

## CAPÍTULO V

# “LOS JÓVENES ESTÁN A PUNTO DE VIVIR LA MEJOR ÉPOCA DEL PERIODISMO EN COLOMBIA”: CARLOS CÁRDENAS

Carlos Cárdenas, periodista de Noticias Uno, inició su labor profesional en Telepacífico, en la ciudad de Cali, en 1991. Tiempo después realizó informes para el Noticiero Nacional como parte de un convenio con Procívica Televisión, empresa en la que trabajó. Posteriormente fue contratado por NTC Noticias, que en el año 2002 se convirtió en Noticias Uno, medio de comunicación en el cual lleva trabajando 26 años.

Durante más de tres años fue el director de Noticias Uno Mediodía, informativo que tuvo espacio fines de semana y festivos en el canal 1. Es reconocido en los medios de comunicación por ser uno de los periodistas más veteranos en orden público; es decir, en lo relacionado con fuerzas armadas y organismos de inteligencia nacionales e internacionales. Sus investigaciones, notas periodísticas y crónicas le han llevado a ganar varios premios de periodismo, la mayoría con sus compañeros de redacción, como el Simón Bolívar, Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, Alfonso Bonilla Aragón, y a recibir diferentes condecoraciones y otros reconocimientos del Ejército Nacional y la Fuerza Aérea.

## Aura Valentina Vanegas: ¿Su vida en Cali como lo llevó a ser periodista?

**Carlos Cárdenas:** “Soy orgullosamente caleño. Desde niño me formé en un ambiente lleno de arte. Estuve en clases de teatro durante más de veinte años con maestros de la Escuela de Bellas Artes de Cali, como Ruqita Velasco. Recuerdo que los 80 fueron una época muy fuerte de teatro en mi ciudad... Pude conocer a Enrique Buenaventura, director del TEC (Teatro Experimental de Cali); de esa escuela tuve como director a Gabriel Uribe y al grandioso Iván Montoya, artistas con quienes trabajé obras maravillosas en las que tuve la posibilidad de crear, imaginar y soñar. Ese origen es el que me tiene hoy como periodista”.

### AVV: ¿Cómo se formó en periodismo?

**CC:** “Estudí en la Universidad Autónoma de Occidente en Cali, ahí tuve la oportunidad de entrar a Telepacífico, donde inicié en el Magazine 90 minutos, luego pasé al noticiero que llevaba el mismo nombre, y después realicé informes para un programa deportivo de Bolivia, exploré videos musicales y hasta dirigí un programa en radio llamado “Crónicas de lo imposible” de la emisora Colmundo. Tiempo después trabajé informes para el Noticiero Nacional, y cuando llegué a NTC Noticias, mi gran sueño se hizo realidad. Su director fue Daniel Coronell, quien junto con Álvaro García y Óscar Ritoré iniciaron, muy jóvenes, ese enorme reto. Lograron posicionarse y tanto, que en 1998 desapareció más de una docena de noticieros, menos NTC Noticias. El tiempo pasó y en 2002, el ya veterano NTC se convirtió en Noticias Uno, la Red Independiente. Todo lo que he aprendido me da la virtud de rodar mis notas de orden público y gozar al mismo tiempo mis historias de fantasmas, duendes y otras locuras”.

### AVV: ¿Cómo fue llegar a la ciudad de Bogotá?

**CC:** “Fue traumático pasar del calor al frío, dejar mis amigos, mi familia, incluso la comida, todo esto fue difícil, pero ahora llevo más de veinte años en

Bogotá, ciudad a la cual le debo todo. Me ha brindado grandes oportunidades, como la extraordinaria familia que tengo hoy.

### AVV: ¿Por qué toma la decisión de ir a Bogotá?

**CC:** “La decisión de llegar a Bogotá fue tomada en el año 98, se anunciaban cambios en los medios de comunicación y nos enfrentábamos a los grandes canales RCN y Caracol. NTC, el noticiero donde yo estaba como corresponsal en Cali, debía asumir nuevos retos y afrontar cambios, teníamos que trabajar con creatividad e innovar para fortalecer nuestra casa periodística. El director, Daniel Coronell, y el subdirector, Diego Hernán Canal, me llamaron para que viajara a Bogotá y me encargara de las noticias de orden público. Entonces empecé a visitar el Ministerio de Defensa, no conocía a nadie, fue difícil, pero poco a poco me relacioné con oficiales y otras fuentes que en el camino fueron clave para generar mis investigaciones y muchas otras notas impactantes”.

### AVV: ¿Admiraba a alguien cuando inicio la profesión?

**CC:** “Por supuesto, admiraba mucho al Noticiero Nacional, ese equipo me encantaba. En esa época existía “El Viajero”, era increíble... Un creativo periodista, un arriesgado camarógrafo y un intrépido conductor recorrían Colombia contando historias en un Renault 4. Apreciaba las crónicas de Óscar Ritoré, periodista que luego junto con Daniel Coronell crearon NTC Noticias.”

### AVV: ¿Qué meta cree usted que no ha cumplido como periodista?

**CC:** “Estuve viviendo mi sueño hasta hace tres meses. Fui el director de Noticias Uno Mediodía, informativo que presentaba Claudia Cano. Me propuse hacer escuela, formar a todos los que llegaran como practicantes; ustedes llegan muy sanos y no conocen esto. Tres de ellos, actualmente, están trabajando como

periodistas en Canal Caracol y en RCN Internacional, eso me llena de emoción. Lo segundo que forma parte de mi gran sueño es crear un programa dedicado a ayudar y a servir al otro, lo alcancé a realizar en Noticias Uno Mediodía, pero el programa salió del aire; por eso aún ese sueño sigue en pie. Soy creyente en Dios, y para mí hacer lo que más le agrada a él, me llena”.

### AVV: ¿Por qué se acaba Noticias Uno Mediodía?

**CC:** “Por lo que se acaban muchos medios de comunicación en Colombia, por plata. La situación económica del país no anda bien, y ahora con la situación por la Covid-19 es peor. Además, en el Canal Uno se tomaron decisiones como sacar mi noticiero y a Noticias Uno, pero de inmediato nos movimos en redes sociales. Creo que nos ha ido incluso mejor que antes. Noticias Uno Mediodía se unió al reconocido Noticias Uno y fortalecimos el equipo. Así regresé a mi noticiero.”

### AVV: ¿Cuál cree que va a ser el futuro de los medios de comunicación en Colombia?

**CC:** “Creo que vivimos en el pasado, un pasado innecesario porque muchos directores de medios no han entendido que la televisión tiene una fuerte tendencia a desaparecer, o al menos en el formato que nosotros lo alcanzamos a conocer como periodistas. Estoy seguro de que lo que se debería hacer es dinamizar, hacer mucho más atractivo cada segundo que aparezca en una pantalla de computador, televisor o celular. Las historias deben ser más cortas e impactantes, con esto no me refiero a amarillismo, sino hacerlas mejor trabajadas; si los noticieros no se transforman se van a ir de picada, los jóvenes ya no leen un periódico, ya no ven noticias, y el poder de las redes sociales está tomando más fuerza. Estoy seguro de que la mayoría se entera de lo que pasa en el mundo por el universo internet, además, la facilidad de poner en redes una imagen atractiva, un video o un título hace que el interesado entre a indagar sobre esa información.”

## AVV: ¿El desarrollo de su profesión ha afectado su integridad o vida personal?

**CC:** Mis principios no son del común, para mí la prioridad está en servir, yo no tengo posiciones políticas de absolutamente nada, tengo compañeros y colegas de otros medios que manifiestan sus posturas radicales de derecha o izquierda y es respetable, pero eso no va conmigo, creo que lo importante es ayudar ese es mi principio fundamental; he tomado muchos riesgos, además, por el hecho de ser uno de los periodistas más antiguos del noticiero y haber vivido parte de la guerra en Colombia he tenido muchos problemas”.

## AVV: ¿Ha tenido que enfrentar situaciones de peligro en el desarrollo de su profesión?

**CC:** “En tres oportunidades fui retenido por una organización guerrillera en diferentes regiones del país, alguna vez aparecí en una lista como objetivo de un jefe subversivo. También tuve problemas con políticos corruptos que en alguna oportunidad intentaron contratar hombres armados para que me hicieran daño. Luego estuve en la mira de personas que robaron dinero a gente humilde de un pueblo lejano; y llegué a tener situaciones de riesgo incluso con narcotraficantes hace muchos años por revelar información acerca de lo que algunos de ellos hacían. A partir de esas experiencias he aprendido a no asumir como asuntos personales mis informes, las veces que he entrevistado a hombres y mujeres cuestionados he tenido claros mis principios”.

## AVV: ¿Cómo separar los sentimientos al cubrir un nexo o entrevistar una fuente para mantener la parcialidad?

**CC:** “Tomar posiciones muy radicales puede ser arma de doble filo, por eso no tomo posturas. Creo que el periodista debe entrevistar a todo el mundo y contarle al país lo que necesita, porque nuestra misión es ser veedores de este país con la obligación de contar las cosas como son, con la verdad”.

## AVV: ¿Para usted, qué características debe tener un buen periodista?

**CC:** “Antes de ejercer cualquier tipo de profesión hay que ser buena persona. Es claro que importan la redacción, el manejo de fuentes, todo lo que enseña la academia y la práctica, pero considero que el fundamento es ser buen ser humano, deshacerse del orgullo y entender que el ego es el enemigo, así se evitará que alguien agrede a otro, que lo irrespete o discrimine. Un periodista que no tenga esas bases fuertes no puede ser un buen contador de historias, no entiende ni se compadece de lo que le pasa a la gente humilde y menos podría percibir cuándo un corrupto le está robando a otro”.

## AVV: ¿Cuál debe ser el camino de los nuevos periodistas para ser buenos profesionales?

**CC:** “Los jóvenes deben forjar un camino con principios y propósitos. Hacerse famoso hoy en día es fácil, lo difícil es que su trabajo se destaque por la seriedad, por la verdad de una realidad, eso permitirá que se enaltezca el nombre del autor. No es lo mismo calumnia que verdad, tampoco es igual expresar opiniones con diplomacia que encender a otros por redes con vulgaridades. La clave está en mirar alrededor para hallar historias que se deban contar; es fundamental, como lo he dicho con insistencia, que se deben determinar los intereses, necesidades o problemas de la mayoría de la población, para elaborar contenidos de valor”.

## AVV: ¿Cómo ha sido el cambio de sus rutinas de trabajo por la pandemia?

**CC:** “Lunes y martes descanso, los miércoles iniciamos reuniones, organizamos temas y empezamos rodajes. Por la pandemia he estado encerrado de lunes a viernes, pero los sábados, domingos y festivos debemos ir al noticiero para revisar textos y editar.

En mi caso, para buscar y contactar fuentes, recopilar documentos, fotos y videos he usado los recursos con los que cuento en mi casa. Las plataformas tecnológicas han sido de gran ayuda, por ejemplo, Zoom se ha convertido en un aliado para reuniones y entrevistas; al mismo tiempo, he tenido que recurrir a todo el equipo de salubridad como tapabocas, gafas y guantes para realizar entrevistas en la calle, con el fin de no exponer la vida de nadie”.

**AVV:** Para concluir ¿qué mensaje les daría a las nuevas generaciones que se enfrentan a los cambios constantes en la comunicación, pero quieren ejercer el periodismo como profesión?

**CC:** “Ustedes están a punto de arrancar la mejor época del periodismo en la historia del país, estamos en un momento de transformación y todos esos cambios deben generar algo bueno para la sociedad. No piensen en enriquecerse, las cosas materiales son secundarias; en la medida que ustedes les sirvan a otras personas van a llenarse más de lo que lo haría el dinero. Siempre habrá necesidad de contar historias, y que alguien sea la voz de aquellos que no son escuchados... Esa es nuestra misión”.

**Aura Valentina Vanegas Rivera:** *“Esto comenzó por una actividad académica en un aula de clases, poco a poco entendí que debía encontrar un personaje que admirara. Empecé a investigar acerca de los posibles perfiles que podría entrevistar, y en esa búsqueda logré contactarme con Carlos Cárdenas, con quién me llevé una gran sorpresa, pues desde el primer momento tuvo la disposición de ayudarme sin complicación alguna. La entrevista pasó de ser un trabajo académico a una charla entre colegas. Por primera vez me sentí en la capacidad de hablar sin tapujos con una persona que trabajara en el medio y que estuviera dispuesta a darme una respuesta sincera desde su experiencia de vida”.*

