



# La oveja roja

María Luisa Bejarano Hernández



Politécnico Grancolombiano

Editorial Politécnico Grancolombiano  
Calle 57 No. 3 – 00 este  
Tel: 7455555 ext. 1516  
Bogotá, Colombia.

La oveja roja  
Primera edición

Marzo de 2019

ISBN: 978-958-5544-03-1  
E-ISBN: 978-958-5544-05-5  
ISBN Digital: 978-958-5544-04-8

**Autor**

María Luisa Bejarano Hernández

**Diseño e Ilustración**

María Luisa Bejarano Hernández

**Editor**

Victoria Eugenia Peters Rada

**Líder de publicaciones**

Eduardo Norman Acevedo

**Analista de producción editorial**

Carlos Eduardo Daza Orozco

**Corrección de estilo**

Hernán Darío Cadena Cruz

**Impresión**

Panamericana formas e impresos S.A.  
Impreso en Colombia

Bejarano Hernández, María Luisa  
La oveja roja / María Luisa Bejarano Hernández; – Bogotá  
D.C.: Editorial Politécnico Grancolombiano / 2019.  
32 p. : il. color ; 15 x 15 cm.

Incluye referencias bibliográficas.

ISBN: 978-958-5544-03-1  
E-ISBN: 978-958-5544-05-5  
ISBN Digital: 978-958-5544-04-8

1. Liderazgo 2. Fabula 3. Comportamiento Social I.  
Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano II. Tít.

SCDD 158.4

Co-BoIUP

**Sistema Nacional de Bibliotecas - SISNAB**  
**Institución Universitaria Politécnico**  
**Grancolombiano.**

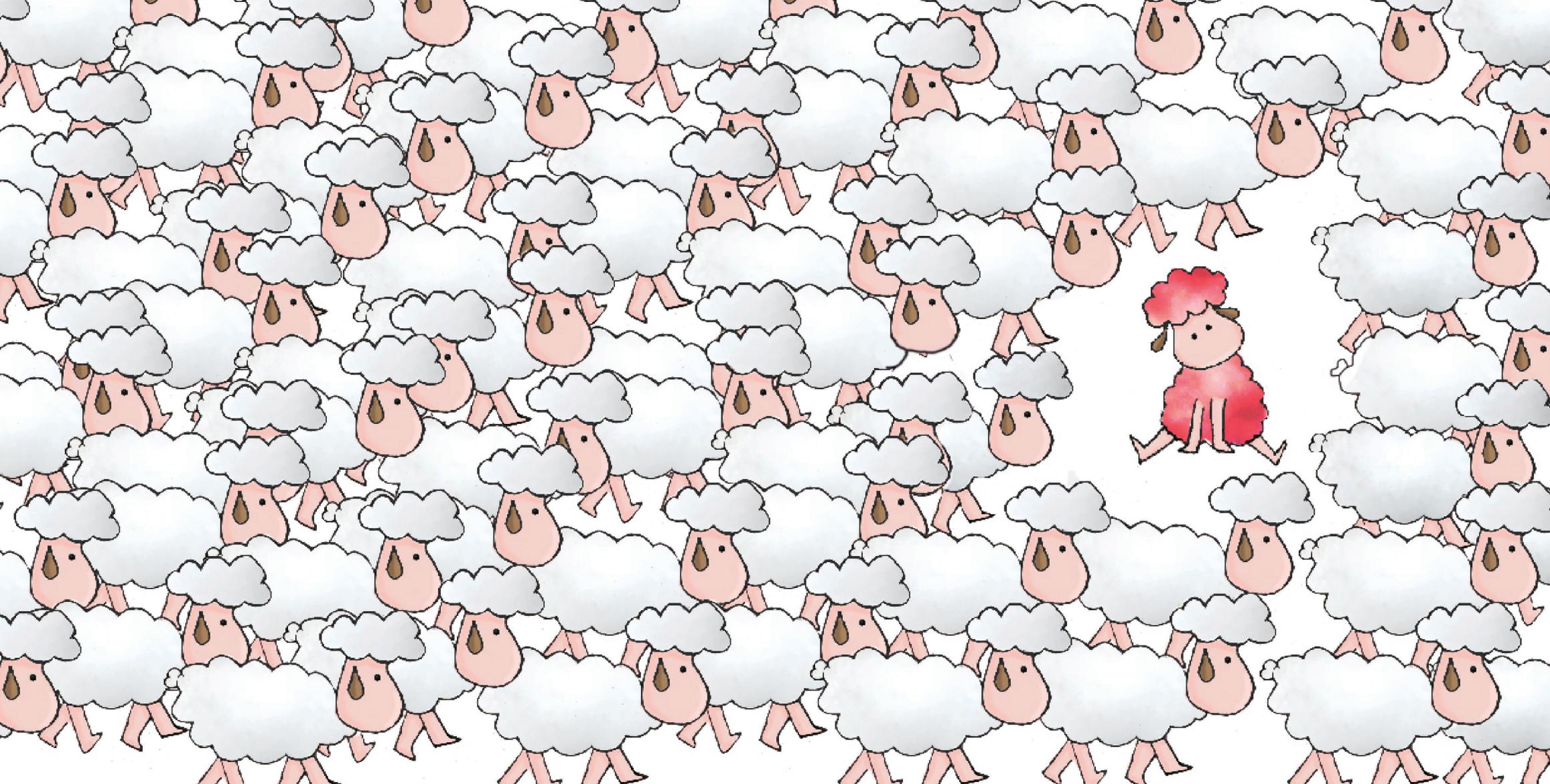
Facultad de Ingeniería, Diseño e Innovación

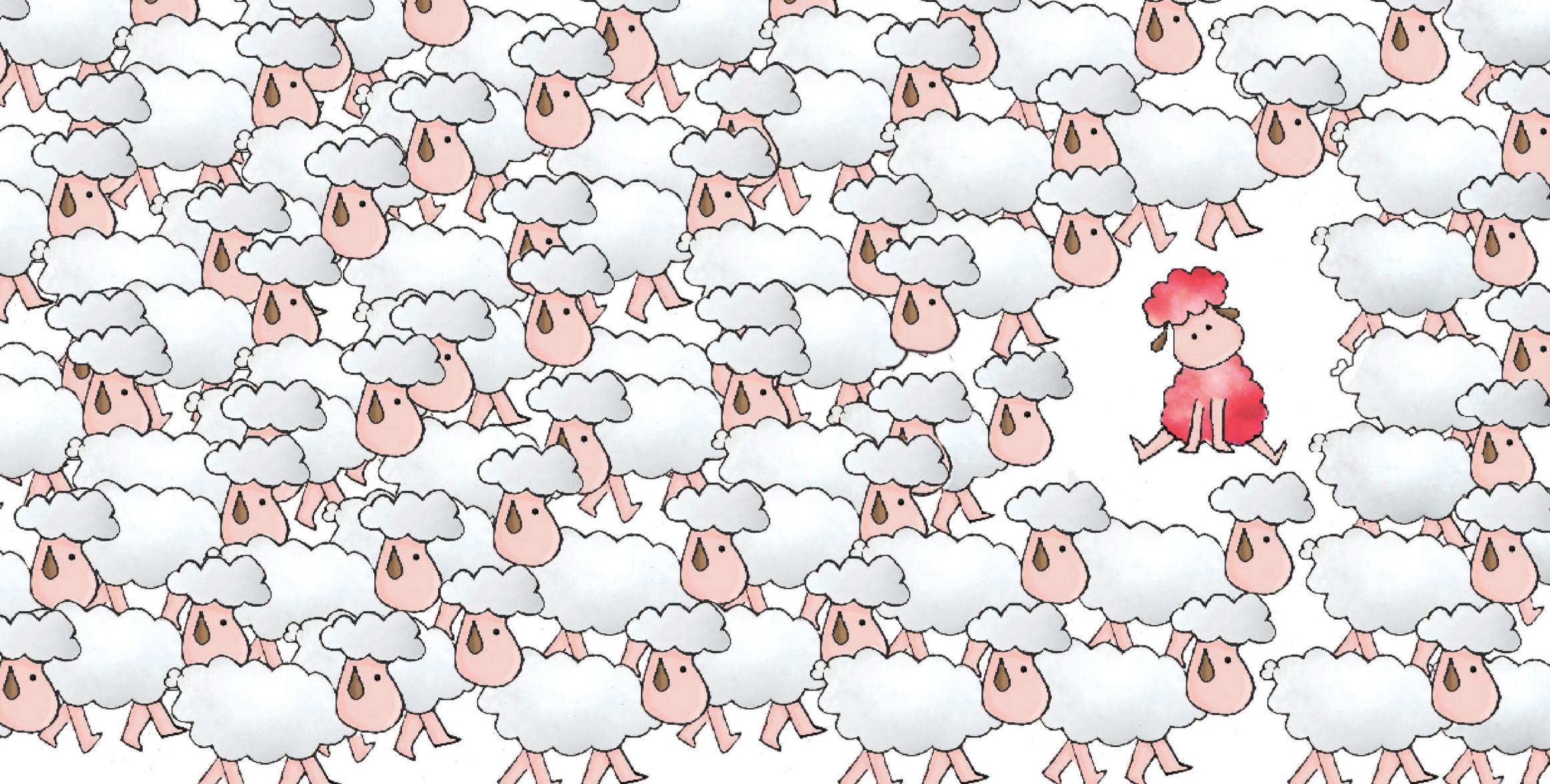
La Editorial del Politécnico Grancolombiano pertenece a la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia ASEUC.

El contenido de esta publicación se puede citar o reproducir con propósitos académicos siempre y cuando se de la fuente o procedencia.



Atribución  
No comercial  
Compartir igual

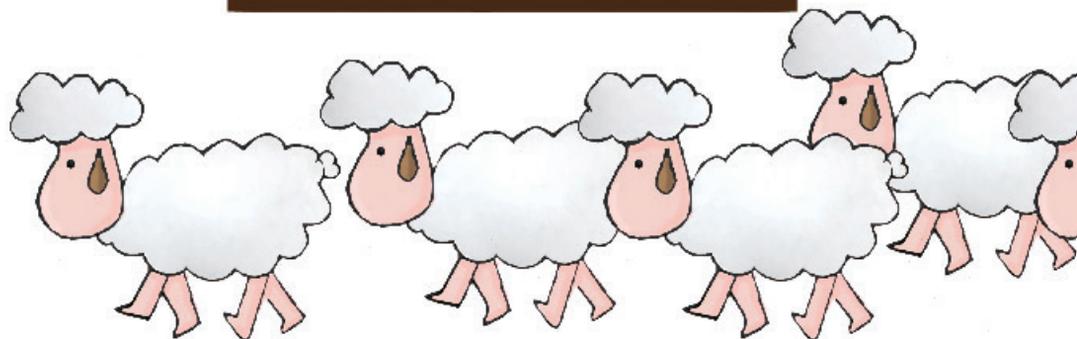
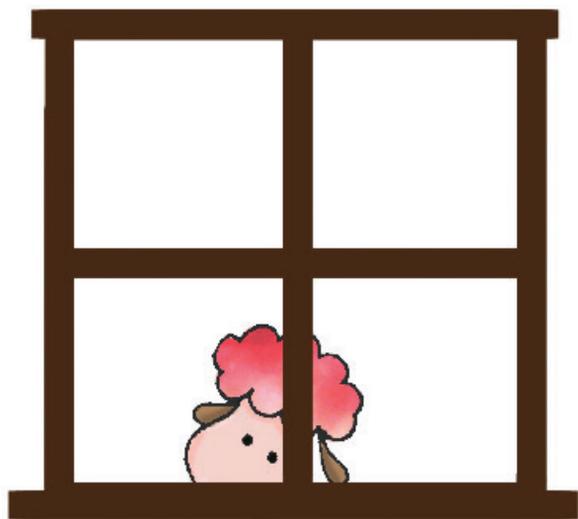






*“Los seres humanos normales no quieren que se salgan del guión. Somos una civilización de ovejitas blancas que nos seguimos unas a otras rumbo al precipicio. Y de vez en cuando surge una ovejita negra, o roja, o rosa que dice:  
”Eyyyy, no es hacia allí, es hacia el otro lado”.*

*-Benito Taibo, persona normal*



Cada año pasan por el rebaño de la ovejita roja miles de ovejas hacia un destino desconocido, todas serias, todas iguales. Cada vez que pasan, una oveja de su rebaño se va.



La oveja que se iba debía cambiar su color y ser completamente blanca; así, al año siguiente ya no se sabía quién era.





Sentadas en la sala, la ovejita roja le pregunta a su abuela:

-Abuoveja: ¿hacia dónde van las ovejas cuando crecen?, ¿por qué se cambian el color?, ¿es que acaso ya no les gusta?, ¿me va a tocar a mí cambiar mi color?, a mí me gusta mi color.

Entre risas, Abuoveja respondió:

-Esas son muchas preguntas, ovejita roja, te contaré una historia.



La ovejita se acomodó al lado de su abuela  
y esta empezó a contar su historia.

Hace mucho tiempo, todas las ovejas eran de colores, pero una oveja blanca quiso mandar, quería que la siguieran otros rebaños... pero ninguna oveja la siguió. Así que se fue sola.

Pasó de rebaño en rebaño, pero ninguna oveja la siguió, todas se reían de ella, la ignoraban o la trataban como loca. La oveja blanca se llenó de rabia e ideó un plan.



Al volver de su viaje, todo el rebaño la aplaudió, todos querían saber sobre los otros rebaños, pero la oveja blanca dijo que habían desaparecido y que debían buscar solución.

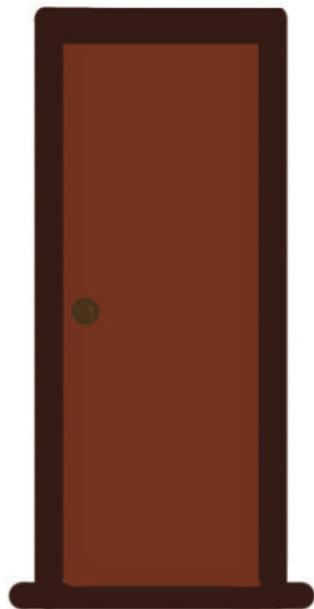


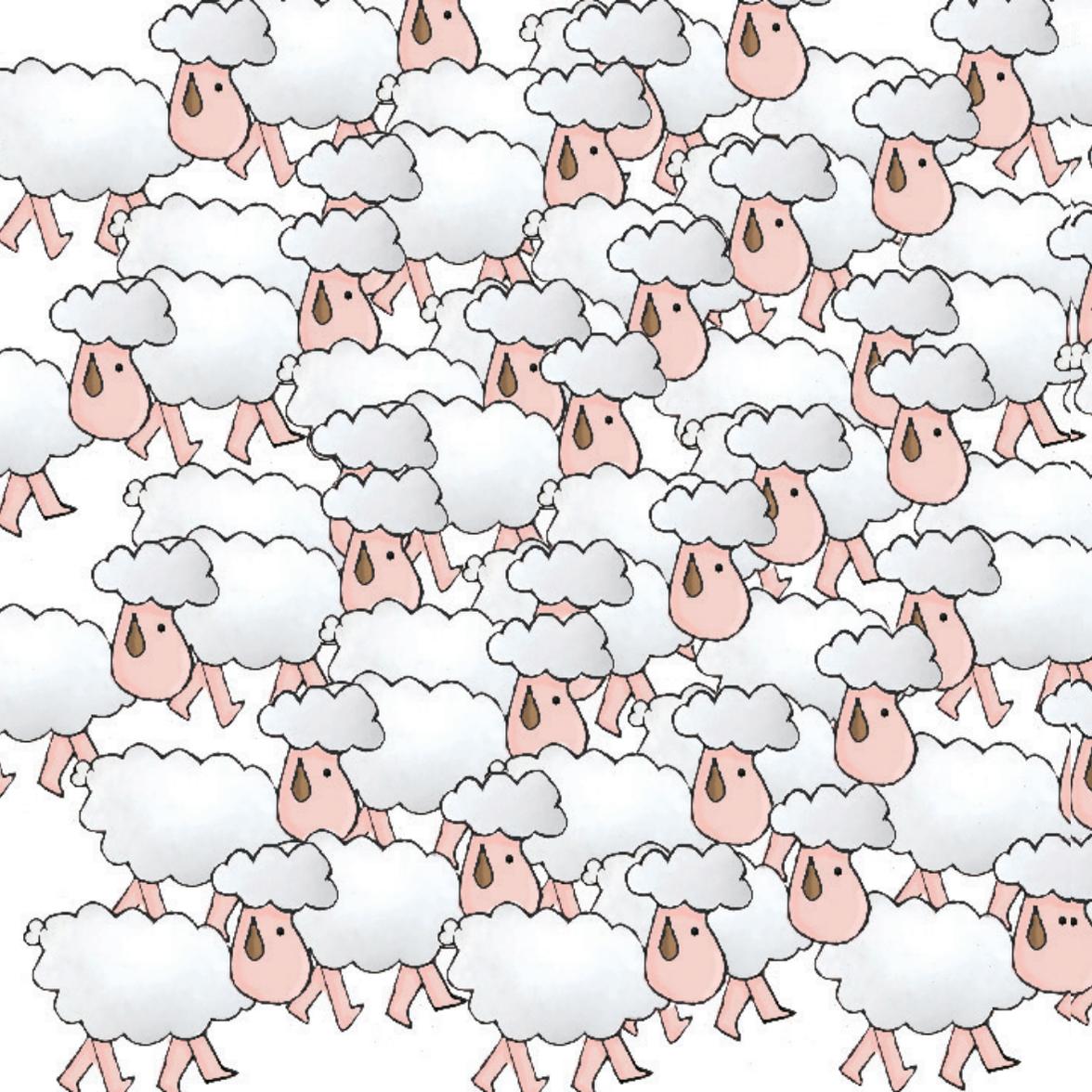
Algo que sabía la oveja blanca es que una oveja nunca deja su rebaño en peligro, y que de esa manera la seguirían a cualquier lado.

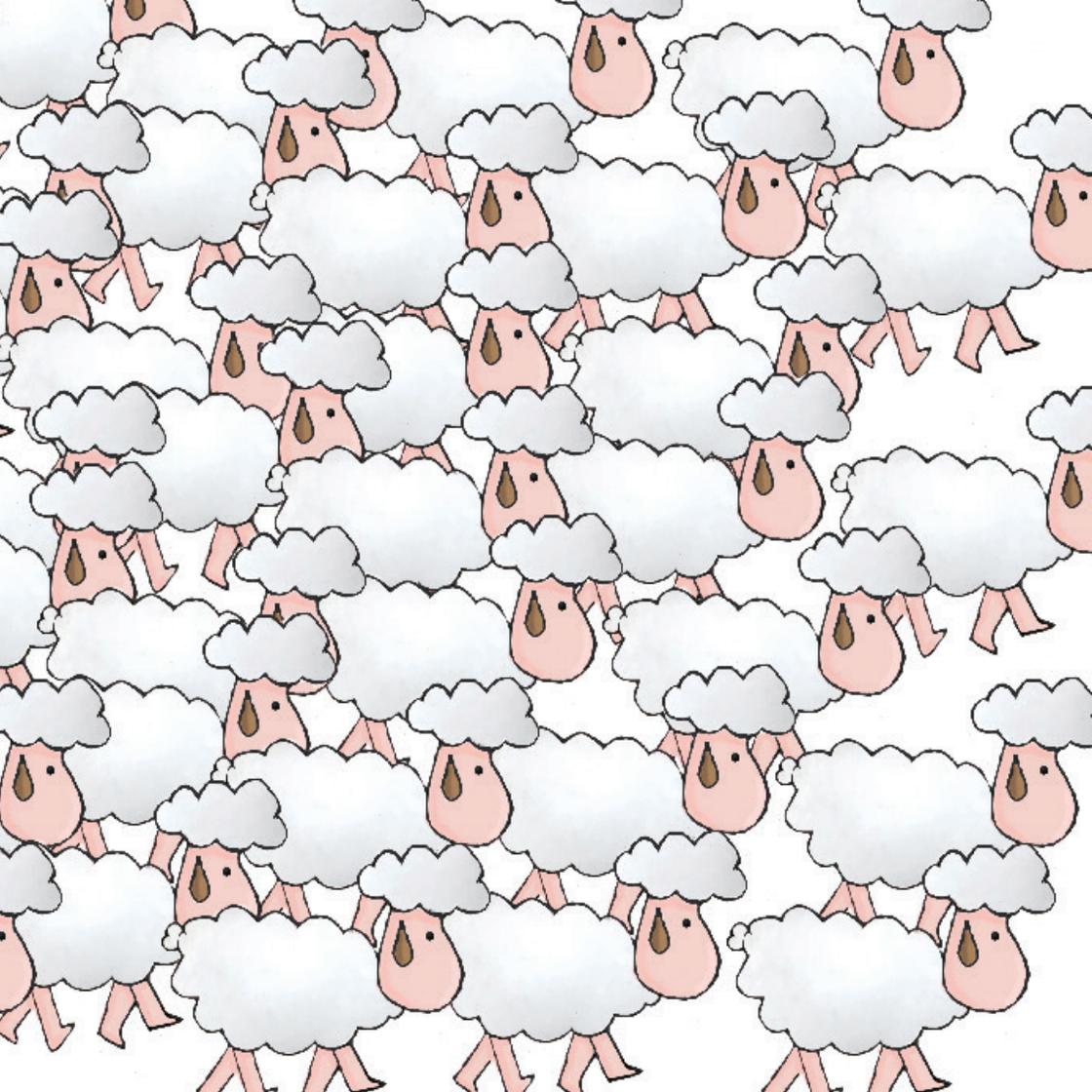


“Para poder irnos a buscar la solución, hay que despistar a los malos, debemos vernos iguales y actuar iguales”. Las ovejas, asustadas, la siguieron, fueron a la sala de belleza y se blanquearon.











Así, las ovejas visitaron nuevos rebaños y ahora todas las demás se unían a ellas, todas estaban asustadas y dejaban su color para buscar solución.

Así paso el tiempo, nos olvidamos por qué seguíamos a la oveja blanca y solo lo seguimos haciendo.



Después de un tiempo, las ovejas ya asumían que cuando pasara el rebaño era momento de que una de ellas se fuera.



Cada vez había menos ovejas de color,  
todas eran blancas e iguales,  
por eso hoy ya no vemos  
muchas ovejas grandes con colores.

-¿Por qué aún seguimos a la oveja blanca?  
-Hay ovejas que no creen en esta historia,  
así es más fácil para ellas,  
ya saben qué hacer en su vida,  
no son emocionantes ni muy felices.

-Yo no quiero ser como todas las ovejas,  
yo quiero ser siempre roja.





-Quiero ver rebaños de colores.

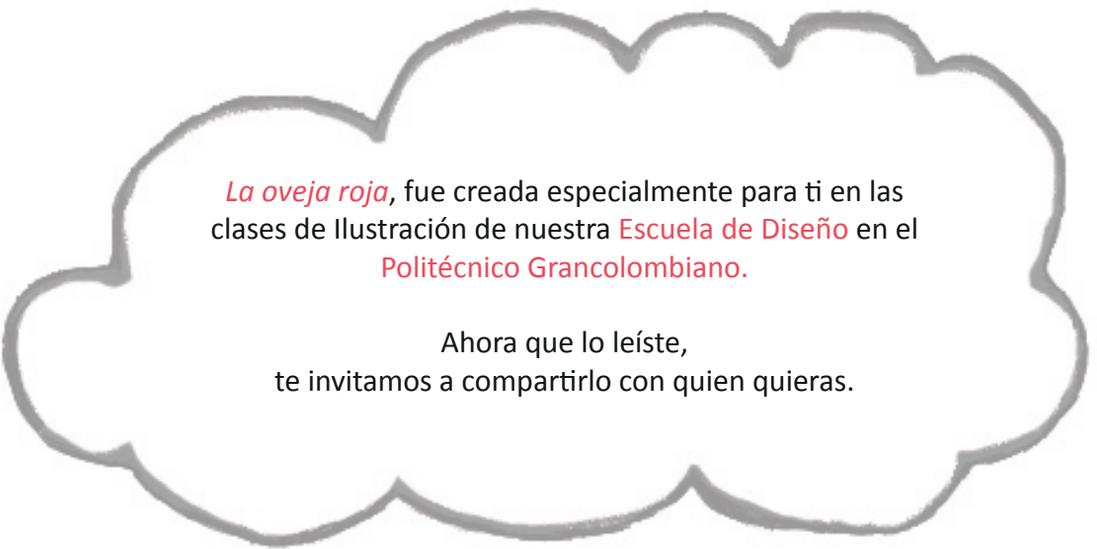




-No todos iguales y aburridos.

-Puedes ser la oveja que quieras, sigue tu corazón. Si ser roja te hace feliz, no dejes que nadie te haga cambiar de color.





*La oveja roja*, fue creada especialmente para ti en las clases de Ilustración de nuestra **Escuela de Diseño** en el **Politécnico Grancolombiano**.

Ahora que lo leíste,  
te invitamos a compartirlo con quien quieras.