

Alfonso Llerena

# Mezclas heterogéneas y resultados imperfectos

Nueve propuestas gráficas basadas en fotografías que reflejan las ideas de un ser humano, una mezcla de palabras y de técnicas digitales que dan como resultado un verdadero sueño hecho realidad sobre un papel, un resultado silencioso y desnudo que manifiesta la conquista del color, del espacio, de la forma, de la vida, un resultado que solo se puede comparar el verdadero amor.

Imágenes del autor.

Esta propuesta consiste en una mezcla aleatoria de palabras, frases y técnicas de dibujo sin un orden específico. Para la realización de las mezclas se crearon tres columnas donde cada palabra se unía con una frase a través de una línea y al resultado se le añadía una técnica o estilo gráfico.

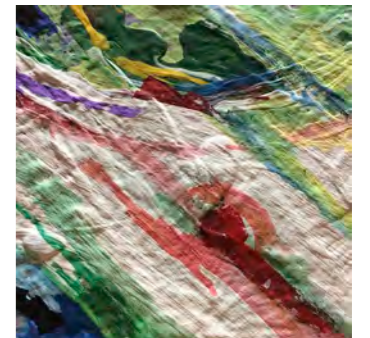
Durante mi carrera profesional siempre he dedicado mi tiempo, esfuerzo y entrega a responder exigencias de un cliente o de un usuario, dando soluciones a problemas lejos del sentimiento o de la sensación de diseñar; siento que he perdido la capacidad de expresar gráficamente lo que siento, lo que a mi mente llega sin dudar.

En un proceso de diseño se tienen tantas pautas, se deben tener en cuenta tantos aspectos que la esencia del ser humano que diseña se termina difuminando. Gracias a este libro tengo la oportunidad de mostrar sin pensarlo dos veces lo que siento, lo que pienso, lo que soy, prácticamente dejé de lado al diseñador y pude mostrar gráficamente el sentimiento, sin ningún tipo de restricciones.

Es un ejercicio complicado ya que abandonar los prejuicios y la experiencia para dejar aflorar las ideas, plasmar y crear sin filtros, sin importar el que dirán o el que pensarán después de tantos años no es fácil. Es un proceso de descorporeización de la mente para dejarla volar y actuar sobre los instintos de la imagen; no me interesan los detalles ni la perfección; son diseños imperfectos, heterogéneos, sin mayores pretensiones; son solo imágenes nacidas de una mente que plasma lo que quiere y lo que siente.

La base de todos los resultados son fotografías, basadas en un banco original donde se almacenan más de 5000 fotografías tomadas a lo largo del tiempo, cada una fue seleccionada de acuerdo a el resultado inicial de la mezcla, es decir, al pensar en animales se realizo un filtro para escoger entre ellas la primera que llamara la atención, sin darle espacio a la duda o a la reflexión.

El resultado de esta combinación aleatoria fue el siguiente:





Llanos Orientales,  
diciembre 2014.

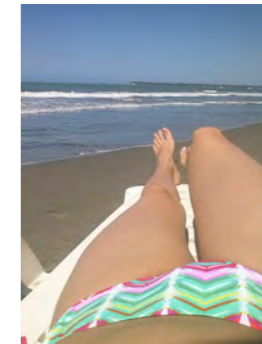
### ANIMALES - Hijos de P

En la imagen se ve la fotografía de un perro ladrando, acompañado de tres texturas del tricolor nacional creadas en tempera sobre papel. Se completa la imagen con un texto que hace referencia a la mezcla y donde el espectador puede utilizar su imaginación para completar la frase. Se realiza entonces el mismo ejercicio: pensar y plasmar para completar. La letra P se puede convertir en: Padre, Perra, Político, Plátano o lo que cada cual considere.



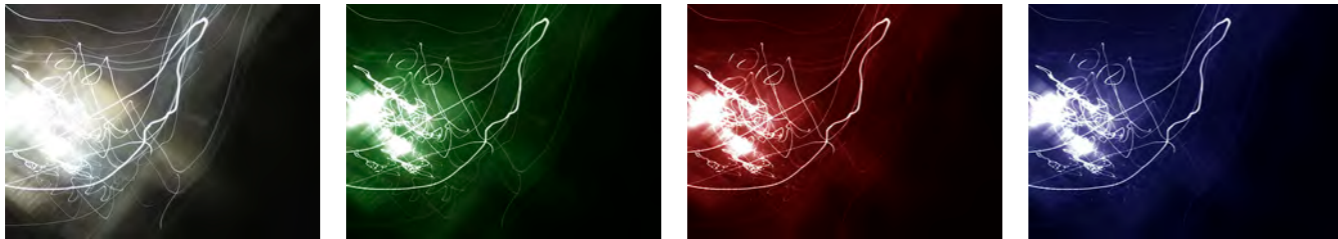
### SEXY - Un libro que no vas a leer

Una mujer toma el sol, su imagen se convierte en la portada de un libro, los trazos y los colores son producto de la imaginación, es un proceso digital de colores opuestos al original. Y en efecto nadie lo va a leer.

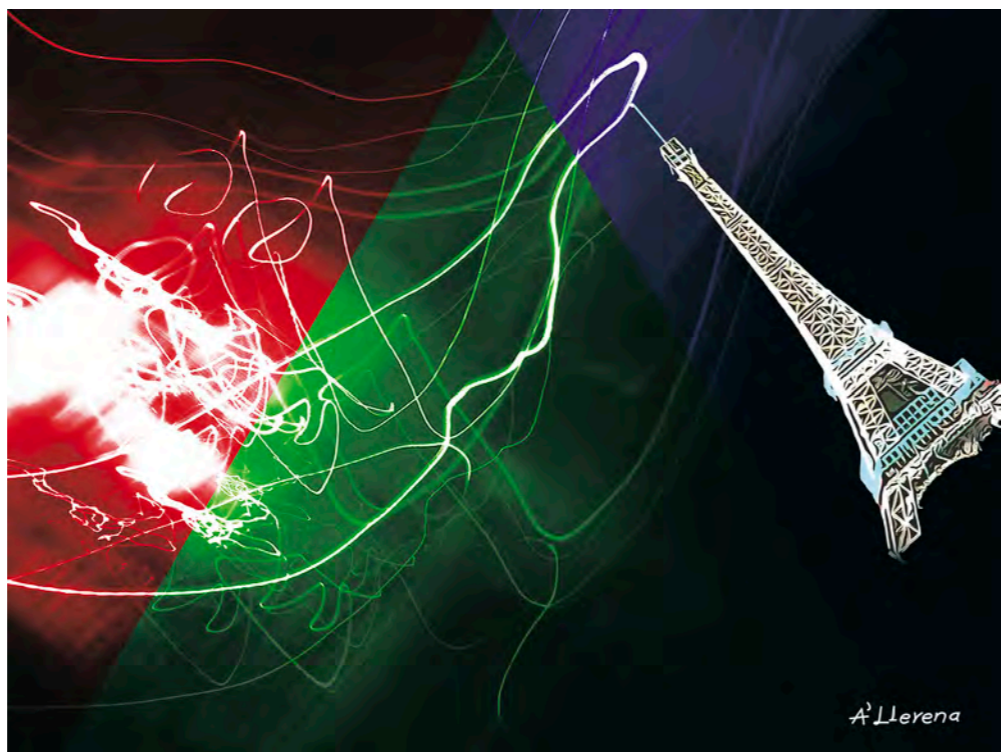


Palomino, Guajira 2014).



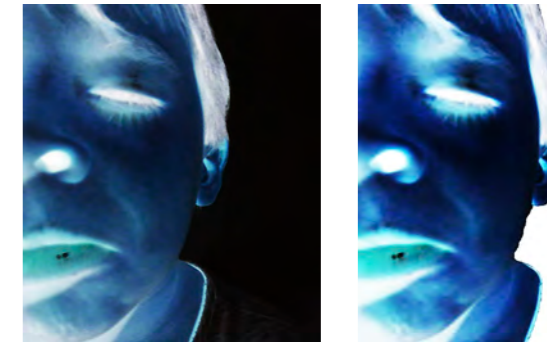


Escenarios de Boyacá,  
diciembre del 2019.



**MEMORIA - Termino ½**

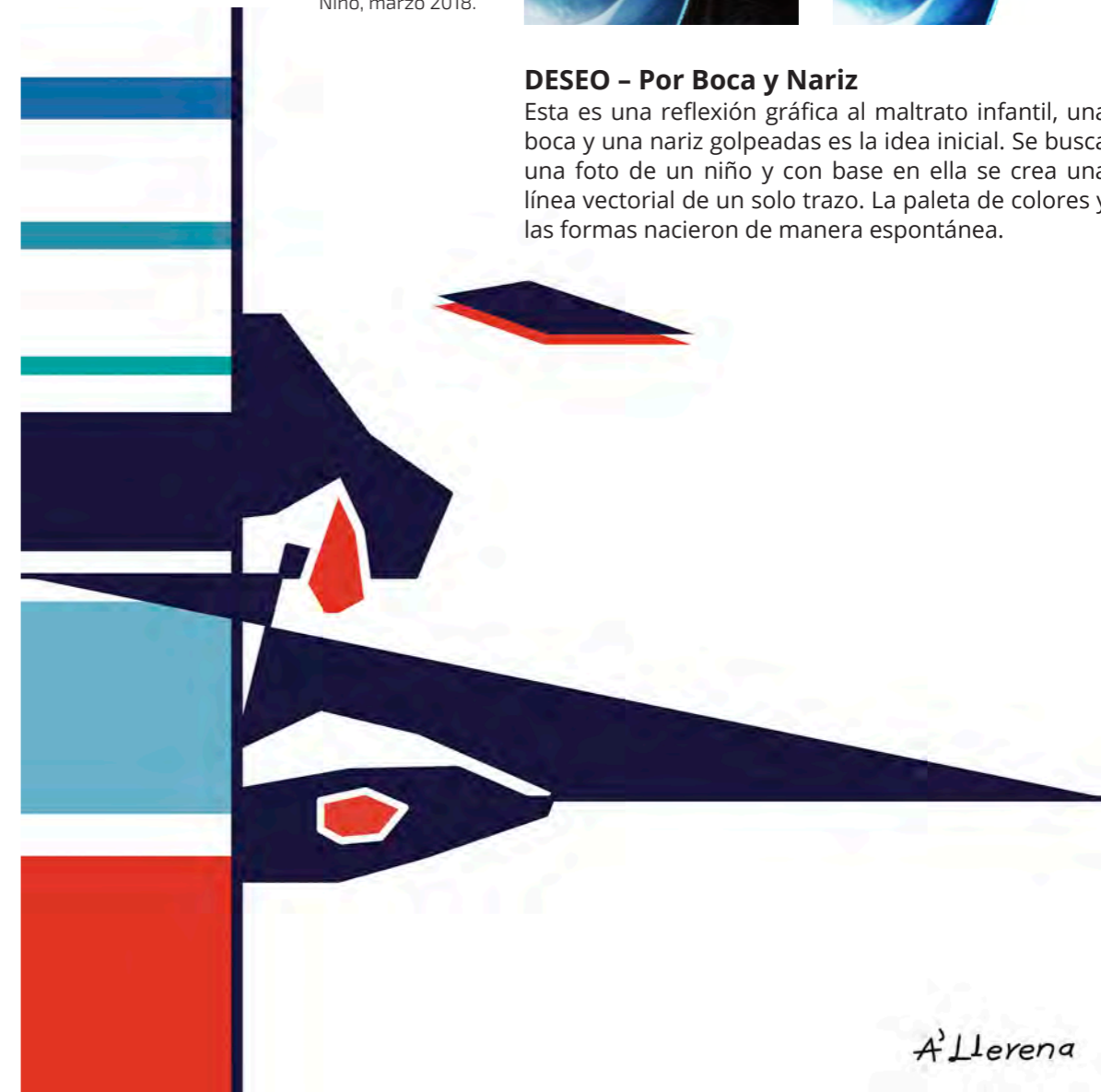
Fotografía base que surge de modificación voluntaria de la velocidad de la cámara, al dejar una velocidad lenta y mover una luz en frente los cambios de posición dan un resultado experimental. Se agrega la imagen de la torre Eiffel.



Niño, marzo 2018.

**DESEO - Por Boca y Nariz**

Esta es una reflexión gráfica al maltrato infantil, una boca y una nariz golpeadas es la idea inicial. Se busca una foto de un niño y con base en ella se crea una línea vectorial de un solo trazo. La paleta de colores y las formas nacieron de manera espontánea.



## CUIDADO - El que es lindo es lindo

La belleza como símbolo de cambio que convive en una relación especial con la mujer, el cuerpo perfecto y la hermosura. Desde siempre el ser humano ha visto como su belleza día a día se decolora más, ve la vejez como rareza que con el tiempo es menos bella. Aprecia el prototipo dulce impuesto por la sociedad de consumo influyente, brutal y poco considerada. Vemos a los animales como seres hermosos, sin embargo nos vemos al espejo y criticamos la imperfección como reflejo de nuestra alma.

Las imágenes que acompañan la imagen principal, la decoración de un pastel, tres hermosos ángeles que solo usted como lector podrá descubrir su belleza, o verificar si su subjetividad no le permite ver más allá, usted decide. Los textos son tomados del resultado de la mezcla inicial.

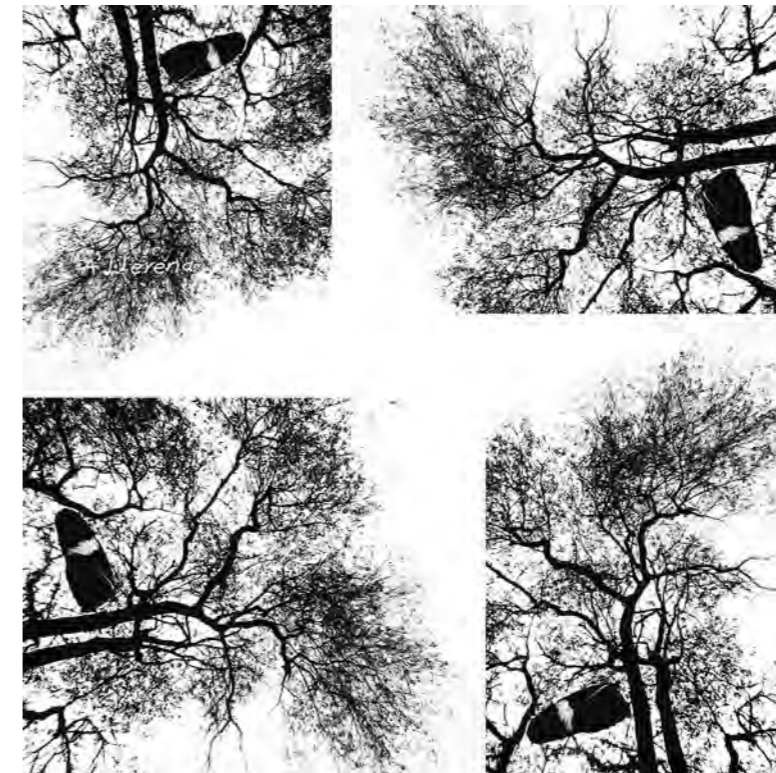


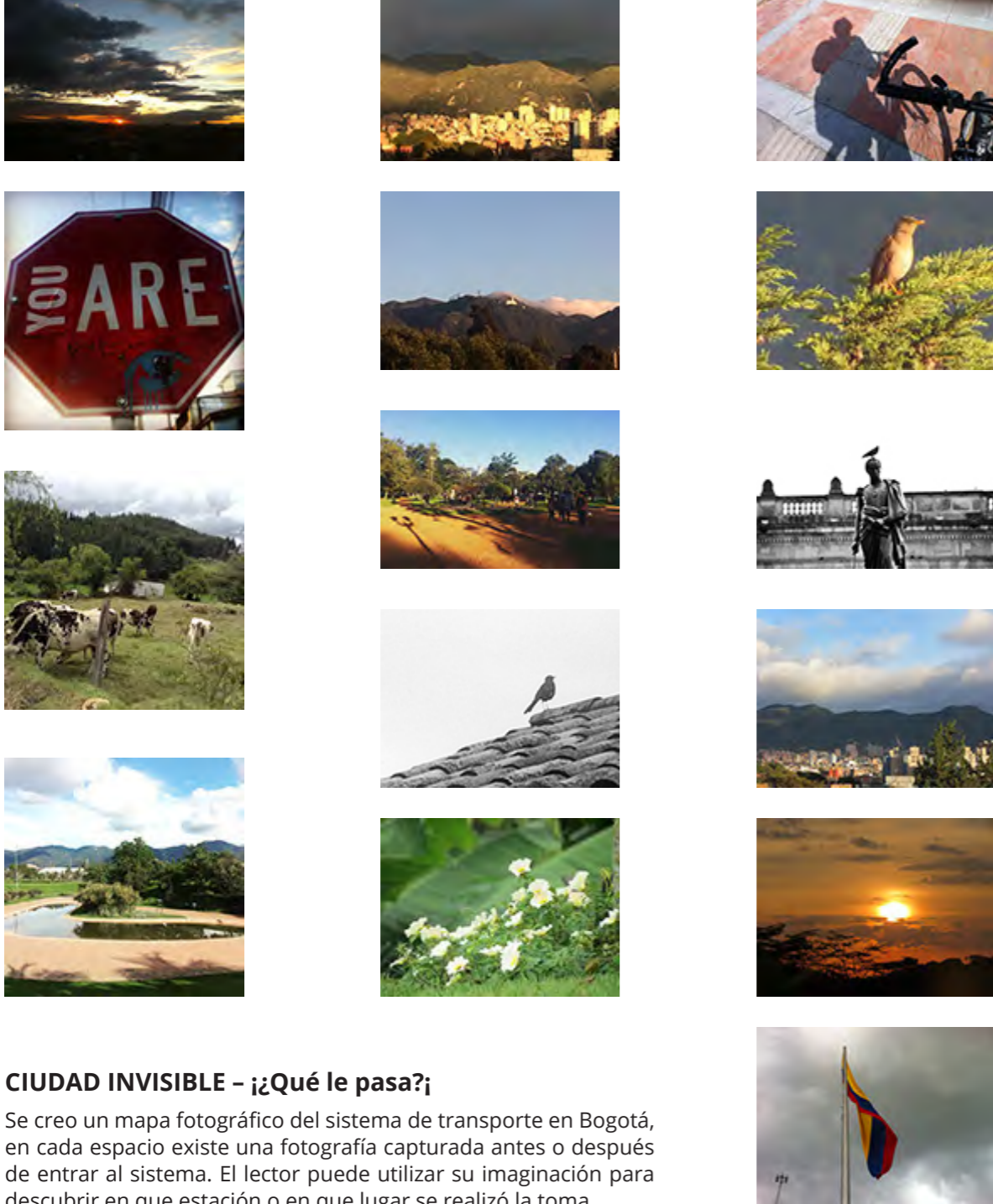
Hermoso canino,  
Bogotá, 2012.

## FLORA - Esto se ve todo

La polinización en las plantas es un proceso muy similar que el proceso de diseño, se realiza la transferencia de elementos con la finalidad de obtener un resultado, en este caso la germinación de una flor. Sin este proceso no hay flora, sin flora no hay agua, sin agua no hay fauna, sin fauna no existimos. Es un círculo sin fin de producción eterna. En la imagen se ve una secuencia de rotación a 90 grados de flora seca y muerta, en su interior la silueta de una mariposa que intenta sobrevivir.

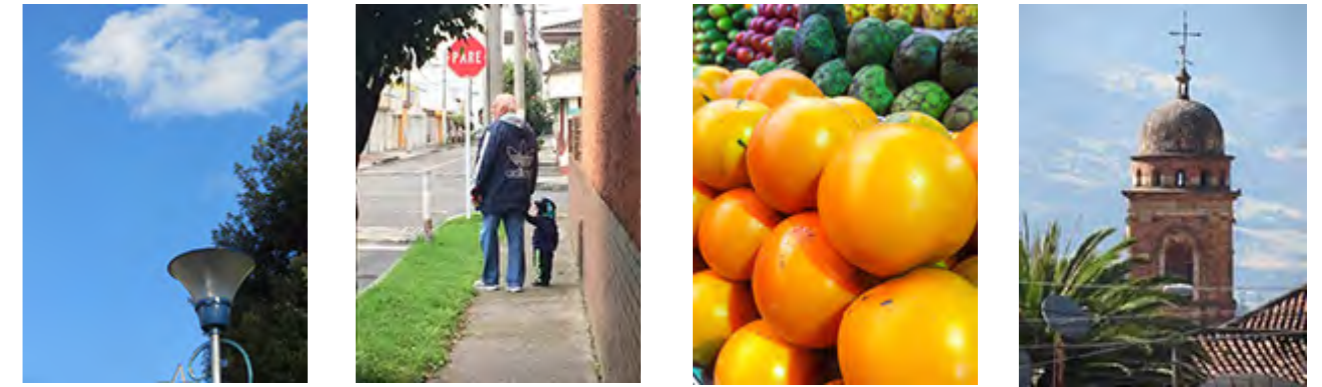
Bogotá, 2012 y Girardot, 2009.





### CIUDAD INVISIBLE – ¿Qué le pasa?;

Se creó un mapa fotográfico del sistema de transporte en Bogotá, en cada espacio existe una fotografía capturada antes o después de entrar al sistema. El lector puede utilizar su imaginación para descubrir en qué estación o en qué lugar se realizó la toma.



Imágenes capturadas entre febrero 2009 y diciembre de 2019.

