



Autorretrato . Marcela Salas

Para la Revista Alternativa Multicultural La Moviola es un gran honor contar en su edición de celebración del número 100 con la artista plástica colombiana radicada en Alemania Marcela Salas, quien ha elaborado a lo largo de su vida una intensa relación con la pintura visceral y llena de poéticas.

Desde sus estudios en la Universidad Nacional de Colombia hasta su recorrido en Europa su obra se ha ido nutriendo de su ser mágico y lleno de preguntas. Este es el texto que ella misma elaboró para su presentación a los lectores de la Moviola:

“La pintura de Marcela Salas, oscila entre la abstracción y la representación concreta. La artista hace un camino propio, en el cual su punto de partida son imágenes o fotos diversas tanto biográficas, como de periódicos o Internet. En algunos de sus cuadros desintegra la figura con líneas, puntos y manchas de color. Así ordena seres, plantas o paisajes en la superficie. Allí los protagonistas se vislumbran al observarlos a cierta distancia, pues se emancipan de lo representado y entonces emergen los segmentos de color principalmente. El resultado es una asincronía en la representación, que se vuelve a armonizar a través de una luz simultánea y la construcción casi tectónica del cuadro.

En sus trabajos de tinta, ella cambia inesperadamente a una casi visión romántica de lo representado. De esta manera, la artista activa y desactiva astutamente la dimensión psicológica de sus interpretaciones organizando a sus protagonistas entre la fragilidad, el peligro y lo sugestivo; como si los protagonistas estuvieran enquistados en el vacío y tuvieran que encontrar todavía un lugar en el mundo

Marcela Salas, absolvió su estudio de artes plásticas en la Universidad Nacional de Colombia y encontró su lugar en medio de dos diferentes culturas: Alemania y Colombia.

Estudió un año arte y espacio público en la Academia de Artes de Nürnberg y en la Universidad de Regensburg hizo dos semestres de Educación del Arte. Entretanto ha participado en diferentes proyectos y exposiciones. Actualmente tiene su taller en Nürnberg”.





Lluvias 2017
Acrílico sobre lienzo 160x 120 cm
Marcela Salas