

## CAPÍTULO VIII

# “UNO PUEDE SER UN VEHÍCULO PARA AYUDAR A LOS DEMÁS”: PAULA BOLÍVAR

Paula Bolívar Pinilla, galardonada con el Premio Nacional de Comunicación Social y Periodismo Alfonso López Michelsen en el año 2018, es una mujer responsable, trabajadora y curiosa. Esta periodista ha logrado dar a conocer diferentes escándalos de corrupción en instituciones educativas y entes del estado, informando a la ciudadanía siempre con la verdad.

Es una profesional que se ha preocupado por hacer seguimiento a distintas denuncias realizadas por la comunidad, buscando siempre solucionar el problema y ayudar a aquellos que lo necesitan.

Desde sus prácticas en la emisión nocturna del noticiero de City TV, hasta convertirse en periodista de investigación en la W Radio, esta bogotana se ha hecho merecedora a distintos reconocimientos gracias a su labor periodística.

Actualmente es la responsable de gestionar el contenido relacionado con la pandemia de la Covid-19 para W Radio, sin dejar de lado su compromiso con las denuncias de la comunidad y la investigación de irregularidades en las instituciones estatales.

## Laura Pérez: ¿Cuándo empezó su interés por el periodismo?

**Paula Bolívar:** “Mi interés por el periodismo empezó en el colegio, ya que el énfasis era radio y televisión. Me di cuenta de que me gustaba mucho hacer ensayos sobre temas de actualidad, política y ese tipo de temas. Siempre tuve esa capacidad para poder analizar a través de la escritura y fue en grado décimo cuando empecé a decidir qué quería estudiar”.

## L.P: ¿En algún momento dudó de esa decisión?

**P.B:** “Claro que sí. A mí me gustaba mucho el tema de la medicina, nunca tuve miedo de la sangre y siempre me encantó ver programas de cirugías estéticas y de urgencias. Sentía mucha afición por este tipo de cosas; pero, finalmente, me di cuenta de que mi fuerte era primero, hablar con las personas y expresarme muy bien y, segundo, la capacidad de escribir. Por eso me fui por el periodismo”.

## L.P: Después de tomar esta decisión, ¿cómo inicia su recorrido en los medios?

**P.B:** “Estudí periodismo en la Universidad Externado de Colombia, después hice mis prácticas en City TV, en El Tiempo, en el área de producción para el noticiero de la noche y, enseguida, me encaminé a la realización de denuncias ciudadanas. Pocas veces salí al aire, pero siempre me interesó mucho lo que decía la gente y poder encontrar una solución a los problemas.

En el año 2014 entré a la agencia de noticias de Rafael Poveda Televisión, allí debía estar en el búnker de la Fiscalía y emitir todas las noticias judiciales que salieran a aquellos medios regionales del país que no podían tener un periodista en la capital. Estando allí pasé a Testigo Directo, un programa de crónicas de Cable Noticias y Caracol Internacional, gracias a esa experiencia aprendí mucho

sobre cómo contar una historia, qué palabras usar, cuáles temas de interés escoger para el público y a producir.

Dos años después me contrataron en la W Radio para trabajar en La Móvil, un carro equipado con una *comrex* que te permite salir al aire desde cualquier sitio, y lo que yo tenía que hacer era buscar denuncias ciudadanas por todo Bogotá; cosas pequeñas, pero muy importantes para la comunidad. Luego me asignaron la fuente de sociales, que incluye ministerios, cultura, ambiente, entre otros”.

**L.P:** Vi que está centrada en el periodismo de investigación, ¿por qué decidió tomar este camino?

**P.B:** “Me gusta mucho escuchar a la gente, ver qué denuncias tienen y cómo yo, a través de mi papel como periodista, puedo ayudar a sacar a la luz pública toda la verdad. De esta forma aprendí a leer documentos legales gracias a la ayuda de personas más especializadas en el campo, porque uno como periodista no tiene bases en temas de derecho, pero uno va aprendiendo.

Empecé a sentir gusto por investigar y percibía que tenía la capacidad de ver que algo anda mal o alguien está mintiendo. El gusto por centrarme en el periodismo de investigación no fue una decisión, sino algo que sucedió a lo largo de mi carrera. Es un trabajo que se debe hacer con dedicación, con tiempo, buscando las fuentes, contrastando y no dejándose manipular de otras personas”.

**L.P:** ¿Cuál es el proceso que usted realiza para hacer una investigación periodística?

**P.B:** “Primero llega la denuncia por correo o alguien te contacta, después uno debe verificar que esa denuncia tenga fundamento y que valga la pena investigarla. Aquí uno debe tener mucho cuidado porque pueden ser denuncias muy pequeñas, pero que, si uno le pone la lupa, se pueden convertir en escándalos enormes.

Se deben buscar fuentes humanas, porque con un solo documento no se puede hacer; luego de tener esas fuentes que te confirmen la veracidad de esa denuncia se empiezan a buscar más documentos, se contrastan, se contacta a las personas involucradas en esa denuncia y finalmente se publica. Siempre se debe verificar todo, es una regla de oro, usted no puede sacar algo al aire si no está verificado”.

**L.P:** En su experiencia como periodista, ¿qué tipo de dinámicas se pueden encontrar en los medios de comunicación?

**P.B:** “Las dinámicas pueden variar según el medio. Por ejemplo, en la W Radio todo es inmediato; si tiene una noticia, debe confirmarla lo más pronto posible. Todo es en vivo, los personajes están al aire, los periodistas se vuelven casi que productores, cada uno se encarga de sus fuentes y se debe tener cuidado con lo que se va a decir, ya que por el afán se corre el riesgo de decir cosas que no son.

En la televisión, uno suele tener más tiempo para realizar las investigaciones y producir las noticias para el noticiero del día o de la noche, porque casi todo está pregrabado, a excepción de las noticias de último momento que siempre deben darse en directo”.

**L.P:** ¿Qué ventajas existen al trabajar como periodista?

**P.B:** “Existen muchas ventajas y una de ellas es que siempre estás actualizado, además, tienes la posibilidad de acceder a la información de primera mano (ministros, funcionarios públicos, entre otros), y puedes ayudar a la gente. Yo lo que hago es recibir la denuncia y comunicarme con el área de prensa de la institución en cuestión y, al ser uno periodista, lo ayudan más rápido; uno puede ser un vehículo para ayudar a los demás”.

**L.P:** ¿Qué inconvenientes puede haber en esta profesión?

**P.B:** “Hay muchos inconvenientes. Creo yo que el principal es faltarle a la verdad, manipular la información, aprovecharse del cargo para beneficiarse económicamente, recibir amenazas, que uno se vuelva un foco para alguien por todas las denuncias que hace y ponerse en peligro”.

**L.P:** ¿Cómo ha sido trabajar y comunicar en esta época de pandemia?

**P.B:** “Han cambiado todas nuestras dinámicas de informar. En mi caso, he estado enfocada únicamente al tema de la Covid-19 y, créeme, cansa estar todo el tiempo pendiente de las cifras y de las noticias, pero ha sido muy importante para mí porque he aprendido muchas cosas y no solo de cómo se está manejando en Colombia esta situación, sino en todo el mundo, y poder comparar entre un país y el otro es algo que me ha gustado bastante”.

**L.P:** Con esta situación, ¿cómo es el día a día en esta nueva forma de trabajo?

**P.B:** “A mí me eligieron como la gerente de la Covid-19, por lo tanto, debo estar pendiente de todas las noticias nacionales e internacionales de esta enfermedad. Mi día empieza a las 4:00 a. m., hora en que me levanto; a las 4:30 a. m. reviso todos los medios nacionales e internacionales y hago un resumen, empezando por las cifras de contagiados en Colombia, luego busco las noticias más importantes y relevantes y, por último, miro el número de contagios alrededor del mundo y busco noticias de los demás continentes.

A las 5:30 a. m. salgo al aire desde mi casa, me voy hasta las oficinas de Caracol Radio, me dirijo a la cabina de La W y me quedo toda la mañana hasta las 10:00 a. m.; normalmente es hasta el mediodía, pero por esta pandemia salgo antes. Durante mi jornada busco noticias, no solo de esta enfermedad, sino también le escribo a los ministerios y otras entidades para ver qué información pueden darme para sacar primicias o investigaciones.

Después, cuando salgo a las 10:00 a. m., me regreso a mi casa y debo empezar a preparar el programa de las 2:00 p. m., que se llama La prueba, un programa que creamos para el tema de la pandemia y lo que hacemos es un cuestionario a distintos personajes sobre la Covid-19 y respondemos dudas de nuestros oyentes; por último, tratamos temas de interés nacional.

En mi casa estoy pendiente de todas las noticias, especialmente de las cifras de contagios que salen a las 5:00 p. m., debemos realizar un boletín informativo cada hora y, por último, a las 6:00 p. m. estoy atenta a los anuncios que puede hacer el presidente sobre la pandemia y los escribo para el resumen del día siguiente”.

**L.P:** ¿Cuál es su consejo para los jóvenes que se encuentran en su proceso de formación para ser periodistas en las universidades?

**P.B:** “Mi recomendación es que, si quieren ser reporteros o periodistas, estudien adicionalmente una carrera de acuerdo con el tipo de periodismo que quieran, ya que les daría una base y no solo se quedarían con las clases del tema del periodismo, las cuales, desde mi punto de vista, pueden llegar a ser muy superficiales. Es importante tener profundidad en algún tema, ya que muchas veces queremos ser buenos y expertos en todo, pero es muy difícil. Tener ciertas bases, por ejemplo, en derecho, sería muy importante para un periodista que desee salir a tener éxito”.

**L.P:** Para finalizar, hablando del tema personal de un periodista ¿Cómo maneja la relación trabajo-familia?

**P.B:** “El tiempo que esté con mi familia intento que sea de calidad. Entre semana es muy difícil, porque surgen noticias en cualquier momento y siempre debo estar pendiente del celular. Lo que sí hago es desconectarme todos los fines de semana y estar con mi familia, esto es un gran placer para mí”.

Gracias a su simpatía, alegría y espíritu de servicio, Paula ha demostrado ser una periodista interesada por los diversos acontecimientos que afectan a la sociedad, buscando siempre la forma de colaborar a las comunidades y reconociendo que informar con la verdad es un principio fundamental en el periodismo.

También nos deja claro que empezar desde medios locales hasta formar parte de una de las emisoras más importantes del país es cuestión de tiempo, esfuerzo, dedicación y estima por la profesión.

**Laura Fernanda Pérez Muñoz:** *“Lo primero que pensé cuando Álvaro nos asignó el trabajo fue que sería algo difícil, pero no imposible. Empecé a buscar personajes, los fui contactando y cuando tuve respuesta de uno de ellos sentí una emoción enorme; sin embargo, no resultó bien y faltando una semana para la entrega del escrito busqué a una mujer increíble en la labor que hace y que me dio un gran aprendizaje: la labor de los periodistas es servir a la comunidad”.*

