



Leonardo Páez

Más que una década

Probablemente el momento más indicado para cumplir esta primera década habría sido el 2019, un año cargado con un sinnúmero de efemérides de enorme trascendencia para la historia, pero particularmente por un acontecimiento como la aparición de la mítica escuela Bauhaus, desde la cual germinaron las actuales formas del diseño y que han sido el reiterado modelo y la gran influencia para todas las escuelas de diseño en los últimos cien años.

Sin embargo, no podemos tampoco desconocer nuestros propios antecedentes y cómo esta no sería la primera incursión en el fascinante mundo del diseño: en 1999, diez años antes, el programa de Medios Audiovisuales había plantado la semilla desde su exitoso énfasis en diseño gráfico, cuyo enfoque y características le darían un sello particular al programa que casi una década después germinaría gracias a esta experiencia.

Pero no. El destino, las circunstancias y el azar dispusieron que fuera 2020 y no 2019, el año señalado para la celebración de la primera década del programa de Diseño Gráfico del Politécnico Grancolombiano. Aunque si nos atenemos a nuestro marco legal, la resolución número 1867 del 6 de abril de 2009, emitida por el Ministerio de Educación Nacional, le dio vida al programa y en ese sentido podríamos, de manera un tanto oportunista, ubicar allí nuestro natalicio, aprovechando además la feliz coincidencia tanto en el mes como en el año del centenario de la escuela fundada por Gropius.

Finalmente, decidimos que 2010 fuera el año por una razón trascendental: fue en febrero de 2010 cuando un grupo de aproximadamente veinte estudiantes ingresaron a nuestras aulas y decidieron confiarnos sus proyectos de vida y empezar a escribir, junto con el resto de nuestra institución, esta historia que ya cumple diez años, en los cuales muchos otros protagonistas, además de profesores y estudiantes, han sido fundamentales para el crecimiento del programa de Diseño Gráfico del Politécnico Grancolombiano.

A pesar de las difíciles circunstancias que nos ha deparado este inusual año, cumplir nuestra primera década en 2020, más allá de los retos y limitaciones derivadas de tan excepcional situación, nos impone la obligación de reflexionar sobre nuestra responsabilidad como actores académicos, desde nuestro papel como docentes incluso más allá de las aulas, hoy convertidas en espacios infinitos tan llenos de silencios como de incertidumbres, pero también de enormes oportunidades para acercarnos a la realidad de nuestro entorno y de nuestros estudiantes, cuyas esperanzas y expectativas están cada vez más puestas en el camino que demarquemos hoy desde estas plataformas, y mañana nuevamente en nuestros sitios de reencuentro. El verdadero reto está entonces en cuánto estamos dispuestos a aprender de las lecciones del presente con el fin de proyectar a través del diseño, el mejor futuro posible, reconociendo en nosotros mismos la importancia de ser generadores de grandes transformaciones sociales, tal como lo enunciaron hace más de un siglo los fundadores de nuestra joven disciplina.

Las páginas que verán a continuación, son el producto de un juicio, paciente, pero sobre todo espontáneo trabajo, en el cual los profesores que hoy conforman el equipo docente de la Escuela de Diseño del Politécnico Grancolombiano han querido materializar la historia de estos diez años, vistos desde muy diversas perspectivas y revelando cada uno sus particulares formas de interpretar esta importante fecha.

DIRECTOR ESCUELA DE DISEÑO,
FACULTAD DE INGENIERÍA, DISEÑO E INNOVACIÓN