



CAPÍTULO IV

LA CHALANERÍA COLOMBIANA

La chalanería nace como deporte cuando se nota que el caballo puede utilizarse como un elemento utilitario. Así, el caballo se empezó a emplear como elemento de trabajo, convirtiéndose en pieza fundamental para en distintas actividades humanas, incluyendo el deporte.

La primera academia fue fundada por el conde de Fiaschi, en el año 1539, en la ciudad italiana de Ferrara. Inspirado por la caballería militar, nació un deporte práctico que cada vez toma más fuerza.

La chalanería es la conexión que puede llegar a tener el jinete con su caballo; con una buena conducción pueden llegar a formar un binomio, una mezcla de sincronía, coordinación, técnica, compenetración y afinidad que son las bases para que este deporte sea exitoso y bien reconocido.

La gracia de practicar la chalanería es lograr un arte al montar el caballo criollo; es un deporte de paciencia, pues aprender a montar al caballo requiere de mucho entrenamiento, disciplina y pasión.

REGLAS BÁSICAS PARA REALIZAR LA CHALANERÍA

- Siempre llevar el casco para evitar golpes de gravedad.
- Usar botas de equitación para un mayor agarre y para evitar dolores en la parte posterior del cuerpo.
- Usar guantes para evitar que las riendas del caballo generen ampollas en las manos o alguna otra infección.

- Usar un atuendo adecuado para una mayor comodidad a la hora de ejercer el deporte.
- Tener el cabello recogido para una mayor comodidad.

PENALIZACIONES EN LA CHALANERÍA

El derribo de un obstáculo.

- Dejar una extremidad en el agua o por cualquier huella dejada sobre el listón que delimita el salto de la ría.

Por una desobediencia, que pueden ser:

- El rehúse.
- La escapada.

Cuando el participante hace un error de recorrido, los errores pueden considerarse como:

- No realizar el recorrido conforme al grafico fijado.
- No saltar los obstáculos en el orden o en el sentido indicado, dependiendo de la prueba.
- Realizar alguna acción que no sea parte del recorrido.
- Olvidar un obstáculo.
- Caer del caballo: cuando el jinete cae al suelo en su totalidad o recurre al apoyo para poder volver a la silla, se considera como caída.
- Por excederse del tiempo límite.

POSICIÓN PARA LA PRÁCTICA DE LA CHALANERÍA

El asiento: es una de las partes más importantes a la hora de realizar la chalanería, el jinete debe estar muy atento, ya que se puede dar cuenta la presión que está ejerciendo su caballo, si cojea, si ha salido mal a la hora de galopar. Se debe estar relajado en la montura, con el cuerpo bien centrado para no perder el equilibrio.

Los brazos: esta es una parte fundamental para que el caballo note que el jinete está relajado; es más fácil para el caballo si puede estirar su cuello sin que las riendas se lo impidan. Una posición natural es lo indicado, con los codos flexionados y las manos con los pulgares hacia arriba.

Las piernas: esta posición es fundamental a la hora de realizar este deporte, ya que con las piernas se mandan las señales al caballo; es recomendado estar en una posición natural y sin ninguna presión para que el caballo no se confunda con las señales.

Los pies: estos se ubican en los estribos, pero no hay que introducir todo el pie, solamente la punta y con los talones hacia abajo.

Los hombros: es fundamental mantener una postura relajada, con la cara bien alta y los hombros relajados.



Este reportaje fue escrito por **Alejandro León Sandoval**, se publicó en POLIDEPORTES el 17 de agosto de 2019 y cuenta con material multimedia que usted podrá disfrutar escaneando el siguiente código QR.

<https://polideportes.poligran.edu.co/2019/08/17/la-chalania-colombiana/>
