnologías de la Comunicación y la información (MINTIC) (s. f.). *Radio Comunitaria*. Bogotá. MINTIC. <https://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-article-2300.html>
- Miralles, A. (2011). *El miedo al disenso*. Gedisa.
- Morelo, G., Castrillón, G. y Behar, O. (2014). *Pistas para narrar la paz: periodismo en el posconflicto*. Fundación Konrand Adenaur.
- Moreno, E. y Rocha, C. (2006). La radio comunitaria para la construcción de lo público: un análisis de nueve emisoras comunitarias del Huila. *Mediaciones*, 4(6), 53-62. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.mediaciones.4.6.2006.53-62>
- Mosaiko. (2012). *Reflexiones sobre movilización social 2008-2012*. Mosaiko. [https://ciudadaniaglobalhiritartasuna.files.wordpress.com/2012/04/2012\\_04\\_docmovilizacionmosaiko.pdf](https://ciudadaniaglobalhiritartasuna.files.wordpress.com/2012/04/2012_04_docmovilizacionmosaiko.pdf)
- Nwala, A. C. Weigle, M. C., Ziegler, A. B., Aizman A. y Nelson M. L. (2017). Local Memory Project: Providing Tools to Build Collections of Stories for Local Events from Local Sources. *2017 ACM/IEEE Joint Conference on Digital Libraries (JCDL)*, Toronto, Canadá, 1-10. <https://doi.org/10.1109/JCDL.2017.7991576>
- Organización de Naciones Unidas (ONU). (2018). Informe del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos sobre la situación de Derechos Humanos en Colombia. <https://www.hchr.org.co/index.php/informes-y-documentos/informes-anuales/9017-informe-del-alto-comisionado-de-las-naciones-unidas-para-los-derechos-humanos-sobre-la-situacion-de-derechos-humanos-en-colombia-durante-el-ano-2018>
- Osses, S. (2015). Cincuenta años de Radio Comunitaria en Colombia. Análisis sociohistórico (1945-1995). *Revista Científica General José María Córdova*, 13(16), 263-283. <http://www.scielo.org.co/pdf/recig/v13n16/v13n16a13.pdf>

- Osses, S. y Conejo, V. (2017). Configuración histórica y análisis de los procesos de legalización de los medios comunitarios en Colombia. En F. Sierra y Vallejo, R., *Derecho a la comunicación, procesos regulatorios y democracia en América Latina* (pp. 159-184). Ciespal.
- Pardo, N. (2012). Exploraciones sobre la pobreza y el racismo en Colombia. Estudio Multimodal. *Revista ALED*, 12(1), 99-117. <https://raled.comunidadaled.org/index.php/raled/article/view/79/81>
- Patil, D. A. (2014). Exploring the subaltern voices: A study of Community Radio Reporters (CRR's) in rural India. *The Qualitative Report*, 19(33), 1-26. <https://nsuworks.nova.edu/tqr/vol19/iss33/1/>
- Pérez, A. (2007). Los programas informativos radiofónicos un marco teórico para su caracterización. *Revista Comunicación y pluralismo*, (4), 35-50, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2720577>
- Periferia (2017). Quiénes somos. <https://www.periferiaprensa.com/index.php/component/k2/item/1913-quienes-somos>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (1984). Desarrollo Cultural. Resultados y recomendaciones del proyecto. <https://n9.cl/pkcj>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2011). Informe Nacional de Desarrollo Humano. “Colombia rural, razones para la esperanza”. [https://www.undp.org/content/dam/colombia/docs/DesarrolloHumano/undp-co-ic\\_indh2011-parte1-2011.pdf](https://www.undp.org/content/dam/colombia/docs/DesarrolloHumano/undp-co-ic_indh2011-parte1-2011.pdf)
- Ragin, C. (2007). *La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su diversidad*. Siglo del hombre.
- Red Cundinamarquesa de Radios Comunitarias (RECCO). (s. f.). Sobre nosotros. <https://www.recco.org.co/sobre-nosotros/>
- Redial Colombia. (s. f.). Red de Emisoras de Colombia. <https://www.facebook.com/redialcolombia/about/>
- Reguillo, R. (2008). Sociabilidad, inseguridad y miedos. Una trilogía para pensar la ciudad contemporánea. *Revista Alteridades*, 18(36), 63-74. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-70172008000200006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-70172008000200006)
- Reporteros Sin Fronteras (RSF). (2007). Colombia: paramilitares: unas “águilas negras” dispuestas a abatirse sobre la prensa. [http://www.rsf.org/img/pdf/colombie\\_esp.pdf](http://www.rsf.org/img/pdf/colombie_esp.pdf)
- Reporteros Sin Fronteras (RSF). (2010). Informe sobre las actuaciones del departamento administrativo de seguridad – colombia. “chuzadas” las

- grandes orejas de inteligencia vueltas contra la prensa colombiana. [http://es.rsf.org/img/pdf/informe\\_chuzadas.pdf](http://es.rsf.org/img/pdf/informe_chuzadas.pdf)
- Resolución 415 de 2010. Por la cual se expide el Reglamento de Radiodifusión Sonora y se dictan otras disposiciones. Ministerio de las tecnologías de la Información y la Comunicación. Colombia. <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/3797:Resolucion-415-de-2010>
- Rey, G. y Restrepo, J. D. (1995). *Desde las dos orillas*. Ministerio de Comunicaciones.
- Ricardo, V. (2015, septiembre 28). Pastrana sí sabía que ‘Tirofijo’ dejaría la silla vacía [Transmisión de radio]. *Caracol Radio*. [https://caracol.com.co/programa/2014/10/09/6am\\_hoy\\_por\\_hoy/1412836020\\_453751.html](https://caracol.com.co/programa/2014/10/09/6am_hoy_por_hoy/1412836020_453751.html)
- Rincón, O. (2011). Estos medios: estéticas activistas y narrativas de uno. En G. Pereira y A. Cadavid (Eds.), *Comunicación, desarrollo y cambio social* (pp. 289-299). Pontificia Universidad Javeriana. [https://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicacion\\_desarrollo\\_cambio\\_social2.pdf](https://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicacion_desarrollo_cambio_social2.pdf)
- Rincón, O. y Uribe, C. (2015). *De Uribe, Santos y otras especies políticas: comunicación de gobierno en Colombia, Argentina y Brasil*. Universidad de los Andes.
- Santiesteban, M. y León, F. (2016). *Pluralidad y diversidad de las fuentes de información en los informativos Noticias RCN, Noticias Capital, Noticias Uno y Caracol Noticias (proyecto de investigación)*. Universidad Santo Tomás.
- Serwornoo, M. Y. W. (2017). The dilemma of building campus radio stations on a business model: the case of ATL FM in Ghana. *Journal of Media Business Studies*, 14(1), 60-78. <https://doi.org/10.1080/16522354.2017.1302708>
- Shinar, D. (2004). Media Peace Discourse: Constraints, Concepts and Building Blocks. *Conflict & communication online*, 3(1/2), 1-8. [http://cco.regener-online.de/2004/pdf\\_2004/shinar\\_2004.pdf](http://cco.regener-online.de/2004/pdf_2004/shinar_2004.pdf)
- Strauss, A. y Corbin J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia.
- Sunkel, G. (2005). La Construcción narrativa del escándalo político en la prensa chilena. *Signo y Pensamiento*, 24(47), 75-86. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/4655>
- Tabing, L. (2002). *How to do community radio? A primer for community radio operators*. UNESCO.

- Tamayo, C. (2006) Las Narrativas de lo Político en Colombia. *Revista Cien Días Vistos por CINEP*, 59.
- Todorov, T. (1974). Las categorías del relato literario. En R. Barthes, A. J. Greimas, C. Bremond, J. Gritti, V. Morin, C. Metz, T. Todorov y G. Genette, *Análisis estructural del relato* (3.ª ed.; pp. 155-192). Tiempo Contemporáneo.
- Torres, A. (2006). Organizaciones populares, construcción de identidad y acción política. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 4(2), 167-199. <http://www.scielo.org.co/pdf/rllcs/v4n2/v4n2a07.pdf>
- Uribe, M. y López, L. (2006). *Las palabras de la guerra. Un estudio sobre las memorias de las guerras civiles en Colombia*. La Carreta Editores.
- Valencia, L. (2017). *Terminó la guerra, el postconflicto está en riesgo: a un año del acuerdo de paz Ciudad Autónoma de Buenos Aires*. CLACSO. [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20171123092706/Termino\\_la\\_guerra.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20171123092706/Termino_la_guerra.pdf).
- Valles, M. (2007). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Síntesis.
- Van Dijk, T. (2000). *Estudios del discurso. Una introducción multidisciplinaria*. Gedisa.
- Waisbord, S. (2014). *Vox Populista, medios, periodismo, democracia*. Gedisa.
- Weber, M. (1997). *Economía y Sociedad*. Fondo de Cultura Económica.
- Wills, M. (2015). *Los tres nudos de la guerra colombiana: Un campesinado sin representación política, una polarización social en el marco de una institucionalidad fracturada, y unas articulaciones perversas entre regiones y centro*. Centro Nacional de Memoria Histórica. <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/mesadeconversaciones/PDF/los-tres-nudos-de-la-guerra-colombiana-1447173574-1460381073.pdf>
- Wimmer, R. y Dominick, J. (2001). *La investigación científica de los medios de comunicación. Una introducción a sus métodos*. Bosch Casa.
- Winocur, R. (2007). La Participación en la Radio: Una Posibilidad Negociada de Ampliación del Espacio Público. *Razón y Palabra*, (55). <http://www.redalyc.org/pdf/1995/199520735007.pdf>

# Bibliografía consultada

- Althusser, L. (2002). *La filosofía como arma de la revolución*. Siglo XXI.
- Álvarez, M. (2011). El desafío de las radios comunitarias. *Anagramas, Rum-bos y Sentidos de la Comunicación*, 6(12), 59-75. <https://revistas.udem.edu.co/index.php/anagramas/article/view/708>
- Comins, I. y Muñoz, F. (2013). *Filosofías y praxis de la paz*. Icaya-Antrazyt.
- Decreto 1447 de 1995. Por el cual se reglamenta la concesión del servicio de radiodifusión sonora en gestión directa e indirecta, se define el Plan General de Radiodifusión Sonora y se determinan los criterios y conceptos tarifarios y las sanciones aplicables al servicio. Diario oficial n.º 41983 de 31 de agosto de 1995. Presidencia de la República. <http://www.suin-juricol.gov.co/viewDocument.asp?id=1288702>
- Dejusticia y la Red Nacional de Agricultura Familiar. (2018, diciembre 19). La Declaración de Derechos Campesinos sí podría proteger al campesinado colombiano. *Dejusticia*. <https://www.dejusticia.org/la-declaracion-de-derechos-campesinos-si-podria-protger-al-campesinado-colombiano/>
- Gaitán, J. y Piñuel, J. (1998). *Técnicas de investigación en comunicación social*. Síntesis.
- Gobernación de Cundinamarca. (2018). Prospecto de Información: Bonos de deuda pública interna del Departamento de Cundinamarca. [https://www.bvc.com.co/recursos/emisores/Prospectos/Bonos/Depto\\_Cundinamarca-Prospecto\\_2018.pdf](https://www.bvc.com.co/recursos/emisores/Prospectos/Bonos/Depto_Cundinamarca-Prospecto_2018.pdf)
- González, E. y Varney, H. (Eds). (2003). *En busca de la verdad, elementos para la creación de una comisión de la verdad eficaz*. PNUD.
- Habermas, J. (1981). *La reconstrucción del materialismo histórico*. Taurus.
- Habermas, J. (2002). *Acción Comunicativa y Razón Sin Trascendencia*. Paidós.
- Heller, H. (1997). *Teoría del Estado*. Fondo de Cultura Económica.
- Mejía, O. (2009). *Cultura Política, Sociedad Global y Alienación*. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales.

- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (1984). Desarrollo Cultural. Resultados y recomendaciones del proyecto. <https://n9.cl/pkcj>
- Rawls, J. (2002). *Liberalismo político*. Fondo de Cultura Económica.
- Revilla, M. (2010). América Latina y los movimientos sociales: el presente de la «rebelión del coro». *Revista Nueva Sociedad*, 227, 51-67. [https://nuso.org/media/articles/downloads/3696\\_1.pdf](https://nuso.org/media/articles/downloads/3696_1.pdf)
- Serrano, N. (2015). *Democracia, conflicto y derecho: construcción de espacios para la elaboración participativa de normas incluyentes*. Universidad Nacional de Colombia.
- Uprimny, R. (1998). La uni-diversalidad de los derechos humanos: conflictos entre derechos, conceptos de democracia e interpretación jurídica. *Pensamiento Jurídico. Revista de Teoría del Derecho y Análisis Jurídico*, (9), 1-39. [https://www.dejusticia.org/wp-content/uploads/2017/04/fi\\_name\\_recurso\\_48.pdf](https://www.dejusticia.org/wp-content/uploads/2017/04/fi_name_recurso_48.pdf)

# Sobre los autores

## Mireya Barón Pulido

Licenciada en Lengua Francesa por el Departamento de Lenguas de la Sorbona de París IV, Máster en Lingüística Española por el Instituto Caro y Cuervo, Doctorando en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, España. Es investigadora de la Escuela de Comunicación, Artes Visuales y Digitales, y líder del Gruplac Comunicación Estratégica y Creativa del Politécnico Grancolombiano de Bogotá, Colombia; ha realizado varias investigaciones en el campo del periodismo y de la comunicación; ha sido conferencista de agendas internacionales como la ALAIC (2008), la Asociación Argentina de Semiótica (2010), la AEIC (2014), *New Directions in the Humanities* (2015 y 2017), y la IAMCR (2019), entre otros; y ha sido par evaluador ante el Ministerio de Educación, y autora de libros, capítulos y artículos indexados.

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-8788-0519>

Correo electrónico: [mbaronpu@poligran.edu.co](mailto:mbaronpu@poligran.edu.co)

## Fabiola León Posada

Comunicadora social y periodista por la Universidad Externado de Colombia, Especialista en Gerencia de Instituciones de Educación Superior por la Universidad Santo Tomás, Especialista en Periodismo por la Universidad de los Andes, Maestra en Periodismo por la Universidad de los Andes. Es docente y periodista, consultora en comunicaciones para organizaciones sociales, exinvestigadora de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Santo Tomás, Colombia, formadora de comunicadores sociales y periodistas, defensora del derecho de libre información desde RSF, y autora de libros, investigaciones,

ponencias y charlas en torno a temas relacionados con el periodismo, medios, democracia y reconciliación, dictadas en América, Europa, y en múltiples poblaciones del territorio colombiano.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8380-7501>

Correo electrónico: [fabiolaleon@usantotomas.edu.co](mailto:fabiolaleon@usantotomas.edu.co)

## **Marcia Ximena Santisteban Casas**

Comunicadora social de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Especialista en Periodismo por la Universidad de los Andes, Magíster en Educación por la Universidad Santo Tomás. Es docente, exinvestigadora de la Universidad Santo Tomás (Bogotá, Colombia), sobre temas relacionados con los medios de comunicación y el periodismo, así como la ciudad y el espacio público de Bogotá, y ha enseñado en esta misma institución durante más de 20 años, en espacios académicos relacionados con el lenguaje y la narrativa mediática. Es autora de libros relacionados con los temas de movimientos sociales y el derecho a manifestarse en el espacio público, así como con la dimensión social del espacio público y contribuciones a la convivencia ciudadana. Ha participado como ponente en eventos académicos nacionales e internacionales.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6140-076X>

Correo electrónico: [marciasantisteban@usantotomas.edu.co](mailto:marciasantisteban@usantotomas.edu.co)

## **Edgar Ricardo Serrano Navarro**

Abogado de la Universidad Nacional de Colombia, especialista en Instituciones Jurídicas, Política y Derecho Público por la Universidad Nacional de Colombia, magíster en Ciencia Política en Iberoamérica por la Universidad Internacional de Andalucía, España, doctor en Derecho por la Universidad Nacional de Colombia. Es profesor en las Universidades Nacional, Javeriana, Libre y Santo Tomás, investigador y formador en administración de justicia, mecanismos alternativos de solución de conflictos, casas de justicia, justicia comunitaria, derechos humanos, derecho internacional humanitario, paz y justicia transicional. Es autor de libros e investigaciones relacionadas con los

temas de comunicación, legitimidad, soberanía, participación, control social, autonomía comunitaria, justicia comunitaria y violencia política en Colombia.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8931-8258>

Correo electrónico: [edgarserrano@usantotomas.edu.co](mailto:edgarserrano@usantotomas.edu.co)

## **Marcela Téllez Pedraza**

Comunicadora social y periodista de la Universidad Central, Bogotá, especialista en Comunicación Organizacional por la Universidad Central, magíster en Comunicación por la Pontificia Universidad Javeriana. Es docente e investigadora de la Escuela de Comunicación, Artes Visuales y Digitales del Politécnico Grancolombiano de Bogotá, Colombia, líder del proyecto colaborativo Libro ilustrado desde el área de redacción y diseño gráfico. Ha realizado estudios sobre las prácticas de escritura creativa y la comunicación para el desarrollo, y ha ejercido como investigadora de proyectos en comunicación pública.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1764-4876>

Correo electrónico: [mtellezp@poligran.edu.co](mailto:mtellezp@poligran.edu.co)



# Índice onomástico

## A

Akubadaura 146, 153

Alhassan, A. 22

Alta Comisionada para los Derechos Humanos 79, 180

Álvarez, M. 80

Anzola, P. 49

Archila, M. 57

Artz, L. 39

Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC) 45

Asociación Red de Emisoras Comunitarias del Magdalena Medio (AREDGMAG) 69

Atkinson, P. 115, 123-124

## B

Balsebre, A. 185-186

Barbero, J. 44

Barranquero, A. 44

Barthes, R. 137

Belotti, F. 36

Beltrán, L. 42

Bhagwan-Rolls, S. 33-37

Blandón, G. 32

Boisier, S. 32

Boromisza-Habashi, D. 37

Bosch, T. 30

Bourdieu, P. 23

Brisset-Foucault, F. 33-35

Brunner, J. 136, 137, 139

Bustamante, J. 32

## C

Cadavid, D. 49, 50, 54, 66

Cammaerts, B. 39  
Canro, H. 65, 77-78, 91  
Cárdenas, J. 146, 163  
Castillo, S. 86  
Cea, M. 107  
Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) 47, 160  
Cerbino, M. 36  
Charaudeau, P. 148  
Cimadevilla, G. 45  
Coffey, A. 115, 123-124  
Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) 23  
Comité para la Protección de los Periodistas 182  
Consejo de Redacción (CDR) 78-79, 155, 158  
Conejo, V. 56  
Corbin, J. 123-128  
Corte Interamericana de Derechos Humanos 157

## D

Darder, A. 30  
Darling, J. 33, 35-36  
De Currea Lugo, V. 176-177  
Defensoría del pueblo 154, 172-173  
Delgado, J. 92, 103, 110, 112  
Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP) 75-76, 78  
Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) 152  
Dominick, J. 103

## E

El Gazi, J. 53, 55  
Escobar, A. 46  
Espinel, C. 85, 87-88, 90-91

## F

Federación Colombiana de Periodistas (FECOLPER) 62, 80-81  
Ferguson, D. A. 36-37  
Fontana, W. 147  
Forde, S. 30  
Foucault, M. 133  
Franco, N. 140  
Freire, J. L. 30  
Fundación Ideas para la Paz (FIP) 157, 163

Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) 58-59  
 Fundación Paz y Reconciliación 173, 175-176, 178

G

Gallup Colombia S. A. S. 163  
 García, F. 67  
 García, N. 45  
 Gaynor, N. 30  
 Gómez, G. 51  
 González, E. 138  
 González, R. 55  
 Greer, C. F. 36-37  
 Gumucio, A. 44  
 Gutiérrez, J. 103, 110, 112

H

Habermas, J. 130-131, 135  
 Haidar, J. 105-106  
 Hayes, J. E. 30

I

Ifex 60  
 Indepaz 157  
 Instituto Kroc 147, 149, 167

J

Jiménez, G. 92

K

Kilby, L. 37  
 Kitchenham, B. 32  
 Korson, C. 32, 37  
 Kovach, B. 79, 159  
 Krüger, F. 30

L

Lakoff, G. 168  
 Lamas, E. 46  
 León, F. 74, 75, 161, 188, 190  
 Londoño, J. 50-51, 56-57  
 López, J. 64  
 López, L. 52

M

- Makalela, L. 39  
Makuc, M. 36  
Maldonado, C. R. 33-35, 37  
Malik, K. K. 30  
Manyozo, L. 30  
Martínez-Roa, O.-G. 36  
Martínez, J. 187-189  
Martini, S. 137, 140, 148  
McCarthy, T. 130  
Meadows, M. 30  
Merchán, A. 54, 92-93  
Mesa, M. 55  
Mezghanni, S. S. 30  
Ministerio de Cultura de la República de Colombia 50, 66  
Ministerio de Tecnologías de la Comunicación y la información (MINTIC)  
69-71, 111  
Miralles, A. 140, 145, 147, 163  
Morelo, G. 79, 139, 180  
Moreno, E. 46  
Mosaiko 45  
Múnera, F. 86, 88, 90, 141  
Muñoz, R. 88

N

- Nwala, A. C. 30

O

- O'brien, A. 30  
Organización de Naciones Unidas (ONU) 177, 179  
Ortega-Erazo, E.-G. 36  
Osses, S. 54, 56

P

- Palacios, Y. 90, 95  
Pardo, N. 148  
Patil, D. A. 30  
Pérez, A. 187  
Pérez, G. 81  
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) 56

R

- Ragin, C. 108, 110  
 RECORRA 55  
 Red Cundinamarquesa de Radios Comunitarias (RECCO) 70, 113  
 REDial 70  
 Reguillo, R. 165, 168  
 Reporteros Sin Fronteras (RSF) 58, 62, 81  
 Restrepo, J. D. 49-50  
 Rey, G. 49-50  
 Ricardo, V. 160  
 Rincón, O. 63  
 Rocha, C. 46  
 Rodríguez, A. 54, 89, 95  
 Rodríguez, P. 65, 67, 87-89  
 Rojas, G. 64, 66, 77  
 Rosenstiel, Y. 79, 159

S

- Sánchez, E. 92  
 Santiesteban, M. 161, 188, 190  
 Serwornoo, M. Y. 38  
 Shinar, D. 140  
 Silvera, O. 85, 91  
 Strauss, A. 123-128  
 Suárez, M. 79, 180  
 Sunkel, G. 187

T

- Tabing, L. 64  
 Tamayo, C. 60  
 Todorov, T. 138  
 Torres, A. 181

U

- Uribe, C. 63  
 Uribe, M. 52

V

- Valles, M. 105, 107, 115  
 Van Dijk, T. 104-105  
 Varney, H. 138

W

Waisbord, S. 192-193

Wills, M. 159

Wimmer, R. 103

# Índice temático

## A

abandono estatal 158

acción comunicativa 129, 136

acto comunicativo 129-130

acto de habla 130

Acuerdo

de paz 23, 71, 78, 79, 90-91, 112, 114, 117, 120, 140, 156-157, 160, 170, 175, 200, 205

final 21, 71-73, 75-78, 109, 201

Águilas Negras 62, 177

Álvaro Uribe Vélez 58-61, 63, 161-162

Analfabetismo 43

análisis crítico del discurso 37, 79, 180

análisis del discurso 16, 19, 29, 32, 35, 37, 104, 115

Andrés Pastrana 57-58

ausencia del Estado 18, 23, 152, 159

## B

Bacatá Stereo 65, 77, 86, 88, 91, 113, 164-165, 174, 176, 192

Belisario Betancur 48, 51

## C

calidad de vida 50, 150, 152

campesinado 43, 47, 144-148

campesino 46, 49, 61, 63, 89, 90, 92-95, 143-148, 182

Canalete Stereo 85, 87-88, 90, 93-94, 113, 137-138, 152-154, 159, 167-168, 173, 181, 183-184, 192

Caribe colombiano 33, 35, 37

categoría central 127

codificación 114, 122, 124-126, 186

abierta 125-127

axial 126

en vivo 125

- selectiva 127, 128
- código 124-126, 148, 185
  - abierto 126-127
  - axiale 126-128
- Comisión de la Verdad 78, 80-81, 158-159
- Comunicación 15-18, 27, 41, 43-46, 49-85, 108, 111, 130-133, 186, 200, 203-204
  - popular 61
- comunidad 29-30, 35-38, 46, 49, 54-71, 89-91, 200, 204
- conciliación 31, 39, 201
- conflicto armado 16-17, 21, 32, 35, 37-38, 69, 72, 79-81, 91, 144, 153, 159, 176
- Consejo de Redacción (CDR) 78-79, 155, 158
- Consenso 131-132, 135-136, 163
- Constitución política
  - de 1886 48
  - de 1991 52, 54, 57, 66, 152, 154
- construcción de paz 24, 37, 39, 127-128, 143, 148, 190, 200
- contenidos 37, 44, 50, 58, 67, 76, 78, 103, 119, 155, 186, 201
  - diversivos 189
  - formativos 189
  - informativos 189
  - persuasivos 189
- convivencia 68-69, 73, 78, 83, 108, 111, 131, 200
- corrupción 127-128, 140, 181-184
- cotidianidad 23, 56, 58, 61, 101, 105, 109-110, 133, 186, 191, 204
- cualitativo 23, 36-37, 102-103, 108, 112, 114-115, 125, 187
- cultivos ilícitos 171, 178-179

## D

- defensoría del pueblo 154, 172-173
- democracia 35, 48-49, 53, 63-64, 66, 68-69, 76, 80, 135-136, 144, 157, 191-193, 199, 203
- democrático 54, 131, 144, 190
- derecho
  - a informar 54, 80, 197
  - a la verdad 79, 82, 156-157, 160, 180
  - fundamental a la información 56, 68, 74
  - vulneración de 155
- Derechos Humanos 15, 18-19, 32-33, 35, 41, 58, 155-156, 162, 177, 180, 200
  - violaciones de 19, 62, 81, 156, 205
- desarrollo 15-16, 27, 41, 43, 46, 50, 69, 75, 78, 80, 83, 94, 146, 148, 152-153, 158

diálogo 46, 48, 61, 72, 74, 103, 132, 200  
 Diálogos de paz 90, 146, 160, 162, 172, 175-177  
 discurso 16, 18, 30, 32, 43-44, 58, 63, 71, 81, 103-106, 108, 111, 122, 126,  
 129, 137-138, 140, 166, 186  
 hegemónico 135, 147

E

Ecos del Caguán 86-88, 91-92, 113, 139-140, 164-165, 168, 170, 192  
 ecuación 29, 32-33, 35, 37  
 elecciones 48, 60, 74, 127-128, 174, 181-182, 205  
 emisora comunitaria 27, 29-30, 51, 66, 68, 70, 91, 105, 109, 191  
 enemigo 62-63, 161-162, 174  
 entrevista 16, 36, 87, 89, 111, 115, 120, 122, 125-126, 188-189, 201  
 a profundidad 115-116  
 Ejército de Liberación Nacional (ELN) 24, 48, 171-179  
 Ejército Nacional 179  
 Ejército Popular de Liberación (EPL) 48, 172, 178-179  
 equipo de investigación 95, 102, 104, 106, 112, 114, 116-117, 119-121,  
 125, 128  
 Ernesto Samper 57  
 Estado social de derecho 72, 151-152

F

familias 99, 128, 143  
 Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) 18, 23, 48, 53, 72-73,  
 114, 127-128, 146, 157, 160-170, 175-179, 182

G

género informativo 189  
 géneros periodísticos 24, 187-189, 205  
 grupos armados 48, 52, 151, 155, 177-178

I

Inclusión 17, 73, 76-77, 92, 177, 203  
 indicador Gini 145  
 inteligibilidad 135, 137  
 internet 61, 144  
 interpretativo 123, 188

J

Juan Manuel Santos 21, 59, 62-63, 74, 114, 162, 168, 174  
 Julio César Turbay 48

Justicia Especial para la Paz (JEP) 78-79, 81, 166, 179  
Juventud Estéreo 85-88, 90-91, 113, 156, 167, 170, 192

## L

La Norte FM 65, 85-86, 88, 91, 113, 157, 167, 169, 174, 192  
lenguaje 101-102, 104-106, 114, 121, 129-130, 137, 185-188, 201  
libertad 166-167, 178  
    de expresión 54, 63, 74, 91, 144  
    de prensa 58, 62, 81  
líderes sociales 47-48, 80, 153, 155, 157, 169  
Los Pelusos 172, 178

## M

M-19 48,  
magazín 87, 89, 92, 111, 113, 116-119, 139-140, 156, 165, 167-168, 170,  
    175, 187  
*mass media* 19, 38, 60, 63, 86, 140, 162, 190  
mediador 31, 35, 129  
medios comunitarios 15, 19, 32, 55, 60, 76, 78  
mercado 147, 192, 204  
minorías 45, 131  
Misael Pastrana Borrero 47  
movilización social 22, 41, 46, 49, 54, 62, 74

## N

Narcotráfico 51, 57, 161, 166-167, 171-173, 177, 179  
narración periodística 138  
narrativa 16-29, 31, 36-39, 73-74, 83, 93, 99, 107-111, 114, 122, 129-141,  
    166, 186-190, 192, 199, 205  
    contrahegemónica 135, 192  
    dominante 134, 135, 170, 191  
    periodística 90, 99, 136-139, 143, 199, 201  
    de la paz 77, 101-106, 121, 125-127, 140  
noticia 17, 22, 38, 113, 143, 148, 154, 159, 165, 170, 174, 187  
    con entrevista 120, 189-190  
    con opinión 120, 188-189-190  
    leída 17, 120, 189-190  
noticiabilidad 137, 140  
Nvivo 23, 99, 125, 143

## O

Organización de las Naciones Unidas (ONU) 23, 32, 146, 170, 177, 179

P

- Pacho Stereo 65, 67, 86-89, 113, 147-150, 156, 165, 181
- paramilitarismo 79, 170-171, 177-179
- participación ciudadana 15, 45, 49, 55, 70, 74, 76, 199
- paz 71-77, 90-93, 201
  - negativa 73
  - positiva 73
- peacekeeping* 22, 31-32
- pedagogía para la paz 17, 31, 203
- periodismo 16, 18, 29, 38, 60, 65, 78-82, 86, 89, 136-137, 144, 148, 155, 163, 186-193, 200, 203
  - de soluciones 17
- perspectiva de la flexibilidad 107, 205
- Positiva 101.1 FM 54, 66, 77, 85, 87-89, 92, 113, 147, 158, 174-175,
- prácticas de participación 103
- principio de diversidad 190
- propuesta consensualista 131

Q

- Quintín Lame 48

R

- radio comunitaria 17-18, 21, 29-30, 38, 41, 45-46, 50, 54-55, 64-71, 77, 83, 86-87, 200
- Radio Minera 41
- Radio Sutatenza 42
- Rectitud 132-133, 135
- relato noticioso 18
- reparación 37, 39, 79, 82, 120, 152, 164, 180
- revisión 23, 80, 155
  - literaria 16, 35, 111
  - sistemática de literatura 27, 31-32
- ruralidad 35-36, 42, 46, 51, 56, 61, 74, 94, 120, 146-149, 156, 169, 178,

S

- Salud 42-43, 54, 77, 135, 146, 151-155, 159, 163, 167, 183
- Scopus 31-33, 35
- Sentido 84, 104, 106-108, 136, 138, 203-204
- Significados 32, 101-102, 109, 122, 124, 126, 137, 140
- sujeto-narrador 129

T

tejido social 17, 30, 38, 49, 67, 77-78, 80, 200, 203

tenencia de la tierra 18, 23, 145-146

teoría

de la acción comunicativa 23, 130-133

fundamentada 23, 104, 115, 122-123, 125-127

U

Unión Patriótica 51, 160

V

Veracidad 131, 133, 135

Verdad 23-24, 78-80, 129, 131-136, 156-160, 180, 187-188, 190, 205

Víctimas 56, 59, 62, 74, 78-82, 120, 155-160, 180

visiones de mundo 115, 139

Vos Viewer 31, 38





Esta obra se editó en Ediciones USTA.  
Se usó papel propalcote de 300 gramos para la carátula  
y papel bond *beige* de 75 gramos para páginas internas.  
Tipografía de la familia Sabon.

2020

# Agendas y debates

En esta obra se reconocen algunas de las vivencias que sobre reivindicación de derechos y construcción de una cultura de paz se cuentan, se relatan o se viven desde y en el entorno de la radio comunitaria de siete municipios ubicados en diferentes departamentos y territorios de Colombia, algunos de ellos con una vivencia más cercana y directa del conflicto armado.

Este es el resultado del trabajo de los grupos de investigación Comunicación, Paz-Conflicto, de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Santo Tomás, y Comunicación Estratégica y Creativa, de la Facultad de Sociedad, Cultura y Creatividad de la Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano. La cooperación de estos equipos se configura en la hazaña de escribir este libro, cruzando la pasión periodística, la sistematización y legitimación de datos, la aventura del día a día del trabajo de campo en las regiones de Colombia y el apoyo de los equipos periodísticos de siete emisoras comunitarias del país.



**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL

