

SOKOL KERAJ DOP DE SOMEDAY A CHILD, OSO DE ORO EN LA BERLINALE



Por: Andrés Romero Baltodano
Crítico de Cine

En este mundo lleno de calamidades y guerras que brotan como rosas venenosas todos los días, las buenas noticias son como un bálsamo que nos hace cerrar los ojos y al abrirlos encontrarnos con un viento fresco. La Berlinale es uno de los festivales que inauguran el ciclo anual de festivales, la muestra más interesante y provocativa por sus curadurías, que se alejan de los esquemas de premios directamente marketinizados como los “óscares” para proponer una competencia entre películas del mundo que vienen en barcos de diferentes banderas.

Este año el cortometraje *Someday a Child* de la directora Rose-Marie Osta estaba en la sección de cortometrajes de ficción y fue la ganadora del Oso de Oro (uno de los galardones más soñados por cualquier cineasta) y en este cortometraje nuestro querido profesor Sokol Keraj fue el consultor artístico, script doctor y director de fotografía, por lo que su triunfo lo es también para nuestro programa de Medios Audiovisuales que tiene el honor y el orgullo de tenerlo como docente.

Va una cálida felicitación para el profe y cineasta Sokol y por tal motivo la Revista Alternativa Multicultural La Moviola quiere unirse a la celebración con una Mirada Crítica del Corto y una entrevista a nuestro querido cineasta, colega, ahora galardonado con este maravilloso Oso de Oro.

RAMLM