



Victoria Peters

La invitación

Inicio cada año con la emoción de los retos a los que nos enfrentaremos y luego, página por página, los superamos, siempre actuando como equipo y asumiendo nuestras responsabilidades de manera individual y colectiva con el mayor compromiso y entrega posibles.

Para celebrar los diez años del programa de Diseño Gráfico lanzamos la propuesta de realizar este, nuestro libro, a partir de la invitación a desarrollar en un número de páginas determinado una **propuesta visual** donde dejamos de lado nuestra labor como profesores y evidenciamos nuestro trabajo como diseñadores.

El punto de partida es la definición entre todos los profesores de unas palabras que se mencionan al azar, pero que tienen algún significado para cada uno. Es allí cuando surgen: *Absurdo, Cuidado, Animales, Flora, Ciudad invisible, Sexy, Y punto, Memoria, Deseo, Juguetes, Metáfora, Empatía...* La idea es que cada uno escoja una palabra, la revise, juegue con ella y la aplique a diseñar algo, sin ningún tipo de reglas o límites y, después, contar el proceso desarrollado hasta llegar a una imagen final.

Luego, de forma paciente y espontánea, fueron surgiendo desde diseños bidimensionales como bocetos, escenarios e ilustraciones hasta diseños tridimensionales de animales fantásticos, objetos utilitarios o artísticos.

Un decenio de diseño es un libro en el que diez profesores de la Escuela de Diseño enfrentan un reto desde su propia perspectiva, y lo desarrollan en diez páginas para conmemorar los diez años del programa de Diseño Gráfico del Politécnico Gran Colombiano.



Elizabeth Montoya

El recorrido

La línea de tiempo, 10 años de Diseño Gráfico en el Poli, propone una disposición secuencial de algunos de los eventos que han acontecido entre 2010 y 2020, mediante un reconocimiento a la historia de vida de un programa que se ha expandido, transformado y renovado en el tiempo. En estos diez años se gestaron los programas de Diseño Industrial, Diseño de Modas y Diseño Gráfico en la ciudad de Medellín, que se consolidarían en la Escuela de Diseño del Poli, expandiendo su potencial creativo. En este círculo de tiempo, se pretende reconocer los hechos significativos de los 10 años del programa de Diseño Gráfico en el que la participación en proyectos, los inicios de procesos de investigación y creación, el reconocimiento a logros de sus estudiantes y profesores, participaciones en eventos y situaciones cotidianas devienen no solo el potencial de un programa académico, sino el discurrir de la vida que se hace presente y en el que se entretienen los afectos y los aprendizajes que aportan a la construcción permanente de sujetos creativos.

La línea de tiempo propone dos momentos en recorrido circular que queda abierto a una historia que se sigue construyendo en el tiempo, para encontrarnos en uno de sus lados con el relato y, posteriormente, en un recorrido fotográfico para localizarnos y reconocernos en los hechos de estos diez años, en especial con las sonrisas de satisfacción de los encuentros y los logros, el apoyo entre estudiantes y profesores, los encuentros entre personas con fines comunes en el acto creador, y el reconocimiento de los rostros y gestos allí presentes como seres sensibles, apasionados y comprometidos con la vida en todas sus dimensiones, que giran en el entorno de la academia y la formación de sujetos capaces de aportar y construir el mundo desde la sensibilidad del diseño. Así pues la línea de tiempo de los 10 años de Diseño Gráfico en el Poli es una invitación al encuentro con la historia construida y a potenciar la historia por venir.

