

----- CAPÍTULO 4



El impacto de las ludotecas en el desarrollo de competencias ciudadanas, emocionales y de creatividad: hallazgos finales

En este capítulo, el lector encontrará los resultados del estudio longitudinal mencionado en el capítulo anterior, centrado en la comprensión del comportamiento de distintos tipos de competencias en la infancia: emocionales, ciudadanas y de creatividad, en un escenario concreto como el de las ludotecas. Este capítulo muestra los impactos, a lo largo del tiempo, que producen las ludotecas en el desarrollo de niños y niñas. Se presentan, a su vez, los relatos de los impactos de las ludotecas en la vida de las personas que asisten a ella, por medio de entrevistas a niños, sus familias y cuidadores. Por último, se presentan los análisis de los instrumentos de caracterización de las ludotecas, desde donde se señalan aspectos importantes para su mejoramiento. Estos resultados le serán útiles al lector interesado en soportes científicos que justifiquen el uso de las ludotecas en prácticas promotoras del desarrollo infantil.



Comparaciones generales por competencia

Los análisis realizados con la información recolectada durante los distintos años, señalan mayores puntajes en competencias ciudadanas, emocionales y creatividad para el grupo de niños que asisten a las ludotecas. En todos los casos, esta diferencia entre los puntajes en competencias, de niños que asisten a la ludoteca y niños que no, es significativa (ver Tabla 1).

TABLA 1

COMPARACIONES ENTRE NIÑOS QUE ASISTEN A LA LUDOTECA Y NIÑOS QUE NO, POR COMPETENCIAS

Ludoteca		N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	t	p
COMPETENCIA CIUDADANA	Pertenece	348	6.39	1.08	0.05	5.05	.000
	No pertenece	183	5.84	1.25	0.09		
COMPETENCIA EMOCIONAL	Pertenece	348	6.31	0.91	0.04	6.86	.000
	No pertenece	183	5.66	1.09	0.08		
CREATIVIDAD	Pertenece	348	5.92	1.32	0.07	5.42	.000
	No pertenece	183	5.24	1.41	0.10		

Esto señala una diferencia con lo encontrado en fases anteriores, particularmente con los hallazgos de los años 2016 y 2017. El puntaje promedio en competencias ciudadanas de los niños que asisten a la ludoteca es de 6.4, en comparación con los 5.8 del puntaje promedio de los niños que no asisten. Esta diferencia es significativa ($p < .001$). Lo anterior señala que los niños que asisten a la ludoteca desarrollan más competencias ciudadanas que los que no lo hacen.



En competencias emocionales, el puntaje promedio de los niños que asisten a la ludoteca es de 6.3, en comparación con los 5.7 del puntaje promedio de los niños que no asisten. Esta diferencia es significativa ($p < .001$). Lo anterior evidencia que los niños que asisten a la ludoteca desarrollan más competencias emocionales que los que no lo hacen.

Por último, en las competencias asociadas a la creatividad, el puntaje promedio de los niños que asisten a la ludoteca es de 5.9, en comparación con los 5.2 del puntaje promedio de los niños que no asisten. Esta diferencia es significativa ($p < .001$). Lo anterior muestra que los niños que asisten a la ludoteca desarrollan más creatividad que los que no lo hacen.

Comparaciones generales por competencia – participantes antiguos

Al igual que con los resultados anteriores, un análisis realizado solo con los participantes de años anteriores, muestra mayores puntajes en competencias ciudadanas, emocionales y creatividad para el grupo de niños que asisten a las ludotecas. En todos los casos, esta diferencia es significativa con el grupo de niños que no asiste (ver Tabla 2).

Comparaciones específicas por competencias ciudadana

Los análisis realizados señalan diferencias significativas en cada uno de los puntajes de las competencias ciudadanas, entre los niños que asisten a la ludoteca y los que no asisten. Esto señala el efecto a favor del desarrollo de los niños que asisten a las ludotecas, en comparación con los que no asisten (ver Tabla 3).



TABLA 2

COMPARACIONES ENTRE NIÑOS ANTIGUOS QUE ASISTEN A LA LUDOTECA Y NIÑOS QUE NO, POR COMPETENCIAS

Ludoteca		N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	t	p
COMPETENCIA CIUDADANA	Pertenece	303	6.45	1.07	0.06	2.84	.005
	No pertenece	132	6.10	1.22	0.10		
COMPETENCIA EMOCIONAL	Pertenece	303	6.32	0.91	0.05	4.80	.000
	No pertenece	132	5.84	1.07	0.09		
CREATIVIDAD	Pertenece	303	5.95	1.31	0.07	3.97	.000
	No pertenece	132	5.36	1.47	0.12		

TABLA 3

COMPARACIONES ENTRE NIÑOS QUE ASISTEN A LA LUDOTECA Y NIÑOS QUE NO, POR COMPETENCIAS CIUDADANAS

Ludoteca		N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	t	p
PARTICIPACIÓN	Pertenece	338	6.86	1.16	0.06	3.29	.001
	No pertenece	182	6.46	1.41	0.10		
CONVIVENCIA	Pertenece	338	5.63	1.90	0.10	2.65	.008
	No pertenece	182	5.17	1.85	0.13		
INTERACCIÓN EN EL JUEGO	Pertenece	338	6.84	0.97	0.05	3.25	.001
	No pertenece	182	6.49	1.27	0.09		
MANEJO DE CONFLICTOS	Pertenece	338	5.69	1.55	0.08	5.22	.000
	No pertenece	182	4.89	1.71	0.12		
MANEJO DE REGLAS	Pertenece	338	6.84	1.10	0.06	4.82	.000
	No pertenece	182	6.21	1.56	0.11		



Comparaciones específicas por competencias emocionales

A su vez, los análisis señalan diferencias significativas en cada uno de los puntajes de las competencias emocionales, entre los niños que asisten a la ludoteca y los que no asisten. Esto señala el efecto a favor del desarrollo de los niños que asisten a las ludotecas, en comparación con los que no asisten (ver Tabla 4).

TABLA 4

COMPARACIONES ENTRE NIÑOS QUE ASISTEN A LA LUDOTECA Y NIÑOS QUE NO, POR COMPETENCIAS EMOCIONALES

Ludoteca		N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	t	p
EXPRESIÓN DE EMOCIONES	Pertenece	338	6.32	0.87	0.04	5.52	.000
	No pertenece	182	5.82	1.13	0.08		
EMPATÍA	Pertenece	338	5.91	1.23	0.06	4.39	.000
	No pertenece	182	5.41	1.26	0.09		
AUTORREGULACIÓN	Pertenece	338	6.67	1.12	0.06	7.09	.000
	No pertenece	182	5.76	1.52	0.11		

Comparaciones específicas por competencias relacionadas con la creatividad

Por último, los análisis señalan diferencias significativas en cada uno de los puntajes de las competencias relacionadas con la creatividad, entre los niños que asisten a la ludoteca y los que no asisten. Esto señala el efecto a favor del desarrollo de los niños que asisten a las ludotecas, en comparación con los que no asisten (ver Tabla 5).



TABLA 5

COMPARACIONES ENTRE NIÑOS QUE ASISTEN A LA LUDOTECA Y NIÑOS QUE NO, POR COMPETENCIAS RELACIONADAS CON LA CREATIVIDAD

Ludoteca		N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	t	p
PENSAMIENTO DIVERGENTE	Pertenece	338	5.81	1.68	0.09	3.91	.000
	No pertenece	182	5.18	1.80	0.13		
FLEXIBILIDAD	Pertenece	338	6.68	0.97	0.05	7.22	.000
	No pertenece	182	5.93	1.36	0.10		
ELABORACIÓN	Pertenece	338	5.22	1.80	0.09	3.78	.000
	No pertenece	182	4.60	1.68	0.12		

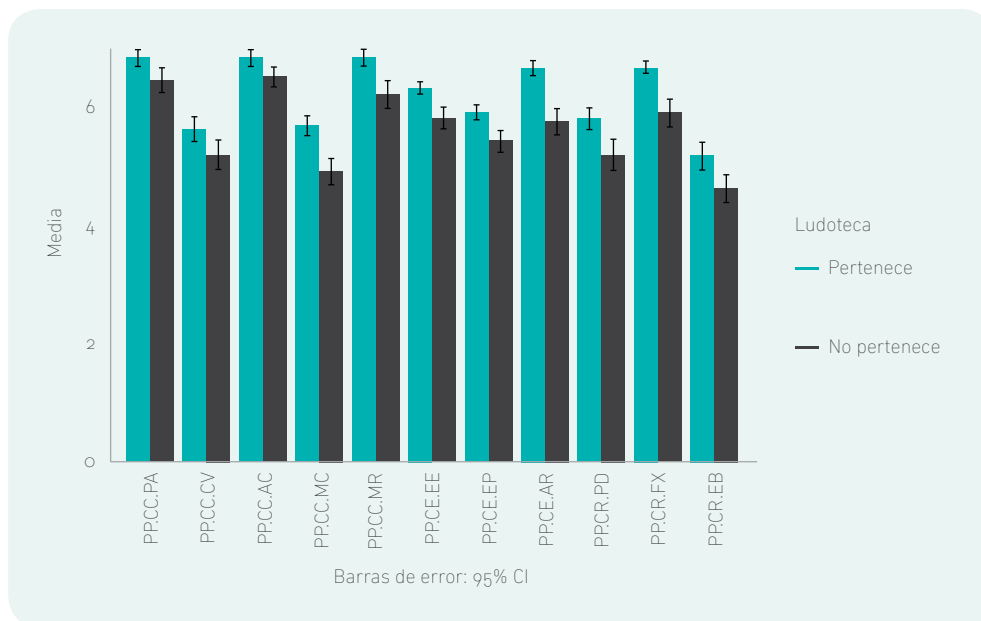
Resumen de las comparaciones de los desempeños en competencias entre niños que asisten a las ludotecas y los que no lo hacen

Los análisis anteriores pueden ser resumidos en el siguiente gráfico, el cual muestra los desempeños de los niños que asisten a las ludotecas en cada una de las competencias antes mencionadas, en comparación con los niños que no asisten a las ludotecas. Para todos los casos, las diferencias entre los dos grupos fueron estadísticamente significativas.

Comparaciones por género

Debido a las diferencias encontradas entre los desempeños del grupo de niños que asiste a las ludotecas, se quiso conocer las posibles diferencias que existían entre niños y niñas en cada una de las competencias seleccionadas. Los resultados muestran diferencias en convivencia (Dif=0.48; $p=.017$), pensamiento divergente (Dif=0.48; $p=.006$) y elaboración (Dif=0.57; $p=.002$). Para todos los casos, los puntajes fueron mayores en los niños que en las niñas.





Resultado longitudinal

A continuación se presentan los resultados del análisis longitudinal realizado a partir de la información de los puntajes calculados para cada una de las competencias generales y específicas durante cada uno de los años. Este análisis permite identificar el valor del impacto de asistir a una ludoteca, en la competencia infantil seleccionada.

Para identificar este valor de impacto (Imp), se inicia estableciendo los valores esperados, inicial y final, de acuerdo con la regresión lineal en cada grupo de niños (entre quienes asisten y los que no – líneas puntuadas en la gráfica). Luego, se procede a estimar la diferencia de estos valores por periodo, inicial y final, para determinar el rango respectivo. Por último, se procede a estimar la diferencia entre los rangos final e inicial. Este valor resultante será el puntaje de impacto de la ludoteca en la competencia respectiva.



Resultados en la competencia ciudadana

A partir de la información recolectada durante cada año, se estima los puntajes iniciales y finales de la siguiente forma:

$G1.CCf$	$G2.CCf$	$G1.CCi$	$G2.CCi$
31.7	29.35	28.9	27.85

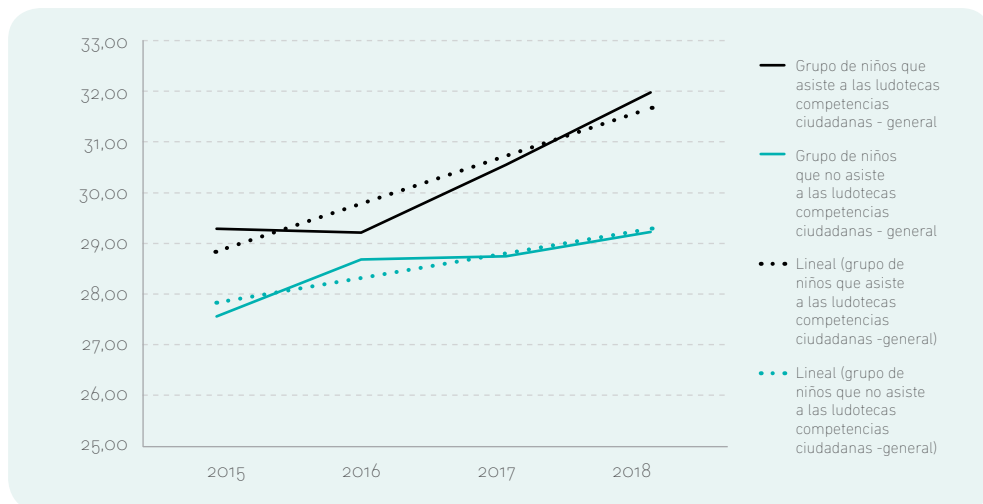
Δ (Diferencia)

$$\Delta f = G1.CCf - G2.CCf = 31.7 - 29.35 = 2.35$$

$$\Delta i = G1.CCi - G2.CCi = 28.9 - 27.85 = 1.05$$

$$\text{ImpCC} = 2.35 - 1.05 = 1.3$$

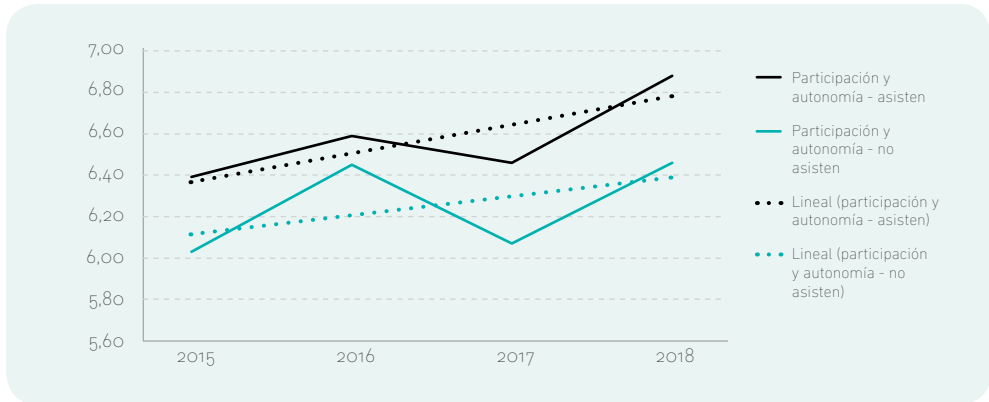
Este puntaje (1.3), indica que cada niño que asiste a la ludoteca tiene una probabilidad de tener 1.3 puntos por encima de su par que no asiste en competencia ciudadana.



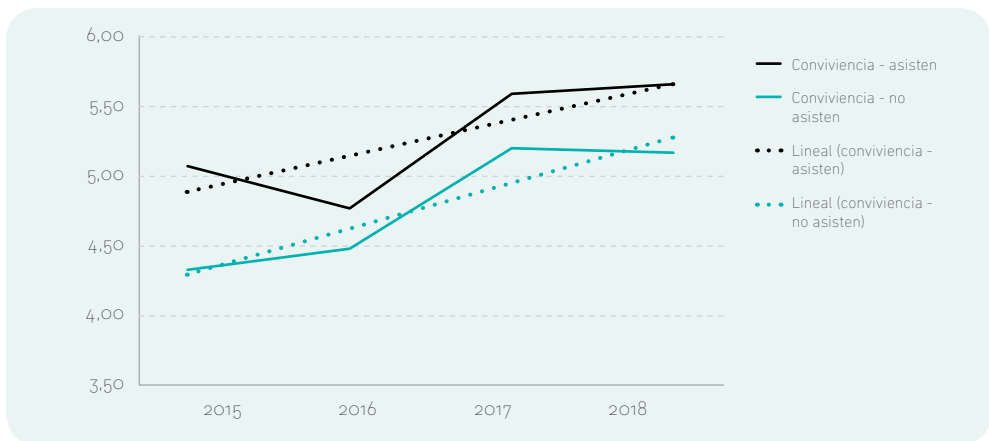
En cuanto a las competencias ciudadanas, en específico, se encuentra lo siguiente: En participación y autonomía se encuentran cambios a lo largo del



tiempo, con puntajes relativamente similares en 2015 y 2017, y puntajes más elevados en 2016 y 2018. En general, la tendencia es positiva.

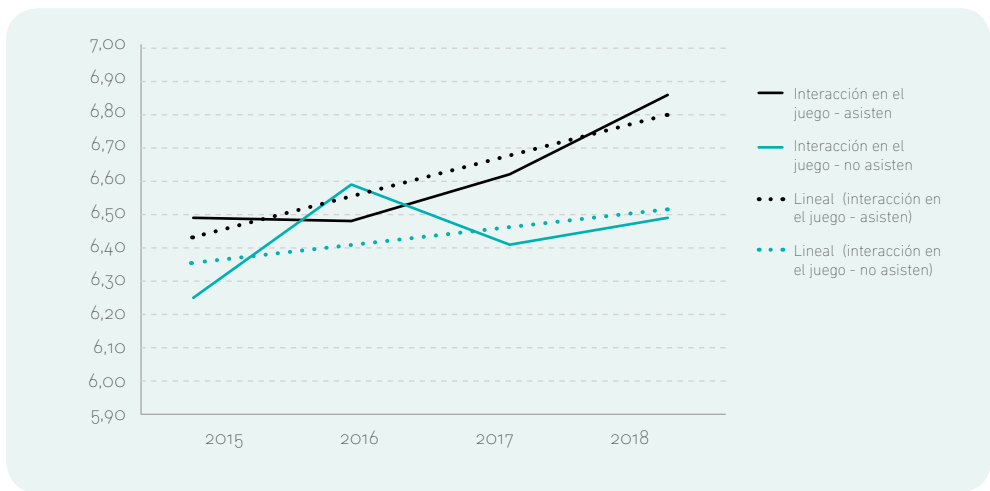


Convivencia tiene un comportamiento un tanto distinto. Inicia con puntajes relativamente altos en 2015, que luego descienden en 2016 para luego subir en 2017 y estabilizarse en 2018.

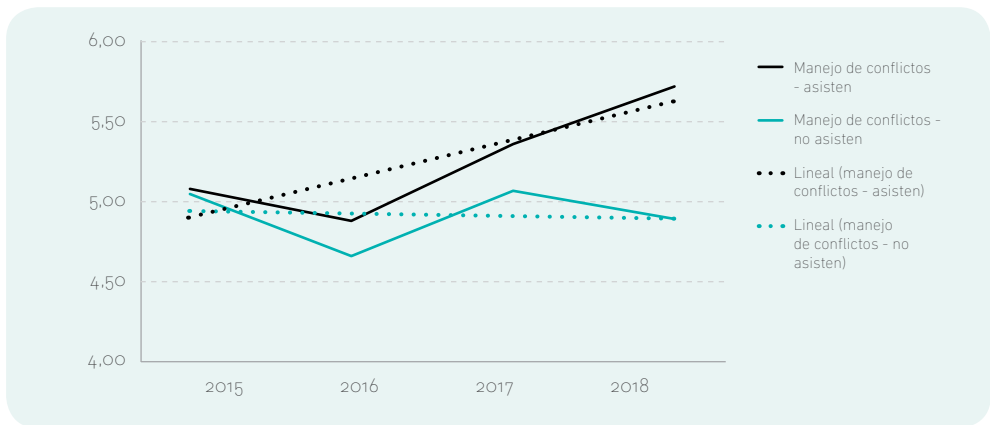


Interacción en el juego tiene un comportamiento variable entre 2015 y 2016. La brecha entre los grupos se acrecienta entre 2017 y 2018. En general tiene una tendencia positiva.



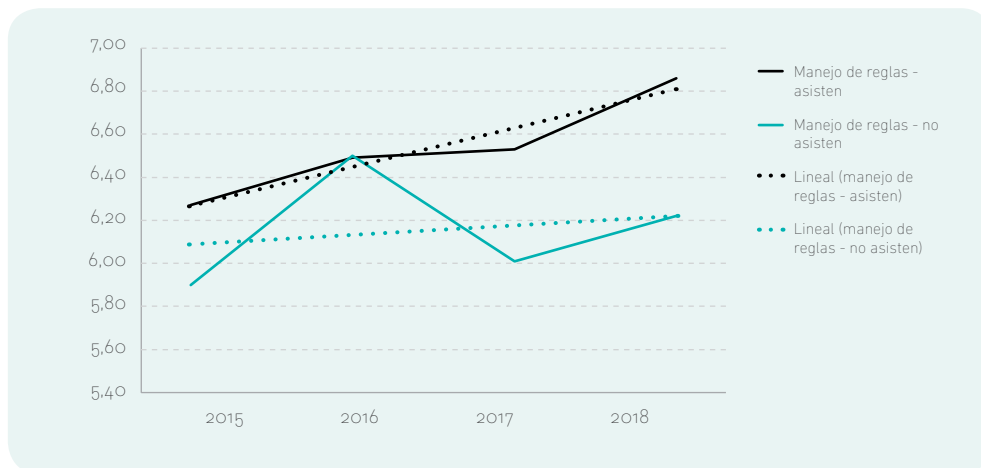


Manejo de conflictos inicial con un puntaje casi idéntico entre los dos grupos en el año 2015; luego presenta un descenso en 2016 y un ascenso en 2017 y 2018. La diferencia final entre las tendencias es significativa.



Manejo de reglas tiene un punto de comunión entre los grupos en el año 2016. Luego las brechas se van incrementando entre 2017 y 2018.





Como se puede apreciar, los mayores impactos a lo largo del tiempo se identifican en el manejo de conflictos, el manejo de reglas y la interacción en el juego. Desde esta perspectiva, no se observan cambios que señalen impactos en participación y autonomía, y en convivencia.

Resultados en la competencia emocional

Para la competencia emocional, los valores estimados son los siguientes:

<i>G1.CEf</i>	<i>G2.CEf</i>	<i>G1.CEi</i>	<i>G2.CEi</i>
18.7	16.8	17.1	16.8

Δ (Diferencia)

$$\Delta f = G1.CEf - G2.CEf = 18.7 - 16.8 = 1.9$$

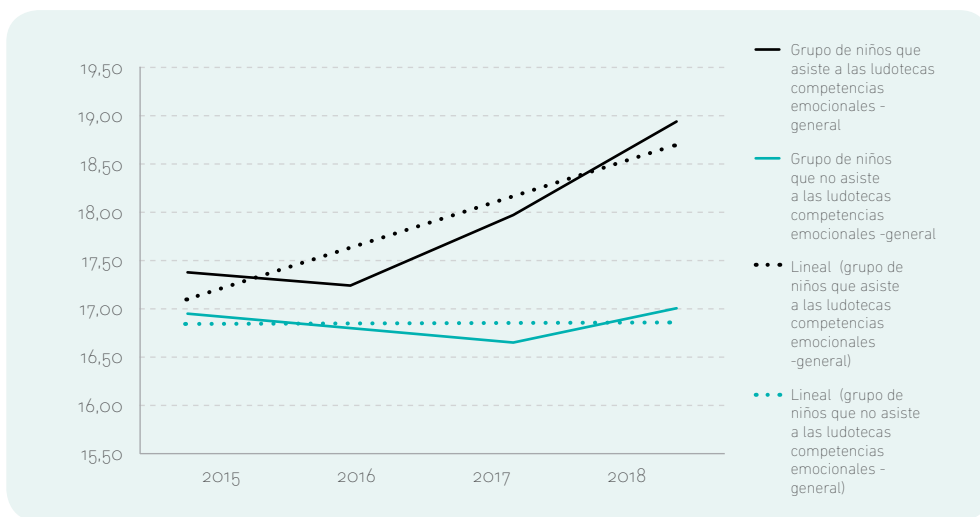
$$\Delta i = G1.CEi - G2.CEi = 17.1 - 16.8 = 0.3$$

$$\text{ImpCE} = 1.9 - 0.3 = 1.6$$

Este puntaje (1.6), indica que cada niño que asiste a la ludoteca tiene una probabilidad de tener 1.6 puntos, en competencia emocional, por encima de su par que no asiste. Este valor es muy superior al encontrado para la competencia

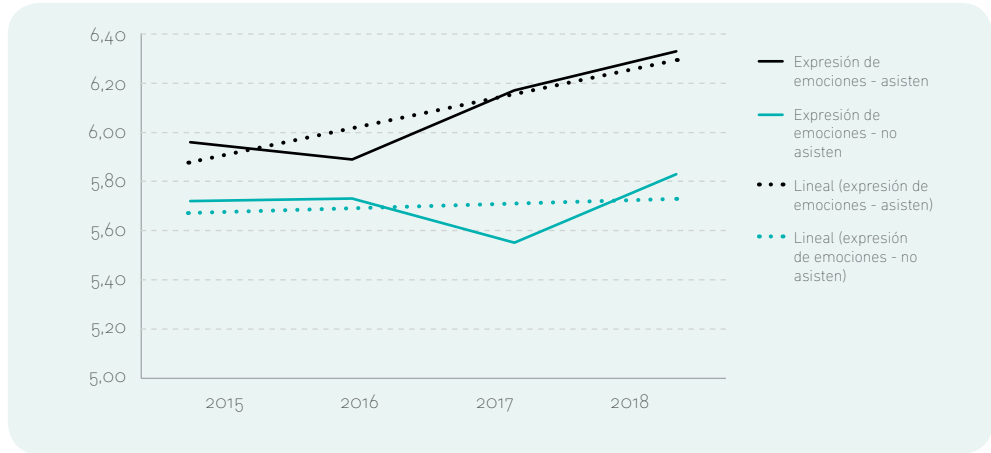


ciudadana, toda vez que los valores máximos posibles son diferentes en cada competencia, dado que los puntajes generales de la competencia se calculan como la sumatoria de los puntajes en cada una de las subcompetencias (competencias específicas). El puntaje de la competencia ciudadana se calcula como la suma de cinco subcompetencias (participación y autonomía, convivencia, interacción en el juego, manejo de conflictos y manejo de reglas), mientras que para la competencia emocional se calcula como la suma de solo tres de estas (expresión de emociones, empatía y autorregulación). Lo anterior señala que el asistir a una ludoteca tiene un impacto muy significativo en la competencia emocional general del niño o niña.

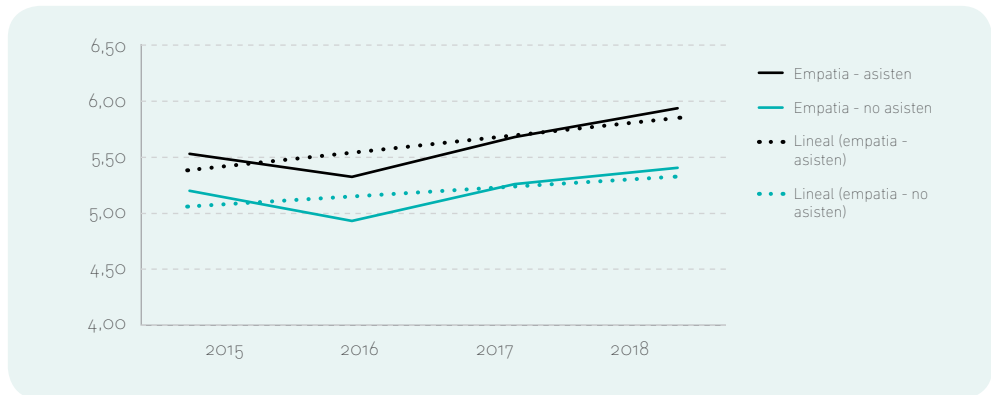


Sobre cada competencia emocional en específico, se observa lo siguiente: En expresión de emociones se observa una disminución de la brecha entre grupos en el año 2016, y un aumento significativo de la misma entre 2017 y 2018.





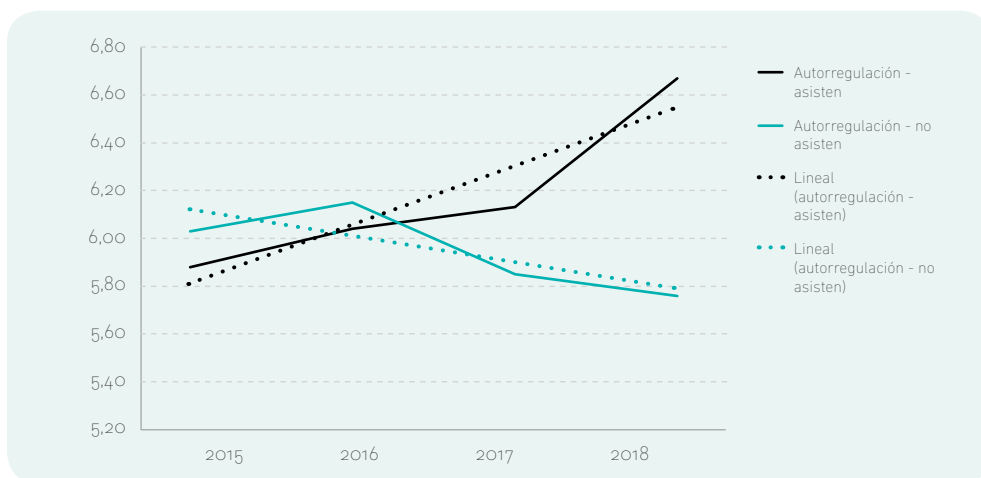
Si bien la competencia de empatía muestra la disminución típica de las competencias en el año 2016, la tendencia, en todo caso, es aumentar su valor, aunque la brecha entre los grupos se mantiene a lo largo del tiempo.



Con respecto a la autorregulación, se observa un comportamiento muy variable en la tendencia, con un comportamiento del grupo de niños que no asisten a la ludoteca por encima del grupo de niños que asisten entre los años 2015 y 2016. Esta tendencia se invierte entre 2017 y 2018, tendiendo a disminuir



la autorregulación de los niños que no asisten a lo largo de estos últimos años, y a incrementarse, de forma significativa, la brecha entre los dos grupos.



Como se puede apreciar, hay un cambio importante en el comportamiento de la autorregulación a lo largo del tiempo, mostrando un mayor impacto de la asistencia a las ludotecas en esta subcompetencia. Se muestra, bajo esta perspectiva, un impacto relativo en expresión de emociones y, en menor medida, en empatía.

Resultados en la creatividad

Para la competencia asociada a la creatividad, los valores estimados son los siguientes:

<i>G1.CRf</i>	<i>G2.CRf</i>	<i>G1.CRi</i>	<i>G2.CRi</i>
17.35	15.7	15.2	13.8

Δ (Diferencia)

$$\Delta f = G1.CRf - G2.CRf = 17.35 - 15.7 = 1.65$$

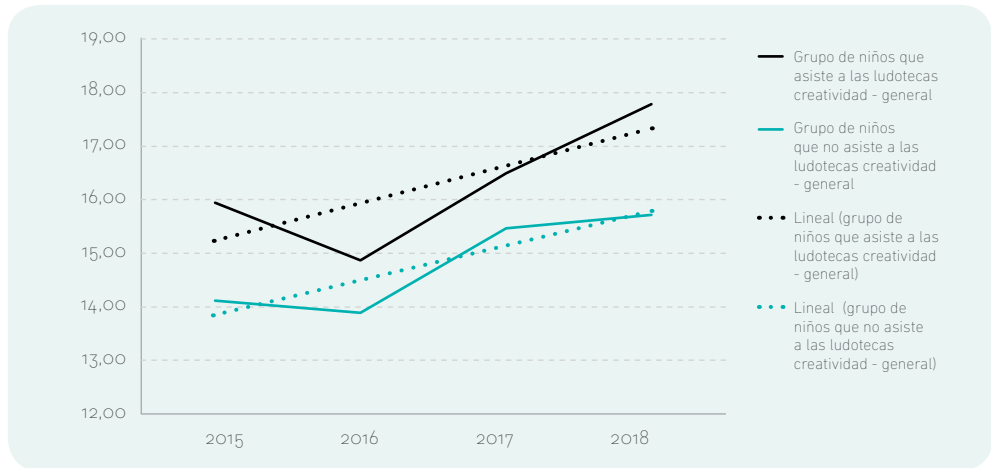


$$\Delta i = G1.CRi - G2.CRi = 15.2 - 13.8 = 1.4$$

$$\text{ImpCR} = 1.65 - 1.4 = 0.25$$

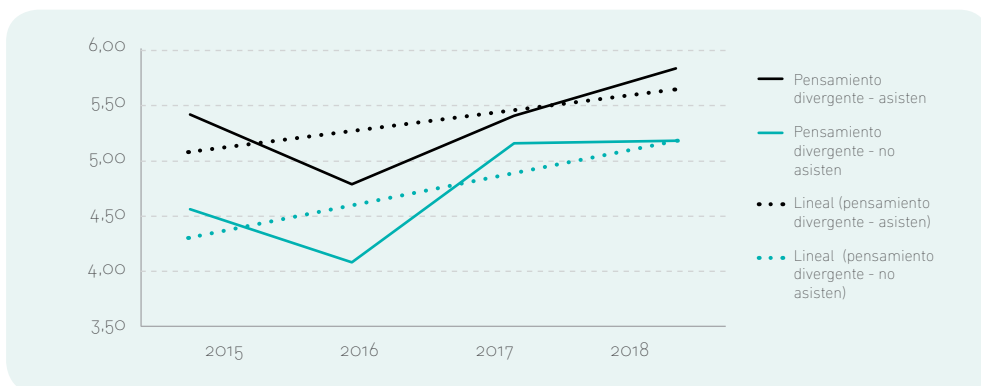
El puntaje anterior de impacto (0.25), señala que los niños que asisten a las ludotecas tienen una probabilidad de tener 0.25 puntos por encima de los niños que no lo hacen. Como se observa, este puntaje es inferior al estimado para las competencias ciudadanas y emocionales. Esto indica que las ludotecas tienen un impacto, aunque menor, en dicha competencia.

Se observa, para esta competencia, un comportamiento muy parecido al de la empatía, con una disminución de los puntajes de los grupos en el año 2016, y un aumento entre 2017 y 2018. No se observa un cambio en la brecha entre los dos grupos a lo largo del tiempo.

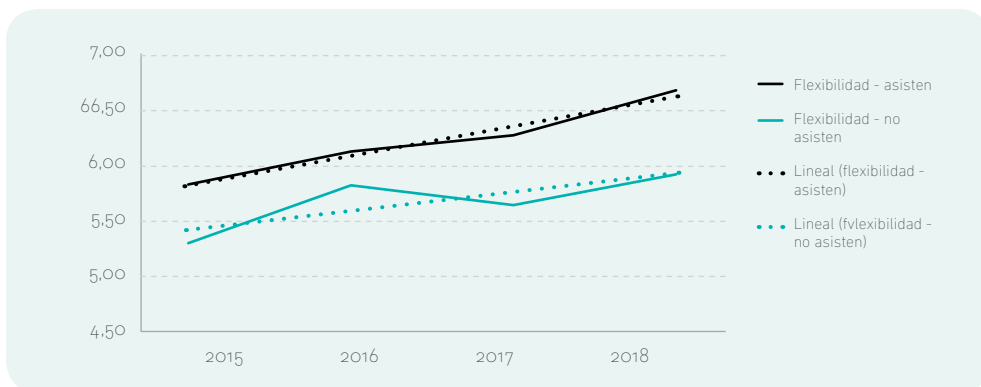


Los comportamientos de cada competencia asociada a la creatividad fueron los siguientes: en pensamiento divergente se muestra el comportamiento típico de descenso en puntajes en 2016, y el aumento entre 2017 y 2018. El análisis de tendencia muestra una disminución de la brecha entre los grupos, lo cual señala un menor impacto de la ludoteca en esta competencia.



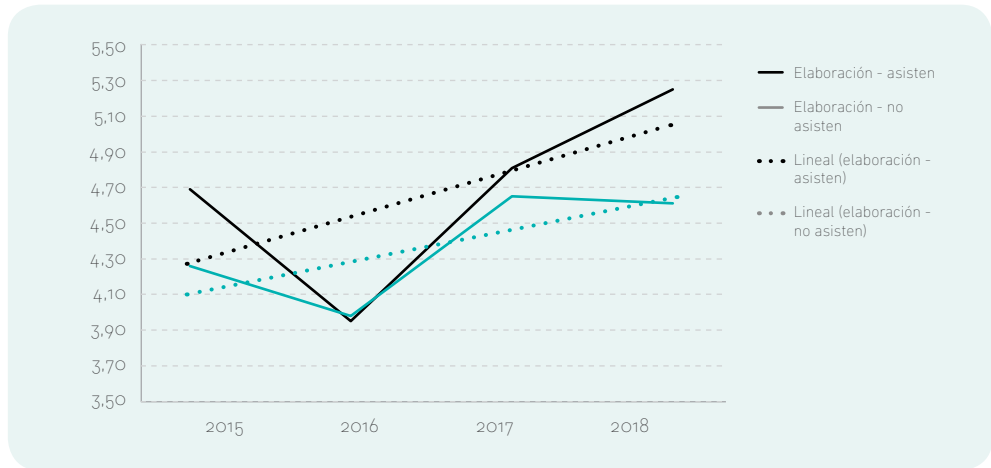


Flexibilidad tiene un comportamiento un tanto distinto a las demás competencias, ya que muestra un ligero aumento, especialmente del grupo de niños que no asiste, durante el año 2016. Si bien, entre 2017 y 2018 los puntajes van en aumento, la brecha entre ambos grupos no es muy grande.



Por su parte, elaboración tiene un comportamiento variable, con un punto de comunión entre grupos en 2016, un aumento de los dos grupos en el año 2017 y una ligera brecha en 2018. La diferencia en la brecha, mostrada en las tendencias a lo largo del tiempo, no es significativa.





Como se observa, asistir a la ludoteca presenta un impacto relativo en flexibilidad y elaboración a lo largo del tiempo, y un impacto casi nulo en pensamiento divergente.

Resultados de las entrevistas a niños

En esta sección se presentan los resultados cualitativos del instrumento de caracterización de competencias ciudadanas, emocionales y creativas en niños. Para el análisis de la información se construyeron cuatro categorías: juego, arte y literatura, interacción y comportamiento esperado. Con cada categoría se organizó la información y se presenta a partir de las entrevistas a los niños.

Sobre el juego

Grupo Intervenido

Se identifica que en esta categoría algunos niños refieren que los elementos mencionados en la entrevista son usados para una sola finalidad, como “*pelota para jugar bolos (Quibdó)*”, “*hojas para dibujar (Quibdó)*”, “*libros para leer (Chinchiná)*”... etc.; sin embargo, otro grupo de niños relaciona los elementos con deseos como “*me gustaría dibujar carros, motos, con los colores pintarlos (Manaure)*”,



“me gustaría dibujar un perrito y una mariposa (Manaure)” y un porcentaje muy pequeño logra asociar los elementos con juegos y actividades que se desarrollen en la ludoteca como *“El niño utiliza pelotas para jugar tingo tango y las hojas para dibujar (Quibdó)”* o lo asocian con diversidad de gustos por género *“a las niñas le gustan los libros y a los niños las pelotas (Bugalagrande)”*.

Grupo Comparativo

En el grupo comparativo no se evidencia diferencias significativas en las respuestas de los niños. Algunos responden con la funcionalidad de los objetos *“las hojas están en los libros (Bugalagrande)”*, *“en el papel puedo dibujar, escribir y con los libros leer (Quibdó)”*. Algunos relacionan los objetos con sus gustos o preferencias *“no me gustan los libros, pero jugar sí (Bugalagrande)”*, *“cono: jugar como si fuera king Kong. Balón: jugar fútbol. Bloques: armar para jugar bolos. Cubos: armar cosas, muñecos (Sabanagrande)”*, sin embargo, es muy bajo el porcentaje de niños que relacionan los objetos con juegos o actividades que proporcionan las instituciones educativas.

Sobre el arte y la literatura

Grupo Intervenido

Se evidencia que en la mayoría de las ludotecas los niños relacionan los libros solamente con los procesos de lectura y escritura, no hacen referencias de las actividades de lectura que se realizan; en algunos casos mencionan libros representativos o significativos para ellos, a diferencia de la parte artística, donde mencionan intrínsecamente algunas actividades desarrolladas con pintura, crayolas, colores... y los dibujos que ellos han construido con estos elementos; la parte artística está relacionada con lo pictórico, pero no se menciona la música y la expresión corporal.



"Cubos: haría un castillo. Papel: haría una casita. Libros: leer. Pintura: dibujar una flor (Sabanagrande)".

"Libros: leer y aprender 'El principito'. Pintura: pintar lo que se me ocurriera en mi imaginación (Sabanagrande)".

"Tijeras para cortar; pinturas para pintar algún trabajo; libros para leer y tener mejor ortografía; lápices para escribir; colores para colorear. (Chinchiná)".

"Los libros tienen cuentos (Bugalagrande)".

"Libros: leo cualesquiera. Ahora estoy leyendo mariposa verde (Chinchiná)".

"Leer 'Los 7 enanitos' y el cuento de 'La bella y la bestia' (Chinchiná)".

Grupo Comparativo

En el grupo comparativo la información sobre la literatura es muy reducida, ya que asocian los libros solamente a leer, pero no muestra otras actividades que se pueden desarrollar con la lectura o la manera en que las realizan; tampoco mencionan nombres de libros o historias que hayan leído.

"Libros: leer un cuento. Tijeras: recortar un corazón. Pintura: dibujar una princesa (Sabanagrande)".

"Los libros para leer y jugar (Bugalagrande)".

"Libros para leer y aprender; figuras geométricas para armar cosas como casas y animales; pinturas para pintar; crayolas para dibujar y pintar; regla para medir y trazar; papel para escribir, pintar y dibujar (Chinchiná)".

"Con los libros puedo leer y con las pelotas juego quemao (Quibdó)".

Sobre las interacciones

Grupo Intervenido

La categoría de interacción está relacionada con el componente de expresión y reconocimiento emocional y resolución de conflictos, ya que se identifica cómo los niños transversalizan lo aprendido en la ludoteca: al gestionar sus emociones,



generar empatía con el otro, inferir estados mentales, interpretar y predecir conductas, también se evidencian las relaciones que tienen los niños con sus pares y familia.

"Pedirle perdón y ayudar a limpiar el desastre que ocasionó (Sabanagrande)".

"Pedir disculpas a Sara porque ella iba pasando y tumbó sin culpa la pintura (Sabanagrande)".

"Disculparse, darle la mano y abrazarla (Barrancabermeja)".

"Pedir disculpas y ayudarlo a conseguir otra pintura para que termine su dibujo (Barrancabermeja)".

"Decirle que todo tiene solución (Quibdó)".

"La niña expresa que, si una amiga encuentra un pájaro muerto, ella le diría que lo recogiera y lo enterrara, y le diría que el pajarito va a estar bien en el lugar donde se encuentre; y en caso de que eso le ocurriera a ella, lo sepultaría y también lloraría porque no le gustan los animales maltratados (Sabanagrande)".

Grupo Comparativo

Esta categoría en el grupo comparativo está relacionada con las interacciones que realizan los niños solamente con sus pares; las expresiones emocionales son muy limitadas frente a las situaciones que propone la entrevista, responden de manera muy concreta, con palabras cortas como pedir perdón, sin profundizar en la emoción o generar alguna respuesta al problema presentado.

"Disculparse con Sara (Sabanagrande)".

"Juana debe tener más cuidado y no correr para no tropezar la pintura (Sabanagrande)".

"Pedir disculpas (Barrancabermeja)".





Ludoteca NAVES La Tora Alcaldía de Barrancabermeja- Coca Cola



Sobre el comportamiento esperado

Grupo Intervenido

Se identifica que en la competencia ciudadana está relacionada con lo emocional, ya que cuando los niños aprenden a gestionar sus propias emociones logran seguir normas y tener mayor conciencia social, como es el caso de la situación problema, en la que los niños identifican que el escenario no es correcto, que no hay una intencionalidad por parte del segundo sujeto y proponen opciones para solucionar la situación, sin embargo, no se evidencia claramente cuáles son las normas que se establecen en la ludoteca y cómo la utilizan los niños.

Grupo Comparativo

No se identifican comentarios relacionados con el comportamiento esperado.

Resultados de las entrevistas a familias y cuidadores

Considerando que el programa *Ludotecas Naves* (acotamos a ludotecas), genera espacios educativos tanto para los niños y niñas como para sus familias, estos espacios deben ser evaluados en todas sus dimensiones. Se presenta a continuación un análisis cualitativo referido al componente de familia, a partir del cual se examina la relevancia de dichos espacios dedicados al juego en los municipios de Sabanagrande, Chinchiná, Bugalagrande, Manaure, Barrancabermeja y Quibdó, a partir de entrevistas realizadas a diversos miembros de familias cuyos hijos asisten regularmente a la ludoteca. Entrevistas que formulan cinco preguntas, las cuales permiten entender cómo son vistas las ludotecas y cómo han aportado en los diferentes ámbitos familiares, sociales y educativos.

Para realizar este análisis, se han escogido cuatro categorías que permiten abordar la información de una manera más precisa y detallada: la *concepción de juego*, las *relaciones familiares*, el *conocimiento sobre los derechos de los niños y las niñas* y los *aportes de la ludoteca*, que son recurrentes en la percep-



ción que tienen las familias en cuanto al programa. En consecuencia, con esta categorización, esta sección se encuentra dividida en cuatro partes, una para cada categoría.

Sobre la concepción de juego

El juego, como elemento central de las ludotecas, es fundamental para entender cómo los niños y las niñas se divierten, aprenden y transforman diferentes prácticas familiares en sus casas. Es así como se ha logrado identificar que el juego permite que cada familia adopte nuevas formas de socializar, aprender y entender el mundo desde un espacio agradable y no convencional. Para poder comprender esto de una mejor manera, se les preguntó a los padres y las madres de familia.

¿Cómo han cambiado las formas en las cuales juega con su hijo, como resultado de la asistencia a las ludotecas?

Como es de esperarse, las respuestas fueron variadas y apelaron a diferentes aspectos familiares, sin embargo, existen tres asuntos en los que, en términos generales, concuerdan la mayoría de padres y madres de familia: la transformación en algunas prácticas familiares entre padres/madres e hijos/hijas; la apropiación de valores como el respeto, la tolerancia y la obediencia; el interés de padres y madres de familia por el juego; y en contraposición y tensión a este último, la falta de tiempo de muchos padres y madres de familia para poder jugar con sus hijos e hijas.

Se encontró información similar en los municipios de Bugalagrande, Manauare y Quibdó, en la medida en que se destacan respuestas en las que padres y madres de familia ven la necesidad de interesarse por sus hijos e hijas al momento de jugar. No obstante, también se encuentran respuestas que indican que la falta de tiempo de los padres y madres es un limitante para poder compartir



con los niños y niñas de estos municipios. En la siguiente tabla, se muestran algunas respuestas dadas en los tres municipios.

TABLA 6

FORMAS DE JUEGO

¿Cómo han cambiado las formas en las cuales juega con su hijo, como resultado de la asistencia a las ludotecas?

	BUGALAGRANDE	MANAURE	QUIBDÓ
Interés por el juego	<i>Como que me parece más importante jugar y esas cosas.</i>	<i>Sí, ahora estoy más pendiente de sus juguetes, le compro cosas para jugar, cada vez que puedo.</i>	<i>Pues ahora le gusta jugar a rompecabezas y yo le ayudo.</i>
	<i>No sé, pero ella siempre llega a contarme lo que hizo con las profes, entonces trato de hacer lo mismo en la casa.</i>	<i>No sé, ahora juego un poquito más con ella.</i>	<i>A él le gusta enseñarme los juegos que aprende en la ludoteca.</i>
		<i>Jugábamos muchos juegos de mesa, ahora salimos más al parque para no aburrirnos.</i>	
Falta de tiempo por parte de padres/madres	<i>Pues como a uno no le queda tiempo.</i>	<i>No jugamos, él juega con otros niños.</i>	<i>La verdad, juego muy poco, por el empleo.</i>
	<i>A veces no tengo muchos juegos.</i>	<i>Casi no jugamos.</i>	<i>Pues muy poco, jugamos más que todo lo hace con sus amigos, porque yo trabajo. Por eso lo mando a la ludoteca.</i>
	<i>Es que casi no jugamos.</i>	<i>Ya casi no jugamos.</i>	<i>Juego muy poco con mi hijo, por eso lo mando a la ludoteca, porque no me queda tiempo.</i>

En el caso particular de Bugalagrande, los padres y madres de familia, reconocen que la presencia de la ludoteca ha incidido de manera positiva en el juego que mantienen con sus hijos e hijas, pues antes de que la ludoteca hiciera presencia en el municipio, los padres no se interesaban por qué o cómo jugaban



sus hijos e hijas. Respuestas como “(...) *antes uno no le sacaba el tiempo por estar cansado, pienso que es eso*” o “*no, pues creo que ahora jugamos. Antes no me parecía importante*”, demuestran la transformación que ha sufrido la concepción que tienen sobre el juego y, en consecuencia, las actividades de acompañamiento de los padres y madres hacia sus hijos.

En cuanto a los municipios de Barrancabermeja, Chinchiná y Sabanagrande se nota una actitud bastante positiva frente a la presencia y el trabajo que han logrado las ludotecas en estos lugares. Las respuestas, en general, están dirigidas a reconocer la consolidación de valores por parte de los niños; la preocupación de los padres y madres por compartir más tiempo con sus hijos e hijas a la hora del juego y, en general, una participación de ellos (padres y madres) en las actividades lúdicas de niños y niñas. La siguiente tabla muestra algunos ejemplos de sus respuestas:

TABLA 7
CAMBIOS EN LAS FORMAS DE JUGAR

¿Cómo han cambiado las formas en las cuales juega con su hijo, como resultado de la asistencia a las ludotecas?

B/BERMEJA	CHINCHINÁ	SABANAGRANDE
Compartimos sobre sus sueños.	(...) <i>Ella antes no incluía a los niños; ahora cuando salen a la calle todos y llega un niño que no es de la cuadra y ella dice sí, sí jugamos con él, pero antes no; si no era de la cuadra, ella no jugaba (dar juego). Ella cuando la dejaban allá, ha prestado libros o juguetes para que cojan la responsabilidad de cuidar en la casa.</i>	<i>Sí, porque él antes era muy agresivo, antes quería ser el ganador en todo, ahora ya si gana, ganó, y si perdió, perdió. Es más organizado, comparte ahora, porque él antes no compartía, era muy egoísta en ese sentido.</i>





Ludoteca NAVES Estrellitas del
Mañana Alcaldía de Sabanagrande-
Argos



<p><i>Está muy atento a su familia.</i></p>	<p><i>(...) Han aprendido a respetar más a las personas mayores, que han aprendido a respetar más la convivencia con las personas adultas, (...) Sí, ahora se aprenden a respetar a sí mismos y aprenden a respetar el espacio y al otro compañero, a su hermanito, a su primito, a respetarse con su familia, entonces eso siempre los ayuda mucho. Acá simplemente tienen esa libertad de expresión; es la libertad para ellos escoger el juego, qué es lo que les gusta, qué es lo que quieren hacer, pero con su límite también de respeto, de la disciplina, a obedecer, más bien puede ser a lo que tienen derecho y a lo que tienen deberes.</i></p>	<p><i>Sí ha habido cambios, por ejemplo, la niña ella es aplicada en todo, ella con tal de que uno juegue con ella hace las cosas, es como si el juego fuera el entorno de ella. (...) Es más organizada en el juego, como hay juegos que tienen reglas, ellas las cumple, cede el turno cuando no le toca, ella antes no quería perder y quería jugar siempre.</i></p>
<p><i>Pasamos más tiempo juntos jugando, compartimos con sus hermanos.</i></p>		<p><i>Un buen cambio, ya que nos entretenemos más jugando y ahora compartimos más tiempo.</i></p>

En general, se entiende que el juego es un mecanismo que potencializa diversos valores y habilidades en los niños. En ese sentido, el juego es adoptado por la mayoría de los padres en estos seis municipios, como una herramienta no solo de diversión, sino de aprendizaje, respeto y como una oportunidad para compartir en familia, en el que tanto niños y niñas como padres y madres de familia se educan.

Sobre las relaciones familiares

Múltiples pueden ser las causas por las cuales las relaciones familiares pueden verse fragmentadas o debilitadas. En el caso de las familias con niños y niñas es importante tener claro que el diálogo y el constante acompañamiento a los más pequeños es relevante para poder generar lazos de confianza, fraternidad



y amor. El juego se convierte en herramienta fundamental para los padres y las madres, porque a partir de este aprenden a conocer el mundo infantil y, junto con ello, a entender la manera como se comunican, piensan y sueñan los niños y niñas. De esta manera, los espacios lúdicos abren la posibilidad de que las relaciones familiares no solo se transformen, sino que se fortalezcan desde actividades divertidas y diferentes.

Para poder identificar cómo han colaborado las ludotecas en las relaciones familiares de los niños y niñas que asisten a estos espacios, se acudió a dos preguntas.

¿Cómo ha cambiado la relación con su hijo desde que asisten a la ludoteca? y ¿Qué actividades realiza con su hijo como resultado de la asistencia a las ludotecas?

Para la primera, las respuestas coincidieron en los municipios de Barrancabermeja, Quibdó, Manaure, Bugalagrande y Sabanagrande, en donde la mayoría de los familiares indicaron que la mejoría en el diálogo y en valores ha sido relevante en los niños y niñas que asisten a las ludotecas. Por ejemplo, para el caso de Manaure, un padre de familia afirma que su hija *“ahora [...] cuenta lo que hace, aprende más y lo aplica [...] con sus hermanos”*, caso similar al de una madre del municipio de Sabanagrande, quien comenta: *“digamos que ella no le gusta estar pegada a uno, ahora sí, ahora me abraza y me dice que hagamos cosas con el niño. Ella siempre me habla, me cuenta lo que pasa con las compañeras, los juegos y así”*. Los valores también son importantes en las respuestas que se brindan; en el municipio de Quibdó, por ejemplo, una de las respuestas afirma: *“la relación con mi hija es mucho más armoniosa porque es respetuosa y muy obediente”*.





Ludoteca NAVES Cocorobé Alcaldía
de Quibdo - El Poli



El caso de Chinchiná es diferente, puesto que, en términos generales, las familias no indican que la ludoteca haya transformado la relación de sus hijos con ellos, pero sí consideran que las buenas relaciones se han mantenido. En ese sentido, la ludoteca ha contribuido a mantener un buen diálogo y compartir entre padres y madres de familia con sus hijos e hijas, lo cual, por supuesto, es un factor positivo. Algunas de las respuestas dadas se muestran en la tabla No.8:

TABLA 8

CAMBIOS EN LAS RELACIONES CON LOS HIJOS

*¿Cómo ha cambiado la relación con su hijo desde que asisten a la ludoteca?
(Municipio de Chinchiná)*

<i>La relación siempre ha sido sincera y de confianza, no creo que la Ludoteca haya influido en la relación de la niña y yo.</i>	<i>La relación no ha tenido cambios, siempre ha sido buena. Lo único es que antes no jugábamos y actualmente sí jugamos más.</i>	<i>La relación siempre ha sido buena, pero con los cambios que ha tenido ha hecho que sea más obediente y así tenemos menos conflictos a la hora de hacer las cosas.</i>	<i>Ella se ha comunicado siempre muy bien con nosotros, no hemos tenido un cambio así.</i>
--	--	--	--

Ahora bien, en cuanto a la pregunta ¿Qué actividades realiza con su hijo como resultado de la asistencia a las ludotecas?, las respuestas, en general, apuntan a que los padres y madres se ven más comprometidos e interesados por jugar con sus hijos e hijas. También se evidencia una cercanía a la lectura, como efecto de actividades de este tipo que se realizan en las ludotecas. Aunque las particularidades de padres y madres que no tienen tiempo para jugar con sus hijos e hijas son constantes, es en los municipios de Manaure y Bugalagrande es donde más notorias son. Las dos siguientes tablas muestran algunas respuestas de padres y madres en los municipios involucrados en el estudio.



TABLA 9

ACTIVIDADES QUE REALIZA CON EL HIJO

¿Qué actividades realiza con su hijo como resultado de la asistencia a las ludotecas?

RESPUESTAS				
MUNICIPIOS	Manare	Jugamos muy poco, juegan entre ellos...	No, la verdad no tengo tiempo para jugar con ella.	Muy poco jugamos.
	Bugalagrande	Pues uno llega cansado a veces, entonces vemos televisión.	No, pues es que como a veces uno no le queda tiempo, entonces a veces no hacemos mucho. Por eso me gusta que vaya con las profes.	No, pues las mismas de siempre, porque a veces uno no tiene tiempo o está cansado.
MUNICIPIOS	Quibdó	Jugamos con rompecabezas o lotería.	Lectura de cuentos.	Jugamos armado, rompecabezas y a veces quiere que compitamos como hace con sus amiguitos en la ludoteca.
	Sabanagrande	(...) Después de lo que aprende en ludoteca, le encanta la idea de que leamos un cuento y que ella sea la protagonista del cuento, (...) nos divertimos mucho, más que todo en la cuestión de ese despertar de ella de leer un cuento y dramatizar ese cuento, de contarnos a papá y a mamá qué fue lo que hizo allá y recrearlo en casa también.	Jugamos de todo un poco, a ella le gusta patinar, la llevo al poli, a veces nos ponemos a jugar en la casa, lotería, arma todo, cosas así. Me dice lo que hicieron allá en la ludoteca, las coreografías, si bailan.	Ella en la ludoteca se hace muchos juegos grupales, y ella trata de... le gustan mucho los juegos de mesa, armado, armado de piezas por plastilina, dibujar, colorear, todo ese tipo de actividades. Conmigo jugamos y con las hermanitas, a veces a los policías, karaoke con el televisor, baile, actividades siempre grupales. Jugamos en la sala o en la habitación, depende donde estemos en el momento.
	B/bermeja	Me involucro en los juegos con los compañeros.	A veces jugamos en familia varios juegos de mesa o los que nos prestan en ludoteca.	Hacemos juegos de mesa en familia, salimos a pasear, pasamos más tiempo juntos.



En general, en estos municipios se nota un aporte positivo y significativo en la transformación de las relaciones familiares, lo cual evidencia la importancia de creer en la ludoteca como un espacio que genera condiciones propicias para el bienestar de padres, madres, hijos e hijas.

Conocimientos sobre los derechos de los niños y las niñas

Los derechos, como herramienta fundamental para construir una sociedad igualitaria, justa y en paz deben permear no solo a toda la población del mundo, sino también todos los ámbitos en los que una persona se desempeña. En el caso de los niños, pensar en sus derechos y en cómo son entendidos y garantizados por padres, madres, niños y niñas, es importante para este programa. En este marco, el derecho al juego es primordial para el desarrollo emocional, físico, social y hasta cultural de un niño o niña, sin embargo, consideramos que este no es el único derecho al que le aportan (y deberían aportar) las ludotecas. Dada la relevancia de los derechos y el impacto de las ludotecas en la cotidianidad de las familias que asisten a estas, se ha decidido tomar en cuenta dos preguntas de las entrevistas realizadas, para así comprender cómo se ha configurado, transformado y/o mantenido el conocimiento sobre los derechos de los niños y niñas en las familias. Las preguntas estudiadas fueron:

¿Cómo siente que la ludoteca promueve el desarrollo de su hijo? y ¿Cómo ha cambiado la relación con su hijo desde que asisten a la ludoteca?

Así, se puede detectar que en todos los municipios hay una tendencia a notar un cambio en la actitud de los niños y niñas frente a la manera en como comparten con otros niños y niñas, lo cual quiere decir que el derecho propio que tienen estos a compartir y crecer en un ambiente sano, alegre y en compañía de pares se ve enriquecido gracias a la presencia de las ludotecas y las actividades que allí se realizan. Afirmaciones como:



- *“Los niños son el futuro, son alegría, son tranquilidad. Los niños tienen derecho a la recreación. Sarita viene a jugar, a divertirse, a aprender. Al Sarita venir, se da cuenta qué quiere ser cuando esté grande, aprende a compartir, a conocer más gente, más amiguitos. Pues acá los recrean que es un derecho, los respetan, ella se amaña acá, ella es feliz, aprenden, es más expresiva, sociable, habla más, se relaciona más fácil, consigue amigos más fácil”* (Chinchiná).
- *“Él es un poco callado, ahora interactúa más con nosotros y con sus amigos”* (Manaure).
- *“(…) ya es una niña más abierta, se relaciona más con los compañeros, ella no se relacionaba casi con los compañeros, se expresa más, pasa con sus hermanos, se relaciona mejor con ellos”* (Sabanagrande).

Demuestran un cambio de actitud y cotidianidad de los niños y niñas que asisten a estos espacios, también se nota una actitud positiva de parte de padres y madres de familia al sentir el bienestar de sus hijos e hijas como bienestar propio. Esto último incide en el fortalecimiento de las familias, como derecho esencial de un niño o niña. La familia, como célula central de la sociedad, es un derecho que, por orden jurídico y moral, no debe privársele a ningún niño o niña; de este modo, las ludotecas han visibilizado la necesidad de que los padres y madres de familia comprendan la necesidad de compartir en casa con sus hijos e hijas, haciéndolos sentir parte de una familia. Aunque en todos los municipios esto fue evidente, la siguiente tabla muestra respuestas dadas en algunos de estos.



TABLA 10

PROMOCIÓN DEL DESARROLLO 1

¿Cómo siente que la ludoteca promueve el desarrollo de su hijo?

MUNICIPIOS	RESPUESTAS
Chinchiná	<p><i>El amor familiar, el respeto; pues que siempre estamos ahí para apoyarlo; la actividad física y quema tantas energías, porque él viene acá y juega mucho.</i></p> <p><i>Yo creo que acá les han hablado las cosas; de abrirles tanto como las emociones a través de cómo interactúan con los juegos, las cosas que vienen planeadas para unir las familias; lo que hacen acá a través de una enseñanza, un juego, ya los transforman a la vida habitual; son ambientes muy diferentes.</i></p>
Sabanagrande	<p><i>(...) Yo veo en ella que los vuelve niños como más abiertos, más espontáneos, el valor de la familia, el compartir en familia, el estar unidos, y a ustedes les gusta promover eso, inclinan a uno a que haya tiempo para dedicarles tiempo a los niños para su desarrollo, porque ella es una niña y a los niños les gusta el juego, es una etapa, el juego le ayuda a ser una persona segura, madura.</i></p> <p><i>Le ha servido de mucho, ya es una niña más abierta, se relaciona más con los compañeros, ella no se relacionaba casi con los compañeros, se expresa más, pasa con sus hermanos, se relaciona mejor con ellos.</i></p>

¿Cómo ha cambiado la relación con su hijo desde que asisten a la ludoteca?

MUNICIPIOS	RESPUESTAS
Quibdó	<p><i>Siento que me tiene más confianza, siente gran interés de contarme todo lo que hizo.</i></p> <p><i>Hemos mejorado la comunicación, yo le hablo y él me escucha, está más atento a lo que le digo.</i></p>
Bugalagrande	<p><i>Ahora el niño está más contento, entonces uno está más tranquilo.</i></p> <p><i>Jugamos más, casi siempre jugamos.</i></p>

Aportes de la ludoteca

Para terminar esta sección, es necesario hacer una evaluación de los aportes de las ludotecas y el impacto que estas han generado sobre los municipios y las comunidades que atienden; esto permite entender el alcance que tiene el programa y las realidades que logra transformar. Igualmente, permite comprender



la importancia de los niños y niñas dentro de la sociedad, puesto que, no cabe duda, el futuro de esta depende de los sujetos que se están formando hoy y que vivirán en el mundo que se les entregue mañana.

En ese sentido, se identifican dos subcategorías que buscan especificar cuáles fueron los aportes de las ludotecas. La primera, apoyada en la pregunta:

¿Cómo siente que la ludoteca promueve el desarrollo de su hijo?

Se encarga de mostrar cómo contribuyeron los espacios lúdicos al desarrollo de los niños y niñas. La segunda, analizada desde la pregunta:

¿Cree que la relación entre la comunidad y la ludoteca ha cambiado? ¿Cómo?

Se centra en los aportes a la comunidad. Si bien es cierto que con la primera subcategoría ya se está hablando de una contribución a la comunidad, se considera importante reconocer cuáles fueron los cambios (tanto positivos como negativos), que generó el programa en cada municipio.

En primera medida, se debe tener en cuenta que, en general, los padres y madres de familia tienen una percepción positiva frente al trabajo desarrollado por las ludotecas. Aspectos como la mejoría en la socialización de sus hijos e hijas o la educación en valores, son los que resaltan al momento de preguntarles por el desarrollo de su hijo. De igual manera, se confirma que el juego como estrategia no solo de diversión sino también de aprendizaje, ha contribuido a la mejora de habilidades psicomotrices y cognitivas de los niños y niñas, lo cual los padres observan en el progreso de sus hijos e hijas en la escuela. Por ejemplo, en el municipio de Sabanagrande, un familiar responde: *“hasta ahora, bueno, ella llega a la casa y hace sus tareas como organizadita. Le da más concentración en el estudio, porque desarrolla las manos, cambia del colegio al juego, son muchas las*





Ludoteca NAVES Chills Gobernación
San Andrés Isla- Chevron



diferencias”, logrando así visibilizar que las actividades que desarrolla su hija en la ludoteca permean diferentes espacios de su vida.

Aunque la mayoría de los padres y madres de familia en todos los municipios rescatan la formación en valores, el municipio de Barrancabermeja se destaca por respuestas de este tipo:

TABLA 11

PROMOCIÓN DEL DESARROLLO 2

*¿Cómo siente que la ludoteca promueve el desarrollo de su hijo?
(Municipio de Barrancabermeja)*

<i>Ayudan en el buen trato, la relación con otros niños y el respeto.</i>	<i>Conocen de la educación en valores y el buen trato hacia las demás personas.</i>	<i>El compartir con los demás hace que haya respeto y adquieran más valores.</i>	<i>Le ayuda a mejorar su comportamiento en la casa y en el colegio, está más pendiente de colaborar y refuerza los valores.</i>
---	---	--	---

En cuanto a la contribución de las ludotecas a las comunidades que atienden, las respuestas varían entre municipios. En general, se nota un trabajo con los niños y niñas de cada municipio y se entiende cuál es la labor de las ludotecas, pero el trabajo con comunidad aún tiene algunos aspectos que deben considerarse y mejorarse. Se identifican tres municipios en los que las familias conocen y participan de los programas ofertados por las ludotecas: Barrancabermeja, Bugalagrande y Quibdó. En tanto que los municipios de Chinchiná, Manaure y Sabanagrande consideran que las ludotecas podrían tener una mejor comunicación con la comunidad. La siguiente tabla presenta una comparación entre estos municipios:



TABLA 12

RELACIÓN COMUNIDAD-LUDOTECA

<i>¿Cree que la relación entre la comunidad y la ludoteca ha cambiado? ¿Cómo?</i>			
	<i>BARRANCABERMEJA</i>	<i>BUGALAGRANDE</i>	<i>QUIBDÓ</i>
<i>Percepción favorable</i>	<i>Sí, porque sabemos que allá recibimos ayuda para poder llevar a nuestros hijos por mejor camino.</i>	<i>Bien, pues uno habla con las profes y ellas son muy queridas, siempre uno pregunta "¿cómo va mi hijo?". Uno confía en ellas.</i>	<i>La relación es positiva, porque la comunidad vive feliz.</i>
	<i>Creo que sí, porque estamos tranquilos cuando ellos están allí.</i>	<i>Yo pienso que nos entendemos con ellas, las profes.</i>	<i>Siempre ha sido bueno, los habitantes nos sentimos bien.</i>
	<i>Sí estamos contentos por poder asistir y aprender.</i>	<i>Sí, porque por ejemplo antes yo creía que era una alcahuetería, pero no, los niños aprenden y se relacionan.</i>	<i>La ludoteca le ha brindado a la comunidad una alternativa de buena utilización del tiempo libre.</i>
	<i>CHINCHINÁ</i>	<i>MANAURE</i>	<i>SABANAGRANDE</i>
<i>Percepción desfavorable</i>	<i>Complicado... pienso que casi no hay colaboración, la gente conoce poquito la ludoteca (...)</i>	<i>Sí, no son tan activos ahora, han perdido visibilidad en el pueblo.</i>	<i>No he escuchado nada. Yo conozco de acá porque acá había una biblioteca. No sé qué se hace en la ludoteca.</i>
	<i>Como los procesos no son continuos, ni con la familia, ni con los niños y la comunidad; porque a los ludotecarios los tienen haciendo otras actividades y el tiempo que le dedican a la Ludoteca es muy limitado, tampoco es posible ver procesos con ellos.</i>	<i>Ya no vienen a los barrios, antes hacían más cosas.</i>	<i>No he escuchado nada.</i>
	<i>La Ludoteca sí ha tenido muchos cambios, antes era mejor porque los padres veníamos con los niños a las Ludotecas, hacían actividades con la comunidad e incluían a los jóvenes. Hoy en día eso no se ve porque han cambiado de ludotecarios (...)</i>	<i>Sí ha cambiado, un cambio porque ya no se notan en los barrios, deberían involucrarse más con la comunidad, es un programa interesante.</i>	<i>Quizá un poco apartada, porque si no fuera por las instituciones no harían grupos con los niños, porque los de la comunidad no los llevan, porque si no es por el colegio, algunos papás no nos sentimos obligados a llevarlos a la ludoteca.</i>



En el municipio de Bugalagrande, las respuestas se centran en la actitud y disposición de las profesoras y el personal que atiende la ludoteca, resaltando de esta manera la importancia de generar un diálogo entre los ludotecarios y los padres de familia. En los municipios de Barrancabermeja, la actitud se dirige hacia el bienestar de los niños y niñas que asisten a la ludoteca y en cómo esto genera lazos de confianza y amabilidad entre la ludoteca y la comunidad. Mientras que en Quibdó, la atención se centra en la sensación de los padres y madres de familia con la presencia de la ludoteca, la cual es bastante favorable porque hace sentir a las familias a gusto y tranquilas.

En los tres municipios restantes, los familiares reconocen que las Ludotecas Naves son un ambiente o espacio de aprendizaje, pero que este debería estar disponible para la comunidad de una manera más notoria y abierta, pues en algunos casos se cree que las ludotecas limitan su trabajo a los espacios escolares, y en otras ocasiones no se tiene información suficiente o clara sobre el trabajo que allí se realiza con padres y madres de familia.

Resultados de la caracterización de las Ludotecas Naves

En esta sección se presentan los resultados cualitativos del instrumento de caracterización de las interacciones, los recursos y los ambientes para la construcción de ciudadanía, el desarrollo de la competencia emocional y la expresión de la creatividad. Para el análisis de la información se construyeron tres categorías: interacción, recursos y ambiente. Con cada categoría se organizó la información y se presenta a partir de las observaciones de los profesionales de campo.



Interacción para la construcción de ciudadanía, la expresión y reconocimiento de emociones y la expresión de la creatividad

El análisis sobre las interacciones de los ludotecarios con los niños y la relación con sus pares se realiza a partir de las siguientes indicaciones:

1. Describa las formas de interacción de los niños (as) con el ludotecario(a), asociadas a la construcción de ciudadanía, a la expresión y reconocimiento de emociones, y a la expresión de la creatividad.
2. Describa las formas de interacción de los niños (as) con otros niños, asociadas a la construcción de ciudadanía, a la expresión y reconocimiento de emociones y a la expresión de la creatividad.

Describa las formas de interacción de los niños (as) con el ludotecario(a), asociadas a la construcción de ciudadanía, a la expresión y reconocimiento de emociones, y a la expresión de la creatividad:

La relación con los ludotecarios es muy favorable y armoniosa en la mayoría de las regiones, hay un reconocimiento de parte y parte. Además, se logra motivar y predecir los gustos de los niños, lo cual fomenta el cumplimiento de reglas.

Se resalta la organización de las ludotecas por grupos de edad para estimular la cooperación y colaboración en el grupo; en algunas ludotecas se realizan diversas actividades, entre ellas canciones, donde los niños cantan y reconocen cada parte de su cuerpo, al igual que juegos por competencias donde se divide el grupo en dos, que deben superar ciertos obstáculos, lo cual permite el trabajo cooperativo y la resolución de problemas. También se han evidenciado cambios



significativos en la independencia y regulación de emociones, lo que puede estar asociado a la madurez según la edad y grado escolar. En muchos casos, el ludotecario representa una figura de autoridad, respeto y ejemplo a seguir; ven en él una persona en la que han podido confiar y les apoya en su formación.

Las ludotecas se han convertido en escenarios donde se evidencia la construcción de ciudadanía; este se visibiliza cuando los niños participan libremente (hacen preguntas y argumentan sus respuestas), socializan (interactúan con otros niños), el disfrute y goce del juego es otra oportunidad para la construcción de ciudadanía. Se ofrecen entornos protectores de seguridad. Del mismo modo, se tiene en cuenta las opiniones de los niños y a partir de ellas se potencian sus habilidades y se estimulan sus capacidades. También desarrollan encuentros educativos donde se permite el reconocimiento de las emociones (esto lo realiza por medio de la lectura, que incluye temáticas como los valores. Mediante conversaciones amenas, los niños realizan un análisis de la lectura y logran expresar e interiorizar sus emociones) (Sabanagrande). Con relación a la expresión de la creatividad, los encuentros educativos proponen escenarios de baile, los niños disfrutan y comparten libremente. Finalmente, la participación es activa, los niños escuchan las orientaciones y reconocen reglas.

La mayoría de las ludotecas tienen establecidas normas y acuerdos. En el caso de Chinchiná, son planteados por los mismos niños para ser cumplidos por ellos durante la jornada. Sin embargo, en algunas ocasiones no hay un total cumplimiento de las reglas por parte de los niños o los ludotecarios no retoman los acuerdos para finalizar las sesiones; a continuación, algunas consideraciones sobre los tipos de interacciones que se desarrollan:



- La escucha de los niños de manera individual, con sus pares o por subgrupos, para que estos acordaran con anticipación la manera en que jugarían y las reglas para tener en cuenta durante el desarrollo de la actividad.
- La expresión de emociones de los niños y el reconocimiento, atención y reflexión no solo sobre las propias, sino también las expresadas por los otros.
- Reflexiones – preguntas, enmarcadas con claridad en propuestas movilizadoras y motivadoras para la creación y la exploración por parte de los niños.
- La creación de preguntas movilizadoras individuales, a pares o a subgrupos de jugadores, para invitarlos a la reflexión y a transformar desde ellos mismos las situaciones conflictivas y plantear soluciones más centradas en los hechos (además de lo ya acordado al inicio de cada sesión), las diferentes maneras convencionales para el juego, establecer reglas diferentes y /o crear otros juegos con los mismos recursos existentes en la ludoteca.

Describe las formas de interacción de los niños (as) con otros niños, asociadas a la construcción de ciudadanía, a la expresión y reconocimiento de emociones y a la expresión de la creatividad:



En la mayoría de las ludotecas se percibe buenas relaciones; en cuanto a la construcción de ciudadanía, se puede mencionar el gusto y buen manejo por los juegos en parejas y en equipos; la cooperación y la creatividad en el manejo de los juegos sustenta una interiorización de las dinámicas de la ludoteca, sin embargo, estas pueden variar a partir del juego que se propone.

Se identifica transformaciones en la socialización, ya que se apoyan y colaboran entre sí; son más autónomos a la hora de elegir y decidir qué quieren hacer y cómo desean realizar sus cosas. Escuchan a sus compañeros, sobre todo del mismo sexo; las niñas se relacionan más entre ellas, son más calmadas y duran un buen rato hablando de sus cosas. En el caso de los niños, prefieren más los juegos de contacto físico.

En la comunicación, los niños se escuchan entre sí, respetan el turno, comparten y en ocasiones tienen diferencias al momento de seleccionar un juguete, sin embargo, buscan la ayuda de los adultos para regular la situación, o le dan solución entre ellos. Seleccionan los juguetes de acuerdo con sus intereses y disfrutan el juego libre. El reconocimiento de las emociones es notable, logran identificar cuando sus amigos están tristes o felices.

Recursos utilizados para la construcción de ciudadanía, la expresión y reconocimiento de emociones, y la expresión de la creatividad

El análisis sobre los recursos utilizados para la construcción de ciudadanía, la expresión y reconocimiento de emociones y la expresión de la creatividad se realiza a partir de los siguientes ítems:





Ludoteca NAVES Cafeteritos Alcaldía
Chinchiná- Pepe Ganga



TABLA 13

RECURSOS UTILIZADOS

<i>Material</i>	<i>Competencia</i>	<i>Forma de uso en la promoción de las competencias</i>
<i>Libros para niños</i>	<i>Ciudadanía</i>	<i>En la mayoría de las regiones existen libros que incluyen información sobre los valores; además se realizan prácticas que permiten escuchar al otro, participar y asociar a situaciones reales.</i>
	<i>Expresión y reconocimiento de emociones</i>	<i>Se han realizado actividades de lectura compartida de cuentos (de manera colectiva y en parejas), además, se observó la expresión de emociones relacionadas con sus contenidos y con las actividades complementarias de la lectura como intermediaria de otra actividad.</i>
	<i>Creatividad</i>	<i>En algunas ludotecas se identifica el uso de los libros para incentivar el amor por la lectura, desarrollar la creatividad y enriquecer el vocabulario de los niños y niñas que asisten a la ludoteca. Además, se realizan actividades complementarias que promueven la creatividad desde la expresión artística con dibujos, pinturas, esculturas...etc.</i>
<i>Elementos de juego para niños</i>	<i>Ciudadanía</i>	<i>Se ha identificado que en las ludotecas se promueven la diversidad de juegos, especialmente los que resaltan la identidad desde lo étnico y cultural.</i>
	<i>Expresión y reconocimiento de emociones</i>	<i>También se ha identificado diferencias por género, prefieren los juegos de mesa en el caso de las niñas y los niños los juegos de competencia y ejercitación, en ocasiones se unen con las niñas para realizar juegos en común, cediendo un poco a los juegos de siempre e integrándose en juegos de roles.</i>
	<i>Creatividad</i>	<i>Por género también se identificó que las niñas, por medio de juego de roles, logran compartir, imaginar, respetar el espacio de sus pares, dialogar, proponer. Las muñecas: las niñas pueden crear, generan conversaciones. Sin embargo, a los niños de 9 años en adelante les interesan algunos juegos de mesa, por ejemplo, el Jenga; ellos construyen las reglas y respetan los turnos, o le dan un uso alternativo a este juego, por ejemplo, en la elaboración de torres.</i>



Material	Competencia	Forma de uso en la promoción de las competencias
Elementos para el desarrollo artístico	Ciudadanía	Los elementos para el desarrollo artístico son utilizados para fomentar diferentes formas de expresión corporal, la manifestación de cualidades artísticas, musicales y el descubrimiento de potencialidades desconocidas para ellos mismos.
	Expresión y reconocimiento de emociones	
Elementos para explorar y organizar	Ciudadanía	Por ejemplo: se realizan sesiones para que los niños puedan dibujar y pintar libremente, también se realizan sesiones donde se enseñan técnicas de pintado y se asocian a otras actividades de juego y literatura. En algunas ludotecas se cuenta con armario de disfraces. En este espacio se promueve la imaginación, la narración de historias y el juego libre; en algunos casos, las niñas se disfrazan de princesas y los niños de diferentes animales, crean juegos de roles o de imaginación con los mismos, juegan a los policías, a las princesas y construyen historias que van desarrollando a medida que pasa el juego.
	Expresión y reconocimiento de emociones	
Elementos para explorar y organizar	Ciudadanía	Se identifica que los elementos exploratorios les proveen a los niños y las niñas el planteamiento de interrogantes, estimular la atención, la memoria, conocerse a sí mismos, practicar, manipular y adquirir nuevos saberes guiados por su propia curiosidad.
	Expresión y reconocimiento de emociones	
Elementos para explorar y organizar	Ciudadanía	Por ejemplo: realizan diversas actividades, ya que es un espacio abierto donde constantemente se están realizando distintos eventos que les permiten a los niños ver y experimentar cada día cosas nuevas y diferentes. Los elementos de juego de lógica matemática como Tan Gram, cubos mágicos, laberintos, pirámides, entre otros, han sido de interés y los obligan a generar diversas estrategias para la solución de problemas.
	Expresión y reconocimiento de emociones	

Instrumento de caracterización del uso del ambiente para la construcción de ciudadanía, la expresión y reconocimiento de emociones, y la expresión de la creatividad

El análisis sobre el uso del ambiente para la construcción de ciudadanía, la expresión y reconocimiento de emociones y la expresión de la creatividad se realiza a partir de los tres ítems: espacio interior, espacio exterior y mobiliario.



Espacio interior

- **Ciudadanía:** En el espacio interior de las ludotecas promueven la participación de los niños de manera espontánea. Al inicio, durante el desarrollo de las sesiones y al finalizar, las ludotecarias están recordando las reglas de convivencia y las normas para permanecer en la ludoteca. También se trabaja el tema de valores como el respeto, la escucha, la cooperación y la responsabilidad. En algunas ludotecas se cuenta con espacios para los juegos de mesa, el videojuego, la lectura, rincones de disfraces, la tienda, la cocinita, el hospital, el muñequero, los recorridos con las motos de plástico, el uso de herramientas de trabajo e instrumental de salud y la construcción de objetos y formas con fichas grandes y pequeñas.
- **Expresión y reconocimiento de emociones:** el espacio interior permite la expresión de emociones libremente; se induce a esto mediante juegos dirigidos, cuando se crean escenarios de juego y se facilitan juguetes para ello. Los niños y niñas expresan emociones con sus pares y adultos. El uso de juguetes, elementos como tapetes con rayuela o parqués dibujados permiten a los niños realizar juegos en los cuales se observa la capacidad de resolución de conflictos, expresar sus emociones cuando algo les desagrada, demostrar capacidad para comprender el comportamiento de sus compañeros y poder hacer algo en consecuencia.
- **Creatividad:** se identifica que el juego libre es uno de los elementos más importantes para desarrollar la creatividad, además se observa que los niños y ludotecarios hacen uso de los materiales de acuerdo con su intención de juego. En la mayoría de las ludotecas se cuenta con los suficientes elementos didácticos y lúdicos para despertar la



creatividad e imaginación de los niños, para que creen partiendo de lo que hay y propongan nuevas formas de aplicación y/o utilización.

Espacio exterior

- **Ciudadanía:** el espacio exterior en algunas ludotecas no tiene un uso tan relevante, ya que la mayoría de las actividades se realizan dentro de ellas; sin embargo, en otras regiones su uso está dirigido a la organización previa para el ingreso de la ludoteca, donde se establecen acuerdos y normas para el desarrollo del juego libre.
- **Expresión y reconocimiento de emociones:** en algunas regiones se realizaron juegos por relevos, rondas y juegos libres, los cuales permiten la expresión de sentimientos y emociones de manera autónoma
- **Creatividad:** se identifica que en los espacios exteriores se realizan actividades como rondas, exploración libre y juegos imaginativos.

Mobiliario

- **Ciudadanía:** algunas regiones cuentan con un buen mobiliario que permite acoger cómodamente a los asistentes, les atrae la organización de sus elementos y además les enseña sobre el compañerismo, los valores y el trabajo en equipo para el alcance de metas comunes; sin embargo, en algunas ludotecas el uso de los mobiliarios no es tan recurrente por el interés de otros materiales con lo que cuenta la ludoteca (como juguetes).
- **Expresión y reconocimiento de emociones:** se identifica que el mobiliario genera una sensación de seguridad, pero al mismo tiempo los invita a controlarse, acatar órdenes, a entender que sus acciones pueden



dañar a los demás, asumir pérdida y victoria de forma espontánea y a aceptar que hay cosas en la vida que, aunque se deseen, no se podrán tener; estas acciones se desarrollan en la mayoría de las veces en los juegos de mesa.

- **Creatividad:** el mobiliario le permite a los niños y niñas explorar nuevas formas de diversión haciendo uso de lo que hay, imaginarse qué tan productivo puede ser si se les da un buen uso, identificar que beneficios les suministra e inventar estrategias de uso que ayuden a su conservación.

Conclusiones de los hallazgos del estudio longitudinal

Este estudio significó un esfuerzo importante, de tiempo y recursos, de las instituciones participantes, para dar cuenta de los comportamientos en distintas competencias de niños que asisten a las Ludotecas Naves. Durante cuatro años se utilizaron distintas estrategias, tanto cuantitativas como cualitativas, para capturar información de dichas competencias.

Los resultados cuantitativos señalan cambios importantes de las competencias entre los grupos a lo largo de los años. Se identificó un impacto importante de las Ludotecas Naves, medido como la diferencia entre las brechas de un primer momento y un último momento, principalmente en competencias emocionales, especialmente en la expresión de emociones y la autorregulación. Estas competencias parecen ser especialmente sensibles a la exposición al contexto de la ludoteca a lo largo del tiempo.

Un comportamiento similar se observa en algunas de las competencias ciudadanas, como interacción en el juego y manejo de reglas, pero especialmen-





Ludoteca La Casa de los Pescaítos-
Alcaldía Santa Marta- Fundación
Tras La Perla



te se observa un impacto importante en el manejo de conflictos, una competencia muy importante para la vida en sociedad.

Lastimosamente, las competencias asociadas a la creatividad no mostraron un indicador de impacto significativo. Los comportamientos de los grupos fueron muy similares a lo largo de los años. Esto señala un lugar de trabajo importante para las ludotecas y su administración. Una dirección en la vía del desarrollo de la creatividad es recomendada, toda vez que esta competencia se ve afectada, de manera importante y directa, por los procesos de escolarización.

Los resultados cualitativos, por su parte, nos muestran algo importante: las Ludotecas Naves generan espacios no solo de diversión para los niños y niñas, sino también espacios de aprendizaje y socialización. Esto también permea en las familias de los niños y niñas que asisten a las ludotecas y quieren replicar en sus casas lo que aprenden en la ludoteca. Por su lado, los padres y madres aplauden la labor que se lleva a cabo con el programa y se notan, en su mayoría, receptivos a las invitaciones que se les hace y al cambio que plantea generar cada ludoteca.

Infortunadamente, existen condiciones externas que no permiten que el programa logre el alcance esperado en toda la comunidad; uno de ellos, por ejemplo, es la poca disponibilidad de tiempo por parte de los padres, debido, en la mayoría de los casos, a situaciones laborales. Sin embargo, la ludoteca se muestra como un espacio que colabora con estas familias que no cuentan con el tiempo suficiente. También se observa que se debe poner especial atención a los casos en los que las familias no sienten una cercanía entre la ludoteca y la comunidad, puesto que esto influye no solo en el ejercicio de la ludoteca, sino en el desarrollo de los niños y niñas que asisten con regularidad a esta.



Por último, se celebra el trabajo desarrollado por el programa de Ludotecas Naves asistido técnicamente por la Corporación Juego y Niñez en cuanto al fomento del juego, el aprendizaje, el fortalecimiento de las relaciones familiares, el conocimiento de los derechos de niños y niñas, y los aportes de las ludotecas en el desarrollo de los niños y niñas, así como de la comunidad. En general, el balance es positivo e invita a que estos espacios se sigan desarrollando y promoviendo en diferentes regiones del país.





Ludotecarias en formación: Ludoteca NAVES El Morichal Alcaldía Yopal- Arroz Casanare