

Rector Politécnico
Grancolombiano
**Dr. Juan Fernando Montañez
Marciales**
Vicerectora Académica
**Dra. Martha Lucía Bahamón
Jara**
Decano
Carlos Augusto García López

Escuela de Comunicación Artes
Visuales y Digitales
Director
Harvey Murcia Quiñones

Revista Alternativa
Multicultural La Moviola
Director
Andrés Romero Baltodano

Equipo Cine Club La Moviola
**Shaie Juliana Erazo Higuera
Paula Tuaty Tovar**

Departamento de Fotografía
**Andrés Romero Baltodano
Simón Romero Peña**

Concepto Gráfico
**Sebastián Corredor
Andrés Romero Baltodano**

Diseño y Montaje Digital
Sebastián Corredor

Colaboradores Habituales:
**Natalia Behaine, Giovanna
Faccini, Jorge Eduardo
Martínez García, Marley Cruz**

Corresponsales:
**María Margarita Milagros
(Montreal), Isa Molina (Brasil),
Paula Laverde (Ecuador),
Diana Ovalle (Roma)**

E-mail
elmoviolo@gmail.com

Revista Alternativa
Multicultural La Moviola:
**Issuu.com/cineclublamoviola/
http://www.lamoviolacineclub.
blogspot.co**

Para la **Revista Alternativa Multicultural La Moviola** es muy placentero contar en su edición 123 con el artista plástico cartagenero **Raúl Ballesteros** quien traduce la cotidianidad en trazos llenos de color caribe y de cromatismos sorprendentes convirtiendo sus imágenes en lugares donde los sueños se hacen tangibles. La obra del maestro Ballesteros inquiera las cales, los rostros las zooligias fantasticas con una vision particular donde el color es protagonista y los trazos develan matices y sombras llenas de vitalidad y aroma a carnaval..

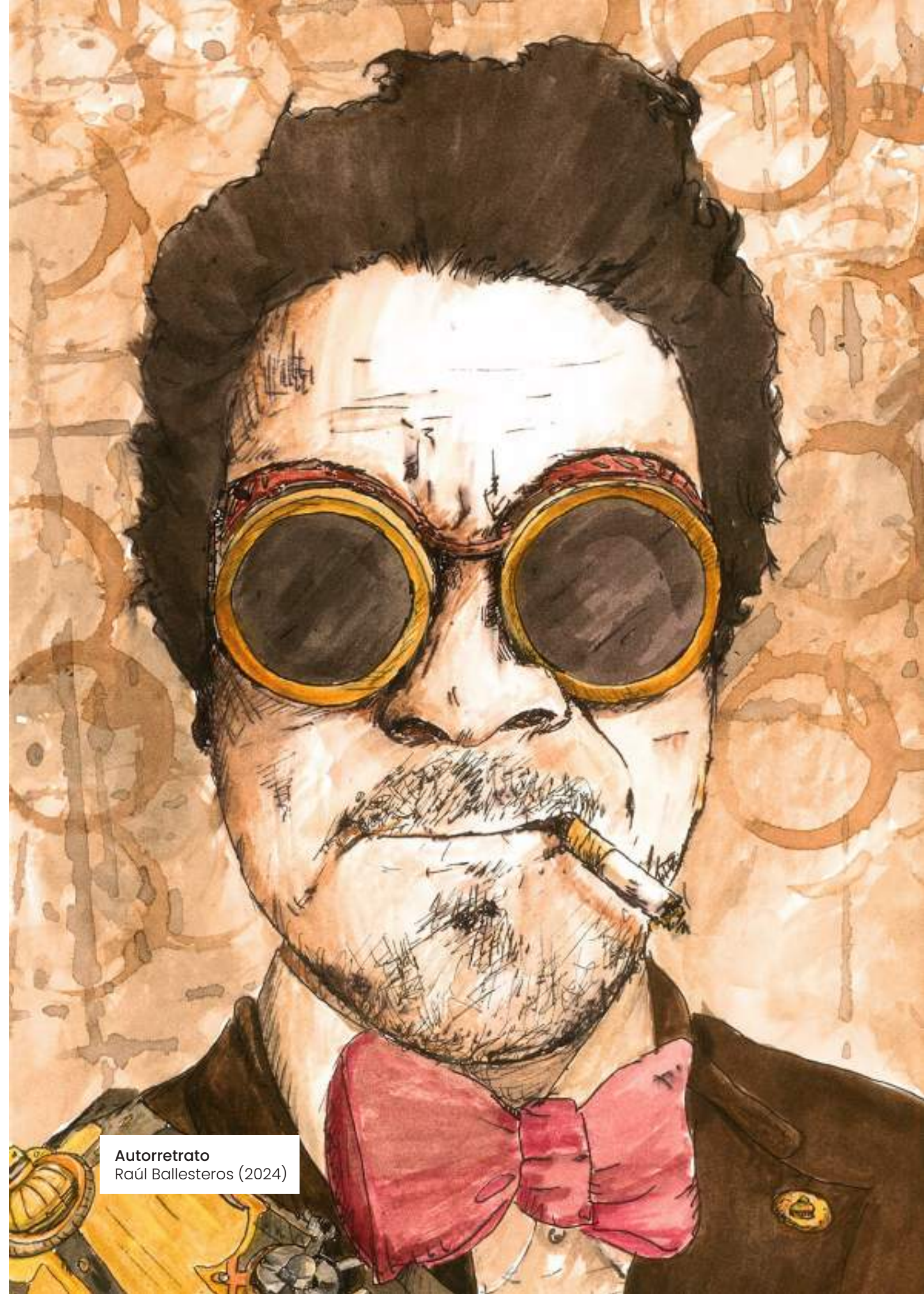
Raúl Ballesteros define así su arte para los lectores de La Moviola:

“Mi trabajo artístico lo vengo desarrollando en series, distintos formatos y técnicas, inspirado principalmente en mi ciudad natal, Cartagena de Indias, Colombia. Trabajo distintos materiales y lenguajes artísticos como la pintura, el dibujo grafito y la escultura, y con esto desarrollo mi trabajo en una gran serie llamada Ciudad Parapeto, reflejando e interpretando contextos socio culturales de los distintos lugares en que he estado viviendo, sobre todo mi ciudad natal.

Con este trabajo he podido reflexionar sobre temas que abordan principalmente la arquitectura, lo marginal, las brechas socioeconómicas, lo urbano, el monumento y problemáticas como la contaminación ambiental. Me gusta estar constantemente explorando formas y técnicas de dibujo, ya que mi trabajo pictórico se compone principalmente de este lenguaje artístico. Es aquí donde he tenido una gran reflexión o dilema: entre la ilustración y una obra de arte, mi trabajo se mezcla con estos dos conceptos que muchas veces no sé cómo situarlo, como ilustraciones (a veces de gran formato) o una obra de arte tradicional dentro de las técnicas establecidas.

En estos momentos me encuentro en la ciudad de Manila, interpretándola, ilustrándola, reflexionándola con todas las fuerzas de mi puño y pinceles.”

R. Ballesteros.



Autorretrato
Raúl Ballesteros (2024)



Artillería pesada de Primera Línea
Raúl Ballesteros (2021)

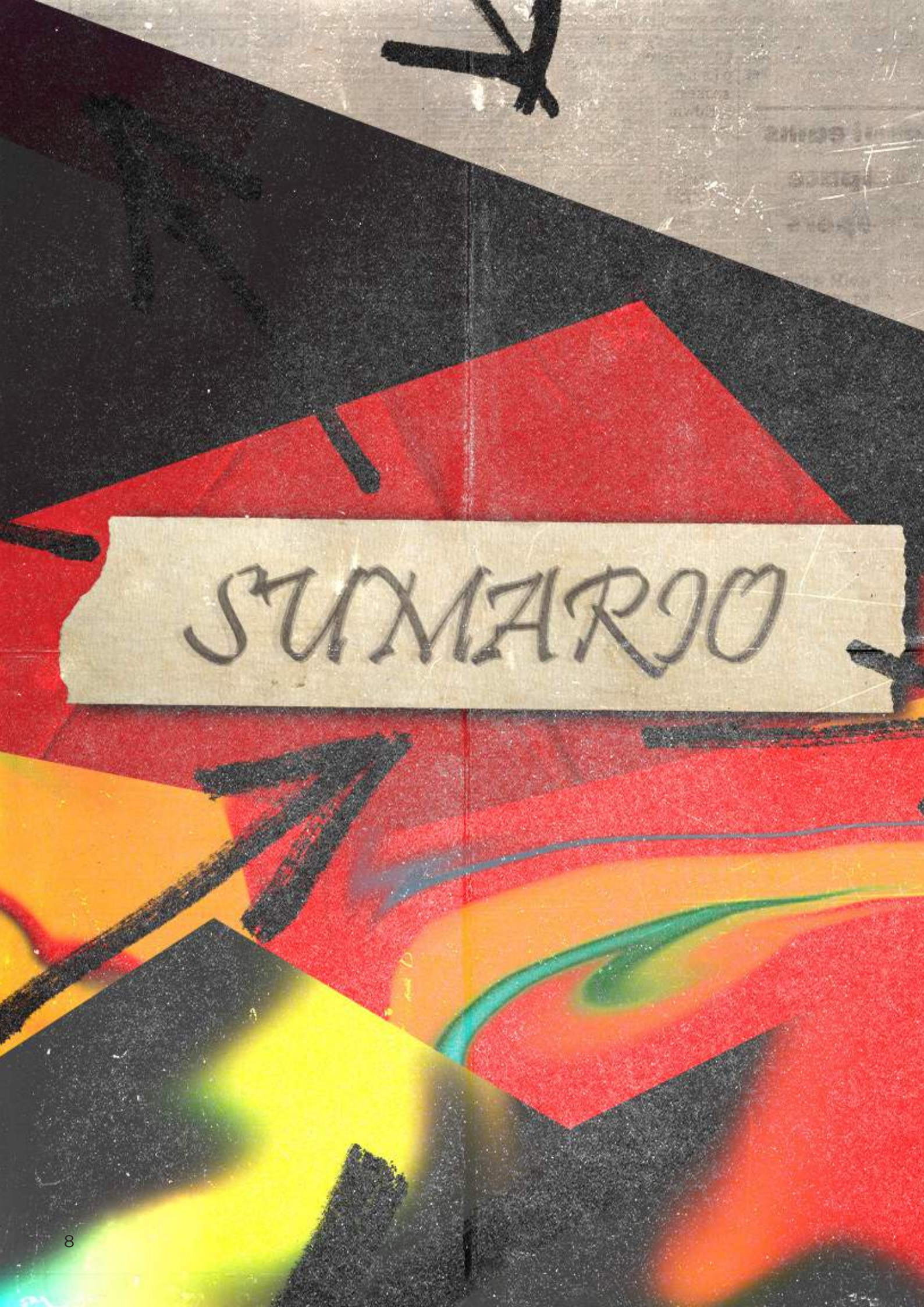
R. Ballesteros. 2021



ilustraciones lunaticas
Raúl Ballesteros (2025)



happyland super denso
Manila Filipinas
Raúl Ballesteros (2024)



AMERICAN PHOTOGRAPHY:

UNA EXHIBICIÓN DEL RIJKSMUSEUM.

Por Rodrigo Martínez

10

32

DE VUELTA AL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA HABANA.

Por Marley Cruz

“ ALGÚN DÍA TODOS VAMOS A
morir ”
Y NO ESCUCHARÉAMOS MÁS RUIDOS...
Verónica Triana Londoño

Por Andrés Romero Baltodano

44

62

¿ ACASO HAS JUZGADO UN
LIBRO POR SU PORTADA ?

Por Shaiel Erazo

IMPRESIONES DE LECTURA

Por Amor Hernández Peñaloza

78