Revista Alternativa Multicultural
LA MOVIOLA

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO

Rector Politécnico Grancolombiano
Dr. Juan Fernando Montañez Marciales
Vicerectora Académica
Dra. Martha Lucía Bahamón Jara
Decano
Carlos Augusto García López

Escuela de Comunicación Artes Visuales y Digitales
Director
Harvey Murcia Quiñones

Revista Alternativa Multicultural La Moviola
Director
Andrés Romero Baltodano

Equipo Cine Club La Moviola
Adrián Cogua Delgadillo
Yhulian Valeria Serna Rey
Paula Andrea Tuaty Tovar

Departamento de Fotografía
Andrés Romero Baltodano
Simón Romero Peña

Concepto Gráfico
Adrián Cogua Delgadillo
Andrés Romero Baltodano

Diseño
Adrián Cogua Delgadillo

Montaje Digital
Paula Andrea Tuaty Tovar

Colaboradores Habituales:
Natalia Behaine, Giovanna Faccini, Jorge Eduardo Martínez García, Marley Cruz,

Corresponsales:
María Margarita Milagros (Montreal), Isa Molina (Brasil), Paula Laverde (Ecuador), Diana Ovalle (Roma)

Correo electrónico
elmoviolo@gmail.com

Revista Alternativa Multicultural La Moviola:
Issuu.com/cineclublamoviola/
http:www.lamoviolacineclub.blogspot.co

POLI
POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

Gabriela Medina Guevara

ARTISTA INVITADA

Para la **Revista Alternativa Multicultural La Moviola** es muy placentero contar en su edición 121 con la fotógrafa Gabriela Medina Guevera quien se interna en el cuerpo, los cuerpos, las miradas y el mar, como si fuera la superficie de una mesa que esta olvidada de los recuerdos. En la lente de Gabriela las manos se hacen mas pequeñas las ventanas nos muesyran fantasmas y la silueras se llenas de polen o "girasoles ciegos" que no atinan a encontrara el norte sino que se inmiscuyen en los cuerpos humanos como una enfermedad o un ser que se apropia de su cuerpo.

Gabriela se define así, para los lectores de la Moviola :

"Crecí sintiendo que mi camino era el diseño; crear objetos y experiencias que marcaran de alguna manera a las personas. Al pasar los años cuando tuve mis primeras interacciones con la fotografía pude experimentar una especie de euforia, no solo al capturar un momento, sino también cuando tuve en mis manos la posibilidad de jugar con las herramientas de edición, y poder ver el antes y el después de mi trabajo, ahí logré confirmar que logró transmitir una emoción a través de una imagen.

Capturo momentos, interacciones, emociones y transmito mensajes, esta es otra forma de impactar en el espectador, hacerle replantearse la vida y lograr quitarle el aliento.

La fotografía siempre ha sido para mí una manera de enmarcar un momento o sentimiento y tener el poder de transmitir a través de una imagen un mensaje."

Gabriela Medina Guevara .
Autorretrato. (2024)

Fotografía de Gabriela
Medina Guevara (2023)

Fotografía de Gabriela
Medina Guevara (2023)

Fotografia de Gabriela
Medina Guevara (2023)

Fotografia de Gabriela
Medina Guevara (2023)